

প্রসঙ্গাগতক্ৰান্তদপি কিঞ্চিৎ চিস্তয়িষ্যতে । প্রথমং তাবৎ  
কতিভিচ্চিদধিকরণে সাধনাশ্রয়বিচারবিশেষমেবানুসরামঃ ।  
‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’  
‘তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুর্স্বীত’ ‘সোহম্বেষ্টব্যঃ স  
বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ’ ইতি চৈবমাদিশ্রবণেষু সংশয়ঃ—কিং সৰ্ব্বং  
প্রত্যয়ঃ কর্তব্য আহোম্বিদারভ্যোতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ ।  
সৰ্ব্বং প্রত্যয়ঃ জ্ঞাৎ প্রযাজাদিবৎ । তাবতা হি শাস্ত্রস্ত কৃতা-  
র্থত্বাৎ । অশ্রয়মাণায়ীং হ্যাবৃত্তৌ ক্রিয়মাণায়ামশাস্ত্রার্থঃ কৃতো  
ভবেৎ । নম্বসকৃদুপদেশো উদাহৃতাঃ ‘শ্রোতব্যো মন্তব্যো  
নিদিধ্যাসিতব্যঃ’ ইত্যাদয়ঃ । এবমপি যাবচ্ছব্দমাবর্তয়েৎ ।

র্থানি দর্শনশ্রবণমননিদিধ্যাসনানি চোদ্যমানাত্মদৃষ্টার্থানীতি যাবদ্বিধানমহু-  
ষ্ঠেয়ানি ন তু ততোহধিকমাবর্তনীয়ানি প্রমাণাভাবাৎ । যত্র পুনঃ সৰ্ব্বদুপ-  
দেশাদুপাসীতৃত্বাদিনু তত্র সৰ্ব্বদেব প্রয়োগঃ প্রযাজাদিবদिति প্রাপ্ত উচ্যতে ।  
যদ্যপি যুক্তিরদৃষ্টচরী তথাপি সবাসনাবিদ্যোচ্ছেদেনাশ্বনঃ স্বরূপাবস্থানলক-  
ণায়ান্তত্বাঃ শ্রুতিসিদ্ধত্বাদবিদ্যায়াম্শ বিদ্যোৎপাদবিরোধিতয়া বিদ্যোৎপাদেন

নিরাসপূৰ্ণক সিদ্ধান্ত স্থাপন) কৃত হইবে এবং প্রসঙ্গাগত অত্যাশ্রয় বিচা-  
রও দর্শিত হইবে । প্রথমতঃ কএকটি অধিকরণে সাধনঘটিত কএকটি  
বিচার বলা যাইতেছে । [ আত্মা...সূচয়তি ] “আত্মার দর্শন, শ্রবণ, মনন  
ও নিদিধ্যাসন কর্তব্য ।” “ধীর উপাসক তাঁহাকেই জানিয়া ( বা জানিবার  
জন্ত ) প্রজ্ঞা ( তদ্বিষয়িনী মনোবৃত্তি ) করিবেন ।” “তিনিই অশেষ্য ও বিশেষ-  
রূপে জিজ্ঞাস্য ।” এইরূপ ও ইহার অনুরূপ অত্যাশ্রয় শ্রুতিও আছে । সেই  
সকল শ্রুতিতে সংশয় এই যে, আত্মবিষয়ক প্রত্যয় ( জ্ঞান বা মনোবৃত্তি )  
সৰ্ব্বং অর্থাৎ একবার করিতে হইবেক ? কি আবর্তন অর্থাৎ বার বার  
করিতে হইবেক । কি পাওয়া যায় ? পাওয়া যায়—প্রযাজাদির ত্রায় \*  
সৰ্ব্বং অর্থাৎ একবার করিলেই তদ্বারা শাস্ত্রার্থ পালন হইতে পারে । পুনঃ

\* প্রযাজ=যাগবিশেষ । তাহা একবারই অমুষ্ঠিত হয়, বার বার করিতে হয় না । একবার  
অমুষ্ঠান করিলেই তাহা হইতে স্বর্গপ্রাপক অদৃষ্ট জন্মে । তদৃষ্টান্তে শ্রবণও একবার করিলে  
আত্ম-দর্শনোপযোগী অদৃষ্ট জন্মিতে পারে স্বতরাং পুনঃ পুনঃ শ্রবণ বৃথা । ইহাই পূৰ্ণপক্ষবাদীর  
অভিপ্রায় এবং ইহাই সিদ্ধান্তে ধাওত হইবেক ।

সকৃচ্ছ্রবণং সকৃন্মননং সকৃন্নিদিধ্যাসনঞ্চৈতি নাতিরিক্তম্।  
সকৃদুপদেশেষু তু বেদ উপাসীত ইত্যাদিষ্ণাবৃত্তিঃ। ইত্যেবং  
প্রাপ্তে ক্রমঃ—প্রত্যয়্যাবৃত্তিঃ কর্তব্য। কৃতঃ। অসকৃদুপদে-  
শাৎ। ‘শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ’ ইত্যেবজ্ঞাতী-  
য়কো হ্যসকৃদুপদেশঃ প্রত্যয়্যাবৃত্তিঃ সূচয়তি। ননৃত্তং যাবচ্ছ-  
ব্দমেবাবর্তয়েন্নাধিকমিতি। ন। দর্শনপর্য্যবসানত্বাদেদ্যম্।  
দর্শনপর্য্যবসানানি হি শ্রবণাদীন্ত্যাবর্ত্যমানানি দৃষ্টার্থানি

সমুচ্ছেদশ্রাহিবিভ্রমস্তেব বজ্জুতদ্ব্যাক্ষাৎকারেণ সমুচ্ছেদশ্রোপপত্তিসিদ্ধবাদদ্বয়-  
ব্যতিরেকাভ্যাক্ষ শ্রবণমনননিদিধ্যাসনাত্যাসসৈশ্বে স্বগোচরসাক্ষাৎকারফলত্বেন  
লোকসিদ্ধত্বাৎ সকলজঃখবিনিমূর্কককটৈচ তত্য়া য়কোহহ্নিতাপরোক্করণাহুভব-  
ত্য়াপি শ্রবণাদ্যভ্যাসসাধনত্বেনাহুমানান্তদর্ধানি শ্রবণাদীন দৃষ্টার্থানি ভবন্তি।

পুনঃ করিতে হইবে, একরূপ ক্রটি নাই, সুতরাং পুনঃ পুনঃ করিলে শাস্ত্রো-  
ল্লভ্যন হইবে। “শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক”  
ইত্যাদি প্রকার আবৃত্তির উপদেশ আছে সত্য; পরন্তু যদি তাহারই  
অনুগত হইতে চাও তবে তদনুরূপ আবৃত্তির অনুসরণ করিতে পার। এক-  
বার শ্রবণ, একবার মনন ও একবার নিদিধ্যাসন করিতে পার, অতিরিক্ত  
পার না। অতিরিক্ত আবর্তন অশাস্ত্রীয়। “বেদ—জানিবেক” “উপাসীত—  
উপাসনা ( ধ্যান ) করিবেক” ইত্যাদিস্থলে একোপদেশ থাকায় অনাবৃত্তিই  
শাস্ত্রার্থ। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে বলা হইল—আবৃত্তিঃ অসকৃদুপদেশাৎ।  
অর্থ এই যে আত্মাকার প্রত্যয়ের আবৃত্তি অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ আত্মসাক্ষাৎকার  
কারিণী মনোবৃত্তি উত্থাপিত করিতে হইবেক। কারণ এই যে, শাস্ত্র অনেক  
বার তাদৃশী মনোবৃত্তি উত্থাপিত করিতে বলিয়াছেন। “শ্রবণ করিবেক, মনন  
করিবেক, নিদিধ্যাসন করিবেক” এইরূপ অনেকাবৃত্তি বা এইরূপ উপদেশ  
প্রত্যয়্যাবৃত্তিরট ( পুনঃ পুনঃ আত্মাকার চিত্তবৃত্তি উদ্ভিত করার ) সূচনা  
করে। [ননৃত্তং...ধীয়তে] বলিয়াছিল যে, একবার শ্রবণ, একবার  
মনন, একবার নিদিধ্যাসন, এইরূপ আবৃত্তি করিবেক, বস্তুতঃ তাহা  
নহে। কারণ, ঐ সকলের পর্য্যবসান দর্শন। যাবৎ না আত্মদর্শন ( সাক্ষাৎ-  
কার ) হয় তাবৎ শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন করিতে হয়। সুতরাং সকৃৎ  
শ্রবণে সকৃৎ মননে ও সকৃৎ নিদিধ্যাসনে আত্মদর্শন না হইলে কাযেই তাহা  
পুনঃ পুনঃ করিতে হয়। পুনঃ পুনঃ শ্রবণে, মননে ও নিদিধ্যাসনে দর্শন-

ভবন্তি। যথা অবধাতাদীনি তণ্ডুলাদিনিষ্পত্তিপৰ্য্যবসানানি তদ্বৎ। অপি চোপাসনং নিদিধ্যাসনঞ্চৈত্যান্তর্গতাবৃত্তিগুণৈব ক্রিয়াভিধীয়তে। তথা হি লোকে গুরুমুপাস্তে রাজান-মুপাস্ত ইতি চ যন্তাৎপর্য্যেণ গুরুদীনুবর্ততে স এবমু-চ্যতে। তথা ধ্যায়তি প্রোষিতনাথ পতিমিতি যা নির-

ন চ দৃষ্টার্থে সত্যদৃষ্টার্থঃ যুক্তম্। ন চৈতান্নদ্রুতানি সংকারদীর্ঘকালনৈর-  
ন্তর্য্যেণ সাক্ষাৎকারবতে তাদৃশানুভবায় ব্লকন্তে। ন চাত্ৰাসাক্ষাৎকারবদ্বিজ্ঞানং

ফল ফলিলে ঐ সকল শাস্ত্র দৃষ্টার্থে পর্য্যবসিত হইতে পারে। শাস্ত্রত্যাগ্য দৃষ্টার্থে পরিণত হইলে অদৃষ্টার্থ স্বীকার অগ্রাণ্য। যেমন যজ্ঞকার্য্যে ধাত্তে মুশ-  
লাবধাত তণ্ডুলনিষ্পত্তিপ্রয়োজনে অভিহিত, তেমনি, শ্রবণাদিও আত্মদর্শন-  
প্রয়োজনে অভিহিত। যেমন এক অবধাতে তণ্ডুল হয় না, তেমনি, একবার  
শুনিলে আত্মদর্শন হয় না। আরও দেখ, উপাসনা ও নিদিধ্যাসন এই দুই  
শব্দ অন্তর্নিহিত আবৃত্তিগুণ মানসী ক্রিয়াতেই প্রয়োজিত হইতে দেখা  
যায়। (পদার্থাকারাবৃত্তি বা জ্ঞান মনের ক্রিয়া ব্যতীত অল্প কিছু নহে।  
তাহা যদি আবৃত্তিগুণাক্রান্ত হয় অর্থাৎ বহু পূর্ব্বক বার বার উৎপাদিত  
করা হয়, তাহা হইলে তাহা আবৃত্তিগুণা মানসী ক্রিয়া নামে খ্যাত হইতে  
পারে। ইহার বিশদার্থ—পুনঃ পুনঃ উৎপাদিত ধোয়াকারা চিত্তবৃত্তি বা উপা-  
স্তানুসন্ধান। এতাদৃশী মানসী ক্রিয়াকেই লোকে উপাসনা বলে, ধ্যান বলে,  
চিন্তাও বলে; এবং শাস্ত্রকারেরাও আত্মবিষয়িণী তাদৃশী মানসী ক্রিয়াকে  
নিদিধ্যাসন বলেন। দৈবাৎ কখন একবার স্মরণ করিলে তাহাকে ধ্যান,  
চিন্তা, উপাসনা, নিদিধ্যাসন, কিছুই বলে না।) “শিষ্য গুরুর উপাসনা  
করিতেছে” “প্রার্থী রাজার উপাসনা করিতেছে, বিরহিলী নারী পতি-  
চিন্তা বা পতিধ্যান করিতেছে” ইত্যাদি স্থলে উপাসনা ধ্যান ও চিন্তা  
প্রভৃতিশব্দ একরূপ তাৎপর্য্যেই প্রযুক্ত হইয়া থাকে। লোক যদি কাহাকে  
একান্তচিন্তে গুরুর ও রাজার অনুবর্তন করিতে দেখে তবে তাহাকে বলে,  
অমুক অমুক গুরুর ও অমুক অমুক রাজার উপাসনা করিতেছে। লোক  
যদি কোন প্রোষিতভক্তকে নিরন্তর পতিস্মরণা সোৎকর্ষ্য হইতে দেখে  
তাহা হইলে তাহাকেও বলে, অমুকী পতিধ্যান ও পতিচিন্তা করিতেছে।  
(দৈবাৎ এক বার চিন্তা করিলে কোনও লোক তাহাতে উপাসনা, ধ্যান,  
চিন্তা, এ সকল শব্দের প্রয়োগ করে না। তাহাতেও বুঝা যাইতেছে,

স্তরস্বরণা পতিং প্রতি সোৎকণ্ঠা সৈবমভিধীয়তে । বিদ্বা-  
পাস্ত্যোশ্চ বেদান্তেষ্বব্যতিকরণে প্রয়োগো দৃশ্যতে । কচিচ্চি-  
দিনোপক্রম্যোপাস্তিনোপসংহরতি যথা ‘যন্তুদ্বৈদ যৎ স বেদ  
স মর্যৈতদুক্ত’ ইত্যত্র ‘অনু ম এতাং ভগবো দেবতাং শাধি  
যাং দেবতামুপাস্ম’ ইতি । কচিচ্চোপাস্তিনোপক্রম্য বিদি-  
নোপসংহরতি যথা ‘মনো ব্রহ্মৈতু্যপাসীত’ ইত্যত্র ‘ভাতি চ  
তপতি চ কীর্ত্য। যশসা ব্রহ্মবর্চসেন য এবং বেদ’ ইতি ।

সাক্ষাৎকারবতীমবিদ্যামুচ্ছেত্তুমর্হতি । ন খলু পিত্তোপহৃতেন্দ্রিয়স্ত গুড়ে  
তিক্ততাসাক্ষাৎকারোহস্তুরেণ মাধুর্য্যাসাক্ষাৎকারং সহস্রোণাপ্পাপপত্তিভিনিবর্তি-  
তুমর্হতি । অতদ্বতো নরাস্তরবচাংসি বোপপত্তিসহস্রাণি বা পরামুশতোহপি  
ধুংকৃত্য গুড়ভ্যাগাং । তদেবং দৃষ্টার্থত্বাদ্যানোপাসনয়োচ্চান্তর্গাতাবৃত্তিকণ্ঠেন  
লোকতঃ প্রতীতেরাবৃত্তিরেবেতি সিদ্ধম্ ।

শাস্ত্র যখন ধ্যান, উপাসনা ও নিদিধ্যাসন শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন  
তখন তাহাতে প্রত্যয়বৃত্তি আছেই) । [ বিদ্বাপাস্ত্যোশ্চ...স্বচকঃ ] অপিচ,  
বেদান্তশাস্ত্রে একই অর্থে “বিদ্” ও “উপাস্” এই দুই ধাতুর প্রয়োগ  
দৃষ্ট হয় । ( ধ্যান বা চিত্তবৃত্তিপ্রবাহ অর্থে ‘বেদ’ ইত্যাকারে বিদ্ ধাতুর  
এবং ‘উপাস্তে’ ইত্যাকারে উপপূর্বক আস্ ধাতুর প্রয়োগ হইয়া থাকে । )  
তবে কিনা, কোথাও বা উপক্রমে বিদ্ ধাতুর ও উপসংহারে উপাস্ ধাতুর  
এবং কোথাও বা উপক্রমে উপাস ধাতুর ও উপসংহারে বিদ্ ধাতুর  
প্রয়োগ হইতে দেখা যায় । ( উপক্রম ও উপসংহার একরূপ হওয়াই  
নিয়ম ; সুতরাং উপক্রমোক্ত শব্দ ও উপসংহারোক্ত শব্দ একার্থবাচী )  
“যে তাহা জানে সে তাহা জানে । আমা কর্তৃক তাহাই কথিত হইয়াছে ।”  
এই প্রস্তাব বিদ্ ধাতুর দ্বারা উপক্রান্ত ( আরম্ভ ) হইয়া “হে ভগবন্ !  
আবার আমাকে সেই দেবতা উপদেশ করুন, যে দেবতার উপাসনা  
করিব” এইরূপে উপাস-ধাতুর দ্বারা উপসংহৃত হইয়াছে । ( উপসংহার =  
সমাপ্তি ) । “মনোব্রহ্মের উপাসনা করিবেক” এই প্রস্তাব উপাস-ধাতুর  
দ্বারা উপক্রান্ত হইয়াছে এবং “যে এইরূপ জানে সে কীর্ত্তি, যশঃ ও  
ব্রহ্মতেজে প্রকাশমান ও তেজীয়ান্ হয়” এইরূপে বিদ্ ধাতুর দ্বারা উপসংহৃত  
হইয়াছে । এই সকল হেতুতে ও “বেদ” “উপাসীত” : ইত্যাদি ইত্যাদি  
একোপদেশ হইতে প্রত্যয়বৃত্তিই ( পুনঃ পুনঃ জ্ঞান বা ধ্যানই ) পাওয়া



তস্মাৎ সৰূপদেশেষপ্যাবৃত্তিসিদ্ধিঃ । অসৰূপদেশস্বাবৃত্তেঃ  
সূচকঃ ॥ ১ ॥

## লিঙ্গাচ্চ ॥ ২ ॥\*

লিঙ্গমপি প্রত্যয়বৃত্তিঃ প্রত্যায়য়তি । তথা হি উল্লীথ-  
বিজ্ঞানং প্রস্তুত্যা ‘আদিত্য উল্লীথঃ’ [ ছা. উ. ] ইত্যেত-  
দেকপুত্রতাদোষণোপোদ্য ‘রশ্মীঃস্ত্বং পর্য্যাবৰ্ত্তয়াঃ’ ইতি  
[ ছা. উ. ] রশ্মিবহুবিজ্ঞানং বহুপুত্রতায়ৈ বিদধৎ সিদ্ধবৎ  
প্রত্যয়বৃত্তিঃ দর্শয়তি । তস্মাৎ তৎসামান্যাত্ সৰ্ব্বপ্রত্যয়েষা-  
বৃত্তিসিদ্ধিঃ । অত্রাহ ভবতু নাম সাধ্যফলেষু প্রত্যয়েষাবৃত্তি-  
স্তেষাবৃত্তিসাধ্যাত্মাতিশয়স্ত সন্তুবাৎ । যন্ত পরব্রহ্মবিষয়ঃ

অধিকরণার্থমুক্তা নিকৃপাদিব্রহ্মবিষয়ত্বমত্মাক্ষিপতি—“অত্রাহ ভবতু  
নামে”তি । সাধ্যে হনুভবে প্রত্যয়বৃত্তিরর্থবতী নাসাধ্যে । ন হি  
ব্রহ্মানুভবো ব্রহ্মসাক্ষাৎকারো নিত্যশুদ্ধস্বভাবাব্রহ্মণোহতিরিচ্যতে । তথা চ  
যায় । অপিচ, অসৰূপ উপদেশ ( অনেক প্রকার । শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন,  
এই তিন প্রকার ) সেই প্রত্যয়বৃত্তিরই সূচক ।

লিঙ্গ অনুমাপক ধর্ম্য, তাহাও প্রত্যয়বৃত্তির ( পুনঃ পুনঃ স্ত ৩ উখা-  
পনের ) সদ্ভাব ব্যাহিতে সক্ষম । বিবেচনা কর । উল্লীথ-উপা । প্রস্তুতাবে  
“আদিত্যই উল্লীথ” এইরূপ বলার পর ঋতি একপুত্রকলত্র দোষ উল্লেখ  
করিয়া তাহার অপবাদ ( নিন্দা ) করতঃ বলিয়াছেন “তুমি আদিত্যের  
বহু রশ্মি পর্য্যাবৰ্ত্তন ( পুনঃ পুনঃ ধ্যান ) কর ।” ছান্দোগ্য ঋতি এই স্থানে  
স্বর্গারশ্মিবহু বিজ্ঞানের বহুপুত্রতাকল বিধান করিয়া প্রত্যয়বৃত্তির স্বতঃ-  
সিদ্ধতাই দেখাইয়াছেন । অতএব, প্রত্যয়ত্বসামান্যের অনুরোধে প্রত্যয়ান্ত-  
রেও তাহার অস্তিত্ব ( অবৃত্তিসদ্ভাব ) সিদ্ধ হইতে পারে । ( রশ্মিবহু  
জ্ঞানও জ্ঞান, অজ্ঞ জ্ঞানও জ্ঞান, রশ্মিবহুবিজ্ঞানে আবৃত্তি থাকিলে সূত্রাৎ  
তাহা বা সেই আবৃত্তি অজ্ঞাত জ্ঞানেও থাকিবেক । ) [ অত্রাহ...স্তাৎ ]

\* লিঙ্গমনুমাণকোষধর্ম্মত্বাদপি প্রত্যয়বৃত্তের স্তিত্বমস্মীয়তে । অত্র পর্য্যাবৃত্তিসদাৎ সিদ্ধ-  
বহুপুত্রধ্যানস্বাবৃত্তিকল্পা । ততশ্চ ধ্যানত্বসামান্যত্বং ফলপর্য্যাবৃত্তিসামান্যত্বাৎ লিঙ্গাৎ সর্বত্র  
প্রথমমননধানেবাবৃত্তিসিদ্ধিরিত্যভিপ্রাণিতঃ ।—লিঙ্গ অর্থাৎ অনুমাপক হেতু—তদ্বলে প্রত্যয়বৃত্তি  
( জ্ঞানের বা ধ্যানের শোভনঃপূন্য ) সিদ্ধ হইতে পারে । ( ভাষ্যাহ্বাদদেহ ) ।

প্রত্যয়ো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবমেবান্বভূতং পরং ব্রহ্ম সমপ-  
 যতি তত্র কিমর্থ্যাবৃত্তিরিতি । সৰ্ব্বচ্ছূতো ব্রহ্মান্বত্বপ্রতীত্য-  
 নুপপত্তেরাবৃত্ত্যভ্যুপগম ইতি চেৎ । ন । আবৃত্তাবপি তদনুপ-  
 পত্তেঃ । যদি হি “তত্ত্বমসি” ইত্যেবজ্ঞাতীয়কং বাক্যং সৰ্ব্বচ্ছূ-  
 যমাণং ব্রহ্মান্বত্বপ্রতীতিং নোৎপাদয়েৎ ততস্তদেব চাবৰ্ত্তমান-  
 মুৎপাদয়িষ্যতি ইতি কা প্রত্যাশা স্মাৎ । অথোচ্যেত

নিত্যস্ত ব্রহ্মণঃ স্বভাবো নিত্য এবৈতি কৃতমত্র প্রত্যয়্যাবৃত্ত্যা । তদ্বদমুক্তং  
 “আন্বভূত”মিতি । আক্ষেপ্যারং প্রতি শব্দতে—“সৰ্ব্বশ্রুতা”বিত্তি । অয়-  
 মভিসৃদ্ধিঃ । ন ব্রহ্মান্বভূতন্তৎসাক্ষাৎকারোহবিদ্যামুচ্ছিনত্তি তয়া সহানু-  
 বৃত্তেরবিরোধাৎ । বিরোধে বা তস্ত নিত্যত্বান্নাবিদ্যোদীয়েত । কৃত এব তু  
 তেন সহানুবর্ত্তেত । তস্মাৎ তন্নিবৃত্তয়ে আগন্তুকন্তৎসাক্ষাৎকার এষিতব্যঃ ।  
 তথা চ প্রত্যয়্যাবৃত্তিরর্থবতী । আক্ষেপ্তা সৰ্ব্বপূৰ্ব্বোক্তাক্ষেপেণ প্রত্যাবতি-  
 ষ্ঠতে—“নাবৃত্তাবপী”তি । ন খলু জ্যোতিষ্টোমবাক্যার্থপ্রত্যয়ঃ শতশোহপ্যা-  
 বৰ্ত্তমানঃ সাক্ষাৎকারপ্রমাণং স্ববিষয়ে জনয়তি । উৎপন্নস্তাপি তাদৃশো দৃষ্ট-

এই স্থানে কেহ কেহ বলেন—যাহার ফল সাধ্য, শাস্ত্রানুগত যত্নের দ্বারা  
 উৎপাদন করা যায়, তাহাতে প্রত্যয়্যাবৃত্তি সম্ভবে । কেননা, আবৃত্তির দ্বারা  
 তাহাতে অতিশয় ( উপচয় অপচয় বা তারতম্য ) জন্মিতে পারে । ( এক  
 আবৃত্তি বা এক বার ধ্যান অপেক্ষা বহু বার আবৃত্তি বা বহু বার ধ্যান  
 করিলে অবশ্যই ফলের উৎকর্ষ বা আধিক্য হইতে পারে । ) কিন্তু যে প্রত্যয়  
 বা যে জ্ঞান পরব্রহ্মবিষয়ক, সে জ্ঞান সেই এক অদ্বিতীয় নিত্যশুদ্ধবুদ্ধ-  
 মুক্তস্বভাব আন্বভূত পরব্রহ্মই সমর্থন করিবে, বুঝাইবে, স্মৃতরাং সে  
 জ্ঞানের আবৃত্তির প্রয়োজন কি ? যদি বল, একবার শুনিলেই যে ব্রহ্মান্ব-  
 ভাব উৎপন্ন বা সিদ্ধ হয়, তাহা হয় না । স্মৃতরাং তদ্বিষয়ক আবৃত্তির  
 ( পুনঃ পুনঃ শ্রবণাদির ) প্রয়োজন আছে । ইহার প্রতিকূলে আমরা বলিব,  
 তাহাও নহে । আবৃত্তিতেও ব্রহ্মান্বপ্রতিপত্তির অনুপপন্নতা আছে । তৎ  
 স্বং অসি=তাহাই তুমি, এইরূপ এইরূপ বাক্য এক বার শুনিলে যদি  
 তাহা ব্রহ্মান্বভাবপ্রতীতি ( শ্রোতার ব্রহ্মান্বভাবসাক্ষাৎকার ) না জন্মায়,  
 তাহা হইলে অত্র বার শুনিলে এবং আরও এক বার কি বহু বার শুনিলে  
 যে সে বাক্য তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইবে তাহার নিশ্চয়তা কি ? প্রমাণ কি ?  
 ভরসাই বা কি ? [ অথোচ্যেত...ভাবয়িষ্যতি ] কেবল বাক্যে তদ্বসাক্ষাৎকার

ন কেবলং বাক্যং কক্ষিদর্থং সাক্ষাৎকারয়িতুং শক্যোত্যতো  
যুক্ত্যপেক্ষং বাক্যমনুভাবয়িষ্যতি ব্রহ্মাত্মত্বমিতি তথাপ্যাব-  
জ্ঞানার্থক্যমেব। সাহপি হি যুক্তিঃ সৰ্ব্বং প্রবৃত্তৈব স্বমর্থমনুভাব-  
য়িষ্যতি। অথাপি স্মাৎ যুক্ত্যা বাক্যেন চ সামান্যবিষয়মেব  
বিজ্ঞানং ক্রিয়তে ন বিশেষবিষয়ং যথাহস্তি মে হৃদয়ে শূল-  
মিত্যতো বাক্যাৎ গাত্রকম্পাদিলিঙ্গাচ্চ শূলসদৃশসামান্যমেব  
পরঃ প্রতিপদ্যতে ন বিশেষমনুভবতি যথা স এব শূলী বিশে-

ব্যভিচারেণ প্রাতিভদ্বাৎ। ব্রহ্মাত্মপ্রতীতিং ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারম্। পুনঃ  
শব্দতে—“ন কেবলং বাক্য”মিতি। আক্ষেপ্তা দৃশ্যতি—“তথাপ্যাবজ্ঞানার্থ-  
ক্য”মিতি। বাক্যক্ষেপং যুক্ত্যপেক্ষং সাক্ষাৎকারায় প্রভবতি তথা সতি  
কৃতমাবৃত্ত্য। সৰ্ব্বং প্রবৃত্তৈব তত্ত্ব সোপপত্তিকশ্চ যাবৎ কৰ্তব্যকরণাদিতি।  
পুনঃ শব্দতে—“অথাপি স্মাদি”তি। ন যুক্তিবাক্যে সাক্ষাৎকারফলে প্রত্যক্ষ-

ঘটে না, কিন্তু যুক্তিবহায় বাক্য ব্রহ্মাত্মবস্তু অনুভবাক্রম করিতে সক্ষম,  
এ কথা বলিলেও আবৃত্তির আনর্থক্য নিবারিত হয় না। কারণ, যুক্তিও  
এক বার উদিত হইয়া স্বকীয় অর্থ অনুভব করাইতে পারে। (যে এক-  
বারে পারে না সে যে দুই বা ততোধিক বারে পারিবে তাহার স্থিরতা  
কি!) [ অথাপি...ছপযোগঃ ] এমন হইতেও পারে যে, যুক্তি ও বাক্য  
একটা সামান্যকার জ্ঞান জন্মাইতে পারে কিন্তু বিশেষ বিজ্ঞান জন্মাইতে  
পারে না। এক জন বলিল, আমার হৃদয়ে শূল অর্থাৎ বেদনা হইয়াছে,  
তদ্বাক্যশ্রোতা সেই বাক্য শুনিয়া ও তাহার মুখবৈবৰ্ণ্য ও গাত্রভঙ্গাদি বাহ্যিক  
চিহ্ন দেখিয়া তাহার হৃদয়ে সামান্যতঃ বেদনাসদৃশ অনুভব করিতে পারে  
বটে; কিন্তু তাহার সবিশেষ ভাব (কিরূপ বেদনা তাহা) অনুভব করিতে  
পারক হয় না। যে শূলী, সে-ই তাহা অনুভব করে, অত্বে তাহা বুঝিতে  
অক্ষম। (যাহার বেদনা সেই জানে অত্বে কি জানিবে।)। অতএব, বিশেষা-  
নুভবই অবিদ্যার নিবর্তক এবং বিশেষানুভবের জন্তই আবৃত্তি অর্থাৎ সাধন  
প্রয়োগের পোনঃপুন্য প্রয়োজনীয়। এ কথাও বক্তব্য নহে। কারণ, বাক্য ও  
যুক্তি শত বার প্রয়োগ করিলেও তদ্বারা বিশেষ বিজ্ঞানের সম্ভাবনা নাই।  
বাক্যের ও যুক্তির পরোক্ষ জ্ঞান জন্মানই স্বভাব; স্মরণাৎ শত বার  
প্রয়োগেও তাহা অপরোক্ষ জ্ঞান প্রসব করিবে না। যে শাস্ত্র ও যে  
যুক্তি এক প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান জন্মায় না, আশ্বাস কি যে সে শত

যানুভবশ্চাবিদ্যায়া নিবর্তকস্তদর্শাবতিরিতি চেৎ, ন । অসকৃ-  
দপি তাবন্মাত্রৈ ক্রিয়মাণে বিশেষবিজ্ঞানোৎপত্ত্যাস্তবাত্ । ন  
হি সকৃৎপ্রযুক্তাত্যাং শাস্ত্রযুক্তিভ্যামনবগতো বিশেষঃ শতকৃ-  
ত্বোহপি প্রযুক্ত্যমানাত্যামনবগন্তুং শক্যতে । তস্মাৎ যদি শাস্ত্র  
যুক্তিভ্যাং বিশেষঃ প্রতিপাদ্যেত যদি বা সামান্যমেবোভয়-  
থাপি সকৃৎ প্রবৃত্তে এব তে স্বকার্য্যং কুরুত ইত্যাবৃত্তানুপ-  
যোগঃ । ন চ সকৃৎ প্রবৃত্তে শাস্ত্রযুক্তী কস্মচিদপ্যানুভবং  
নোৎপাদয়ত ইতি শক্যতে নিয়ন্তুম্ । বিচিত্রপ্রজ্ঞাত্বং প্রতি-

শ্বেব প্রমাণস্ত তৎফলত্বাৎ । তে তু পরোক্ষার্থাবগাহিনী সামান্যমাত্রমভিনি-  
বিশেতে ন তু বিশেষং সাক্ষাৎকুরুত ইতি ভিন্নিশেষসাক্ষাৎকার্য্যাবৃত্তিরূপা-  
স্ততে । সা হি সংকারদীর্ঘকালনৈরন্তর্য্যাসেবিতা সতী দৃঢ়ভূমিকীর্ষেশেষসাক্ষাৎ-  
কার্য্য প্রভবতি কামিনীভাবনৈব স্তৈগন্ত্য পুংস ইতি । আক্ষেপ্তাহ—“ন । অস-  
কৃদপি” ইতি । স খণ্ডয়ং সাক্ষাৎকারঃ শাস্ত্রযুক্তিযোনির্কী । শাস্ত্রাবনামাত্রযো-  
নির্কী । ন তাবৎ পরোক্ষভাসবিজ্ঞানফলে শাস্ত্রযুক্তী সাক্ষাৎকারলক্ষণং  
প্রত্যক্ষপ্রমাণফলং প্রসোতুমহঁতঃ । ন থলু কুটজবীজাদ্বটাদুরো জায়তে । ন চ  
ভাবনা প্রকর্ষপর্য্যন্তজমপারোক্ষাবভাসমপি জ্ঞানং প্রমাণং ব্যভিচারাদিত্যুক্তম্ ।  
আক্ষেপ্তা স্বপক্ষমুপসংহরতি—“তস্মাদ্ভবদি” ইতি । আক্ষেপ্তা আক্ষেপান্তরমাহ—  
“ন চ সকৃৎ প্রবৃত্তে” ইতি । কশিচৎ থলু শুদ্ধসত্ত্বো গর্ভস্থ ইব বানদেবঃ ঋত্বা  
চ মত্বা চ ক্ষণমবধায় জীবায়ানো ব্রহ্মায় হামনুভবতি ততোহপ্যাবৃত্তিরনর্খি-

বার প্রয়োগে বিশেষ বিজ্ঞান জন্মাইবে? শাস্ত্রের ও যুক্তির দ্বারা বিশেষ  
বিজ্ঞান জন্মে অথবা সামান্যকার জ্ঞান জন্মে, যা-ই বল বা যে পথেই  
চল, আপত্তি নাই, কিন্তু উভয় পথেই আবৃত্তির অনুপযোগ দৃষ্ট হয় ।  
যদি যুক্তির ও শাস্ত্রের সেই সামর্থ্যই থাকে তবে তাহা এক প্রয়োগে স্বীয়  
কার্য্য করিবে, দ্বিতীয় প্রয়োগ প্রতীক্ষা করিবেক না । [ন চ...যুক্তেতি]  
শাস্ত্র ও যুক্তি এক প্রয়োগে কাহারও অনুভব জন্মায় না, এমন কথা  
বলিতে পার না । কারণ, বুঝিবার লোক অনেক প্রকার, তাহাদের প্রজ্ঞাও  
বিচিত্র অর্থাৎ একরূপ নহে । (কেহ এক কথাতোই বুঝে, কেহ বা  
শতবার বলিলেও বুঝে না, উভয়প্রকারই দৃষ্ট হয় ।) আরও কথা এই  
যে, যে সকল বস্তু লৌকিক ও অনেকাংশযুক্ত, সেই সকল পদার্থেরই  
সামান্যবিশেষভাব আছে এবং এক প্রাণধানে সেই সকল পদার্থেরই

পত্ন্যম্। অপি চানেকাংশোপেতে লৌকিকে পদার্থে সামান্যবিশেষবত্যেকেনাবধানেনৈকমংশমবধারণত্যাপরেণাহপ-  
রগতি স্মাদপ্যভ্যাসোপযোগো যথা দীর্ঘপ্রপাঠকগ্রহণাদিসু  
ন তু নির্বিশেষে ব্রহ্মণি সামান্যরহিতে চৈতন্যমাত্রাত্মকে  
প্রমোংপত্তাবভ্যাসাপেক্ষা যুক্ত্যেতি। অত্রোচ্যতে। ভবেদার-

কেতি। অতশ্চারুত্তিরনর্থিকা যদ্বিরংশস্ত গ্রহণমগ্রহণং বা। ন তু ব্যক্তা-  
ব্যক্তয়ে সামান্যবিশেষবৎ পদ্যরাগাদিবদিত্যত আহ—“অপি চানেকাংশ” ইতি।  
সমাধত্তে।—“অত্রোচ্যতে ভবেদারত্যানর্থক্যামি”তি। অয়মভিসন্ধিঃ। সত্যং  
ন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারঃ সাক্ষাদাগমযুক্তিফলমপি তু যুক্ত্যাগমার্থজ্ঞানাহিতসংস্কার-  
সচিবং চিত্তমেব ব্রহ্মণি সাক্ষাৎকারবতীং বুদ্ধিবৃত্তিং সমাধত্তে। সা চ নানুমা-  
নিতবহিসাক্ষাৎকারবৎ প্রাতিভজ্ঞেনাপ্রমাণং যদানীং বহিস্বলক্ষণস্ত পরোক্ষত্বাৎ  
সদাতনন্ত ব্রহ্মস্বরূপশ্রোপাধিকৃষিতস্ত জীবজ্ঞাপরোক্ষত্বম্। ন হি শুদ্ধবুদ্ধত্বা-

একাংশ অমুভবগম্য হয়, দ্বিতীয় প্রণিধানে অবশিষ্ট অংশ প্রতীতিগোচরে  
আইসে। যেমন কোন এক গ্রন্থের অধ্যায়। (এক প্রণিধানে গ্রন্থের এক  
অধ্যায় বুদ্ধিগোচর করা হইল, দ্বিতীয় প্রণিধানে দ্বিতীয় অধ্যায় জ্ঞানগম্য  
করা হইবে।) এতদ্বিদর্শনানুসারে তাদৃশ সামান্যবিশেষাত্মক বহলাংশযুক্ত  
লৌকিক পদার্থেই পুনঃ পুনঃ সাধন প্রয়োগের প্রয়োজন বা অপেক্ষা আছে  
বটে; কিন্তু সামান্যবিশেষবর্জিত একাত্মক বা একরস চেতনমাত্রাত্মক ব্রহ্ম-  
পদার্থের জ্ঞানে পুনঃ পুনঃ সাধনপ্রয়োগের প্রয়োজন দেখা যায় না। (সাধ-  
নের শক্তি থাকিলে এক প্রয়োগেই জ্ঞান হইবে, শক্তি না থাকিলে শত  
প্রয়োগেও হইবে না।) [ অত্রোচ্যতে...দর্শিতম্ ] বাদিগণের এই আপত্তির  
প্রত্যাপত্তি করণার্থ বলা যাইতেছে যে, আবৃত্তি সেই সাধকের পক্ষেই নিরর্থক—  
যে সাধক একবার “তৎ সৎ অসি—সেই ব্রহ্ম তুমি” এই মহাবাক্য শ্রবণে  
প্রবুদ্ধ হয় বা আপনার ব্রহ্মত্ব অমুভব করে। কিন্তু যে সাধক সত্বৎ শ্রবণে  
আপনার ব্রহ্মত্ব অমুভব করিতে অক্ষম, সে সাধকের প্রতি আবৃত্তির (পুনঃ  
পুনঃ উপদেশের) অবশ্যই উপযোগ (প্রয়োজন) আছে। ছান্দোগ্য উপনি-  
ষদের ষষ্ঠ অধ্যায়ে দেখা যায়, ষ্ঠতকেতুর পিতা ষ্ঠতকেতুকে “তত্ত্বমসি—সেই  
তুমি” এইরূপ উপদেশ করিলেও সে পুনঃ পুনঃ “আবার বলুন—বুঝাইয়া  
দিউন” বলিয়াছিল এবং গুরু পিতাও তাহার সেই সেই আশঙ্কার মূলোচ্ছেদ  
করিয়া বার বার “তত্ত্বমসি—সেই তুমি” বলিয়া উপদেশ করিয়াছিলেন—

জ্ঞানার্থক্যং তং প্রতি যন্তত্বমসীতি সৰুহুত্বমেব ব্রহ্মাত্ম-  
 মনুভবিতুং শক্যুয়াৎ। যন্ত ন শক্নোতি তং প্রত্যুপযুক্ত্যত এবা-  
 বৃত্তিঃ। তথা হি ছান্দোগ্যে ‘তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো’ ইতু্যপদিষ্ট  
 ‘ভূয় এব মা ভগবান্ বিজ্ঞাপয়তু’ ইতি পুনঃ পুনঃ পরিচোদ্য-  
 মানস্তত্ত্বদাশঙ্কাকারণং নিরাকৃত্য ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যেবাসৰুহুপদি-  
 শতি। তথা চ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইত্যাদি  
 দর্শিতম্। ননুক্তং সৰুচ্ছ্রুতং চেৎ তত্ত্বমসি-বাক্যং স্বমর্থমন্মু-  
 ভাবয়িতুং ন শক্নোতি তত আবর্ত্যমানমপি নৈব শক্ষ্যতীতি।  
 নৈব দোষঃ। ন হি দৃষ্টেহনুপপন্নং নাম। দৃশ্যন্তে হি সৰুৎ-

দয়ো বস্তুতন্ততোহতিরিচ্যন্তে। জীব এব তু তত্ত্বপাধিরহিতঃ শুদ্ধাদিশ্বভাবে  
 ব্রহ্মেতি গীয়তে। ন চ তত্ত্বপাধিবিরহোহপি ততোহতিরিচ্যতে। তন্মাৎ  
 যথা গাক্ষর্ষশাস্ত্রার্থজ্ঞানাত্মাসাহিত্যসংস্কারসচিবেন শ্রোত্রেণ ষড়্জাদিশ্বরগ্রাম-  
 মূর্চ্ছনাভেদমধ্যক্ষেপে ক্ষেপ্তে এবং বেদান্তার্থজ্ঞানাহিত্যসংস্কারো জীবন্ত ব্রহ্মস্ব-  
 ভাবমন্তঃকরণেনেতি। “যন্তত্বমসীতি সৰুহুত্বমেবে”তি। শ্রদ্ধা মত্বা ক্ষণ-  
 মবধায় প্রাগ্ভবীয়াভ্যাসজাতসংস্কারাদিত্যর্থঃ। “যন্ত ন শক্নোতী”তি। প্রাগ্-  
 ভবীযব্রহ্মাত্মাসরহিত ইত্যর্থঃ। “ন হি দৃষ্টেহনুপপন্নং নামে”তি। যত্র পরো-  
 ক্ষপ্রতিভাসিনি বাক্যার্থেহপি ব্যক্তাব্যক্তস্বভারতম্যং তত্র মননোত্তরকাল-  
 মাধ্যাসনাভ্যাসনিকর্ষপ্রকর্ষক্রমজন্মনি প্রত্যয়প্রবাহে সাক্ষাৎকারাবধৌ ব্যক্তি-  
 তারতম্যং প্রতি কৈব কথ্যেতি ভাবঃ। তদেবং বাক্যমাত্রস্তার্থেহপি ন দ্রাগি-

বুঝাইয়া দিয়াছিলেন, তখন সে কৃতকৃত্য হইয়াছিল। অতএব, সাধনপ্রয়োগের  
 পোনঃপুনের আবশ্যক আছে বলিয়াই শ্রুতি শ্রবণ করিবেক, মনন করিবেক,  
 নিদিধ্যাসন করিবেক, এইরূপ বলিয়াছেন। [ননুক্তং...প্রতিপদ্যমানাঃ]  
 বলিয়াছিল যে, যদি সৰুৎ শ্রুত বা একোচ্চরিত তত্ত্বমসি-বাক্য আপনার  
 অর্থ শ্রোতাকে অমুভব করাইতে না পারে তাহা হইলে তাহা শতবার  
 (শুরু কর্তৃক শত বার উচ্চারিত ও শিষ্য কর্তৃক শত বার শ্রুত) হইলেও  
 পারিবেক না। সে কথা সঙ্গত নহে। যাহা দেখা যায় তাহাতে আবার  
 অমুপত্তি কি? যুক্তি তর্ক কি? অনেক সময়েই দেখা যায়, এক বার  
 শুনিয়া সমাকৃ বৃত্তিতে অক্ষম হইলে অল্পবারে তাহা বৃত্তিতে পারে।  
 (দৃষ্টান্তাদির দ্বারা তদগত অজ্ঞান সংশয়াদি বিদূরিত হয়, তৎপরে তাহা

প্রত্যং বাক্যং মন্দপ্রতীতং বাক্যার্থমাবর্তয়ন্তস্তত্তদাভাসবু-  
দাসেন সম্যক্ প্রতিপাদ্যমানাঃ । অপি চ তদ্ব্যমসীতোতদ্বাক্যং  
ত্বংপদার্থত্বং তৎপদার্থভাবমাচক্ষে । তৎপদেন চ প্রকৃতং সৎ  
ব্রহ্মেক্ষিত্বং জগতোজ্ঞানাদিকারণমভিধীয়তে । ‘সত্যং জ্ঞানম-  
নন্তং ব্রহ্ম’ ‘বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম’ ‘অদৃকং দ্রষ্টৃ অবিজ্ঞাতং  
বিজ্ঞাতৃ’ ‘অজমজরমমরমস্থূলমনগুহুস্বমদীর্ঘম্’ ইত্যাদিশাস্ত্রপ্র-  
সিদ্ধম্ । তত্রাজাদিশব্দৈর্জ্ঞানাদয়ো ভাববিকারা নিবর্তিতাঃ ।  
অস্থূলাদিশব্দৈশ্চ স্থৌল্যাদয়ো দ্রব্যধর্ম্মাঃ । বিজ্ঞানাদিশব্দৈশ্চ  
চৈতন্যপ্রকাশাত্মকত্বমুক্তম্ । এষ ব্যাবৃত্তসর্বসংসারধর্ম্মকো-

ত্যেব প্রত্যয়ং প্রত্যুক্তম্ । তদ্ব্যমসীতি তু বাক্যমত্যন্তত্বং তদ্ব্যমসীতি ন পদার্থ-  
জ্ঞানপূর্ব্বেকং স্বার্থে জ্ঞানে দ্রাগিত্যেব প্রবর্ততে কিন্তু বিলম্বিততমপদার্থজ্ঞান-  
মতিবিলম্বেনেত্যাহ “অপি চ তদ্ব্যমসীতোতদ্বাক্যং ত্বংপদার্থস্তে”তি । স্থাদে-  
তৎ । পদার্থসংসর্গাত্মা বাক্যার্থঃ পদার্থজ্ঞানক্রমেণ তদধীননিরূপণীয়ত্বা  
ক্রমবৎপ্রতীতির্জ্যোতঃ । ব্রহ্ম তু নিরংশহেনাসংসৃষ্টনানাভূতপদার্থকমিতি কস্তা-  
নুক্রমেণ ক্রমবতী প্রতীতিরिति সর্বদেব তদগৃহ্যেত ন বা গৃহ্যেতেত্যুক্তমিত্যত

বুঝে । ) [ অপিচ...বাক্যভ্যাসঃ ] আরও দেখ, বিবেচনা কর, ‘ব্যমসি’ এই  
বাক্য ত্বংপদার্থের অর্থাৎ জীবের তৎপদার্থভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাব বাইতেছে ।  
তৎ পদের দ্বারা প্রস্তাবিত সৎ ঈক্ষিতা ও জগজ্জ্ঞানাদির কারণীভূত ব্রহ্মপদার্থ  
বলিতেছে । এই ব্রহ্মই “ব্রহ্ম সত্য জ্ঞান অনন্ত” “ব্রহ্ম বিজ্ঞানানন্দরূপী”  
“তিনি অদৃশ্য অথচ দ্রষ্টা, অবিজ্ঞেয় অথচ জ্ঞাতা ।” “অজ, অজর, অমর,  
অস্থূল, অনণু, অহুস্ব ও অদীর্ঘ” ইত্যাদি শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ । অজাদি শব্দে  
ভাববিকারের নিষেধ, অস্থূলাদি শব্দে দ্রব্যধর্ম্মের নিবারণ, এবং বিজ্ঞা-  
নাদি শব্দে চৈতন্য বা প্রকাশস্বভাবতা বলা হইয়াছে । বর্জিত সর্ব-  
সংসারধর্ম্ম অন্তত্বাত্মক ব্রহ্মনামক তৎপদার্থ বেদান্তবাদী দিগের মধ্যে অতি  
প্রসিদ্ধ । ত্বং-পদার্থও প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা বলিয়া অবধারিত আছে ।  
এই ত্বং-পদার্থকেই লোকে স্বমতানুসারে একে একে দেখে হইতে চৈতন্য  
পর্যন্তে পর্যাবসানরূপে অবধারণ করে । বাহ্যদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্যায়,  
ঐ হই পদার্থের স্বরূপাববোধের প্রতিবন্ধক, তদ্ব্যমসি-বাক্য তাহাদের  
স্বার্থপ্রমাণ জন্মাইতে পারে না । কারণ, বাক্যার্থবোধ পদার্থবোধ পূর্ব্বকই

হনুভবাত্মকো ব্রহ্মসংস্করকন্তুংপদার্থো বেদাস্তাভিযুক্তানাং  
প্রসিদ্ধস্তথা স্বংপদার্থোহপি প্রত্যগাত্মা দ্রষ্টা শ্রোতা দেহাদা-  
রভ্য প্রত্যগাত্মতয়া সম্ভাব্যমানশ্চৈতন্যপর্যন্তত্বেনাবধারিতঃ ।  
তত্র যেষামেতৌ পদার্থবিজ্ঞানসংশয়বিপর্যয়প্রতিবন্ধৌ তেষাং  
তত্ত্বমসীত্যেতদ্বাক্যং স্বার্থে প্রমাং নোৎপাদয়িতুং শক্নোতি  
পদার্থজ্ঞানপূর্বকত্বাৎ বাক্যার্থজ্ঞানশ্চেত্যতস্তান্ প্রত্যেকব্যঃ  
পদার্থবিবেকপ্রয়োজনঃ শাস্ত্রযুক্ত্যভ্যাসঃ । যদ্যপি চ প্রতি-  
পত্তব্য আত্মা নিরংশস্তথাপ্যধারোপিতং তস্মিন্ বহ্নংশত্বং  
দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিলক্ষণম্ । তত্রৈকেনাহবধানে-  
নৈকমংশমপোহত্যাপরেণাপরমিতি যুজ্যতে তত্র ক্রমবতী  
প্রতিপত্তিঃ । তত্ত্ব পূর্বরূপমেবাত্মপ্রতিপত্তেঃ । যেষাং পুন-

আহ—“যদ্যপি চ প্রতিপত্তব্য আত্মা নিরংশ” ইতি । নিরংশোহপ্যয়মপরো-  
ক্ষোহপ্যাত্মা তত্ত্বদেহাদ্যারোপবাদাসাভ্যামংশবানিবাত্যন্তপরোক্ষ ইব ।  
ততশ্চ বাক্যার্থতয়া ক্রমবৎপ্রত্যয় উপপদ্যতে । তৎকিমিয়মেব বাক্যজনিতা  
প্রতীতিরাত্মনি তথা চ ন সাক্ষাৎপ্রতীতিরাত্মজ্ঞানাগতফলদ্বাদস্তা ইত্যত  
আহ—“তত্ত্ব পূর্বরূপমেবাত্মপ্রতিপত্তেঃ” সাক্ষাৎকারবত্যাঃ । এতদ্বাক্যং

উৎপন্ন হয় । ( আগে পদার্থজ্ঞান, তৎপরে বাক্যার্থজ্ঞান । পদার্থজ্ঞান না  
হটলে বাক্যার্থজ্ঞান হয় না । পদার্থ = পদ প্রতিপাদ্য বস্তু । বাক্যার্থ = বাক্য  
প্রতিপাদ্য বস্তু । তাহাতে বস্তুর অনারোপিতরূপ প্রতিপাদিত হয় । ) তাদৃশ  
সাধকের পদার্থবিবেক উৎপাদনার্থ শাস্ত্রের ও যুক্তির পৌনঃপুঞ্জ ( পুনঃ পুনঃ  
উল্লেখ ) প্রয়োজনীয় ও বাঞ্ছনীয় । [ যদ্যপি চ...প্রতিপত্তেঃ ] যদিও আত্মা  
নিরংশ তথাপি তাহাতে আরোপিত দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাদিলক্ষণ  
অংশ স্বীকৃত আছে । একাবধানে সেই আরোপিত অংশসমূহের কোন কোন  
অংশ অপগত হয় এবং অপর প্রণিধানে অপরাংশ বিশোধিত হয় । এই-  
রূপেই তাহাতে ক্রমবতী প্রতিপত্তি সম্ভব হয় । এই ক্রমবতী প্রতিপত্তি  
( পদার্থজ্ঞানক্রমে বাক্যার্থজ্ঞান ) স্বাত্মপ্রতিপত্তির পূর্বরূপ । [ যেষাং...  
গমাতে ] যাহাদের বুদ্ধি নিতান্ত নির্মল, তৎপদার্থ বিষয়ে অথবা স্বং-পদার্থ  
বিষয়ে বাহাদের অজ্ঞান, সংশয় ও বিপর্যয় নাই, তাহারাই একোপদেশে  
কল্পমসি-বাক্যের অর্থ অনুভব করিতে সমর্থ এবং তাহাদের প্রতি অনে-



মিথুণমতীনাং নাজ্ঞানসংশয়বিপর্যায়লক্ষণঃ পদার্থবিষয়ঃ  
প্রতিবন্ধোহস্তু তে শরুবন্তি সৰুদুঃখমেব তত্ত্বমসিবা কার্য-  
মবুভবিতুমিতি তান্ প্রত্যাবৃত্ত্যানর্থক্যমিষ্টমেব। সৰুদুঃখ-  
মৈব হ্যাত্মপ্রতিপত্তিরবিদ্যাং নিবর্তয়তীতি নাত্র কশ্চিদপি  
ক্রমোহভ্যুপগম্যতে। সত্যমেবং যুজ্যেত যদি কশ্চিৎদেবং  
প্রতিপত্তির্ভবেৎ। বলবতী হ্যাত্মনো দুঃখিত্বাদিপ্রতিপত্তিঃ।  
অতো ন দুঃখিত্বাদ্যভাবঃ কশ্চিৎ প্রতিপদ্যত ইতি চেৎ,  
ন। দেহাদ্যভিমানবৎ দুঃখিত্বাদ্যভিমানশ্চ মিথ্যাভিমানত্বোপ-  
পত্তেঃ। প্রত্যক্ষং হি দেহে ছিদ্যামানে দহ্যামানে চাহং  
ছিদ্যে দহে ইতি চ মিথ্যাভিমানো দৃষ্টঃ। তথা বাহ্যতরেষ্বপি

ভবতি। বাক্যার্থশ্রবণমনোহরকাল। বিশেষণত্রয়বতী ভাবনা ব্রহ্মসাক্ষাৎ-  
কার্য কল্পত ইতি বাক্যার্থপ্রতীতিঃ সাক্ষাৎকারশ্চ পূৰ্বরূপমিতি। শব্দতে—  
“সত্যমেবমি”তি। সমারোপো হি তত্ত্বপ্রত্যয়েনোপোদাতে ন তত্ত্বপ্রত্যয়ঃ।  
দুঃখিত্বাদিপ্রত্যয়শ্চাত্মনি সৰ্ব্বেষাং সৰ্বদোঃপদ্যত ইত্যবাসিতত্বাৎ সমীচীন  
ইতি বলবান শকোহপনেতুমিত্যর্থঃ। নিবাকরোতি—“ন। দেহাদ্যভিমানব-  
দি”তি। ন হি সৰ্ব্বেষাং সৰ্বদোঃপদ্যত ইত্যোক্তবতা তাত্ত্বিকত্বম্। দেহাত্মা-  
ভিমানস্তাপি সত্যত্বপ্রসঙ্গাৎ সৌহপি সৰ্ব্বেষাং সৰ্বদোঃপদ্যতে। তৈক্যশ্চ  
তত্র ততোপপত্ত্যা বাধনমেবং দুঃখিত্বাদ্যভিমানোহপি তথা। ন হি নিত্য-

কোপদেশেব অনর্থকা বাক্ত্বনীয়। তাহাদের আত্মপ্রতিপত্তি অর্থাৎ ব্রহ্মাত্ম-  
নিজ্ঞান এক প্রয়োগেই উৎপন্ন ও সৰুৎ শ্রবণেই তাহাদের অবিদ্যা বিদূরিত  
হয় সুতরাং তাদৃশ অধিকারী স্থলে ক্রমস্বীকার করিবার প্রয়োজন নাই।  
[সত্যমেবং...ইত্যাদিনা] বলিতে পার যে, যাহা বলিলে তাহা যুক্তিসিদ্ধ  
বটে; যদি সেরূপ কাহার হয়। কিন্তু সেরূপ না হইবার সম্ভাবনাই অধিক।  
কারণ, আপনার দুঃখিত্বাদি জ্ঞান অত্যন্ত বলবতী। আমি দুঃখী নহি,  
এ জ্ঞান কাহার হয় কি-না সন্দেহ। বাক্য শ্রবণে বলবৎ দুঃখিত্ব-জ্ঞান  
নিবৃত্ত হয় কি-না সন্দেহ। এই বিষয়ে আমরা বলি, যেমন দেহা-  
দিব অভিমান মিথ্যাবিশৃঙ্খিত, তেমনি, দুঃখিত্বাদ্যভিমানও মিথ্যাবিশৃ-  
ঙ্খিত। দেহ ছিদ্যমান ও দহ্যমান হইবার কালে আমি ছিন্ন হইলাম,  
দহ্য হইলাম, সৰ্বদাই এরূপ অভিমান হইতে দেখা যায়। অত্যন্ত বাহ্য

পুত্রমিত্রাদিষু সন্তপ্যমানেষহমেব সন্তপ্যে ইত্যাদ্যারোপো  
দৃষ্টঃ। তথা হুঃখিত্বাদ্যভিমানোহপি স্মাৎ। দেহাদিবদেব  
চৈতন্যাহিরূপলভ্যমানত্বাদ্‌হুঃখিত্বাদীনাম্। স্মৃপ্ত্যাদিষু চান-  
নুরত্তেঃ। চৈতন্যস্তু তু স্মৃপ্তেহপ্যনুরত্তিমামনান্তি ‘বদৈ তন্ন  
পশ্যতি পশ্যনু বৈ তন্ন পশ্যতি’ ইত্যাদিনা। তস্মাৎ সর্ব-  
হুঃখবিমুক্তৈকচৈতন্যাত্মকোহহমিত্যেষ আত্মানুভবঃ। ন চৈব-  
মাআনমনুভবতঃ কিঞ্চিদন্যৎ কৃত্যমবশিষ্যতে। তথা চ  
শ্রুতিঃ ‘কিং প্রজয়া করিষ্যামো যেমাং নোহয়মাআহয়ং  
লোকঃ’ ইত্যাত্মবিদঃ কর্তব্যাব্যভাবং দর্শয়তি। স্মৃতিরপি—

শুদ্ধস্বভাবজ্ঞানানুপপত্তিপাধ্যক্ষ্যণো হুঃখশোকাদয় আত্মনোভবিতু-  
মর্হন্তি। নাপি ধর্ম্যস্তেবাম্। ততোহত্যন্তভিন্নানাং তদ্ব্যবস্থাপত্তেঃ। ন হি  
গৌরবশ্চ ধর্ম্যঃ। সম্বন্ধস্তাপি ব্যতিরেকাব্যতিরেকাভ্যাং সম্বন্ধাসম্বন্ধাভ্যাক্ষ  
বিচারসহজাৎ। ভেদাভেদয়োশ্চ পরস্পরবিরোধেদৈকত্বাসম্ভবাদিত্তি সর্ব-  
মেতদুপপাদিতং দ্বিতীয়াধ্যায়ে। তদ্বিমুক্তং—“দেহাদিবদেব চৈতন্যাহিরূপ-  
লভ্যমানত্বা”দিত্তি। ইতচ্চ হুঃখিত্বাদীনাম্ ন তাদাত্ম্যমিত্যাহ—“স্মৃপ্ত্যাদিষু  
চে”তি। স্মাদেতৎ। কস্মাদনুভবার্থ এবাবৃত্ত্যভ্যুপগমো যাবতা দ্রষ্টব্যঃ

(আত্মার সহিত কিছুমাত্র সম্বন্ধ নাই এরূপ) পুত্রাদি সন্তপ্ত হইলেও  
আমি সন্তাপ ভোগ করিতেছি, এরূপ অধ্যারোপ হইতে দেখা যায়।  
হুঃখিত্বাভিমানও এরূপে হইয়া থাকে। হুঃখিত্ব সংসারিত্ব প্রকৃতিও দেহা-  
দির ভ্রায় আত্মবহির্ভূত বা চৈতন্যসম্বন্ধীয় নহে। চৈতন্যকে স্মৃপ্তি প্রকৃতি  
অবস্থাদ্বয়ে অনুভূত হইতে দেখা যায় এবং সে কথা শ্রুতিও বলেন।  
যথা—“যে তাহা দেখে না। দ্রষ্টা দেখিয়াও তাহা দেখে না।” ইত্যাদি।  
[তস্মাৎ...সিদ্ধিঃ] অতএব, আমি সর্বহুঃখবিমুক্ত এক (অখণ্ড) চৈতন্য-  
াত্মক, এই অনুভবই আত্মানুভব বা প্রকৃত আত্মজ্ঞান (শাস্ত্রে এই জ্ঞান-  
কেই তত্ত্বজ্ঞান বলে।) বাহারা আপনাকে উক্ত প্রকারে অনুভব করে,  
তাহাদের আর কর্তব্য থাকে না। শ্রুতি তাহার উদাহরণ দেখাইয়াছেন।  
যথা—“আমরা পুত্রাদি লইয়া কি করিব? যে আগাদের প্রত্যক্ষ আত্মাই  
এই লোক”। এই শ্রুতি আত্মজ্ঞের কর্তব্যাব্যভাব দেখাইয়াছেন এবং স্মৃতিও  
তাহা বলিয়াছেন। যথা—“যে মানব আত্মরতি, আত্মতৃপ্ত ও আপনাতাই

‘নদ্বাদ্বাদ্বিহরেব স্থানীজ্ঞত্বপুশ্চ মানবঃ ।

আত্মন্যেব চ সমুদ্রস্তস্তা কার্যং ন বিদ্যতে’ ॥ ইতি ।

যস্ত তু নৈষোহনুভবো দ্রাগিব জায়তে তং প্রত্যনুভবার্থ  
এবার্ত্ত্যভ্যুপগমঃ । তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবােক্যার্থাৎ প্রচ্যাব্যা-  
বৃত্তৌ প্রবর্ত্তয়েৎ । ন হি বরঘাতায় কন্যামুদ্বাহয়ন্তি । নিযুক্তস্ত  
চাঙ্গিন্নধিকৃতোহহং কর্ত্তা ময়েদং কর্ত্তব্যমিত্যবশ্যং ব্রহ্মপ্র-  
ত্যয়বিপরীতপ্রত্যয় উৎপদ্যতে । যস্ত স্বয়মেব মন্দমতির-

শ্রোতব্য ইত্যাদিভিত্তিকমসিবােক্যবিষয়াদক্ৰটিবিশেষবাবৃত্তিক্রিধাস্তত ইত্যত  
আহ—“তত্রাপি ন তত্ত্বমসিবােক্যার্থাদি”তি । আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্য-  
দ্যাত্মবিষয়ং দর্শনং বিধায়তে । ন চ তত্ত্বমসিবােক্যবিষয়াদক্ৰটাদ্দর্শনমান্নাত্ম ।  
য়েনোপক্রম্যতে যেন চোপসংহ্রিয়তে স বােক্যার্থঃ । অত্র সদেব সৌম্যোদমিতি  
চোপক্রম্য তত্ত্বমসীতু্যপসংহৃত ইতি স এব বােক্যার্থঃ । তদিতঃ প্রচ্যাব্যাবৃত্তি-  
মন্তত্র বিদধানঃ প্রধানমঙ্গেন বিহন্তি । বরো হি কাম্যগতিপ্রেরমাণস্তাং সম্প্র-  
দানং প্রধানম্ । তদুদ্বাহেন কাম্যগঙ্গেন ন বিয়ন্তীতি । নহু বিধিপ্রধানত্বােক্যাস্ত  
ন ভূতাপ্রধানত্বং ভূতত্বত্বস্তুদঙ্গতয়া প্রত্যায্যতে । যথাহঃ—চোদনা হি ভূতং  
ভবন্তুমিত্যাदि শাবরং বােক্যং ব্যাচক্ষাণাঃ—কার্য্যমর্থমবগময়ন্তী চোদনা তচ্ছ-  
বতয়া ভূতাদিকমবগময়তীত্যাহ—“নিযুক্তস্ত চাঙ্গিন্নধিকৃতোহহমি”তি ।

সমুদ্রে, তাহার কিছুই করিতে হয় না বা কর্ত্তব্য থাকে না । যাহাদের  
শীঘ্র ঐ অনুভব জন্মে না, তাহাদের জন্ত তত্ত্বমসিবােক্যার্থজ্ঞানোপযোগী  
শ্রবণ-মননাদির পোনঃপুন্য স্বীকার করিতে হয় । মন্দমতি শিষ্য তত্ত্বমসি-  
বােক্যের অর্থ হইতে প্রচ্যুত না হয় গুরু এক্রপ করিয়া শিষ্যকে সাধনাবর্ত্তনে  
প্রবৃত্ত রাখিবেন । কেহ বর বিনাশের জন্ত কন্যার বিবাহ দেয় না ।  
অর্থাৎ যেক্রপ উপদেশ করিলে অকর্ত্তব্যব্রহ্মাত্মভাব নষ্ট না হয়, প্রতুত  
উদিত হয়, সেইক্রপে প্রবৃত্ত রাখিবেন । ইহা কর, তাহা কর, যে এব-  
স্পকারে নিযুক্ত হয় সে অবশ্যই ভাবিতে পারে যে, আমি এই কার্য্যের  
অধিকারী, কর্ত্তা, আমাকর্ত্ত্বক ইহা কর্ত্তব্য অর্থাৎ আমাকে ইহা করিতে  
হইবে । এক্রপ ভাবনা ব্রহ্মজ্ঞানের বিয়কারিণী । তাহা যাহাতে না জন্মে  
তাহা করা অবশ্য কর্ত্তব্য । অর্থাৎ তত্ত্বমসিবােক্যের অর্থ গ্রহণ করাইতে  
( বুঝাইতে ) পুনঃ পুনঃ চেষ্টা করা গুরু ও শাস্ত্রের অবশ্য কর্ত্তব্য । যে  
অঙ্গমতি আপনা আপনি তত্ত্বমসিবােক্যের অর্থ পরিভ্যাগ করে ( না বুঝিতে

প্রতিভানাং বাক্যার্থং জিহাসেং তস্মৈতস্মিন্বেব বাক্যার্থে  
স্থিরীকার আৱৃত্তাদিবাচোযুক্ত্যাহভ্যুপেয়তে। তস্ম্যাং পর-  
ব্রহ্মবিষয়েহপি প্রত্যয়ে তদুপায়োপদেশেষাবৃত্তিসিদ্ধিঃ ॥ ২ ॥

আত্মৈতি তূপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥\*

যঃ শাস্ত্রোক্তবিশেষণঃ পরমাত্মা স কিমহমিতি গৃহী-  
তব্যঃ কিং বা মদন্ত ইতি তাবদ্বিচারয়তি। কথং পুনরাহ্ম-  
শব্দে প্রত্যগাত্মবিষয়ে ক্ষয়মাণে সংশয় ইতি। উচ্যতে। অয়-  
মাত্মশব্দো মুখ্যঃ শক্যতেহভ্যুপগন্তুং সতি জীবেশ্বরয়োরভেদ-  
সম্ভবে। ইতরথা তু গোণোহয়মভ্যুপগন্তব্য ইতি মন্যতে।

যথা তাবদুত্থার্থপর্যবসিতা বেদান্তা ন কার্যাবিধিনিষ্ঠান্তথোপপাদিতং তত্ত্ব-  
সম্বয়াদিত্যত্র প্রত্যুত বিধিনিষ্ঠয়ে মুক্তিবিবৃদ্ধপ্রত্যয়োংপাদামুক্তিবিহন্তু-  
ত্বমেবান্তেত্যভ্যুচ্চয়মাত্রমত্রোক্তমিতি।

যদ্যপি তত্ত্বমসীত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ সংসারিণঃ পরমাত্মভাবং প্রতিপাদয়ন্তি  
তথাপি তয়োরপহতপাপুত্থানপহতপাপুত্থাদিলক্ষণবিরুদ্ধধর্মসংসর্গেণ নানান্ত  
বিনিশ্চয়াং শ্রুতেশ্চ তত্ত্বমসীত্যাদ্যায়া মনো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদিবেং  
প্রতীকোপদেশপরতর্যাপ্যপপত্তেঃ প্রতীকোপদেশ এবায়ম্। ন চ যথা সমা-

পারিয়া), তাহাকে তত্ত্বমসিবােক্যার্থজ্ঞানে স্থির রাখিবার জন্যও পুনঃ  
পুনঃ বাক্যযুক্তির প্রয়োজন আছে। এইরূপেই বাক্যযুক্তি প্রয়োগের  
পৌনঃপুন্ত সিদ্ধ হয়।

উপাসক কি শাস্ত্রোক্ত বিশেষণ বিশিষ্ট পরমাত্মাকে ( পরমেশ্বরকে )  
আত্মাহভেদে উপাসনা করিবে?—ধ্যান করিবে? ( সেই পরমাত্মাই আমি,  
অথবা আমিই পরমাত্মা, এইরূপে জানিবে? ) কি তিনি আমা হইতে ভিন্ন,  
তিনি আমার প্রভু, এইরূপ জানিবেক? ইহাই এতৎস্বত্রে বিচারিত হই-  
য়াছে। সংশয় ব্যতীত বিচার হয় না, এতন্নিয়মানুসারে আশঙ্কা হইতে পারে,

\* তত্ত্বজ্ঞানার্থং ধ্যানাবৃত্তিকালে কিমহং ব্রহ্মেতি ধ্যাতব্যমুত মৎস্বামীশ্বর ইতি সংশয়ে  
সিদ্ধান্তমাহ—আত্মৈতি। আত্মৈতি আত্মঘেনৈব প্রকারেণৈনমুপগচ্ছন্তি জানন্তি স্বীকৃষ্যন্তি বা  
জাৱালা ইতি শেষঃ। গ্রাহয়ন্তি চ বোধয়ন্তি হি বেদান্তবাক্যানীতি পুরণীয়ম্। এতেনাহং  
ব্রহ্মেত্যাহংগ্রহেণ ধ্যাতব্যমিতি সিদ্ধান্তলাভঃ।—জাবালশ্রুতি এই ধ্যাতব্য ব্রহ্মকে আত্মা  
বলিয়াছেন। অন্যান্য বেদান্তও ব্রহ্মকে অহংজ্ঞানে ভাবিত করাইয়াছেন। ( ভাবানুবাদ দেখ। )

কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। নাহমিতি গ্রাহ্যঃ। ন হ্যপহতপাপ্মহাদি-  
 গুণো বিপরীতগুণত্বেন শক্যতে গ্রহীতুম্। বিপরীতগুণো  
 বাহ্যপহতপাপ্মহাদিগুণত্বেন। অপহতপাপ্মহাদিগুণশ্চ পরমে-  
 শ্বরঃ। তদ্বিপরীতগুণস্ত শারীরঃ। ঈশ্বরশ্চ চ সংসার্যাভ্যত্ব ঈশ্ব-  
 রাভাবপ্রসঙ্গঃ। ততঃ শাস্ত্রানর্থক্যম্। সংসারিণোহপীশ্বরাত্বত্বে-  
 হধিকার্য্যত্বাৎ শাস্ত্রানর্থক্যমেব প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চ। অত-  
 ত্বেহপি তাদাত্বাদর্শনং শাস্ত্রাৎ কর্তব্যং প্রতিমাদিস্বিবি বিষ্ণু-  
 দিদর্শনমিতি চেৎ। কামমেবং ভবতু ন তু সংসারিণো মুখ্য  
 আত্মেশ্বরভাব ইত্যেতাবল্লঃ প্রাপ্যিতব্যম্। ইত্যেবং প্রাপ্তে

রোপিতং সৰ্পত্বমনুদ্য রজ্জ্বং পুরোবর্তিনো দ্রব্যস্ত বিধীয়ত এবং প্রকাশায়নো-  
 জীবভাবমনুদ্য পরমায়নং বিধীয়ত ইতি যুক্তম্। যুক্তং হি পুরোবর্তিনি দ্রব্যে  
 জাঘীয়সি সামান্যরূপেণালোচিত্তে বিশেষরূপেণাগৃহীতে বিশেষাস্তরসমারোপ-  
 ণম্। ইহ তু প্রকাশায়নোনির্কীর্ষ্যসামান্যত্বাপরাধীনপ্রকাশস্ত নাগৃহীত-  
 মস্তি কিঞ্চিরূপমিতি কস্ত বিশেষত্বগ্রহে কিং বিশেষাস্তরং সমারোপ্যতাম্।  
 তস্মাদব্রহ্মণো জীবভাবারোপাসম্ভবাজ্জীবো জীবো ব্রহ্ম চ ব্রহ্মেতি তত্ত্বমসীতি  
 প্রতীকোপদেশ এবতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে। স্বতকেতোরাষ্ট্রৈব  
 পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যো ন তু স্বতকেতোর্ক্যতিরিক্তঃ পরমেশ্বরঃ। ভেদে  
 চি গোণস্থাপত্তিঃ। ন চ মুখ্যাসম্ভবে গোণত্বং যুক্তম্। অপি চ প্রতীকোপ-

আয়শব্দ প্রত্যক্ অর্থ ই (প্রত্যক=জীবাত্মা) ঐত ও প্রসিদ্ধ; সূতরাং  
 উক্ত প্রকার সংশয় হইতেই পারে না। এ জন্ত সংশয়ের কারণ কি তাহা  
 বলিতেছি। “আত্মা দ্রষ্টব্য” ও “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি উপদেশ মুখ্যার্থপর  
 হইতে পারে, যদি জীবেশ্বরের অভেদ সম্ভব হয়। জীব ও ঈশ্বর ভিন্ন  
 নহে, তত্বতঃ এক, ইহা না হইলে কায়েই গোণার্থ গ্রহণ করিতে হয়।  
 এই মুখ্যার্থ গোণার্থ লইয়াই সংশয়। [ কিং...ক্রমঃ ] সংশয় কোটিতে  
 কি পাওয়া যায়? পাওয়া যায়—অহংগ্রহ করিবেক না। (অহংগ্রহ—  
 অহংজ্ঞান)। কারণ এই যে, অপাপহাদিগুণকে পাপবহাদিগুণে এবং  
 পাপবহাদিগুণকে অপাপহাদিগুণে জানিতে ও ভাবিতে পারা যায় না।  
 গুণ—বিশেষণ। পরমেশ্বর অপাপহাদিবিশেষণ এবং জীব তাঁহার বিপরীত  
 বিশেষণ। (পরমেশ্বর নিম্পাপ নিলিপ্ত অসংসারী ইত্যাদি, জীব সপাপ  
 সংসারী ইত্যাদি; সূতরাং বিপরীত।) ঈশ্বরই সংসারী আত্মা, এরূপ হইলে

ক্রমঃ—আত্মৈত্যেব পরমেশ্বরঃ প্রতিপত্তব্যঃ। তথা হি পরমে-  
শ্বরপ্রক্রিয়ায়াং জাবালা আত্মহেইনৈবনমুপগচ্ছন্তি ‘ত্বং বা অহ-  
মস্মি ভগবো দেবতে অহং বৈ হুগনি দেবতে’ ইতি। তথাহি-  
ন্যেহপি ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ ইত্যেবমাদয় আত্মহোপগমাং দেব-  
ব্যাঃ। গ্রাহয়ন্তি চাত্মহেইনৈবেশ্বরং বেদান্তবাক্যানি ‘এষ ত  
আত্মা সর্বাস্তরঃ’ ‘এষ ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ’ ‘তৎ সত্যং স

দেশে সক্রদচনন্ত প্রতীয়তে ভেদদর্শননিব্ধা চ। অভ্যাসে হি ভূয়স্বর্থস্ত  
ভবতি। নান্নহমতিদবীয় এবোপচরিতত্বম্। তস্মাৎ পৌর্বাপর্যালোচনয়া  
শ্রুতেন্তাবজ্জীবন্ত পরমায়ুতাত্ত্ববীত্যেতৎপরতা লক্ষ্যতে। ন চ মানান্তর-  
নিলোদাদিত্তাপ্রাপন্যাঃ শ্রুতেঃ। ন চ মানান্তর বিরোধ ইত্যাদি তু সর্বমুপ-

এখন ঈশ্বর নাই এইরূপ আপত্তি ও শাস্ত্রোপদেশ নিষ্ফল হইতে পারে। ( সে  
পক্ষে শাস্ত্র নিরর্থক বা নিশ্চরয়োজনীয় ) সংসারী আত্মাই ঈশ্বর, এরূপ হইলেও  
অধিকারী না থাকায় ( কে-ই বা উপাসনা করে! কে-ই বা অধিকারী!  
কে কাহাকে উপাসনা করে! সূতরাং ) শাস্ত্রানার্থক্য ও প্রত্যক্ষাদিবিরোধ  
উপস্থিত হইবে। ঈশ্বরই সংসারী, এ কথা প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণের বিপরীত।  
যদি বল, ঈশ্বর ও জীব ভিন্ন; ভিন্ন হইলেও শাস্ত্রবাক্য অনুসারে অভেদ  
দর্শন করিবেক, যেমন শাস্ত্রের আজ্ঞায় প্রতিমাদিতে বিষ্ণুদর্শন ( দর্শন =  
জ্ঞান ) করা হয়, তেমনি; এ বিষয়ে আমরা বলি, ইচ্ছা হয় তাহা করিতে  
পার, বলিতেও পার, কিন্তু সংসারী আত্মার মুখ্য ঈশ্বরত্ব স্থাপন করিতে  
পার না। এই পূর্বপক্ষের প্রত্যুত্তরে আচার্য্য ব্যাস বলিতেছেন।  
[ আত্মৈত্যেব...দ্রষ্টব্যঃ ] আত্মা অর্থাৎ আমি এইরূপে ধাতব্য পরমেশ্ব-  
রকে জানিবেক অর্থাৎ উপাসনা করিবেক। জাবালশ্রুতির পরমেশ্বর  
প্রস্তাবে আছে,—“হে ভগবতি! দেবতে! প্রসিদ্ধ তুমিই আমি, অথবা  
আমিই প্রসিদ্ধ তুমি।” জাবালশাখাধ্যায়ীরা এই শ্রুতিতে বলিয়াছেন,  
পরমেশ্বরকে আত্মত্বপ্রকারে অর্থাৎ অহমভেদে জানিতে হইবেক। অহং-  
ব্রহ্মাস্মি—আমি ব্রহ্ম, ইত্যাদি শ্রুতাস্তরও অহংগ্রহ ধ্যানের সাধক প্রমাণ।  
[ গ্রাহয়ন্তি...মাদীনী ] “এই ব্রহ্মই তোমার আত্মা, ইনিই সর্বাস্তর।” “ইনি  
তোমার আত্মা, অন্তর্যামী ও অমৃত।” “তাহাই সত্য ও তাহাই আত্মা। হে  
শ্বেতকেতো! সেই জগদ্বীজ সং-পদার্থ ( ব্রহ্ম ) তুমি।” ইত্যাদি বেদান্ত-  
বাক্যও পরমেশ্বরকে আত্মা বলিয়া গ্রহণ করাইয়াছেন—বুঝাইয়াছেন।

আত্মা তত্ত্বমসি' ইত্যেবমাদীনি । যদুক্তং প্রতীকদর্শনমিদং  
 বিষ্ণুপ্রতিমাভ্যায়েন ভবিষ্যতীতি তদযুক্তম্ । গোণত্বপ্রসঙ্গাৎ  
 বাক্যবৈরূপ্যাচ্চ । যত্র হি প্রতীকদৃষ্টিরভিপ্রেয়তে সৰ্বদেব  
 তত্র বচনং ভবতি 'যথা মনোব্রহ্মোক্তি' 'আদিত্যো ব্রহ্মোক্তি'  
 ইত্যাদি । ইহ পুনস্ত্বমহমস্ম্যাহঞ্চ ত্বমসীত্যাহ । অতঃ প্রতীক-  
 শ্রুতিবৈরূপ্যাদভেদপ্রতিপত্তির্ভেদদৃষ্ট্যপবাদাচ্চ । তথা হি  
 'অথ যোহন্তাং দেবতানুপাস্তেহন্তোহসাবন্তোহহমস্ম্যীতি ন  
 স বেদ' 'মৃত্যোঃ স মৃত্যুমান্নোতি য ইহ নানেব পশ্যতি'  
 'সৰ্ব্বং তং পরাদাদ্যোহন্তজাত্মনঃ সৰ্ব্বং বেদ' ইত্যেবমাদ্যা  
 ভূয়সী শ্রুতির্ভেদদর্শনমপবদতি । যদুক্তং ন বিরুদ্ধগুণয়ো-

পাদিতং প্রথমঃপাঠ্যে । নিরংশস্তাপি চানাদ্যানির্বাচ্যবিদ্যাতত্ত্বাসনাসমা-

[ যদুক্তং...বাদাচ্চ ] বলিয়াছিল যে, ঐ দৃষ্টি (অভেদ উপাসনা) বিষ্ণুপ্রতি-  
 মাদির অল্পরূপ; অর্থাৎ যজ্ঞপ প্রতিমায় বিষ্ণুত্ব বুদ্ধির আরোপ, সেইরূপ  
 আত্মাতেও ব্রহ্মত্ব বুদ্ধির আরোপ; এ বিষয়ে আমরা বলি, তাহা অযুক্ত  
 অর্থাৎ অজ্ঞাত্য । কারণ, আরোপ বা অধ্যাস পক্ষে বাক্যের পৌরুষ স্বীকার  
 করিতে হয় । (মুখ্যার্থ সম্ভব থাকিলে গোণার্থ স্বীকার অত্যাধিকার ) । অপিচ,  
 বাক্যবৈরূপ্যও আছে । প্রতীক-শ্রুতি যে-প্রণালীতে অভিহিত, উদাহৃতশ্রুতি  
 সেই প্রণালীর নহে । যে যে স্থলে প্রতীক দর্শন অভিপ্রেত, সেই সেই  
 স্থলে বাক্য একবার মাত্র উচ্চারিত হয়, বহুবার ও বিনিময় ক্রমে উচ্চা-  
 রিত হয় না । যেমন "মনই ব্রহ্ম" "আদিতাই ব্রহ্ম" ইত্যাদি শ্রুতিতে  
 একোচ্চারণই দৃষ্ট হয় । কিন্তু প্রদর্শিত জাবালশ্রুতিতে "তুমিই আমি, আমি  
 তুমিই" এইরূপ ব্যাতিহারে দ্বিচ্ছারিত হইয়াছে । অতএব, উদাহৃত শ্রুতি  
 প্রতীক-শ্রুতির অল্পরূপ না হওয়ায় মুখ্য একত্বই বৃষ্টিতে হইবেক । অপিচ,  
 শ্রুত্যন্তরে ভেদ দর্শনের নিকাও আছে । [ তথা হি...বদতি ] যথা—  
 "বে ভিন্নভাবে দেবতা উপাসনা করে—উপাস্ত দেব ভিন্ন ও উপাসক আমি  
 ভিন্ন, এইরূপ ভাবে, সে পশু ।—" "সে জানেনা এবং সে মৃত্যুসকাশে  
 মরণ প্রাপ্ত হয়—যে ইহাঁতে নানা অর্থাৎ ভেদ দর্শন করে।" "সমস্তই  
 তাহার পর হয়—যে এ সকলকে আপনা হইতে ভিন্ন বলিয়া জানে।"  
 ইত্যাদি । এই সকল শ্রুতি ভেদ দর্শনের নিকা করিয়াছেন । [ যদুক্তং...

রন্যোক্ত্যত্বসম্ভব ইতি । নায়ঃ দোষঃ । বিরুদ্ধগুণতায়।  
মিথ্যাছোপপত্তেঃ । যৎপনরুক্তং ঈশ্বরাতাবপ্রসঙ্গ ইতি ।  
তদসৎ । শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনভ্যুপগম্যাক । ন হীশ্বরস্ত সংসার্যা-  
ত্বং প্রতিপাদ্যত ইত্যভ্যুপগচ্ছামঃ । কিং তর্হি । সংসা-  
রিণঃ সংসারিত্বাপোহেনেশ্বরাত্বং প্রতিপিপাদয়িমিতমিতি ।  
এবঞ্চ সত্যদ্বৈতেশ্বরস্তাপহতপাপ্মত্বাদিগুণতা । বিপরীতগুণতা  
ঈশ্বরস্ত মিথ্যেতি ব্যবতিষ্ঠতে । যদপ্যুক্তমধিকার্য্যভাবঃ  
প্রত্যক্ষাদিবিরোধশ্চেতি । তদপ্যসৎ । প্রাক্ প্রবোধাৎ  
সংসারিত্বাভ্যুপগমাৎ তদ্বিয়ত্বাক্ষ প্রত্যক্ষাদিব্যবহারস্ত ‘যত্র

---

রোপিতবিবিধপ্রপঞ্চাত্মনঃ সাংশস্তেব কত্ৰচিদংশস্তাগ্রহণাদিভিন্নম ইব পরমার্থস্ত  
ন বিভ্রমো নাম কশ্চিচ্চ সংসারো নাম কিন্তু সর্বমতঃসঙ্গীভূতপত্তিভাজন-

---

তিষ্ঠতে ] বলিয়াছিলে, অসংসারিত্ব ও সংসারিত্ব ইত্যাদি ইত্যাদি দুই বিরুদ্ধ  
গুণের অভেদ ( একাত্ম ) অসম্ভব ; ফলতঃ তাহা সন্দেহ নহে । অর্থাৎ  
বিরুদ্ধগুণ পদার্থের ও ঐকাত্ম্য হইতে পারে । তৎপ্রতি হেতু—বিরুদ্ধ গুণসকল  
মিথ্যা । ( মিথ্যাগুণ গুলি অপগত হইলেই গুণীর অভেদ সাধিত হয় ) ।  
আরও এক কথা বলিয়াছিলে যে, ঈশ্বরাতাব প্রসঙ্গ হইবেক, সে কথাও  
সাধু নহে । শাস্ত্রের প্রামাণ্য ও অনভ্যুপগম এই দুই কারণে সে আপত্তি  
স্থান প্রাপ্ত হয় না । অভেদার্থেই শাস্ত্রের প্রামাণ্য । অপিচ, শাস্ত্র ঈশ্বরের  
সংসার্যাভ্যুত্ব প্রতিপাদন করে না । শাস্ত্রের অভিপ্রায় অর্থাৎ তাঁহার প্রতি-  
পাদ্য,—সংসারীর সংসারিত্ব বিদূরিত হউক—ঈশ্বরত্ববোধ অবিচাল্য হউক ।  
সেইরূপেই শাস্ত্রে অদ্বৈতেশ্বরের অপাপহাদিগুণতা নির্দিষ্ট হয় । সুতরাং বাহা  
তদ্বিরুদ্ধগুণতা তাহা মিথ্যা বলিয়াই অবধারিত । [ যদপ্যুক্ত...প্রবোধে ]  
বলিয়াছিলে, অভেদ হইলে অধিকারীর অভাব হয় ( উপাসক ও উপাস্ত এক  
হইলে উপাসক থাকে কৈ ? মূলে উপাসকেরই অভাব হয় । ) এবং  
তাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিরুদ্ধ ; সে কথাও অসঙ্গত । কারণ, প্রবোধের  
( তত্ত্বজ্ঞানোদয়ের ) পূর্বে সংসারিত্ব থাকা স্বীকৃত আছে এবং প্রত্যক্ষাদি  
ব্যবহার সেই পর্য্যন্ত—যাবৎ না আত্মপ্রবোধ উপস্থিত হয় । “সমস্তই  
যখন সাধকের আত্মভূত হয় তখন কে কি দেখিবেক !” ইত্যাদি শাস্ত্র  
প্রবোধ কালেই প্রত্যক্ষাদি ব্যবহারের অভাব দেখাইয়াছেন । ( তৎপূর্বে



তস্য সৰ্ব্বমাত্মৈবাহুৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ' ইত্যাদিনা হি  
প্রবোধে প্রত্যক্ষাদ্যভাবং দর্শয়তি । প্রত্যক্ষাদ্যভাবে শ্রুতে-  
রপ্যভাবপ্রসঙ্গ ইতি চেৎ, ন । ইচ্ছত্বাৎ । অত্র 'পিতাহপি তা  
ভবতি' ইতি ছাপক্রম্য 'বেদা অবেদাঃ' ইতি বচনাদিষ্যত  
এবাহস্যাভিঃ শ্রুতেরপ্যভাবঃ প্রবোধে । কস্য পুনরয়মপ্রবোধ  
ইতি চেৎ, যন্তুং পৃচ্ছসি তস্য তে ইতি বদামঃ । নহ্নহমীশ্বর  
এবোক্তঃ শ্রুত্যা । যদ্যেবং প্রতিবুদ্ধোহসি নাস্তি কস্যচিদ-  
প্রবোধঃ । যোহপি দোমশ্চোদ্যতে কৈশ্চিদবিদ্যায়া কিলাত্মনঃ  
সদ্বিতীয়ত্বাদদ্বৈতানুপপত্তিরিতি সোহপ্যোতেন প্রত্যুক্তঃ ।  
তস্মাদাত্মন্তেবেশ্বরে মনোদধীত ॥ ৩ ॥

ধ্বেনানির্ধ্বচনীমমিতি যুক্তমুৎপত্ত্যামঃ । তদনেনাভিসন্ধিনোক্তম্ । “যদ্যেবং  
প্রতিবুদ্ধোহসি নাস্তি কস্যচিদপ্রবোধঃ” ইতি । অগ্নেহপ্যাহঃ—

‘যদ্যদ্বৈতেন তৌষোহস্তি যুক্ত এবাসি সৰ্বদেতি’ ।

নহে ) । যদি বল, প্রত্যক্ষাদির বিলোপে শ্রুতিরও বিলোপ প্রসঙ্গ হইবেক,  
তাহাতে আমরা বলিব, তৎকালে শ্রুতিবিলোপ আমাদের ইষ্ট । “সে সময়ে  
বেদও অবেদ” ইত্যাদি শাস্ত্রের দ্বারা আমরা প্রবোধ কৰি শ্রুতির  
অভাবও ইচ্ছা করি—মান্য করি । [ কস্য...দধীত ] বলিলে . পার, যদি  
একই ঘটন তবে প্রবোধ কাহার? উক্ত প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই যে, যে  
তুমি জিজ্ঞাসা করিতেছ সেট তোমার । যদি বল, শাস্ত্রানুসারে আমি  
ঈশ্বর, শ্রুতি আমাকে ঈশ্বর বলিয়া ব্যাটয়াছেন, সুতরাং আমার আবার  
প্রবোধ কি? (যে অবোধ তাহারই প্রবোধ, এইরূপই হইতে পারে পরন্তু  
যে নিত্যপ্রবুদ্ধ তাহার আবার প্রবোধ কি?) এতজ্বরে আমরা  
বলিব, যদি তুমি আপনাকে নিত্যপ্রবুদ্ধ বলিয়া বুঝিয়া থাক, তাহা হইলে  
আর কাহারও প্রবোধাভাব নাই । অত্র কেহ অবোধ নহে, অত্র কেহ  
প্রবুদ্ধ হয় না । এ সম্বন্ধে যে কিছু পূৰ্ব্বপক্ষ উত্থাপন করিবে সমস্তই  
অবিদ্যার ( অজ্ঞানের ) ফল । অবিদ্যা থাকায় অদ্বৈতভঙ্গ হয় অর্থাৎ  
আত্মা সদয় হন, এ আপত্তিও প্রদর্শিত প্রকারে বিঘটিত হইবেক ।  
বিচারের উপসংহার এই যে, সাধক প্রদর্শিত কারণে আত্মাভিন্ন ( আত্মা  
ঈশ্বর হইতে পৃথক্ বস্তু নহেন, এইভাবে ) ঈশ্বরে মনোনিবেশ করিবেন ।

## ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥\*

‘মনোব্রহ্মেত্যুপাসীতেত্যধ্যাত্মম্। অধাদিদৈবতমাকাশো ব্রহ্মেতি’ [ছাঃ। ৩। ১৮]। তথা ‘আদিত্যোব্রহ্মেত্যাদেশঃ’। [ছাঃ। ৩। ১৮] ‘স যো নামব্রহ্মেত্যুপাস্তে’ [ছাঃ। ৭। ৫] ইত্যেবমাদিষু প্রতীকোপাসনেষু সংশয়ঃ। কিং তেষপ্যাভ্যগ্রহঃ কর্তব্যো ন বেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। তেষ-

অতিরোহিতার্থমত্মদিতি।

যথা হি শাস্ত্রোক্তং শুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মাত্মত্বেনৈব জীবেনোপাস্তেহং ব্রহ্মাশ্চি তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইত্যাদিষু তৎ কশ্চ হেতাজ্জীবাত্মনো ব্রহ্মরূপেণ তাত্ত্বিকবাদদ্বিতীয়ত্বমিতি শ্রুতেশ্চ জীবাত্মানশ্চাবিদ্যাদর্পণা ব্রহ্মপ্রতিবিম্বকাঃ। যথা যথা যত্র যত্র মনো ব্রহ্ম আদিত্যো ব্রহ্ম ইত্যাদিষু ব্রহ্মদৃষ্টৈরুপদেশস্তত্র

“মন ব্রহ্ম, এইরূপ উপাসনা করিবেক। ইহা অধ্যাত্ম উপাসনা। অনন্তর অধিদৈব উপাসনা। অধিদৈব উপাসনা—আকাশ ব্রহ্ম, এইরূপে কর্তব্য।” “আদিত্য ব্রহ্ম, এতৎপ্রকার উপাসনার উপদেশ আছে।” “নামই ব্রহ্ম, যে এইরূপে উপাসনা করে।” এইরূপ অনেক প্রকার প্রতীক উপাসনা আছে সে সকলে সংশয় এই—সেই সকল প্রতীকে অহংজ্ঞান উৎপাদন করিতে হইবেক কি না। পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, ঐ সকল প্রতীকে (উপাসনার আলম্বনে) আত্মমতি করাই যুক্তিসিদ্ধ। কারণ, শ্রুতিতে ব্রহ্ম আত্মা বলিয়া প্রসিদ্ধ। যে কোন প্রতীক হউক না কেন, সমস্তই যখন ব্রহ্মবিকার (ব্রহ্মোৎপন্ন) তখন অবশ্যই সে সকল প্রতীক ব্রহ্ম। যাহা

\* প্রতীকে ব্রহ্মবিকারিতয়া জীবাভিন্নব্রহ্মাভিন্নত্বাৎ জীবাভেদসম্বন্ধনাহংগ্রহঃ কার্য্য ইতি পূর্বপক্ষয়িত্বা সিদ্ধান্তমাহ নেতি। প্রতীকে নান্নমতিং বদ্যায়ান্নাহংগ্রহঃ কার্য্য ইত্যর্থঃ। হি যতঃ সঃ উপাসকঃ ন প্রতীকমাত্মত্বেনানুভবতি।—“মন ব্রহ্ম, এইরূপ জানিবেক।” “আদিত্য ব্রহ্ম, এইরূপ আদেশ আছে।” “নাম ব্রহ্ম, এইরূপে উপাসনা করিবেক।” শাস্ত্রে এইরূপ এইরূপ প্রতীকোপাসনা কথিত হইয়াছে। মন, আদিত্য, নাম (ওঁ, তৎ, সৎ, হরি ও বিষ্ণু প্রভৃতি) এই সকল প্রতীক ও ঐ সকলে ব্রহ্মবুদ্ধি উৎপাদিত করিতে হইবে। ব্রহ্ম ও উপাসক জীব অভিন্ন, এই ভাব স্থির রাখিয়া আমিই নাম, আমিই মন, আমিই আদিত্য, এইরূপ জ্ঞান উৎপাদিত করিবেক? কি অহংজ্ঞান ব্রহ্মে মিলাইয়া ব্রহ্মই মন, আদিত্য ও নাম, এইরূপ ভাবিবেক? সিদ্ধান্ত এই যে, প্রতীকে অহংজ্ঞান স্তম্ভ করিবেক না। কারণ, প্রতীকোপাসক প্রতীককে অহং অর্থাৎ আত্মা বলিয়া জানেন না। সেই কারণে প্রতীকে অহংগ্রহ উপাসনা সিদ্ধ হয় না এবং সেই কারণেই প্রতীকোপাসনা অহংগ্রহ উপাসনা হইতে ভিন্ন বা বিশিষ্ট।

পান্নগ্রহ এব যুক্তঃ । কস্মাৎ । ব্রহ্মণঃ প্রতিষ্ঠাত্ত্বেন প্রসি-  
দ্ধত্বাৎ প্রতীকানামপি ব্রহ্মবিকারত্বাৎ ব্রহ্মত্বে সত্যাত্মত্বোপ-  
পত্তেঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন প্রতীকেষাত্মমতিং  
বল্লীয়াৎ । ন হ্যুপাসকঃ প্রতীকানি ব্যস্তাত্মত্বেনাকল-  
য়েৎ । যৎ পুনব্রহ্মবিকারত্বাৎ প্রতীকানাং ব্রহ্মত্বং ততশ্চাত্ম-  
ত্বমিতি । তদসৎ । প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গাৎ । বিকারস্বরূপোপ-

সর্গব্রাহ্মণঃ মন ইত্যাদি দ্রষ্টব্যম্ । ব্রহ্মণো মুখ্যমাত্মত্বমিত্যর্থঃ । উপপন্নঞ্চ মনঃ-  
প্রভৃতীনাং ব্রহ্মবিকারত্বেন তাদান্নাং ঘটশরীবোদকানাदीনামিব মুদ্বিকারীণাং  
মুদাত্মকত্বম্ । তথা চ তাদৃশানাং প্রতীকোপদেশানাং কচিৎ কন্তুচিৎ বিকারস্ত  
প্রবিলয়াবগমাত্তদপ্রপঞ্চপ্রবিলয়পরত্বমেবেতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ন তাবদহং  
ব্রহ্মেত্যাদিভির্ব্যবহার্যস্পন্দস্ত ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিষ্টত এবং মনো ব্রহ্মেত্যাদিরহ-  
ঙ্কারস্পন্দত্বং মনঃপ্রভৃতীনাং কিং তেষাং ব্রহ্মত্বেনোপাস্তত্বমহঙ্কারস্পন্দস্ত  
ব্রহ্মত্বাৎ ব্রহ্মত্বেনোপাসনীয়েষু মনঃপ্রভৃতিষপ্যহঙ্কারস্পন্দত্বেনোপাসনমিতি  
চেৎ । ন । এবমাদিষহ্মিত্যশ্রবণাৎ । ব্রহ্মাত্মত্বাৎ হহঙ্কারস্পন্দকল্পনে তৎ-  
প্রতিবিশেষেব তদ্বিকারাস্তরতাপ্যাকাশাদেশ্মনঃপ্রভৃতিষূপাসনপ্রসঙ্গঃ । যস্মান্নস্ত  
যস্মাত্রাত্মত্বয়োপাসনং বিহিতং তস্ত তস্মাত্রাত্মত্বয়েব প্রতিপত্তবাং যাবদ্বচনং  
বাচনিকমিতি ভ্রাত্মাদিকমধ্যাহ্তব্যমতিপ্রসঙ্গাৎ । ন চ সর্বস্ত বাক্যজ্ঞাতস্ত  
প্রপঞ্চস্ত বিলয়ঃ প্রয়োজনম্ । তদর্থত্বে হি মন ইতি প্রতীকগ্রহণমনঃ কিং বিশ্ব-  
মিতি বাচ্যম্ । যথা সর্বং খবিদং ব্রহ্মেতি । ন চ সর্বোপলক্ষণা মনোগ্রহণং  
যুক্তম্ । মুখ্যার্থমনোগ্রহণং যুক্তম্ । মুখ্যার্থসম্বন্ধে লক্ষণায়া অবোপাৎ ।  
আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদীনাক্ষানর্থক্যাপত্তেঃ । “ন হ্যুপাসকঃ প্রতীকানী”তি ।  
অনুভবাদ্ভা প্রতীকানাং মনঃপ্রভৃতীনাংমাত্মত্বেনাকলনং শ্রুতৈর্কী । ন ত্বৈত-  
দ্বচনমন্তীত্যর্থঃ । “প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গাদি”তি । নহু যথাবচ্ছিন্নত্বাহাদ্যাস্পন্দ-

ব্রহ্ম তাহাই আত্মা । সুতরাং প্রতীকে আত্মভাব উৎপাদন বা স্থাপন  
অনুপপন্ন নহে । এইরূপ পূর্বপক্ষপ্রাপ্তে বলা হইল—ন প্রতীকে ।  
প্রতীকে আত্মমতি অর্থাৎ অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিতে হইবে না ।  
[ ন হি...গ্রহো বা ] কারণ এই যে, প্রতীকোপাসক কোনও প্রতীককে  
আত্মভাবে দেখেন না, আত্মা বলিয়া অবগত নহেন । ( মনকেও অহং  
বলিয়া জানেন না, আকাশকেও অহং বলিয়া জানেন না । ) বলিয়া-  
ছিল যে প্রতীক সকল ব্রহ্মের বিকার বলিয়া ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মই আত্মা  
এইরূপ জ্ঞান পরম্পরার প্রতীকেও অহংদৃষ্টি স্থাপিত করা যাইতে পারে,

মর্দেন হি নামাদিজাতস্ত ব্রহ্মত্বমেবাশ্রিতং ভবতি। স্বরূপোপমর্দে চ নামাদীনাং কুতঃ প্রতীকত্বমাত্মগ্রহো বা। ন চ ব্রহ্মণ আত্মহাৎ ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেষা ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কল্প্যা। কর্তৃত্বাদ্য-নিরাকরণাৎ। কর্তৃত্বাদিসর্বসংসারধর্মনিরাকরণেন হি ব্রহ্মণ

স্থানবচ্ছিন্নব্রহ্মাত্মতয়া ভবত্যভাব এবং প্রতীকানামপি ভবিষ্যতীত্যত আহ—  
“স্বরূপোপমর্দে চ নামাদীনামি”তি। ইহ হি প্রতীকাত্মহকারাম্পদত্বেনো-  
পাস্ততয়া প্রধানত্বেন বিধিসিহিতানি ন তু তদ্বনসোপাদাবৎত্বায়াস্পদনপাস্ত-  
মবগম্যতে কিন্তু সর্পহাতুবাধেন রজ্জুতত্ত্বজ্ঞাপন ইবাহহকারাম্পদত্বাবচ্ছিন্নত্ব  
প্রবিলয়োহবগম্যতে। কিমতো যদ্যেবম্। এতদতো ভবতি। প্রধানীভূতানাং  
ন প্রতীকানামুচ্ছাদো যুক্তঃ। ন চ তদ্বচ্ছাদে বিদেয়ত্বাপূর্ণত্বিনিহিত।  
অপি চ—“ন চ ব্রহ্মণ আত্মহাদি”তি। ন ছাপাসনবিধানানি জীবাশ্রনো ব্রহ্ম-  
স্বভাবপ্রতিপাদনপরৈস্তত্ত্বমাত্মাদিসন্দর্ভৈরেকবাক্যভাবমাপদ্যন্তে যেন তদেক-  
বাক্যতয়া ব্রহ্মদৃষ্ট্যুপদেশেষা ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কল্পেত ভিন্নপ্রকরণত্বাৎ। তথা চ তত্র যথা

আমরা বলি, তাহা পারে না। তাহা অত্যন্ত অসং। কারণ, তাহাতে  
প্রতীকের প্রতীকত্ব বিলোপ হইতে পারে। নাম প্রভৃতি প্রতীক (উপা-  
সনার আলম্বন) ব্রহ্মের বিকার সত্য; কিন্তু তাহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি প্রবাহিত  
করিতে গেলে বিকারভাব উপমর্দিত (বিনষ্ট) হইবেক এবং সে সকলে  
ব্রহ্মভাব আশ্রয় করিবেক। যদি নামাদির স্বরূপ বিলুপ্তই হইল তাহা  
হইলে প্রতীক থাকিল কৈ? কিসে অহংজ্ঞান প্রবাহিত করিবে? [ন চ...  
ক্রিয়তে] ব্রহ্মই আত্মা, এই ভাব স্থির রাখিলে ব্রহ্মদৃষ্টির উপদেশে আত্মদৃষ্টি  
(আত্মজ্ঞান) সিদ্ধ হওয়ার কল্পনা করিতে পার বটে; কিন্তু তাহাতেও  
ইষ্টসিদ্ধি হইবে না। কারণ, সেক্ষেপ দর্শনে (জ্ঞানে) কর্তৃত্বাদিসংসারধর্ম  
নিরাকৃত হয় না। ব্রহ্মই আত্মা, এই দর্শনই কর্তৃত্বাদিসর্বসংসারধর্ম নিরা-  
করণ পূর্বক উদিত হয়, তাহার অনিরাকরণ অবস্থাতেই ঐ সকল উপাসনার  
বিধান। ফলিতার্থ এই যে, উক্তবিধ কল্পনায় উপাসক প্রতীকের সহিত  
সমান হইতে গেলেও কদাপি তাহাতে (প্রতীকে) অহংজ্ঞান জন্মিবেক  
না। (জীবের ও প্রতীকের স্বরূপগত ভেদ থাকায় এবং বিশিষ্টবর্ণ না  
থাকায় প্রতীকে অহংগ্রহ উপাসনা আদৌ সম্ভব হয় না।) বাহ্য রূচক  
তাহাই স্বস্তিক (রূচক ও স্বস্তিক পূর্বকালের অলঙ্কারবিশেষ), এ রূপে  
ঐক্য নাই। তবে কি-না স্ববর্ণরূপে ঐক্য আছে। (এও স্ববর্ণ, সেও স্ববর্ণ,  
এই ভাবে ঐক্য আছে) অতএব, স্ববর্ণরূপপ্রকারে অভেদ থাকিলেও তদ্বয়ের

আত্মদ্বোপদেশশব্দনিরাকরণেন চোপাসনাবিধানম্ । অত-  
শ্চোপাসকস্য প্রতীকৈঃ সমত্বাদাত্মগ্রহো নোপপদ্যতে । ন  
হি রূচকস্বস্তিকয়োরিতরেতরাত্মমস্তি । স্ববর্ণাত্মনৈব তু  
ব্রহ্মাত্মহেনৈকত্বে প্রতীকাভাবপ্রসঙ্গমবোচামঃ । অতো ন  
প্রতীকেদাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে ॥ ৪ ॥

### ব্রহ্মদৃষ্টিরূৎকর্ষাৎ ॥ ৫ ॥\*

তেষেবোদাহরণেষশ্চঃ সংশয়ঃ । কিমাদিত্যাদিদৃষ্টয়ো  
ব্রহ্মাধ্যাসিতব্যঃ কিং বা ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিষিতি । কূতঃ

লোকপ্রতীতি ব্যবস্থিতে জীবঃ কর্তা ভোক্তা চ সংসারী ন ব্রহ্মেতি কথং  
তস্মৈ ব্রহ্মাত্মতয়া ব্রহ্মদৃষ্ট্যপদেশেদাত্মদৃষ্টিকপাদিশ্চেতেত্যাঃ । “অতশ্চোপাস-  
কস্য প্রতীকৈঃ সমত্বাদি”তি । যদ্যপ্যুপাসকো জীবাত্মা ন ব্রহ্মবিকারঃ প্রতী-  
কানি তু মনঃপ্রভৃতীনি ব্রহ্মবিকারস্তথাপ্যবচ্ছিন্নতয়া জীবাত্মনঃ প্রতীকৈঃ  
সাম্যং দৃষ্টবাম্ ।

যদ্যপি মানানাদিকরণানুভবদ্ব্যপাতি ঘটতে তথাপি ব্রহ্মণঃ সর্বসাধ্যাক্ততয়া

( স্বস্তিকের ও রূচকের ) স্বরূপে যথেষ্ট বিশেষ ( প্রভেদ ) আছে । সুবর্ণত্ব-  
প্রকারে রূচক-স্বস্তিকের একতার ত্রায় ব্রহ্মাত্মত্বের একতা গ্রহণ করিতে  
গেলে প্রতীকাভাবের আশঙ্কা হয়, এ কথা পূর্বেও বলি হইয়াছে এবং  
সেই কারণেই প্রতীকে আত্মদৃষ্টি ( অহংজ্ঞান ) করিতে পারা যায় না ।

পূর্বোক্ত উদাহরণ নিচয়ে ( মন ব্রহ্ম, ইত্যাদি উপাসনায় ) অত্ম এক  
সংশয় আছে । কি তাহা বলিতেছি । ব্রহ্মে আদিত্যাদি বুদ্ধি অন্ত করিতে  
হইবে ? কি আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধি করিতে হইবে ? এ সংশয় কেন তাহা

\* মনআদিষু প্রতীকেষু ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কর্তব্যং ন তু ব্রহ্মণি মনআদিদৃষ্টিঃ । কূতঃ ? উৎকর্ষাৎ ।  
উৎকৃষ্টনিকৃষ্টয়োঃকৃষ্টমবোপাস্তম্ । উৎকৃষ্টঃ ব্রহ্ম তদৃষ্টা দৃষ্টা আদিত্যাদয় উৎকৃষ্টা ভবেয়ুঃ  
কলদাশ্চ । বিকারদৃষ্টা ব্রহ্মণ উপাস্ত্বে নিকর্ষপ্রাপ্তৌ কলবদ্ব্যাসিকৈর্বিকারা এবোৎকৃষ্টদৃষ্টো-  
পাস্তাঃ । তথাগাদিত্যাদয়ো ব্রহ্মদৃষ্টোপাস্তা এবেতি সিদ্ধান্তঃ ।—“মন ব্রহ্ম” “আদিত্য ব্রহ্ম”  
ইত্যাদি স্থলে কি মনঃপ্রভৃতি ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্ত ? কি ব্রহ্মই মনঃপ্রভৃতিজ্ঞানে উপাস্য ? ইহার  
সিদ্ধান্ত—মনঃপ্রভৃতিই ব্রহ্মদৃষ্টিতে উপাস্য । কারণ, ব্রহ্মই উৎকৃষ্ট । নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট বুদ্ধি নাস্ত  
করিলে তথ্যে তাহার উৎকর্ষণভ হইবেক, উৎকর্ষ লাভ হইলেই তাহাদের কলদাত্ব শক্তি  
হইবেক । ফলিতার্থ—মন ও আদিত্য প্রভৃতি প্রতীকই ব্রহ্মবুদ্ধিতে উপাস্য ; ব্রহ্ম মন ও  
আদিত্য প্রভৃতি প্রতীক বুদ্ধিতে উপাস্য নহেন । ( ভাষ্যানুবাদ দেখ ) ।

সংশয়ঃ । সামানাধিকরণ্যে কারণানবধারণাৎ । অত্র হি ব্রহ্মশব্দস্তাদিত্যাदिशब्दैः सामानाधिकरण्यामुपलभ्यते । ‘आदित्यो ब्रह्म प्राणो ब्रह्म विद्युद्ब्रह्म’ इत्यादिसमानविभक्ति-निर्देशात् । न चात्राङ्गसं सामानाधिकरण्यामवकल्यते । अर्थात्तर-वचनह्यां ब्रह्मादित्यादिशब्दानाम् । न हि भवति गौरव इति सामानाधिकरण्याम् । ननु प्रकृतिविकारभावात् ब्रह्मादित्यादीनां मूच्छरावादिवत् सामानाधिकरण्यात् । नेत्युच्यते । विकारप्रविलयो ह्येवं प्रकृतिसामानाधिकरण्यात् । ततश्च प्रतीकाभावप्रसङ्गमवोचाम । परमात्मवाक्यभेदं तदानीं । ततश्चापासनाधिकारो बाध्यते । परिमित-

ফলপ্রসবসামর্থ্যেন ফলবত্ত্বাৎ প্রাধাত্ত্বেন তদেবাদিত্যাदिदृष्टिभिः সংস্কৰ্ত্তব্যমিত্যা-  
दित्यादिदृष्टेयो ব্রহ্মণ্যেব কৰ্ত্তব্যম্ ন তু ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাदिषু । ন চৈবন্ধিধেহব-  
ধুতে শাস্ত্রার্থে নিকৃষ্টদৃষ্টির্নোৎকৃষ্ট ইতি লৌকিকোচ্ছায়োহপবাদায় প্রভবত্যা-  
গমবিরোধেন তন্মৈবাপোদিহাদিতি পূৰ্ব্বপক্ষসংক্ষেপঃ । সত্যং সৰ্ব্বাধ্যক্ষতয়া  
ফলদাতৃত্বেন ব্রহ্মণ এব সৰ্ব্বত্র বাস্তবং প্রাধাত্ত্বং তথাপি শব্দগতানুরোধেন

বলিতেছি । সমানভক্তিनिर्देश থাকায় তুল্যার্থতা প্রতীত হয় এবং সেক্ষপ  
निर्देशের অত্ৰ কোন কারণ নিশ্চয় হয় না । তাই সংশয় হয়, উক্ত প্রকার-  
দ্বয়ের কোন প্রকার হইবেক । [ অত্র...করণ্যাম্ ] উল্লিখিত স্থলে প্রতী-  
কোপাসনা বিধায়ক বাক্যানিচয়ে ব্রহ্মশব্দের সহিত আদিত্যাदिशब्দের সামা-  
নাধিকরণ্য ( একার্থতা ) দেখা যাইতেছে । যথা—“আদিত্য ব্রহ্ম ।” “প্রাণ  
ব্রহ্ম ।” “বিদ্যুৎ ব্রহ্ম ।” ইত্যাদি । এই সকল বাক্যে সমান বিভক্তির  
প্রয়োগ হওয়ার একার্থসম্পত্তিই প্রতীত হয় । আদিত্যশব্দের ও ব্রহ্মশব্দের  
বাস্তবিক সামানাধিকরণ্য ( একার্থতা ) অসম্ভব । কারণ, উক্ত উভয় শব্দ  
বিভিন্নার্থবাচী । যেমন গো ও অশ্ব শব্দের বাস্তব সামানাধিকরণ্য নাই,  
তেমনি, ঐ সকল বিভিন্নার্থবাচী শব্দেরও বাস্তব সামানাধিকরণ্য নাই ।  
[ নহ...বার্থম্ ] যদি বল, ব্রহ্মাদিত্যের প্রকৃতি-বিকৃতি-ভাব আছে ( ব্রহ্ম  
প্রকৃতি, আদিত্য তাঁহার বিকৃতি ), তদনুসারে ব্রহ্মাদিত্যের ও ব্রহ্মাকাশ  
প্রভৃতির মৃদ্বটাদির জ্ঞায় সামানাধিকরণ্য সম্ভব হয়, ( মুদ্বিকার ঘট’কে মুদ্বিকা  
বলার প্রথা আছে, তদনুসারে ব্রহ্মবিকাশ আদিত্যাदि’কে ব্রহ্ম বলা সম্ভব  
হইতে পারে ), আমরা বলি, উদাহৃত স্থলে সেক্ষপ সামানাধিকরণ্য সম্ভবে না ।

বিকারোপাদনঞ্চ ব্যর্থম্। তস্মাৎ ব্রাহ্মণৌহ্মির্বেশ্বানর ইত্যাদিবদন্ততরত্রাত্তরদৃষ্ট্যধাসে সতি ক কিংদৃষ্টিরধাস্ততা-  
মিতি সংশয়ঃ। তত্রানিয়মঃ। নিয়মকারিণঃ শাস্ত্রস্তাভাবাদি-  
ত্যেবং প্রাপ্তম্। অথবা আদিত্যাদিদৃষ্টয় এব ব্রহ্মণি কর্তব্য্যা  
ইত্যেবং প্রাপ্তম্। এবং হি আদিত্যাদিদৃষ্টিভিত্তিকোপাসনঞ্চ  
ফলবদिति শাস্ত্রমর্থ্যাদা। তস্মাৎ ন ব্রহ্মদৃষ্টিরাদিত্যাদিষিত্যে-  
বং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ব্রহ্মদৃষ্টিরেবাদিত্যাदिषু স্তাদिति। কস্মাৎ।

কচিৎ কৰ্ম্মণ এব প্রাধান্তমবসীয়তে। যথা দর্শপূর্ণমাসাত্ম্যং যজ্ঞেত স্বর্গকামো  
চিত্রয়া যজ্ঞেত পশুকাম ইত্যাদৌ। অত্র হি সৰ্ব্বত্র যাগাদ্যারাধিতা যদ্যপি  
দেবতৈব ফলং প্রযচ্ছতীতি স্থাপিতং তথাপি শব্দতঃ কৰ্ম্মণঃ করণস্বাবগমেন  
ফলত্বপ্রতীতে: প্রাধান্তম্। কচিদ্ দ্রব্যস্ত যথা ব্রীহীন প্রোক্ষতীত্যাদৌ। তদ্বক্তং

তাহা অসম্ভব। কারণ, প্রস্তাবিত স্থলে প্রকৃতির ( ব্রহ্মের ) সহিত আদি-  
ত্যাদি বিকারের অভেদ সাধিতে গেলে বিকারের বিলয় সাধিত হইবেক  
এবং অবশেষে তাহাতে প্রতীকের ( উপাসনার আলম্বনের ) অভাব আপ-  
ত্তিত হইবেক। এ কথা পূর্বে একবার বলা হইয়াছে, তথাপি আবার বলি-  
লাম। সে পক্ষে ঐ সকল বাক্য পরমাত্মার বোধক বাক্য হয় এবং তাহাতে  
উপাসনাধিকার লুপ্ত হয়। ( একাদৈবতবোধ কালে কে কাহার উপাস্ত হয় ?  
তাহা হয় না ) অপিচ, ঐ অভিপ্রায় অকাটা হইলে অবশ্যই ঐ প্রতীকের পরিমিত  
বিকার গ্রহণ ব্যর্থ হইবে। কেন তিনি আদিত্যাদি বিকারের ( ব্রহ্মো-  
ক্তব অল্প পদার্থের ) উল্লেখ করেন ? ব্রহ্মজ্ঞানার্থ প্রতীক নির্দেশ করেন ?  
[ তস্মাৎ...উৎকর্ষাৎ ] অতএব, যেমন ব্রাহ্মণ অগ্নি, ইত্যাদি স্থলে ব্রাহ্মণে  
অগ্নিবুদ্ধির আরোপ, তেমনি, প্রস্তাবিত স্থলেও ব্রহ্মে আদিত্যাদিবুদ্ধির  
অথবা আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধির আরোপ, ইহাই অবশ্যই হইতেছে।  
কিন্তু সংশয় এই যে, কাহাতে কোন্ বুদ্ধি ( জ্ঞান ) আরোপিত করিতে  
হইবে। আদিত্যাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধি ? কি ব্রহ্মে আদিত্যাদিবুদ্ধি ? পূর্বপক্ষে  
পাওয়া যায়, যখন কোন নিয়ামক শাস্ত্র নাই তখন অবশ্যই অনিয়ম অর্থাৎ  
উপাসক স্বেচ্ছাক্রমে অল্পতম পক্ষ আশ্রয় করিতে পারেন। অথবা ব্রহ্মেই  
আদিত্যাদি বুদ্ধি উৎপাদন করিতে হইবেক। কেননা, ব্রহ্মই উপাস্ত।  
ব্রহ্মকে আদিত্যজ্ঞানে ধ্যান করিলে ব্রহ্মের ধ্যান বা উপাসনা সিদ্ধ হইবেক,  
ইহা ফলপ্রসূ হইবেক। ইহাই শাস্ত্রের মর্থ্যাদা অর্থাৎ শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ।

উৎকর্ষাৎ । এবমুৎকর্ষণাদিত্যাদয়ো দৃষ্টা ভবন্ত্যুৎকৃষ্টদৃষ্টে-  
 স্তেষধায়াস্ । তথা চ লৌকিকো জ্ঞায়োহনুগতো ভবতি ।  
 উৎকৃষ্টদৃষ্টির্হি নিকৃষ্টেহধ্যাসিতব্যোতি লৌকিকো জ্ঞায়ঃ । যথা  
 রাজদৃষ্টিঃ ক্ষত্রি । স চানুগন্তব্যো বিপর্য্যয়ে প্রত্যবায়প্রস-  
 জ্ঞাৎ । ন হি ক্ষত্রদৃষ্টিপরিগৃহীতো রাজা নিকর্ষং নীয়মানঃ  
 শ্রেয়সে জ্ঞাৎ । ননু শাস্ত্রপ্রামাণ্যাদনাশ্চক্ষণীয়োহত্র প্রত্য-  
 বায়প্রসঙ্গঃ । ন চ লৌকিকেন জ্ঞায়েন শাস্ত্রীয়া দৃষ্টির্নিস্তং  
 যুক্তেতি । অত্রোচ্যতে । নির্দ্ধারিতে শাস্ত্রার্থে এতদেবং জ্ঞাৎ ।  
 সন্দিগ্ধে তু তস্মিন্ তস্মিণ্যং প্রতি লৌকিকোহপি জ্ঞায়  
 আশ্রীয়মাণো ন বিরুদ্ধ্যতে । তেন চোৎকৃষ্টদৃষ্ট্যধ্যাসে শাস্ত্রা-  
 র্থেহবধাধ্যমাণে নিকৃষ্টদৃষ্টিমধ্যস্থ প্রত্যবেয়াদিতি শ্লিষ্যতে ।  
 প্রাথম্যাচ্চাদিত্যাदिशब्दानां मुख्यार्थत्वमविरोधाৎ গ্রहीतव्यम् ।

‘নৈস্ব দ্রব্যং চিকীৰ্ষাতে গুণস্তত্র প্রতীয়েত’ ইতি । তদহ যদ্যপি সৰ্ব্বাধ্যক্ষ-  
 তয়া বস্তুতো ব্রহ্মৈব ফলং প্রযচ্ছতি তথাপি শাস্ত্রং ব্রহ্মবুদ্ধ্যা আদিত্যাদৌ  
 প্রতীক উপাশ্রমানে ব্রহ্ম ফলায় কল্পত ইত্যভিবেদতি কিম্বাদিত্যাদিবুদ্ধ্যা  
 ব্রহ্মৈব বিষয়ীকৃতং ফলায়েত্যাভরণ্যপি ব্রহ্মণঃ সৰ্ব্বাধ্যক্ষস্ত ফলদানোপপত্তেঃ  
 শাস্ত্রার্থসন্দেহে লোকানুসারতেনিশ্চীয়তে । তদিদমুক্তম্—“নির্দ্ধারিতে শাস্ত্রার্থে  
 এতদেবং জ্ঞাতি”তি । ন কেবলং লৌকিকো জ্ঞায়ো নিশ্চয়ে হেতুরপি জ্ঞাতি-  
 ত্যাदिशब्दानां प्राथम्येन मुख्यार्थत्वमपीत्याह—“प्राथम्याच्चे”ति । इति परञ्च-

যেহেতু শাস্ত্রপ্রমাণসিদ্ধ সেই হেতু আদিত্যাদিতেই ব্রহ্মবুদ্ধি নিষ্কণ্ডব্যা ।  
 এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হওয়ায় তৎসিদ্ধান্তার্থ বলা বাইতেছে—আদি-  
 ত্যাদিতেই ব্রহ্মদর্শন করিবেক । তৎপ্রতি কারণ উৎকৃষ্টতা । [ এব...জ্ঞাৎ ]  
 ব্রহ্মই সর্বোৎকৃষ্ট, তদৃষ্টিতে দৃষ্ট হইলে ( ব্রহ্মভাবে ভাবিত হইলে ) উৎকৃষ্ট-  
 ব্রহ্মাধ্যাসবলে আদিত্যাদিও উৎকৃষ্ট হবেন, হইয়া যথোক্তফলদান করিবেন ।  
 ঐরূপ হইলেই লৌকিক জ্ঞায় তাহার পোষকপ্রমাণ হয় । নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট  
 দৃষ্টি করিবেক, ইহাই লৌকিক জ্ঞায়—লোকপ্রচলিত যুক্তিপ্ৰথা । যেমন  
 ক্ষত্রিয় অর্থাৎ হতে রাজদৃষ্টি । প্রদর্শিত জ্ঞায়েরই অনুগত থাকা উচিত,  
 অথথা অনিষ্ট হইতে পারে । ক্ষত্র ( হত ) রাজ্যভাবে উপাসিত হইলে পরিতুষ্ট  
 হয়, কিন্তু রাজ্য ক্ষত্ৰজ্ঞানে গৃহীত হইলে অর্থাৎ রাজ্যকে ক্ষত্র ভাবিয়া নিকৃষ্ট  
 করিলে সে রাজ্য তাহার সম্বন্ধে কখনই শ্রেয়স্কর হয় না [ ননু...তিষ্ঠতে ]



তৈঃ স্বার্থবৃত্তিভিরবরুদ্বায়াং বুদ্ধৌ পশ্চাদবতরতো ব্রহ্মশব্দস্ত  
 মুখ্যবৃত্ত্য। সামান্যধিকরণ্যাসম্ভবাং ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানার্থতৈবাবতি-  
 ষ্টতে। ইতিপরত্বাদপি ব্রহ্মশব্দশ্চৈষ এবার্থে। ত্রায্যঃ। তথা  
 হি ব্রহ্মেত্যাদেশঃ, ব্রহ্মেতু্যপাসীত, ব্রহ্মেতু্যপাস্ত ইতি চ  
 সর্বত্রৈতিপরং ব্রহ্মশব্দমুচ্চারয়তি শুদ্ধাং ত্বাদিত্যাदिशब्दान्।  
 ততশ্চ যথা শুক্তিকাং রজতমিতি প্রত্যেতীত্যত্র শুক্তি-

মপি ব্রহ্মশব্দশ্চামুমেব ত্রায়মবগময়ন্তি। তথাহি—স্বরসবৃত্ত্য। আদিত্যাदिशब्दा।  
 যথা স্বার্থে বর্তন্তে তথা ব্রহ্মশব্দোহপি স্বার্থে বৎস্যতি যদি স্বার্থোহস্ত বিব-  
 ক্তিঃ স্তাৎ। তথা চেতিপরত্বমর্থকম্। তস্মাদিতি। স্বার্থাং প্রচ্যাব্য ব্রহ্মপদং  
 জ্ঞানপরং স্বরূপপরং বা কর্তব্যম্। ন চ ব্রহ্মপদমাদিত্যাदिपदार्थ इति  
 প্রতীতিপর এবারমিতিপরঃ শব্দঃ। যথা গৌরিতি মে প্রতীতিরভবদिति তথা  
 চাদিত্যাदयो ब्रह्मेति प्रतिपत्तव्या इत्यर्थो ভবতীত্যাহ—“ইতিপরত্বাদপি  
 ব্রহ্মশব্দশ্চৈ”তি। শেষমতিরোহিতার্থম্।

যদি বল, শাস্ত্রপ্রমাণ বিদ্যমান থাকায় উক্ত আশঙ্কার (অনিষ্টাশঙ্কা)  
 হইতে পারে না এবং লৌকিক ত্রায়ও শাস্ত্রীয় জ্ঞান সংযমিত হয় না,  
 এতদ্বত্তরে আমরা এই বলিতে চাহি যে, নির্দ্ধারিতশাস্ত্রার্থ স্থলেই ঐ কথা  
 ফলবতী হইতে পারে; কিন্তু যে স্থলে শাস্ত্রার্থই সন্দ্বিগ্ন, সে স্থলে অবশ্যই  
 তন্নির্ণয়ার্থ লৌকিক ত্রায়ের আশ্রয় লইতে হইবে। অতএব, শাস্ত্রার্থও  
 যদি নিকৃষ্টে উৎকৃষ্ট দৃষ্টিই অধ্যস্ত এতদ্রূপে অবস্থত তাহা হইলে  
 অবশ্যই উৎকৃষ্টকে নিকৃষ্ট জ্ঞানে সেবা করিলে পাপ বা অনিষ্ট হইবেক।  
 আরও দেখ, প্রথমেই আদিত্যাदि শব্দের প্রয়োগ আছে। তদনুসারে  
 সে সকলের মুখ্যার্থ বিনা বিরোধে গ্রহণ বা স্বীকার করিতে পার। বুদ্ধি  
 আগে সে সকলের স্বার্থবৃত্তিতে অবরুদ্ধ হইয়াছে পরে ব্রহ্মশব্দ আগমন  
 করিয়াছে। সেই কারণে তাহার সহিত বাস্তব সামান্যধিকরণ্য সম্ভব হই-  
 তেছে না, সম্ভব না হওয়াতেই প্রথমোক্ত আদিত্যাदि শব্দের ব্রহ্মদৃষ্টিবিধানা-  
 র্থতা অবস্থান করিতেছে ( থাকিয়া বাইতেছে )। [ইতি...গম্যতে] ব্রহ্মশব্দের  
 পরে ইতি-শব্দ আছে ( ব্রহ্মেতি ), তাহাতেও উক্তার্থের ত্রায্যতা। যথা—  
 “ব্রহ্মেত্যাদেশঃ।” “ব্রহ্মেতু্যপাসীত” “ব্রহ্মেতু্যপাস্তে” ইত্যাদি। শ্রুতি প্রদ-  
 র্শিত প্রকারে প্রায় সর্বত্রই ইতি-স্থিরঙ্গ ব্রহ্মশব্দের ও শুদ্ধ আদিত্যাदि  
 শব্দের উচ্চারণ করিয়াছেন। তাহাতে বিনির্ণীত হয়, যদ্রূপ শুক্তিকাকে  
 রজত বলিয়া জানিতেছে ইত্যাদি স্থলে শুক্তিকাশব্দ শুক্তিকাবাচী, তাহাতে

বচন এব শুক্তিকাশকঃ । রজতশব্দস্ত রজতপ্রতীতিলক্ষণার্থঃ, প্রত্যেত্যেব হি কেবলং রজতমিতি ন তু তত্র রজতমস্তি, এবমত্রাপ্যাদিত্যাदीন্ ব্রহ্মেতি প্রতীয়াদিতি গম্যতে । বাক্য-শেষোহপি চ দ্বিতীয়ানির্দেশেনাদিত্যাदीনেবোপাস্তিক্রিয়য়া ব্যাপ্যমানান্ দর্শয়তি ‘স য এতদেবং বিদ্বানাদিত্যং ব্রহ্মেতু-পাস্তে’ [ ছাঃ ৩।৩।১৯ । ] ‘যো বাচং ব্রহ্মেতুপাস্তে’ [ ছাঃ ] ‘যঃ সঙ্কল্পং ব্রহ্মেতুপাস্তে’ [ ছাঃ ] ইতি । যত্তত্তং ব্রহ্মোপা-সনমেবাত্মাদরণীয়ং ফলবদ্ধায়েতি তদযুক্তম্ । উক্তেন ত্যায়ৈ-নাদিত্যাदीনামেবোপাস্তত্বাবগমাৎ । ফলস্বতিথ্যাভ্যুপাসন ইবাদিত্যাভ্যুপাসনেহপি ব্রহ্মৈব দাস্ততি সৰ্ব্বাধ্যক্ষত্বাৎ । বর্ণিতক্লেতঃ ‘ফলমত উপপত্তেঃ’ ইত্যত্র [ বেঃসূঃ ৩।২। ৩৮ ] । ঈদৃশকাত্ত ব্রহ্মণ উপাস্তত্বং যৎ প্রতীকেষু তদৃষ্ট্য-ধ্যারোপণং প্রতিমাদিষিব বিষ্ণুদীনাম্ ॥ ৫ ॥

যে রজত শব্দের প্রয়োগ তাহা মাত্র রজত জ্ঞানের উপলক্ষক, অর্থাৎ “রজত” ইত্যাকার প্রতীতি হইতেছে মাত্র বস্তুতঃ তাহা রজত নহে, “আদি-ত্যাব্রহ্মেতি” ইত্যাদি স্থলেও সেইরূপ বুঝিতে হইবেক । ফলিতার্থ—আদি-ত্যাদি প্রতীকে ব্রহ্মবুদ্ধি অধ্যস্ত করিবেক । [ বাক্য...ইতি ] আদিত্যাদি শব্দ যে উপাস্তি ক্রিয়ার ব্যাপ্য, শ্রুতি তাহা প্রস্তাবের শেষেও আদি-ত্যাदिशব্দকে দ্বিতীয়াদি বিভক্তিয়ুক্ত করিয়া দেখাইয়াছেন অর্থাৎ বুঝাইয়া দিয়াছেন । যথা—“যে উপাসক বা যে জ্ঞানী প্রদর্শিত প্রকারে আদিত্যকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করে ।” “যে উপাসক বাক্যই ব্রহ্ম, এইরূপে বাক্যের উপাসনা করে ।” “যে উপাসক ব্রহ্মদৃষ্টিতে সংকল্পের আরাধনা করে ।” ইত্যাদি । [ যত্তত্তং...বিষ্ণুদীনাম্ ] বলিয়াছিলে, ফলের নিমিত্ত ব্রহ্মোপা-সনাই আদরণীয়, আদিত্যাদির উপাসনার ফল কি ? সে কথা সঙ্গত নহে । কারণ, প্রদর্শিত শাস্ত্রে ও যুক্তিতে প্রোক্ত স্থলে আদিত্যাদির উপাস্ততাই লক্ষ হয় । যজ্ঞপ অতিথি উপাসনায় ( সেবায় ) ফল হয়, সেইরূপ, আদিত্যাদি উপাসনাতেও ফল হয়, পরন্তু তাহার দাতা ব্রহ্ম ( পরমেশ্বর ) । তিনি সৰ্ব্বাধ্যক্ষ, সকলের নিয়ন্তা, স্মৃতরাং ফলেরও নিয়ন্তা—অধ্যক্ষ । ইহা “ফলমত উপপত্তেঃ” সূত্রে বলা হইয়াছে । যেমন প্রতিমাদিতে বিষ্ণু দর্শন সেইরূপ আদিত্যাদিতেও ব্রহ্ম দর্শন । যেমন প্রতি-মায় বিষ্ণুর উপাসনা তেমনি আদিত্যাদিতেও ব্রহ্মের উপাসনা ।

## আদিত্যাদিমতঃশচান্দ্র উপপত্তেঃ ॥ ৬ ॥\*

‘য এবাহসৌ তপতি তমুকীথযুপাসীত’ [ ছাঃ ১২।২। ]  
 ‘লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত’ [ ছাঃ ২।২ ] ‘বাচি সপ্ত-  
 বিধং সামোপাসীত’ [ ছাঃ ১২।৮ ] ‘ইয়মেবর্গয়িঃ সাম’ [ ছাঃ ১  
 ৬।১ ] ইত্যেবমাদিষ্প্রাবন্ধেষুপাসনেষু সংশয়ঃ—কিমাদিত্যা-  
 দিষু উল্লীখাদিদৃষ্টয়ো বিধীয়ন্তে কিং বোল্লীখাদিষাদিত্যাদি-  
 দৃষ্টয় ইতি । তত্রানিয়মো নিয়মকারণাভাবাদিতি প্রাপ্তম্ । ন  
 হত্র ব্রহ্মণ ইব কস্মচিদুৎকর্ষবিশেষোহবধার্যতে । ব্রহ্ম হি সম-  
 স্তজগৎকারণত্বাদপহতপাপুত্বাদিগুণযোগাচ্ছাদিত্যাদিভ্য উৎ-  
 কৃষ্টমিতি শক্যতেহবধারয়িতুম্ । ন ত্বাদিত্যোল্লীখাদীনাং  
 বিকারত্বাবিশেষাৎ কিঞ্চিদুৎকর্ষবিশেষাবধারণমস্তু । অথবা

“অথবা নিয়মেনোল্লীখাদিমতঃশচান্দ্রাদিত্যাদিষ্প্রাবন্ধনি”তি । সংস্বপ্যাদি-

“এই যিনি তাপপ্রদান করিতেছেন তিনি ( সূর্য্য ) উল্লীখ, এইরূপ  
 উপাসনা করিবেক ।” “লোক পাঁচ প্রকার সাম উপাসনা করিবেক ।”  
 “বাক্য সাত প্রকার সাম উপাসনা করিবেক ।” “এই ঋক পৃথিবী ও অগ্নি  
 সাম ।” এইরূপ এইরূপ যজ্ঞানুশ্রিত উপাসনা আছে, তাহাতে সংশয়—  
 ঐ সকল শ্রুতি কি আদিত্যাদিতে উল্লীখ দৃষ্টির বিধান করিচ্ছে কি  
 উল্লীখাদিতে আদিত্যদৃষ্টি নিক্ষেপ করিবার কথা বলিতেছে পূর্ব্বপক্ষে  
 পাওয়া যায়, নিয়ম নাই । কারণ, নিয়মের কারণ দেখা যায় না ।  
 পূর্ব্বোক্ত উপাসনায় ( আদিত্য ব্রহ্মের উপাসনায় ) ব্রহ্মের উৎকৃষ্টতা দৃষ্টে  
 নিকৃষ্ট আদিত্যে উৎকৃষ্ট ব্রহ্মদৃষ্টি আরোপিত করার ঔচিত্য দেখাইয়াছিলে,  
 কিন্তু এখানে সেরূপ কোন উৎকর্ষবিশেষের অবধারণ নাই । ব্রহ্ম সমস্ত  
 জগতের কারণ, নিষ্পাপ, স্মৃতাং তিনি আদিত্যাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ,  
 ইহা অবধারণ করিতে পার । কিন্তু এখানে, আদিত্যও ব্রহ্মবিকার, উল্লী-  
 খও ব্রহ্মবিকার, স্মৃতাং এসকলের কাহার কোন ইতরবিশেষ অবধারণ  
 করিতে পার না । [ অথবা...উপপত্তেঃ ] কিংবা আদিত্যাদি পদার্থে

\* অত্র যজ্ঞানুশ্রবানো আদিত্যাদিবৃদ্ধয়ঃ কর্তব্যান্ আদিত্যাদিষু যজ্ঞানুশ্রবাদিবৃদ্ধয়ঃ ।  
 কৃতঃ ? উপপত্তেঃ । উপপদ্যতে হেবং যদেব বিদ্যম্যাকরোতীত্যাদিশাস্ত্রম্ ।—“উপাসনা করি-  
 বেক । যিনি এই তাপপ্রদান করিতেছেন তিনি, উল্লীখ ( যজ্ঞানুশ্রব=৬ ) ।” লোকরূপ  
 আধারে পাঁচ প্রকার সাম “উপাসনা করিবেক ।” “বাক্য সাত প্রকার সাম উপাসনা করি-

নিয়মেনোকীথাদিমতয়চ্চাদিত্যাদিষধ্যশ্চেরন । কস্মাৎ । ক-  
স্মাত্মকত্বাতুকীথাদীনাম্ । কস্মৎশ্চ ফলপ্রাপ্তিপ্রসিদ্ধেরুকী-  
থাদিমতিভিরূপাস্তমানা আদিত্যাদয়ঃ কস্মাত্মকাঃ সন্তঃ  
ফলহেতবো ভবিষ্যন্তি । তথা চ ‘ইয়মেবগ্নিঃ সাম’ ইত্যত্র  
‘তদেতদেতস্তায়্যচ্যুতঃ সাম’ [ ছা০ । ৬ । ১ ] ইত্যক্শব্দেন  
পৃথিবীং নির্দিশতি সামশব্দেনাগ্নিম্ । তচ্চ পৃথিব্যাগ্ন্যর্থক-  
সামদৃষ্টিচিকীর্ষয়ামবকল্পতে ন ঋক্সাময়োঃ পৃথিব্যাগ্নিদৃষ্টি-  
চিকীর্ষয়াম্ । ক্ষতরি রাজদৃষ্টিকরণাদ্রাজশব্দ উপচর্য্যতে ন  
রাজনি ক্ষত্ৰশব্দঃ । অপি চ “লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত”

ত্যাदिषु फलानुत्पादां उपपत्तिमतः कर्मण एव फलदर्शनां कश्चैव फलवस्तया  
चादित्यादिमतिभिर्वह्नादीनादिकर्माणि विवरीक्रियेरन् तत आदित्यादिदृष्टिभिः  
कर्मरूपाण्यतिभूयेरन् । एवम् कर्मरूपेष्वसंकल्पेषु कृतः फलमुत्पद्यते ।  
आदित्यादिषु पुनः कर्मादीनादिर्वादीनाम्ना अप्यामाना नाम आदित्यादयः  
कर्मात्मकाः सन्तः फलाय कलियास्त इति । अत एव च पृथिव्याग्न्यर्थकसामशब्द-  
प्रयोग उपपन्नो यतः पृथिव्यामुद्दृष्टिरव्यस्ताहम्नौ च सामदृष्टिः । साग्नि पुनरग्नि-  
दृष्टौ ऋचि च पृथिवीदृष्टौ विपरीतः भवेत् । तस्मादप्येतदेव युक्तमित्याह—  
“तथा चेरमेवे”ति । उपपत्तान्तरमाह—“अपि च लोकेष्विति । एवं त्व-

উকীথাদি দৃষ্টি করাই নিয়মিত । কারণ এই যে, উকীথাদি পদার্থ কস্মাত্মক,  
কস্মেরই ফলপ্রদান সামর্থ্য, আদিত্যাদি উকীথাদিজ্ঞানে উপাসিত হইলে  
কস্মভাবে প্রাপ্ত হইবেন, ইইয়া ফলপ্রদানযোগ্য হইবেন । এতদ্ব্যতীত শ্রীত  
উদাহরণও আছে । যথা—“এই ঋক্ই পৃথিবী এবং সামই অগ্নি ।” ইত্যাদি  
শ্রুতি ঋক্শব্দে পৃথিবীর ও সামশব্দে অগ্নির নির্দেশ ( উল্লেখ বা গণনা )  
করিয়াছেন । এ নির্দেশ সাধু বা সঙ্গত হইতে পারে—যদি পৃথিবীতে ও  
অগ্নিতে যথাক্রমে ঋক্দৃষ্টি ও সামদৃষ্টি অধ্যস্ত করা অভিমত ( শ্রুতির ) হয় ।  
ঋক্ সামে পৃথিব্যাদি দৃষ্টিকরণ পক্ষে প্রোক্ত নির্দেশ সঙ্গত হয় না । সূত্রে  
রাজদৃষ্টির আরোপ হইলে তাহা গুণ বলিয়া গণ্য, সেই কারণে সূত্রে রাজ-

বেক ।” যজ্ঞাৎ অবলম্বনে এইরূপ এইরূপ উপাসনা সকল বিহিত হইতে দেখা যায় । ইহাতে  
সংশয়—যজ্ঞাৎপ্রণবাদি আদিত্যজ্ঞানে উপাস্য ? কিংবা আদিত্যাদি যজ্ঞাৎপ্রণবাদি জ্ঞানে  
উপাস্য ? সিদ্ধান্ত—যজ্ঞাৎপ্রণবাদিই আদিত্যাদি জ্ঞানে উপাস্য । কারণ, সেইরূপ উপাসনাতে  
শাস্তার্থ উপপন্ন হয় । ( ভাবানুবাদ দেখ ) ।

[ ছাঃ ১২।২ ] ইত্যধিকরণনির্দেশাল্লোকেষু সামাধ্যাসিতব্যমিতি প্রতীয়তে—‘এতদায়ত্রং প্রাণেষু প্রোতোম’ [ ছাঃ ১২।৭ ] ইতি চৈতদ্দর্শয়তি—প্রথমনির্দিষ্টেষু চাদিত্যাदिषু চরমনির্দিষ্টে ব্রহ্মাধ্যস্তং ‘আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশঃ’ [ ছাঃ ২।১৯ ] ইত্যাদিষু । প্রথমনির্দিষ্টাশ্চ পৃথিব্যাদয়শ্চরমনির্দিষ্টা হিংকারাদয়ঃ ‘পৃথিবী হিংকারঃ’ [ ছাঃ ১২।২ ] ইত্যাদিশ্রুতিষু । অতোহনঙ্গেষ্বাদিত্যাदिষু ক্ষমতিক্ষেপ ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । আদিত্যাদিমতয় এবাঙ্গেষুকীথাदिषু প্রতিক্ষিপেয়ন্ । কুতঃ ।

ধিকরণনির্দেশো বিষয়ত্রুপ্রতিপাদনপর উপপদ্যাতে যদি লোকেষু সামদৃষ্টিরধ্যস্তেত নান্তথেনি । পূর্বাধিকরণব্রাহ্মোক্তোপপত্তিমাত্রৈবার্থে ক্রতে—“প্রথমনির্দিষ্টেষু চাদিত্যাदिषু” ইতি । সিদ্ধান্তমত্র প্রক্রমতে—“আদিত্যাদিমতয় এব” ইতি । যদ্যুকীথাদিমতয় আদিত্যাदिषু ক্ষিপেয়ন্ তত আদিত্যানাং স্বয়মকার্যব্রাহ্মকীথাদিমতেত্তত্র বৈয়র্থ্যং প্রসজ্যেত । ন হাদিত্যাदिभिঃ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে যদ্বিন্যয়া বীৰ্য্যবত্তরং ভবেদাদিত্যাদিমত্যা বিদায়োকীথাদিকর্মস্ব কাৰ্য্যেযু যদেব বিদ্যয়া কৰোতি তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতীত্যাদিত্যামতীনামুপপদ্যাতে উকী-

শব্দেব উপচার প্রয়োগ দৃষ্ট হয় । কিন্তু রাজার সূতশব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না । অস্ত্র হেতুও আছে যথা—“লোকে পাঁচ প্রকার সাম উপাসনা করিবেক” এখানে আধারের নির্দেশ আছে । তদনুসারে লোকরূপ আধারে সামদৃষ্টি অধ্যস্ত করিবেক, এই অর্থই প্রতীত হয় । “এই সূত্র সাম প্রাণে প্রোথিত” এ শ্রুতিও আধারের নির্দেশ করিয়াছে, করিয়া ঐরূপ অর্থ প্রদর্শন করিয়াছেন । পূর্বে যেমন “আদিত্যো ব্রহ্ম” ইত্যাদি স্থলে প্রথমে আদিত্যশব্দের উল্লেখ দেখিয়া তাহাতেই অনন্তরোক্ত ব্রহ্মের অধ্যাস অবধারণ করিয়াছ সেইরূপ এখানেও প্রথমে পৃথিব্যাदिশব্দের উল্লেখ দেখা যায় । যথা—পৃথিবী হিংকার ইত্যাদি । অতএব, পূর্বের দৃষ্টান্তে এখানেও পৃথিব্যাदिতে উকীথাদি মতি উপক্ষেপ্য হইতে পারে । পূর্বপক্ষের উপসংহার বা নিরূপ এই যে, যজ্ঞাঙ্গ বহির্ভূত আদিত্য প্রভৃতিতে যজ্ঞাঙ্গ উকীথাদি বুদ্ধি মিক্ষেপ করাই কর্তব্য । এবমিধ পূর্বপক্ষের প্রতিপক্ষে ৬ষ্ঠ সূত্র বলা হইল । সূত্রের অর্থ এই যে, উকীথাদি অঙ্গের ( অঙ্গ = যজ্ঞের অঙ্গ ) আদিত্যাदि বুদ্ধি অধ্যস্ত করিবেক । অর্থাৎ আদিত্যাदिজ্ঞানে উকীথাদি অঙ্গের উপাসনা করিবেক । ( এই উকীথই আদিত্য, এবম্ভকার ধ্যান করিবেক, ইত্যাদি ) । কেননা, সেইরূপ করাই সম্ভব ।

উপপত্তেঃ । উপপদ্যতে হেবমপূর্বসম্মিকর্ষাদিত্যাদিমতিভিঃ  
সংক্রিয়মাণেষুকীথাदिषু কর্মসমৃদ্ধিঃ । ‘যদেব বিদ্যায়া করোতি  
শ্রদ্ধয়োপনিষদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতি’ [ ছাঃ উঃ ] ইতি  
চ বিদ্যায়াঃ কর্মসমৃদ্ধিহেতুতাং দর্শয়তি । ভবতু কর্মসমৃদ্ধি-  
ফলেষেবম্ । স্বতন্ত্রফলেষু তু কথং ‘য এতদেবং বিদ্বান্  
লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপান্তে’ [ ছাঃ উঃ ] ইত্যাদিষু ।  
তেষ্যপ্যধিকৃতাদিকারাং প্রকৃতাপূর্বসম্মিকর্ষণেব ফলকল্পনা  
যুক্তা গোদোহনাদিনিয়মবৎ । ফলায়কত্বাচ্ছাদিত্যাदीনামুদগী-  
থাदिভ্যঃ কর্ম্মায়কেভ্য উৎকর্ষণোপপত্তিঃ । আদিত্যাदिপ্রাপ্তি-

থাदिषু সংস্কারকত্বেনোপযোগঃ । চোদয়তি—“ভবতু কর্মসমৃদ্ধিফলেষেবমি”-  
তি । যত্র হি কর্মণঃ ফলং তত্রৈব ভবতু যত্র তু গুণফলং তত্র গুণশ্চ সিদ্ধ-  
ত্বেনাকার্য্যত্বাৎ করোতীত্যেব নাস্ত্যতি তত্র বিদ্যায়াঃ ক উপযোগ ইত্যর্থঃ ।  
পরিহরতি—“তেষপী”তি । ন তাবৎগুণঃ সিদ্ধস্বভাবঃ কার্য্যায় ফলায়  
পর্য্যাপ্তো মা তুং প্রকৃতকর্ম্মানিবেশিনো যৎকিঞ্চিৎ ফলোৎপাদঃ । তস্মাৎ  
প্রকৃতাপূর্বসম্মিকর্ষণঃ ফলোৎপাদ ইতি তত্ত্ব ক্রিয়মাণত্বেন বিদ্যায়া বীৰ্য্যবত্ত-  
রয়োপপত্তিরিতি । “ফলায়কত্বাচ্ছাদিত্যাदीনামি”তি । যদ্যপি ব্রহ্মবিকারত্ব-  
নাদিত্যোদগীথায়োরবিবেশবস্তথাপি ফলায়কত্বেনাদিত্যাदीনামন্ত্যাদীপাদিত্যো

[ উপপদ্যতে...শ্রুতিষু ] ঐ সকল উপাসনার ফল কর্মসমৃদ্ধি, স্বতন্ত্রাৎ  
কর্ম্মাঙ্গ সকল উপাসনায় সংস্কৃত হওয়াই সম্ভব । কারণ, কর্ম্মাঙ্গ সকল  
আদিত্যাदिদৃষ্টিসংস্কৃত অর্থাৎ উপাসনাসম্বন্ধিত হইলেই সমৃদ্ধিকলের অমুকূলে  
অপূর্ব অর্থাৎ শুভাদৃষ্ট জন্মায় । “বিদ্যা (জ্ঞান) বাহা করে তাহা শ্রদ্ধায়  
ও উপনিষদে বীৰ্য্যবান্ হয় ।” এই শাস্ত্রও বিদ্যার অর্থাৎ জ্ঞানায়ক  
উপাসনার কর্মসমৃদ্ধির হেতুভাব থাকা বর্ণন করিয়াছেন । বলিতে পার যে,  
যে উপাসনার ফল কর্মসমৃদ্ধি সেই উপাসনায় উক্ত প্রকার ব্যবস্থা সম্ভব  
কিন্তু যে স্থলে স্বতন্ত্র ফল বর্ণিত আছে সে স্থলে কিরূপে সম্ভব হইবে ?  
আমরা বলি, সে স্থলেও প্রোক্ত ব্যবস্থা অসম্ভব নহে । সে স্থলেও অধি-  
কৃতাদিকার হেতু প্রধানাপূর্বের সম্মিকর্ষণে গোদোহন নিয়মের শ্রায় কর্ম-  
সমৃদ্ধি ফলেরই কল্পনা ( অনুমান ) করিতে হইবে । \* কর্ম্মাঙ্গ উদগীথাदिই

\* শাস্ত্র আছে, “গোদোহনোপঃ প্রণয়েৎ ।” এই শাস্ত্রে জানা যায়, গোদোহন নামক কর্ম  
প্রধান কর্মের অঙ্গ । এ স্থলে প্রধান কর্ম যজ্ঞ ; তাহার ঐ অঙ্গ ক্রিয়ার ফল পশুলাভ, তাহা  
সেই স্থলেই অভিহিত আছে । এই পশুকল প্রধানফল হইতে পৃথক্ পৃথক্ফল গোদোহন

লক্ষণং কর্মফলং শিষ্যতে শ্রুতিষু । অপি চ ‘ওমিত্যেতদক্ষর-  
মুকীর্থমুপাসীত’ ‘খল্বেতশ্চৈবাক্ষরশ্চোপব্যাখ্যানং ভবতি’  
[ ছাঃ ১।১।১ ] ইতি চৌলকীর্থমেবোপাস্ত্রহেনোপক্রম্যাদিত্যা-  
দিমতীর্বিদধাতি । যত্নকৃতং উল্লীখাদিমতিভিরূপাস্ত্রমানা  
আদিত্যাদয়ঃ কর্মভূয়ং হুহা করিষ্যন্তীতি তদযুক্তম্ । স্বয়-  
মেবোপাসনস্ত্র কর্মহাং ফলবত্ত্বোপপত্তেঃ । আদিত্যাদিভাবে-  
নাপি চ দৃশ্যমানানামুল্লীখাদীনাং কর্মাত্মকত্বাহনপায়াৎ ।

বিশেষ ইত্যর্থঃ । দ্বিতীয়ানির্দেশাদপ্যুল্লীখাদীনাং প্রাধান্তমিত্যাহ—“অপি  
চ ওমি”তি । স্বয়মেবোপাসনস্ত্র কর্মহাং ফলবত্ত্বোপপত্তেঃ । ননু কৃতং  
সিদ্ধরূপৈরাদিত্যাदिভিরধাতৈঃ সাধাতৃত্বমভিভূতং কর্মণামত আহ—“আদি-  
ত্যাदिভাবেনাপি চ দৃশ্যমানানামি”তি । ভবেদেতদেবঃ যদাধ্যাসেন কর্ম-  
রূপমভিভূয়েত অপি তু মাণবক ইবাগ্নিদৃষ্টিঃ কেনচিত্তাত্ত্বাদিনা শুণেন গোণী  
অনভিভূতমাণবকত্বাৎ তপেহাপি । ন হীয়াং শুক্তিকার্যাং রজতবীরিব বহ্নিধীঃ  
যেন মাণবকত্বমভিভবেৎ কিন্তু গোণী তথা ইয়মপ্যুল্লীখাদাবাদিত্যাदिদৃষ্টিগো-

উপাস্ত্র, আদিত্যাदि তাহার ফল । শাস্ত্র বলিয়াছেন, সেই সেই কর্মে  
আদিত্যালোকপ্রাপ্ত্যাদি ফল হইয়া থাকে, তাহাতেই কর্মাত্মক উল্লীখাদি  
অপেক্ষা ফলাত্মক আদিত্যাদির উৎকৃষ্টতা উপপন্ন বা অবধারিত হয় ।  
বলিয়াছিল যে, উৎকর্ষাপকর্ষের অবধারণ না থাকায় অনিশ্চয়, অর্থাৎ  
কিসে কোন দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে হইবে তাহার কোন নিয়ম নাই, সে  
কথা একদ্বারা দূরনিরস্ত হইতেছে । [ অপিচ...বিদধাতি ’ আরও দেখ,  
শ্রুতি “ও এই অক্ষরকে উল্লীখ জ্ঞানে জানিবেক, উপাসনা করিবেক ।”  
“ও অক্ষরের ব্যাখ্যা এই—” এইরূপে বা এই বলিয়া উল্লীখেরই উপাস্ত্রতা  
বলিয়াছেন, অবশেষে তাহাতেই আদিত্যাदि মতের বিধান করিয়াছেন ।  
[ যত্নকৃতং...প্রবর্ততে ] বলিয়াছিল যে, আদিত্যাदि উল্লীখাদি জ্ঞানে  
উপাসিত হইলে কর্মভাবে প্রাপ্ত হইবেন, তাইয়া কর্মফল প্রদান করিবেন.

যেমন অন্নভাবপ্রাপ্তিসাপেক্ষ, স্বতন্ত্ররূপে ফলপ্রদ নহে, তেমনি, লোককল উপাসনাও কর্মাক্র-  
ভাবপ্রাপ্তিসাপেক্ষ । হেতু এই যে, যে যে-কর্মের অধিকারী সে তদান্বিত উপাসনার অধি-  
কারী । বিশদ কথা এই যে, গোদোহনের পৃথকফল অভিহিত থাকিলেও তাহা (গোদোহন)  
যেমন ক্রিয়াক্সের উপকারক হইয়া ফলপ্রদ হয়, সেইরূপ, অন্নপ্রসিত উপাসনারও কর্মসমুচ্চি  
বাচীত অন্যান্য ফলের উল্লেখ থাকিলেও সে সকল ফল স্বতন্ত্ররূপে উৎপন্ন হয় না । সে সকল  
ফলও সেই সেই কর্মের অধীন । সুতরাং কর্মফল ও সে সকলের ফল সমান । এতৎকারণে  
অবধারণীয় —অল্পেরই উপাস্যতা, লোকাদির উপাস্যতা নহে ।

‘তদেতশ্চামৃচাধূঢ়ং সাম’ ইতি তু লাক্ষণিক এষ পৃথিব্যাঘ্যো-  
 ঋক্‌সামশব্দপ্রয়োগঃ। লক্ষণা চ যথাসম্ভবং সম্বন্ধক্টেন বিপ্র-  
 কৃষ্টেন বা স্বার্থসম্বন্ধেন প্রবর্ততে। তত্র যদ্যপি ঋক্‌সাময়োঃ  
 পৃথিব্যাগ্নিদৃষ্টিচিকীর্ষা তথাপি প্রসিদ্ধয়োঋক্‌সাময়োৰ্ভেদেনা-  
 নুকীৰ্ত্তনাং পৃথিব্যাঘ্যোশ্চ সম্বন্ধানাং তয়োরেবৈষ ঋক্‌সাম-  
 শব্দপ্রয়োগঃ ঋক্‌সামসম্বন্ধাদিতি নিশ্চীয়তে। কত্বশব্দোহপি  
 হি কুতশ্চিৎ কারণাদ্রাজানমুপসর্পন্ ন নিবারয়িতুং পার্য্যতে।  
 ‘ইয়মেবর্ক্’ ইতি চ যথাক্ষরন্ত্যাসমূচ এব পৃথিবীভ্রমবধারয়তি।  
 পৃথিব্যা হি ঋক্‌ত্বেহবধার্য্যমাণ ইয়মুগেবেত্যক্ষরন্ত্যাসঃ স্যাৎ।

নীতি ভাবঃ। “তদেতশ্চামৃচাধূঢ়ং সামেতি দ্বি”তি। অত্রথাপি লক্ষণোপপত্তৌ  
 ন ঋক্‌সামেত্যধ্যাসকল্পনা পৃথিব্যাঘ্যোরিত্যর্থঃ। অক্ষরন্ত্যাসালোচনয়া তু বিপ-  
 রীতম্বেতাহ—“ইয়মেবর্ক্”ইতি। লোকেষু পঞ্চবিধং। সামোপাসীতেতি  
 দ্বিতীয়ানির্দেশাৎ সাম্যান্নাক্ষরন্ত্যাসমাত। তত্র যদি সামধীরধ্যস্তেত ততো  
 ন সামান্যাপাত্তরন্ অপি তু লোকাঃ পৃথিব্যাদয়ঃ। তথা চ দ্বিতীয়ার্থং পরি-  
 ত্যজ্য তৃতীয়ার্থঃ পরিকল্পেত সাম্নেতি লোকেষু সপ্তমী দ্বিতীয়ার্থে কথঞ্চি-  
 য়ীয়তে। অগারে গাবো বাস্ত্রস্তাং প্রাবারে কুম্ভমানীতিবৎ। তেনোক্তজা-  
 যন্তরোধেন সপ্তম্যাশ্চোভয়ণাপ্যবশ্যঃ কল্পনীয়ার্থবাহরং যথাক্ষরতদ্বিতীয়ার্থানু-  
 রোধায় তৃতীয়ার্থে সপ্তমী ব্যাখ্যাতব্যা। লোকপৃথিব্যাদিবুদ্ধ্যা পঞ্চবিধং

সে কথা নিতান্ত অযুক্ত। উপাসনা নিজেই কৰ্ম্ম, তাহাতেই তাহার  
 কলদাহর প্রসিদ্ধ। উদগীথ প্রভৃতিকে আদিভাদিভাবে দেখিলেও তাহার  
 কৰ্ম্মাঙ্কুরতা অপগত হয় না। “এই ঋকে সাম আকুত” এতৎ ক্রটিতে যে  
 পৃথিবীতে ও অগ্নিতে যথাক্রমে ঋক্‌ সামশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে তাহা  
 লাক্ষণিক অর্থাৎ গৌণ প্রয়োগ। লক্ষণা সম্ভবমত দূর ও নিকট স্বার্থসম্বন্ধ  
 অবলম্বন করিয়া প্রবৃত্ত হয়। [তত্র...পৃথিব্যাদ্যাশ্রয়ন্] ঋকে ও সামে  
 পৃথিবীদৃষ্টি ও অগ্নিদৃষ্টি অধ্যারোপিত করা অভিপ্রেত হইলেও প্রসিদ্ধ ঋক্-  
 সাম ভিন্ন অত্র ঋক্‌সামের অনুকীৰ্ত্তন ও তৎসম্বন্ধানে পৃথিবীর ও অগ্নির  
 উল্লেখ থাকায় সেই দুএরই সহিত তদুভয়ের সম্বন্ধ অবধারণ করা হয়।  
 তাহাতেও স্থির হয় অর্থাৎ নিশ্চিত হয়, পৃথিবীতে ও অগ্নিতে উক্ত ঋক্-  
 সামশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। কত্ব-শব্দ কারণ বিশেষে রাজ্যতে উপসর্পিত  
 (প্রাপ্ত) হইলে কে তাহা নিবারণ করিতে পারে? ক্রটিও “ইহাই ঋক্”  
 এইরূপে ঋকেরই পৃথিবীত্ব অবধারণ করিয়াছেন। যদি পৃথিবীর ঋক্‌



‘য এবং বিদ্বান্ সাম গায়তি’ [ ছা০ উ০ ] ইতি চান্দ্রাশ্রয়মেব বিজ্ঞানমুপসংহরতি ন পৃথিব্যাদ্যাশ্রয়ম্। তথা ‘লোকেষু পঞ্চবিধং সামোপাসীত’ [ ছা০ উ০ ] ইতি যদ্যপি সপ্তমী-নির্দিষ্টা লোকান্তথাপি সামোব তে অধ্যস্তেব। দ্বিতীয়া-নির্দেশেন সাম উপাস্তব্ধাবগমাৎ। সামনি হি লোকেষ্ব্যস্ত-মানেষু সাম লোকান্তনোপাসিতং ভবত্যন্তথা পুনর্লোকাঃ সামান্তনোপাসিতাঃ স্ত্যঃ। এতেন ‘এতদ্যত্র প্রাণেষু প্রোতম্’ [ ছা০ ১২। ১১ ] ইত্যাদি ব্যাখ্যাতম্। যত্রাপি তুল্যো দ্বিতীয়ানির্দেশঃ ‘অথ খল্বনুমানীত্যং সপ্তবিধং সামোপাসীত’

হিংকারপ্রস্তাবোল্লীখপ্রতীহারনিধনপ্রকারঃ সামোপাসীতেতি নির্ণয়তে। নমু যত্রোভয়ত্রাপি দ্বিতীয়ানির্দেশো যথা পল্লমেনাদিত্যং সপ্তবিধং হিংকার-প্রস্তাবোল্লীখারোল্লীখপ্রতীহারোপদ্রবনিধনপ্রকারঃ সামোপাসীতেতি তত্র নিশ্চিত হয় তবেই “ইহাই ঋক্” এতদ্রূপ শব্দ বিভাস সম্ভব হয়। অপিচ “যে এইরূপ জানিয়া সাম গান করে—” এইরূপে অঙ্গাশ্রিত উপাসনাতেই প্রস্তাবের উপসংহার অর্থাৎ সমাপ্তি হইতে দেখা যায়, পৃথিব্যাশ্রিত জানে নহে। \* [ তথা...ব্যাখ্যাতম্ ] “লোকেষু পঞ্চবিধং সাম” এতদ্বাক্যস্থ লোকশব্দে সপ্তমী বিভক্তি থাকিলেও সামে লোকদৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে হইবে। ( লোকজ্ঞানে সামের উপাসনা করিতে হইবে। ) কারণ, বাক্যা-স্তরে দ্বিতীয়া বিভক্তি নির্দেশ থাকায় সামেরই উপাস্ততা প্রতীত হয়। সামে লোকদৃষ্টি অধাস্ত হইলেই সাম লোকভাবে উপাসিত হয়, বিপরীত করিলে লোকই উপাস্ত হয়, সাম অনুপাস্ত হইয়া পড়ে। এই ব্যাখ্যার দ্বারা “এই গায়ত্র সাম প্রাণে অবস্থিত” ইত্যাদি বাক্যও ব্যাখ্যাত হইল। অর্থাৎ গায়ত্র সামও প্রাণজ্ঞানে উপাস্ত, ইহাও বলা হইল। [ যত্রাপি... দৃষ্টিঃ ] যেস্থলে দেখিবে, সমান দ্বিতীয়া নির্দেশ অর্থাৎ উভয়ত্রই দ্বিতীয়া

\* ধোয়বস্ততে ধানালঘনবাচী পদের প্রয়োগ অন্ত্যায়। রাজতে কি কখন সূত পদের প্রয়োগ হয়? এই আশঙ্কা নিরাসার্থ দর্শিত বিচার প্রবর্তিত হইয়াছে। বিচারের নিষ্পত্তি বা ফল এই যে, “এতস্যাং ঋচি অধুচং সাম” এই প্রয়োগে ঋক্ সামশব্দের সুখার্থ গ্রহণ করিবার উপায় নাই। করিলে পুনরুক্তি দোষ হইবে অথবা তৎ ও এতৎ এই দুই শব্দ বার্থ হইবে। সেই কারণে, ঋক্ ও সাম শব্দের প্রসিদ্ধ ঋক্ ও প্রসিদ্ধ সাম অর্থ তাগ করিয়া লক্ষণার দ্বারা পৃথিবী ও অগ্নি অর্থ গ্রহণ করা হয়। অপিচ, প্রতীকান্তির জ্ঞান হৃদুত হইবেক, এই অভি-প্রায়েও প্রতীকসম্বিহিত পৃথিব্যাদিতে প্রতীক পদের প্রয়োগ করা সম্ভব বৈ অসম্ভব নহে। প্রতীকশব্দের অর্থ আলম্বন, ধ্যানের আলম্বন। এ স্থলে তাহা ঋক্ ও সাম।

[ ছাঃ২।৯ ] ইতি তত্রাপি ‘সমস্তস্ত খলু সাম্ন উপাসনং  
সামু’ ‘ইতি তু পঞ্চবিধস্ত’ ‘অথ সপ্তবিধস্ত’ [ ছাঃ২।৭ ]  
ইতি চ সাম্ন এবোপাস্ত্যহোপক্রমাৎ তস্মিন্নেবাদিত্যাধ্যাসঃ।  
এতস্মাদেব চ সাম্ন উপাস্ত্যহাবগমাৎ ‘পৃথিবী হিংকারঃ’ [ ছাঃ  
২।৭ ] ইত্যাদিনির্দেশবিপর্যয়েহপি হিংকারাদিষ্বেব পৃথিব্যাদি-  
দৃষ্টিঃ। তস্মাদনঙ্গাশ্রয়া আদিত্যাদিমতয়োহস্ফেষুদগ্ধীখাদিমু  
ক্ষিপ্যেরম্মিতি সিদ্ধম্ ॥ ৬ ॥

### আসীনঃ সমুবাৎ ॥ ৭ ॥\*

কো বিনিগমনায়াং হেতুরিতাত আহ—“তত্রাপী”তি। তত্রাপি সমস্তস্ত সপ্ত-  
বিধস্ত সাম্ন উপাসনমিতি সাম্ন উপাস্ত্যহশ্রুতেঃ। সাধ্বিতি পঞ্চবিধস্ত সামুভ্যং  
চাস্ত্য ধর্ম্মত্বম্। তথা চ শ্রুতিঃ ‘সামুকারী সামুভবতী’তি হিংকারানুবাদেন  
পৃথিবীদৃষ্টিবিধানেন হিংকারঃ পৃথিবীতি প্রাপ্তে। বিপরীতনির্দেশঃ পৃথিবী  
হিংকার ইতি।

বিভক্তি, সে স্থলেও ঐরূপ হইবে। “অনন্তর এই আদিত্যই সপ্তবিধ  
সাম এইরূপে উপাসনা অর্থাৎ ধ্যান করিবেক।” এই বাক্যে আদিত্য  
ও সাম উভয়শব্দেই দ্বিতীয়া বিভক্তি আছে। “সমুদায় সামের উপাসনা  
শ্রেষ্ঠ” “ইহা পঞ্চবিধ সামের উপাসনা” “ইহা সপ্তবিধ সামের উপাসনা”+  
ইত্যাদিবাক্যে সামের উপাসনা প্রকৃষ্ট হওয়ায় সামেরই আদিত্যাদি বৃদ্ধির  
অধ্যাস অবধারিত হয় এবং উক্ত শাস্ত্রে ও যুক্তিতে সামের উপাসনা  
অবধারিত হওয়ায় “পৃথিবী হিংকার” ইত্যাদি বাক্যে বিপরীত বিশ্বাস  
(প্রথমে অনুপাস্ত পৃথিবীর উল্লেখ) থাকিলেও হিংকারাদিতে পৃথিব্যাদি  
দৃষ্টি করিবেক, পৃথিব্যাদিতে হিংকারাদি দৃষ্টি করিবেক না, ইহাও অব-  
ধারিত হয়। [ তস্মা...সিদ্ধম্ ] অতএব, যজ্ঞের অঙ্গ উদগীথ প্রভৃতিই  
অনঙ্গ আদিত্যাদি জ্ঞানে উপাস্ত ইহা সিদ্ধান্তিত হইল।

\* নিয়মেনাসীন উপবিষ্ট উপাসীতেতি শেষঃ। কৃতঃ? সমুবাৎ। সমুবাতি হি সমান-  
প্রত্যয়প্রবাহকরণাস্বকনুপাসনমুপনিষ্টসৌব।—শাস্ত্রনিয়মে আসীন অর্থাৎ উপবিষ্ট হইয়াই  
উপাসনা করিবেক। কারণ, আসনোপবিষ্ট ব্যক্তিরই ধ্যানাস্তক উপাসনা সম্ভব হয়। (ভাষ্য  
বাখ্যা দেখ)।

+ সাম অর্থাৎ বেদগান। কোন কোন বেদগানে পাঁচ ভক্তি ও কোন বেদগানে সাত ভক্তি  
আছে। (লৌকিক গানে বাহ্যকে ধূম্য বলে, বৈদিক গানের ভক্তি প্রায় তাহাই।) হিংকার,

কৰ্ম্মাঙ্গসম্বন্ধিষু তাবদুপাসনেষু কৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞানাসনাদিচিন্তা  
নাপি সম্যগদর্শনে । বস্তুতত্ত্বজ্ঞাৎ জ্ঞানম্ । ইতরেষু তুপাসনেষু  
কিমনিয়মেন তিষ্ঠমাসীনঃ শয়ানো বা প্রবর্তেতোত নিয়মেনা-  
সীন এবেতি চিন্তয়তি । তত্র মানসত্বাদুপাসনস্থানিয়মঃ  
শরীরস্থিতেরিত্যেবং প্রাপ্তে ব্রবীতি । আসীন এবোপাসী-  
তেতি । কুতঃ । সম্ভবাৎ । উপাসনং নাম সমানপ্রত্যয়প্রবাহ-  
করণম্ । ন চ তদাচ্ছতো ধাবতো বা সম্ভবতি । গত্যাदीনাং  
চিত্তবিক্ষেপকরত্বাৎ । তিষ্ঠতোহপি দেহধারণে ব্যাপৃতং মনো

কৰ্ম্মাঙ্গসম্বন্ধিষু যত্র হি তিষ্ঠতঃ কৰ্ম্ম চোদিতং তত্র তৎসম্বন্ধোপাসনাইপি  
তিষ্ঠতৈব কৰ্ত্তব্যম্ । যত্র বাসীনম্ তত্রোপাসনাপ্যাসীনেনৈবেতি । নাপি সম্য-  
গদর্শনে বস্তুতত্ত্বজ্ঞাৎ প্রমাণতত্ত্বজ্ঞাৎ । প্রমাণতত্ত্বা চ বস্তুবাবস্থা প্রমাণং সাহচ-  
ক্ষত ইতি তত্রোপানিয়মো বস্তুহতা প্রযত্নেন বিনোপাসিতুমশক্যম্ । যথা  
প্রত্যেকাদি যথা বাসম্যগদর্শনমপি তত্ত্বমস্তাদি তত্রৈবা চিন্তা । তত্র চোদকশাস্ত্রা-  
ভাবাদনিয়মে প্রাপ্তে যথা শক্যত ইত্যুপবন্ধাদাসীনশ্চৈব সিদ্ধম্ । নহু যন্তাম-  
বস্থারাং ধ্যায়তিরূপচর্য্যতে প্রযজ্যতে কিমসৌ তদা তিষ্ঠতো ন ভবতি ।

কৰ্ম্মাঙ্গ উপাসনা সকল কৰ্ম্মের অধীন, সে জন্ত সে সকল উপাসনার  
আসনাদির বিচার সম্ভাবিত । সম্যক্ দর্শন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানে আসনাদির  
নিয়ম নাই । কারণ, তাহা বস্তুর অধীন । বস্তুজ্ঞান শয়ান পুরুষেও দৃষ্ট  
হয় । কিন্তু অজ্ঞাত উপাসনায় তাহার বিচার প্রয়োজনীয় । সে হইতে চিন্তা—  
সে সকল কি উখিত, উপবিষ্ট, শয়ান, তিনের যে কোন প্রকার অবলম্বন  
করিয়া করিবেক ? কি নিয়মপূর্বক উপবিষ্ট হইয়া করিবেক ? [ তত্র...সম্ভ-  
বাৎ ] পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, উপাসনা সকল মানস, মনো ব্যাপার, সুতরাং  
তাহাতে শারীরিক নিয়ম প্রয়োজনীয় নহে । শারীরিক নিয়ম প্রয়োজনীয়  
নহে, এই পক্ষের প্রতিবাদার্থ বলিতেছেন—উপাসনার আসীন হইবেক অর্থাৎ  
কোন এক নির্দিষ্ট আসনে উপবিষ্ট হইবেক । কারণ, আসীন পুরুষেরই উপা-  
সনা সম্ভবে, অন্তের নহে । [ উপাসনং...তত্ত্বোপাসনম্ ] উপাসনা কি ?-না  
সমানপ্রত্যয় প্রবাহিত করা—অবিচ্ছেদে ধোয়াকারা চিত্তবৃত্তি উৎপাদিত  
করা । তাহা যাইতে যাইতে ও দৌড়িতে দৌড়িতে হয় না ( করা যায় না ) ।  
কারণ, গমন ও শীঘ্রগমন প্রভৃতি চিত্তবিক্ষেপকর । গমনাদি কালে ধোয়-

প্রস্তাব, উল্লীষ, প্রতিহার ও নিধন, এই পাঁচ নামে পাঁচ ভক্তি ও তৎসহিত উপব্রত ও ওঙ্কার  
সাত ভক্তি ।

ন সূক্ষ্মবস্ত্রনিরীক্ষণক্ষমং ভবতি । শয়ানশ্চাপ্যকস্মাদেব নিদ্র-  
য়াহভিভূয়তে । আসীনস্ত হেবজ্জাতীয়কো ভূয়ান্ দোষঃ স্প-  
রিহর ইতি সম্ভবতি তন্ত্রোপাসনম্ ॥ ৭ ॥

### ধ্যানাচ্চ ॥ ৮ ॥\*

অপি চ ধ্যায়ত্যর্থ এষ বৎ সমানপ্রত্যয়প্রবাহকরণম্ ।  
ধ্যায়তিশ্চ প্রশিখিলান্ধচেত্বেষু প্রতিষ্ঠিতদৃষ্টিষেকবিষয়াক্ষিপ্ত-  
চিত্তৈর্মূপচর্যমাণো দৃশ্যতে । ধ্যায়তি বকো ধ্যায়তি প্রোমিত-  
বকুরিত্যাসীনস্থানায়াসো ভবতি । তন্ত্রাদপ্যাসীনকর্ম উপা-  
সনম্ ॥ ৮ ॥

ন ভবতীত্যাহ । আসীনশ্চাবিদ্যানানায়াসো ভবতীতি । অতিরোহিতার্থ-  
সিতরং ।

কিঞ্চ ধাতার আসীনা এষ স্মাধ্যায়তিশকাইহাং বকাদিবদিত্যাহ ।  
ধ্যানাচ্চেতি । [ ইতি রত্নপ্রভা ।

গোচর একাগ্রতা থাকেনা অর্থাৎ মন চঞ্চল থাকে । দাঁড়াইয়া থাকিলেও  
মন দেহধারণে ব্যাপ্ত থাকে, সে জন্ত সে তৎকালে সূক্ষ্মবস্ত্র নিরীক্ষণে  
ক্ষমবান্ হয় না । শয়ান ব্যক্তিও সম্ভব নিদ্রাভিত্ত হইয়া পড়ে, সে জন্ত  
শয়ান পুরুষের সম্বন্ধেও ধ্যানাত্মক উপাসনা অসম্ভব হয় । অতএব, শাস্ত্রোক্ত  
নিয়মে উপবিষ্ট হইলে ঐ সকল দোষ অর্থাৎ বাধা বিয় পরিহার করা  
যাইতে পারে এবং সেই কারণে উপাসনা আসীন পুরুষেই সম্ভবে ।

প্রবাহাকারে একজাতীয় প্রত্যয় (বৃত্তিরূপ জ্ঞান) উত্থাপন করার  
নাম উপাসনা । উপাসনা ও ধ্যান তুল্যার্থ । অঙ্গ সকল শিথিল, দৃষ্টি  
স্তির, এক বিষয়েই চিত্তের অবস্থান, একরূপ দেখিলেই লোকে তাহাতে  
ধ্যা-ধাতুর প্রয়োগ করে । (ধ্যা-ধ্যান বা চিন্তা) । বক ধ্যান করি-  
তেছে—চিন্তা করিতেছে । বিরহিনী কি ভাবিতেছে—ধ্যান করিতেছে ।  
এবমিধ ধ্যান আসীন ব্যক্তিরই অনায়াসসাধ্য । অতএব, উপাসনা কার্য্যটী  
উপবিষ্টেরই, উখিতাদির নহে ।

\* ধ্যানসমনামার্থবাহুপাসনস্য । ধ্যায়ত্বার্থানুগম্যমিতি যাবৎ । ধাতার আসীন এষ স্মাঃ  
ধ্যায়তিশকাইহাং বকাদিবদিত্যাহ—উপাসনা কি ? ধ্যানই উপাসনা । ইত্যহাং তাহা

## অচলত্বকাপেক্ষ্য ॥ ৯ ॥\*

অপি চ ‘ধ্যায়তীব পৃথিবী’ ইত্যত্র পৃথিব্যাদিষচলত্বমে-  
বাপেক্ষ্য ধ্যায়তিবাদো ভবতি। তচ্চ লিঙ্গমুপাসনশাস্ত্রানী-  
কৰ্ম্মত্বে ॥ ৯ ॥

## স্মরন্তি চ ॥ ১০ ॥†

স্মরন্ত্যপি চ শিষ্টা উপাসনাস্তত্বেনাসনং ‘শূচৌ দেশে  
প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ’ ইত্যাদিনা। অত এব চ পদ্ম-  
কাদীনামাসনবিশেষাণামুপদেশো যোগশাস্ত্রে ॥ ১০ ॥

অত্রৈব শ্রৌতং দৃষ্টান্তমাহ। অচলত্বঞ্চতি। [ ইতি রত্নপ্রভা।

বাহুশ শারীরশ বা আসনশ স্মরণাৎ নিয়ম ইত্যাহ। স্মরন্তি চেতি।  
[ ইতি রত্নপ্রভা।

ধ্যান কথাটি নিশ্চলত্ব দৃষ্টে প্রচারিত। পৃথিবী স্থিরা নিশ্চলা, ইহা  
দেখিয়া লোকে বলে পৃথিবী যেন ধ্যান করিতেছেন—চিৎ করিতেছেন।  
অতএব, ধ্যা-ধাতুর অর্থ ধ্যান, তাহা নিশ্চলত্ব বা একাগ্রতা দেখিলেই  
প্রয়োজিত হয়। উপাসনা যে উপবিষ্টেরই কার্য্য, উক্ত প্রবাদও তাহার  
অন্ততম স্তম্ভপক।

শিষ্টগণও উপাসনার অঙ্গস্বরূপ কতিপয় আসন স্মরণ করিয়াছেন।  
যথা—“পবিত্র প্রদেশে চিত্তস্থৈর্য্যাকারক আসন বিস্তু করতঃ—” ইত্যাদি,  
যেহেতু আসন উপাসনার অঙ্গ, চিত্তস্থৈর্য্যাকারক বলিয়া ধ্যানের সহায়,  
সেই হেতু যোগশাস্ত্রে পদ্মাসন ও স্বস্তিকাসন প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন আসন  
উপদিষ্ট হইয়াছে।

আসন পুরুষেরই অধিকৃত। অঙ্গচেষ্টারহিত, স্থিরদৃষ্টি ও তন্মনস্ক বা একাগ্রচিত্ত দেখিলেই  
লোকে বলে, ধ্যান করিতেছে। এতদনুসারে নির্ণীত হয়, ধ্যান বা উপাসনা অঙ্গচেষ্টাবিবর্জিত  
উপবিষ্ট পুরুষেরই কার্য্য।

\* নিশ্চলত্বমেব লক্ষ্যকৃত্য ধ্যায়তিবাদোভবতি লোকে সোহপি লিঙ্গম্।—বাহিরে নিশ্চলত্ব  
দেখিলে অন্তরের একাগ্রতা অনুমিত হয়। সেই কারণে অচলত্ব দৃষ্টে ধ্যানশব্দের প্রয়োগ  
হইয়া থাকে। তাদৃশ প্রয়োগসামান্যও উপাসকের আসনাবস্থানের গমক।

† পদ্মকস্বস্তিকাদীন্যাসনানীতি শেষঃ।—স্মৃতিকারেরাও উপাসনার উপযুক্ত চিত্তস্থৈর্য্য-  
কারক আসন বিন্যাসের বিধান বলিয়াছেন এবং যোগশাস্ত্রেও পদ্ম-স্বস্তিকাদি আসনের উপদেশ  
দেখা যায়।

## যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥\*

দিগ্দেশকালেষু সংশয়ঃ । কিমস্তি কশ্চিন্নিয়মো নাস্তি  
বেতি । প্রায়েণ বৈদিকেশ্বারস্তেষু দিগাদিনিয়মদর্শনাৎ শ্রাদ্দি-  
হাপি কশ্চিন্নিয়ম ইতি যশ্চ মতিস্তং প্রত্যাহ । দিগ্দেশকালে-  
ষ্বর্থলক্ষণ এব নিয়মঃ । যত্রৈবাহশ্চ দিশি দেশে কালে বা  
মনসঃ সৌকর্য্যেণৈকাগ্রতা ভবতি তত্রৈবোপাসীত । প্রাচী-

সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকাবিবর্জিত ইত্যাদিবচনান্নিয়মে সিদ্ধে দিগ্দেশ-  
শাদিনিয়মমবচনিকমপি প্রাচীনপ্রবণে বৈশ্বদেবেন যজ্ঞেতেতিবৎ বৈদিকা-  
রন্তুসামান্যাত্মকং কচিৎ কশ্চিদাশঙ্ক্যতৈ তমহুগ্রহীতুমাচার্য্যঃ সূহৃদ্ভাবেনৈতদাহ

পূর্বাদি দিক্, তীর্থাদি দেশ ও পূর্বাছাদি কাল বিষয়ে সংশয় হইতে  
পারে । অধিকাংশ বৈদিককার্য্যে দিগাদির নিয়ম দেখা যায়, উপাসনা-  
কর্ম্মও বৈদিক, সেই কারণে সংশয় হয়,—উপাসনাকার্য্যে দিগাদির নিয়ম  
আছে কি নাই । বৈদিক ক্রিয়ায় দিগাদির নিয়ম দেখিয়া যাহারা মনে  
করেন—উপাসনা কর্ম্মও দিগ্দেশাদির নিয়ম আছে, তাঁহাদের প্রতি  
বলিতেছেন—উপাসনায় পূর্বাদি দিক্, তীর্থাদি দেশ ও প্রদোষাদি কাল,  
এ সকলের নিয়ম নাই । কিন্তু সে সকল বিষয়ে অর্থলক্ষণ নিয়ম আছে ।  
( অর্থ—একাগ্রতারূপ প্রয়োজন । লক্ষণ—জ্ঞাপক । যাহা যাহা একাগ্রতার  
উপযুক্ত তাহা তাহাই আদরণীয় । অভিপ্রায় এই যে, উপাসনায় একাগ্র-  
তার যত আদর ; দিগাদির তত আদর নাই । ) যে দিকে, যে স্থানে ও  
যে সময়ে বসিলে উপাসক স্বচ্ছন্দতা বোধ করিবেন ও তদেকাগ্র হইতে  
পারিবেন সেই দিকে সেই স্থানে ও সেই সময়ে উপাসনার্থ আসনোপ-  
বিষ্ট হইবেন । বৈশ্বদেব ক্রিয়ায় “পূর্বদিক আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ পূর্বাভি-

\* যন্মিন দেশে দিশি কালে বা অন্য সাধকস্য একাগ্রতা ধ্যেয়ে লব্ধহিতকং চিত্তং সাৎ  
তত্রৈবাসীনো ভবেৎ । দিগাদিনিয়মো নাস্তীত্যভিপ্রায়ঃ । হেতুমাৎ—অবিশেষাৎ । বিশেষা-  
শ্রবণাৎ । একাগ্রতায়্য এব ইষ্টায়্য সর্বত্র সমতাক্ষ ।—উপাসনায় উপবেশনার্থ পূর্বদিক্ প্রভৃতির  
নিয়ম নাই । যে দিকে ও যে সময়ে সাধকের চিত্তবৈধি হইবে সেই দিকে ও সেই সময়ে  
স্বামুকুল আসনে উপবেশন করিবেক । কারণ, শাস্ত্র এমন কিছু অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া  
বলেন নাই যে, অমুক দিকে ও অমুক সময়ে বসিয়া উপাসনা করিবেক । বলিবার প্রয়োজনও  
নাই । উদ্দেশ্য একাগ্রতা—তাহা যে দিকে বসিলে সহজে সম্পন্ন হয় সেই দিকই তাহার  
প্রায় ।

দিক্পূর্বাঙ্কপ্রাচীনপ্রবণাদিবৎ বিশেষাশ্রবণাদেকাগ্রতায় ই-  
কায়ঃ, সর্বত্রাবিশেষাৎ। ননু বিশেষমপি কেচিদামনন্তি—

‘সমে শুচৌ শর্করাবহ্নিবালুকা-

বিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ।

মনোহনুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে

গুহানিবাতাশ্রয়েণ প্রযোজয়েৎ’ ইতি।

সত্যমন্ত্যবজ্ঞাতীয়কো য়িমঃ। সতি হেতুস্মিন্তদাতেষু  
বিশেষেষনিয়ম ইতি সূক্ষ্মদৃষ্টা আচার্য্য আচক্ষে।—‘মনোহ-  
নুকূলে’ ইতি। এষা শ্রুতির্যত্রৈকাগ্রতা তত্রৈত্যেতাবদিতি  
দর্শয়তি ॥ ১১ ॥

অ। যত্রৈকাগ্রতা মনসস্তত্রৈব ভাবনাং প্রযোজয়েৎ। অবিশেষাৎ। ন হত্রাস্তি  
বৈশ্বদেবাদিবদ্বচনং বিশেষকং তদ্বাদিতি।

মুখে, পূর্বাঙ্ক কালে ও প্রাগ্‌নিম্ন প্রদেশে বৈশ্বদেব কৰ্ম্ম করিবেক” এই  
যেমন বিশেষ শ্রবণ (নির্দিষ্ট শ্রোত উল্লেখ) আছে, উপাসনা ক্রিয়ার সেরূপ  
বিশেষ শ্রবণ কুত্রাপি নাই। না থাকিবার কারণ এই যে, বাহ্যনীর একা-  
গ্রতা সর্বত্রই অবিশেষ। (পূর্বাভিমুখে বসিলেও একাগ্র হওয়া যায় এবং  
অত্র দিক্‌ অভিমুখেও একাগ্র হওয়া যায়)। [ননু...দর্শয়তি] যদি বল,  
বিশেষ নির্দেশ আছে, যথা—“সমান (উচ্চ নীচ রহিত), শুচি, অর্থাৎ  
পবিত্র, কাঁকর না থাকে, নিকটে অগ্নি না থাকে, বালুকাময় না হয়,  
কোলাহল না থাকে, জলের নিকট না হয়, মনের অগ্নুকূল হয়, দংশ-  
মশকাদির উৎপীড়ন না থাকে, একরূপ স্থানে ও বায়ুবিবর্জিত গুহাদি  
স্থানে যোগাস্থাণ করিবেক।” এ বিষয়ে আমাদের বক্তব্য এই যে,  
যোগাস্থাণের নিমিত্ত ঐ সকল প্রকার (নির্দেশ) অভিহিত হইয়াছে সত্য;  
পরন্তু উহার কোনও একটিকে নিয়মান্তঃপাতী করা হয় নাই। সমদেশ  
বাতীত হইবেই না, এমন কথা ঐ শাস্ত্রে অভিহিত হয় নাই। শাস্ত্রবক্তা  
আচার্য্য যোগীদিগের সূত্র হইয়া বসিয়াছেন, মনোহনুকূলে—যেখানে বাহার  
মন একাগ্র হইবে—সে সেই স্থানেই যোগাভ্যাস করিবেক। সূত্রকার ব্যাসও  
জিজ্ঞাসু গণের বন্ধু হইয়া বসিয়াছেন “বৈদ্যকঃপ্রতা তদ্ব।”

## আপ্রায়ণাং তত্রাপি হি দৃষ্টম্ ॥ ১২ ॥\*

আবৃত্তিঃ সর্বোপাসনেষাদৰ্ভব্যেতি স্থিতমাদ্যেহধিকরণে ।  
তত্র যানি তাবৎ সম্যগ্দর্শনার্থান্যুপাসনানি তান্নবঘাতাদিবৎ  
কার্যপর্যবসানানীতি স্রোতমেবৈষামাবৃত্তিপরিমাণম্ । ন হি  
সম্যগ্দর্শনে কার্যো নিষ্পন্নে যত্নাস্তরং কিঞ্চিচ্ছাসিতুং  
শক্যম্ । অনিবোজ্যব্রহ্মান্নপ্রতীতেঃ শাস্ত্রত্য়াবিনয়হাং ।  
যানি পুনরভ্যুদয়ফলানি তেষেযা চিন্তা । কিং কিয়ত্ক্ষিৎ  
কালং প্রত্যয়মাবর্ত্ত্যোপরমেতুত যাবজ্জীবনমাবর্ত্তয়েদिति ।  
কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । কিয়ন্ত্ক্ষিৎ কালং প্রত্যয়মভ্যশ্রোং-

অধিকরণবিষয়ং বিবেচয়তি—“তত্র যানি তাবৎ”দिति । অবিরামান-  
নিবোজ্য। যা ব্রহ্মান্নপ্রতিপত্তিস্থত্যাঃ । শাস্ত্রং হি নিবোজ্যাত্ম কার্যাক্রপনিয়োগ  
সম্বন্ধমববোধয়তীতি তত্শেব কর্ম্মণোশ্ব্যালক্ষণমধিকারং তত্শেতচ্ছভয়মতীজ্জি-  
ত্বাদ্ভবতি শাস্ত্রলক্ষণং প্রমাণান্তরাপ্রাপ্যো শাস্ত্রত্য়াবিনয়াং ব্রহ্মান্নপ্রতীতেত্ব

প্রথম বিচারে নির্ণীত হইয়াছে যে, সমুদায় উপাসনার আবৃত্তি (পুনঃ  
পুনঃ উপাসনা করা) অতীব প্রয়োজনীয়। এবং তাহাতেই জ্ঞান গিষ্যছে,  
যে সকল উপাসনা তত্ত্বজ্ঞানের সাফাৎ অঙ্গ সে সকল তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া  
পর্যন্ত আবর্ত্তনীয় এবং তত্ত্বজ্ঞান অক্ষুরিত হইলে তাহা আর প্রয়োজনীয়  
নহে। তত্ত্ব প্রস্তুত করাই অবঘাতের প্রয়োজন তত্ত্ব প্রস্তুত হইলে তখন  
আর অবঘাতের প্রয়োজন কি। তত্ত্বজ্ঞান জন্মানই উপাসনার কার্য্য, তত্ত্বজ্ঞান  
হইলে তাহাতে আর কোনও কিছু কর্তব্যোপদেশ নাই। কারণ, তত্ত্ব-  
জ্ঞানে নিয়োগপথাগীত ব্রহ্মান্নভাব প্রকাশিত হয়। সুতরাং তত্ত্বজ্ঞানী  
তখন শাস্ত্রের অবিনয় অর্থাৎ অশাস্ত্র হয়। কিন্তু যে সকল উপাসনার ফল  
অভ্যুদয় সেই সকল উপাসনায় এই চিন্তা (বিচার) উপস্থিত হইতেছে  
যে, উপাসক সে সকল কি কিছু কাল আবর্ত্তিত করিয়া পরিত্যাগ  
করিবেন? কি মরণ পর্যান্ত আবর্ত্তিত করিবেন? [ কিং...প্রাপ্তেঃ ] বিচারে

\* প্রায়ণং মরণং তৎপর্যন্তং প্রত্যয়াবৃত্তিঃ কর্তব্য।। হি যতঃ প্রায়ণকালেহ্যাপ্যাবৃত্তেঃ কর্তব্যত্বং  
প্রত্যোদৃষ্টম্।—উপাসনা অর্থাৎ ধ্যান মরণকালপর্যন্ত করিতে হইবেক, দুই একবার করিলে  
হইবেক না। কারণ, প্রতিতে ও স্মৃতিতে দেখা যায়, মরণকালের উপাস্যজ্ঞানই বিশেষ বল-  
বৎ হয়।



সৃজেৎ । আবৃত্তিবিশিষ্টশ্রোতাসনশকার্থশ্চ কৃতত্বাদিতি ।  
এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।—আপ্রায়ণাদেবাবর্ত্তয়েৎ প্রত্যয়ম্ ।  
অস্তুপ্রত্যয়বশাদদৃষ্টফলপ্রাপ্তেঃ । কৰ্ম্মাণ্যপি হি জন্মান্তরো-  
পভোগ্যং ফলনারভাগানি তদনুরূপং ভাবনাবিজ্ঞানং প্রায়ণ-  
কালে আক্ৰিপন্তি । ‘সবিজ্ঞানো ভবতি সবিজ্ঞানমেবাত্ম-  
বক্রামতি যচ্চিভ্বেস্তেনৈস প্রাণনায়াতি প্রাণন্তেজসা যুক্তঃ  
সহাত্মনা যথাসঙ্কলিতং লোকং নয়তি’ ইতি চৈবমাদিশ্রুতি-

জীবমুক্তেন দৃষ্টত্বান্নাস্তাহ তিরোহিতমিব কিল্পনেতি কিমত্র শাস্ত্রং করিষ্যতি ।  
নঃপ্রবনপাত্ৰানিগদ্য ন্যাসনানি তত্র নিযোজ্যানিয়োগলক্ষণশ্চ চ কৰ্ম্মণি স্বামি-  
তালক্ষণশ্চ চ সম্বন্ধাত্তদ্বিষয়ং তত্র সৰুৎ করণাদেব শাস্ত্রার্থসমাপ্তৌ  
প্রাপ্ত্যামুপাসনাদেবেদনীয়াভিন্যাসনমেব কৃতবত উপরমঃ প্রাপ্তস্তাবর্ত্তৈব  
কৃতশাস্ত্রার্থাদিতি প্রাপ্তেহভিধীয়তে । সবিজ্ঞানো ভবতীত্যাদিশ্রুতের্থে  
স্বর্গাদিফলানামপি কৰ্ম্মণাং প্রায়ণকালে স্বর্গাদিবিজ্ঞানাপেক্ষকত্বং তত্র কৈব  
কথাহতীন্দ্রিয়ফলানামুপাসনানাম্ । তানি থলু আ প্রায়ণং তত্তত্প্রাপ্ত-

কি পাওয়া যায় ? বিচারের প্রথম কোটিতে পাওয়া যায়, উপাসনা বা  
জ্ঞানসম্পত্তি কিছু কাল অভ্যস্ত করিয়া পরে পরিত্যাগ করিবেক । কারণ,  
তাহাই উপাসনা শব্দের অর্থ, তাহা করা হইলেই শাস্ত্রার্থ-পালন করা হয় ।  
( উপাসনা = পুনঃ পুনঃ ধ্যান । অর্থাৎ বার বার ধ্যেয় পদার্থ চিন্তা করিয়া ) ।  
চিন্তার প্রথম কোটিতে এইরূপ প্রাপ্ত হওয়া যায় বলিয়া তাহার সিদ্ধান্ত  
বলা যাইতেছে । সাধক তাহা মরণ পর্য্যন্ত আবর্ত্তন করিবেন । কারণ, অদৃষ্ট-  
ফল অর্থাৎ ভাবিফল মরণকালিক শেষ ধ্যানের দ্বারাই ক্ষুদ্রিপ্রাপ্ত হয় ।  
[ কৰ্ম্মাণ্যপি...দর্শনাচ্চ ] যে সকল জ্ঞানকর্ম্মের ফল পরজন্মে ভোগ হইবে  
সেই সকল জ্ঞানকর্ম্মের সংস্কার মরণকালেই আক্ৰিপ্ত অর্থাৎ প্রাপ্তব্য ফল-  
মুর্ত্তিতে অভিভাজ্য হয় । এ বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ যথা—“সেই ধাতা মৃত্যুকালে  
সবিজ্ঞান হয় । অর্থাৎ ভাবনাময় জ্ঞানে আক্রান্ত হয় । অনন্তর সবিজ্ঞান হইয়া  
উৎক্রান্ত হয়, গৃহীতদেহ পরিত্যাগ করে । ( সবিজ্ঞান হওয়া আর ভাবিফল  
ক্ষুদ্ররূপ ভাবনাময় আতিবাহিক দেহপ্রাপ্তি হওয়া সমান কথা ) । চিত্ত  
মরণকালে যে আকারে অবস্থিতি করে, তাহার মন তখন সেই আকারে  
প্রাণে আগমন করে । প্রাণ উৎক্রমণ পথ উদানে আইসে । অনন্তর তাহা  
জীবকে সংকলিতানুরূপ লোকে লইয়া যায় ।” শ্রুতিতে যে তৃণজলায়ুকার

ভ্যন্তৃগ্জলায়ুকানিদর্শনাচ্চ। প্রত্যয়াশ্বেতে স্বরূপানুযুক্তিঃ  
মুক্তা কিমশ্চৎ প্রায়ণকালে ভাবনাবিজ্ঞানমপেক্ষেরন।  
তস্মাৎ যে প্রতিপত্তব্যফলভাবনায়ুকাঃ প্রত্যয়াশ্বেষাপ্রায়ণা-  
দারুতিঃ। তথা চ শ্রুতিঃ ‘স যাবৎক্রতুরয়মম্মালোক্যং  
প্ৰৈতি’ ইতি প্রায়ণকালেহপি প্রত্যয়ানুযুক্তিঃ দর্শয়তি।  
স্মৃতিরপি—

‘যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরম্।

তং তমেবৈতি কোন্তেয় ! সদা তদ্ভাবভাবিতঃ’ ॥ ইতি

‘প্রায়ণকালে মনসাহচলেন’ [ ভংগীং ] ইতি চ। ‘সো-

গোচরবুদ্ধিপ্রবাহবাহিতরা দৃষ্টেনৈব রূপেণ প্রায়ণসময়ে তদ্বুদ্ধিঃ ভাবয়ি-  
ষ্যন্তি। কিমত্র ফলবৎ প্রায়ণসময়ে বুদ্ধ্যাক্ষেপেণ। ন হি দৃষ্টে সম্ভবত্যদৃষ্টকল্পনা  
যুক্তা। তস্মাৎ আপ্রায়ণং প্রবৃত্তা বৃত্তিরিতি। তদিদমুক্তম্। “প্রত্যয়াশ্বেতে”  
ইতি। তথা চ শ্রুতিঃ সর্বাতীন্দ্রিয়বিষয়া ‘স যথাক্রতুরয়মম্মালোক্যং প্ৰৈতি  
তাবৎক্রতুর্হামুং লোকং প্রেত্যাভিসম্ভবতী’তি। ক্রতুঃ সঙ্কল্পবিশেষঃ। স্মৃতয়-  
শ্চোদাহৃত্য ইতি।

দৃষ্টান্ত আছে, তদনুসারেও প্রোক্ত সিদ্ধান্ত লব্ধ হয়। [ প্রত্যয়া...শ্রাবয়তি ]  
উপাসনায়ুগ্ম জ্ঞান যদি ধারাবাহীরূপে মরণ পর্য্যন্ত অবস্থিতি করে তাহা  
হইলে তাহাই তাহার অন্ত্যবিজ্ঞান হইবেক। তাহা অল্প কোন ভাবনাবিজ্ঞান  
( অদৃষ্টপ্রভাবে সমুদিত জ্ঞান বিশেষ ) অপেক্ষা করিবে না। অভিপ্রায় এই  
যে, যেমন কর্ম্ম হই এক বার কৃত হইলেই তদ্বারা অদৃষ্ট সঞ্চিত হয়, সেই  
সঙ্কিতাদৃষ্টের দ্বারা মৃত্যুকালে ভাবিফলক্ষুর্ভিক্রপ ভাবনাবিজ্ঞান ( ভাবনাময়  
আতিবাহিক দেহ ) জন্মে, ধ্যানাবৃত্তিক্রপ উপাসনায় সেক্রপ ব্যবহা নহে।  
ধ্যানই মরণ পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়া ধ্যানায়ুগ্ম আতিবাহিক দেহ জন্মায়।  
অতএব, যে সকল উপাসনার ফল তন্নয়ীভাব প্রাপ্তি, সে সকল মরণ  
পর্য্যন্ত অহুচ্যে। এ বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ যথা—“যে যাহা ধ্যান করিতে  
করিতে এ শরীর ত্যাগ করে” ইত্যাদি। এই শ্রুতি মরণকালেও ধ্যানাবৃত্তি  
করিতে বলিয়াছেন। এ কথা স্মৃতিতেও আছে। যথা—“হে অর্জুন!  
জীব মৃত্যুকালে যে ভাব ধ্যান করিতে করিতে কলেবর পরিত্যাগ করে,  
সে সর্বদা তদ্ভাবভাবিত হওয়ায় সেই লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে।” “মরণ-

হস্তবেলায়ামেতৎ ত্রয়ং প্রতিপদ্যেত' ইতি চ মরণবেলায়াং  
কর্তব্যশেষং শ্রাবয়তি ॥ ১২ ॥

তদধিগম উত্তরপূর্বাঘোরশ্লেষবিনাশো

তদ্ব্যপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥\*

গতস্তু ত্রীশেষমঃ। অথেনাদানীং ব্রহ্মবিদ্যাফলং প্রতি চিন্তা  
প্রজায়তে। ব্রহ্মাধিগমে সতি তদ্বিপরাতকলং ছুরিতং ক্ষীয়তে  
ন বা ক্ষীয়ত ইতি সংশয়ঃ। কিং তাবৎ প্রাপ্তং ফলার্থহাৎ

গতস্তু ত্রীশেষমঃ সাধনগোচরো বিচারঃ। ইদানীমেতদধ্যায়গতফলবিষয়া  
চিন্তা প্রতন্ততে। তত্র তাবৎ প্রথমনিবং বিচার্যাতে কিং ব্রহ্মাধিগমে ব্রহ্মজ্ঞানে  
সতি ব্রহ্মজ্ঞানফলমোক্ষাদিবিপরাতকলং ছুরিতং বন্ধনফলং ক্ষীয়তে ন ক্ষীয়ত  
ইতি সংশয়ঃ। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। শাস্ত্রেণ হি ফলায় যদ্বিহিতং প্রতি-  
বন্ধনানর্থপারহারায়াহ্মমেবাদি ব্রহ্মহত্যাди চাপূর্বাভাস্তরব্যাপারঃ কিং  
তদপূর্ষমুপরতেহপি কর্মণ্যত্র ব্রুত্বঃখোপভোগাৎ প্রাগ্-নাবিরুদ্ধমহিতি। স

কালে অচঞ্চল ধোয়াকার চিত্তে—”সে মূঢ়াকালেও এই তিন্ মন্ত্র  
( অক্ষিতমসি, অচ্যুতমসি, প্রাণশান্তিমসি) স্মরণ করিবেক।” ইত্যাদি।  
এই সকল শ্রুতি ও স্মৃতি মরণ পর্য্যন্ত ধ্যানের কর্তব্যতা দেখাইয়াছেন।

জ্ঞান সাধন উপাদান। প্রভৃতিতে অত্যধিক আদর দেখাইবার জন্যই  
ফলাধ্যায়ে কতিপয় সাধন বিচার কৃত হইল। এখন এই ফলাধ্যায় বিদ্যাফল  
বিচারিত হইবে। প্রথমতঃ এই চিন্তা (বিচার) উপস্থিত যে, ব্রহ্মজ্ঞান  
হইলে পূর্বসঞ্চিত দূরিত (জ্ঞানপ্রতিবন্ধী পাপ) ক্ষয় প্রাপ্ত হয় কিনা!  
চিন্তার অর্থাৎ বিচারের প্রথম পক্ষ এই যে, যখন ফল দেওয়াই কর্ত্ত্বের পরম  
প্রয়োজন, তখন তাহা ফল না দিয়া ক্ষয়প্রাপ্ত হইতে পারে না। ঐশ্বর্য  
দ্বারাও জানা গিয়াছে যে, কর্ত্ত্বের ফলদায়িনী শক্তি আছে। যদি তাহা  
ভোগ উৎপাদন না করিয়াও ক্ষয়প্রাপ্ত হয় বল, তাহা হইলে ঐশ্বর্যকে  
তিরস্কার করা অর্থাৎ অপ্রমাণ বলা হইবে। স্মৃতিকারেরাও বলিয়াছেন—”কর্ম্ম

\* তস্য ব্রহ্মগোহবিগমঃ সাক্ষাৎকারস্তমিন্ সতি উত্তরাঘস্যোরশ্লেষবিনাশয়োক্ষ্যপদেদন্ত্যংপধ্যেণ কথনং তস্মাৎ।  
স্যাৎ। হেতুর্নান্ন তদ্বিতি। উত্তরপূর্বাঘোরশ্লেষবিনাশয়োক্ষ্যপদেদন্ত্যংপধ্যেণ কথনং তস্মাৎ।  
অর্থঃ পাপম্। উত্তরাঘস্য ভাবিপাপস্য। পূর্বাঘস্য সাক্ষিপাপরাশেঃ।—ব্রহ্মজ্ঞান হইলেই  
পূর্ব পাপ নষ্ট হয় এবং পরে যে সকল পাপ ঘটনা হইবে সে সকল তাহাতে অসিদ্ধ অর্থাৎ  
লিপ্ত হইবে না। ঐশ্বর্য সেইরূপ কথাই বলিয়াছেন। ( ভাষ্যানুবাদ দেখ )

কৰ্মণঃ ফলমদত্ত্বা ন সম্ভাব্যতে ক্ষয়ঃ । ফলদায়িনী হ্যস্ম  
শক্তিঃ শ্রুত্যা সমধিগতা । যদি তদন্তরেণৈব ফলোপভোগ-  
মুপয়দ্যেত শ্রুতিঃ কদর্থিতা স্মাৎ । অরন্তি চ 'ন হি কৰ্ম্মাণি  
ক্ষীয়ন্তে' [ মঃ ভাঃ ] ইতি । নত্বেবং সতি প্রায়শ্চিত্তোপ-  
দেশোহনর্থকঃ প্রাপ্তোতি । নৈম দোষঃ । প্রায়শ্চিত্তানাং  
নৈমিত্তিকত্বোপপত্তেৰ্গৃহদাহেষ্ঠাদিবৎ । অপি চ প্রায়শ্চি-  
ত্তানাং দোষসংযোগেন বিধানাৎ ভবেদপি দোষক্ষপণার্থতা ।  
ন ত্বেবং ব্রহ্মবিদ্যায়া বিধানমন্তি । নত্বনভ্যুপগম্যমানে ব্রহ্ম-

হি তন্ত বিনাশহেতুত্বদভাবে কথং বিনশেদিতি তন্তাকস্মিকহুপ্রসঙ্গাৎ শাস্ত্র-  
ব্যাকোপাচ্ছেতি । অদত্তফলক্ষেৎ কৰ্ম্মাহপূৰ্ণং বিনশতি কৰ্ম্মণ এব ফলপ্রসব-  
সামর্থ্যবোধকশাস্ত্রমপ্রমাণং ভবেৎ । ন চ প্রায়শ্চিত্তনিব ব্রহ্মজ্ঞানমদত্তফলাভ্যপি  
কৰ্ম্মাপূৰ্ণাণি ক্ষিপোতীতি সাম্প্রতম্ । প্রায়শ্চিত্তানামপি তদপ্রক্ষয়হেতুত্বাৎ  
তদ্বিধানস্ত চৈনত্বনিরাসিকারিপ্রাপ্তিমাত্রেনোপপত্ত্বাৎ তদনিবৃত্তিনিবৰ্হণফলা-  
ক্ষেপকত্বাযোগাৎ । অতএব অরন্তি—নাতু ক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম্মেতি । যদি পুনরপে-  
ক্ষিতোপায়তাস্মা প্রায়শ্চিত্তবিধিন্ নিষোজ্যাবিশেষপ্রতিলম্বমাত্রেন নিবৃণোতী-  
ত্যপেক্ষিতাকাজ্জয়াং দোষসংযোগেন শ্রবণান্ত্রনিবৰ্হণকলঃ কল্পেত তথাহপি  
ব্রহ্মজ্ঞানস্ত তৎসংযোগেনাশ্রবণার ছরিতনিবৰ্হণসামর্থ্যে প্রমাণমন্তি । মোক্ষ-

ভোগ ব্যতীত কোটিকল্পেও ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না ।" [ নত্বেবং...ভবিষ্যতি ]  
বলিতে পার যে, তবে প্রায়শ্চিত্ত শাস্ত্রের উপদেশ ব্যর্থ । কিন্তু আমরা দেখা-  
ইব, ব্যর্থ নহে । প্রায়শ্চিত্ত সকল গৃহদাহেষ্ঠির জায় নৈমিত্তিক । \* পাপ  
দোষ বিনাশার্থ প্রায়শ্চিত্ত বিধান দৃষ্ট হয় কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান সম্বন্ধে সেক্রপ  
বিধান দৃষ্ট হয় না । পাপক্ষয়ার্থ বিহিত বলিয়া প্রায়শ্চিত্তের পাপ-  
নাশক ক্ষমতা থাকিতে পারে কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান সেক্রপে বিহিত না হওয়ায়  
তাহার পাপনাশক ক্ষমতা থাকা মানিতে পার না । কৰ্ম্ম যদি ব্রহ্মজ্ঞানে  
ক্ষয়প্রাপ্ত না হয় আর যদি তাহা অবশ্য ভোক্তব্যই হয়, তাহা হইলে  
কাহারও কস্মিন্ কালে মোক্ষ হইবেক না, এমন আপত্তি করিতে পার  
না । কৰ্ম্ম যেমন দেশ কাল ও নিমিত্ত অনুসারে ফলপ্রসব করিয়া থাকে

\* অগ্নিহোত্রী দিগের অগ্নিগৃহ দক্ষ হইলে যে দোষ হয় সে দোষ বিনাশার্থ একটি যাপের  
বিধান আছে । যাগদীপ নাম ক্ষামবতী । ক্ষামবতী যাগ করিলে গৃহদাহজন্য দোষ নষ্ট  
হয়, ইহা শাস্ত্রের সেই সেই স্থানে লিখিত আছে ।

বিদঃ কৰ্মক্ষয়ে তৎফলশ্রাবশ্চভোক্তব্যত্বাদনির্মোক্ষঃ স্মৃতাঃ ।  
 নেতুচ্যতে । দেশকালনিমিত্তাপেক্ষা মোক্ষঃ কৰ্মফলবদ্ভবি-  
 য়তি । তস্মাৎ ন ব্রহ্মবিদ্যাধিগমে দুরিতনিবৃত্তিঃ । ইত্যেবং  
 প্রাপ্তে ক্রমঃ—তদধিগমে । ব্রহ্মাহিগমে সত্যন্তরপূর্বাংঘ-  
 য়োরশ্লেষবিনাশৌ ভবতঃ । উত্তরশ্রাশ্লেষঃ । পূর্বশ্রা বিনাশঃ ।  
 কস্মাৎ । তদ্ব্যপদেশাৎ । তথা হি ব্রহ্মবিদ্যাপ্রক্রিয়ায়াং সম্ভা-  
 ব্যমানসম্বন্ধশ্রাণামিনো দুরিতশ্রানভিসম্বন্ধং বিদুষো ব্যপ-  
 দিশতি ‘যথা পুষ্করপলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্ত এবমেবমিদি-  
 পাং কৰ্ম ন শ্লিষ্যতে’ ইতি । তথা বিনাশমপি পূর্বোপ-  
 চিতশ্চ দুরিতশ্রা ব্যপদিশতি ‘তদ্যথেষৌকা ভূলমর্থো প্রোতং

বস্তস্তাপি স্বর্ণাদিফলবদ্দেশকালনিমিত্তাপেক্ষণোপপত্তেঃ । শাস্ত্রপ্রামাণ্যং সম্ভ-  
 বিয্যতি অসাববস্থা যস্তামুপভোগেন সমস্তকৰ্মক্ষয়ে ব্রহ্মজ্ঞানং মোক্ষং প্রসো-  
 য়তি । যোগকৈশ্বৰ বা দিবি ভুব্যন্তরিক্ষে বহুনি শরীরেন্দ্রিয়াণি নির্মায় ফলাশ্র-  
 পভূজ্যাক্ষেন যোগসামর্থ্যেন যোগী কৰ্ম্মাণি ক্ষপয়িত্বা মোক্ষী সম্প্রস্তুতে । স্থিতে  
 চৈতন্যমর্থ্যে শ্রায়বলাৎ যথা পুষ্করপলাশ ইত্যাদিব্যপদেশো ব্রহ্মবিদ্যাস্ততিমাত্র-  
 পরতয়া ব্যাখ্যেয় ইতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ব্যাখ্যায়ৈতৎ ব্যপদেশো যদি কৰ্ম-  
 বিধিবিবোধঃ শ্রান্ন ভয়মস্তি । শাস্ত্রং হি ফলোৎপাদনসামর্থ্যমাত্রং কৰ্মণামব

তেমনি ব্রহ্মজ্ঞানও দেশকালাদি নিমিত্ত অনুসারে মোক্ষফল প্রসব প্রিতে  
 পারে । ( অভিপ্রায় এই যে, সঞ্চিত কৰ্ম্ম সকল ভোগ দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত  
 হইলে তখন মোক্ষলাভ হইবেক ) । [ তস্মাৎ...ব্যপদেশাৎ ] প্রদর্শিত  
 প্রকারে পক্ষলাভ হইতেছে যে, ব্রহ্মজ্ঞান হইলেই যে দুরিত নিবৃত্তি হয়  
 তাহা হয় না । এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে বলা হইল—ব্রহ্মজ্ঞান হইলেই  
 ভবিষ্যৎ পাপের অশ্লেষ ও পূর্বসঞ্চিত পাপের বিনাশ হইয়া থাকে ।  
 কারণ, শ্রুতিতে ঐরূপ ব্যপদেশ ( সঞ্চিত পাপের নাশ ও ভবিষ্যৎ পাপের  
 অস্পর্শ বর্ণিত ) আছে । [ তথা হি...ইতি ] শ্রুতি ব্রহ্মজ্ঞান প্রকরণে  
 বলিয়াছেন যে, জ্ঞান হওয়ার পর যে সকল পাপকার্য ঘটনা হইবেক  
 সে সকলের সহিত জ্ঞানীর সম্বন্ধ অর্থাৎ সংস্পর্শ সম্ভব হয় না । যথা—  
 “জল যেমন পদ্মপত্রে লিপ্ত হয় না তেমনি পাপকৰ্ম্ম সকল জ্ঞানীতে লিপ্ত  
 হয় না ।” আবার অন্য শ্রুতিতে আছে, ব্রহ্মজ্ঞান হইলে পূর্বসঞ্চিত পাপ-

প্রদূয়েতৈবং হাশু সর্বের পাপানঃ প্রদূয়ন্তে’ ইতি। অয়মপরঃ  
কৰ্মক্ষয়ব্যপদেশো ভবতি।

‘ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্ধ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাশু কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে’ ইতি।

যদুক্তমনুপভূক্তফলশ্চ কৰ্ম্মণঃ ক্ষয়কল্পনায়াং শাস্ত্রকদৰ্ধনং  
স্বাদিতি। নৈষ দোষঃ। ন হি বয়ং কৰ্ম্মণঃ ফলদায়িনীং  
শক্তিমবজানীমহে। বিদ্যত এব সা। সা তু বিদ্যাদিনা কার-  
ণান্তরেণ প্রতিবধ্যতু ইতি বদাম্। শক্তিমদ্রাবমাত্রৈ চ শাস্ত্রং

গময়তি ন তু কুতশ্চিদাগন্তকায়িমিত্যতঃ প্রায়শ্চিত্তাদেস্তদপ্রতিবন্ধমপি। তস্মৈ  
তত্রোদাদীত্যাং। যদি শাস্ত্রবোধিতফলপ্রসবসামর্থ্যমপ্রতিবন্ধমগন্তকেন কেন-  
চিৎ কৰ্ম্মণা ততস্তৎফলং প্রাপ্তং এবতি ন শাস্ত্রব্যাঘাতঃ। নাতু ক্তং কৰ্ম্ম  
ক্ষীয়ত ইতি চ স্মরণমপ্রতিবন্ধসামর্থ্যাকৰ্ম্মাভিপ্রায়ম্। দোষক্ষয়োদ্যেশেন চাপর-  
বিদ্যানামস্তি প্রায়শ্চিত্তবদ্ধিধানমৈশ্বৰ্য্যফলানামপ্যুভয়সংযোগাবিশেষাৎ। যত্রাপি  
নির্ভুগায়াং পরমিদ্যায়াং দোষোদ্যেশো নাস্তি তত্রাপি তৎস্বভাবালোচনাদেব  
তৎপ্রক্ষয়প্রসবসামর্থ্যমবসীয়েত। ন হি তত্ত্বমসিদ্ধাক্যর্থপরিভাবনাভূবা প্রসং-  
খ্যানেন নিমৃষ্টৈনিখিলকৰ্ত্তৃভোক্তৃহাদিবিভ্রমৌ জীবঃ ফলোপভোগমযুক্ত্যতে।  
ন হি রজ্জ্বাং ভূজঙ্গসমারোপনিবন্ধনা ভয়কম্পাদয়ঃ সতি রজ্জুতত্ত্বসাক্ষাৎকারে  
প্রভবন্তি কিন্তু সংস্কারশেষাৎ কিঞ্চিৎ কালমনুভূত্বাপি নিবর্ত্তন্ত এব। অমুমে-

রাশি ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। যথা—“যেমন তুলা সকল অগ্নিতে দগ্ধ হয় তেমনি  
জ্ঞান হইলে সঞ্চিত পাপরাশিও দগ্ধ হইয়া যায়।” এইরূপ আর একটা  
কৰ্ম্মক্ষয়ের উল্লেখ আছে। যথা—“সেই পরাবর পুরুষ (ব্রহ্ম) দৃষ্ট হইলে  
দ্রষ্টার হৃদয়গ্রন্থি ভাঙ্গিয়া যায়, সংশয় সকল ছিন্ন হয় এবং সমুদায় পাপ  
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়।” [যদুক্ত...স্মৃতিভাঃ] বলিয়াছিল যে, ভোগব্যতিরেক্কেও  
কৰ্ম্মের ক্ষয় হয়, এরূপ বলিলে বা স্বীকার করিলে শাস্ত্রার্থ ভঙ্গ করা  
হয়, তদ্বত্তরে বলিতেছি, তাহা হয় না। আমরা কৰ্ম্মের ফলদায়িনী শক্তি  
নাই অথবা তাহা অকিঞ্চিংকর, এমন কথা বলি না। আমরা বলি,  
তাহা আছে পরন্তু তাহা বিদ্যাাদি কারণে প্রতিবদ্ধ হয় (নিরুদ্ধ হয়,  
ফল দিতে পারে না।) মাতৃক্ৰং ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম ইত্যাদি শাস্ত্র কৰ্ম্মের  
ফলদায়িনী শক্তি আছে, এইটুকু মাত্র বলিয়াছেন, দেখাইয়াছেন, তাহা  
অবরুদ্ধ হয় কি-না তাহা বলেন নাই। অপিচ, ঐ স্মৃতি ঔৎসর্গিক অর্থাৎ

ব্যাপ্রিয়েত ন প্রতিবন্ধাপ্রতিবন্ধয়োরপি । ন হি কৰ্ম্ম ক্ষীয়ত  
ইত্যেতদপি স্মরণমৌৎসর্গিকম্ । ন হি ভোগাদৃতে কৰ্ম্ম  
ক্ষীয়তে তদর্থহাদিতি । ইদ্যত এব প্রায়শ্চিত্তাদিনা ছুরিতশ্চ  
ক্ষয়ঃ । ‘সৰ্ব্বং পাপপানং তরতি তরতি ব্রহ্মহত্যাং যোহশ্বমে-  
ধেন যজ্ঞতে য উ চৈনমেবং বেদ’ ইত্যাদি শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ ।  
যন্তুক্তং নৈমিত্তিকানি প্রায়শ্চিত্তানি ভবিষ্যন্তীতি তদসৎ ।  
দোষসংযোগেন চোদ্যমানানামেষাং দোষনিব্রুতিফলসম্ভবে  
ফলান্তরকল্পনানুপপত্তেঃ । যন্তুপ্নরেতছুক্তং ন প্রায়শ্চিত্তবৎ

বার্থমম্বদন্তো যথা পুষ্করপলাশ ইত্যাদয়ো ব্যপদেশাঃ সমবেতার্থাঃ সন্তো  
ন স্ততিমাত্রতয়া কথঞ্চিদ্ব্যাখ্যানমর্হন্তি । ননুক্তং সম্ভবিষ্যতি সাবস্থা জীবাশ্বনো

সাধারণভাবে অভিহিত । ভোগই কৰ্ম্মের ফল, সুতরাং বিনা ভোগে  
কৰ্ম্মের বিনাশ নাই, এই ব্যাপক বা সামান্য শাস্ত্র প্রায়শ্চিত্ত বিধায়ক  
বিশেষ শাস্ত্রের দ্বারা সঙ্কচিত সুতরাং প্রায়শ্চিত্তাদির দ্বারাও পাপ বিনাশ  
স্বীকৃত হয় । প্রায়শ্চিত্তাদির দ্বারা পাপ নিবৃত্তি হওয়ার প্রমাণ এই—  
“যে অশ্বমেধ যজ্ঞ করে এবং যে জ্ঞানী সে সৰ্ব্বপাপ উত্তীর্ণ ও ব্রহ্মহত্যা  
পাপ উত্তীর্ণ হয় ।” [ যন্তুক্তং...পত্তেঃ ] প্রায়শ্চিত্ত সকল নৈমিত্তিক অর্থাৎ  
আগন্তুক কারণে বিহিত । যেমন পুত্রজন্ম কারণে জাতেষ্টি ও গৃহদাহ  
কারণে ক্ষানবতী ইষ্টি ( যাগ ), সেইরূপ । সুতরাং সে সকলের দ্বারা পাপ-  
বিনাশ সম্ভাবনা নাই, এ অভিপ্রায় সাধু নহে । কারণ, পাপসংস্কারগই প্রায়-  
শ্চিত্তের বিধান, সুতরাং পাপবিনাশ ফলের সম্ভাবনা থাকিতে ফলান্তর  
কল্পনা ( অহ্বান ) অজ্ঞাযা । [ যন্তুপ্নরেতছুক্তং...সিক্তিঃ ] পাপক্ষয় উদ্দেশে  
প্রায়শ্চিত্তেরই বিধান দৃষ্ট হয়, কিন্তু উপাসনার বিধান দৃষ্ট হয় না, এ  
কথার প্রত্যুত্তরে আমরা বলি, সগুণ উপাসনার বিধান দৃষ্ট হয় । সেই  
সেই সগুণ-উপাসনা বাক্যের শেষভাগে উপাসকের ঐশ্বর্যলাভ ও পাপ-  
ক্ষয় হওয়ার কথা লিপিত আছে । তাহা যে বিবক্ষিত নহে, এমন কথা  
বলিতে পার না । বসিবার কারণও নাই । সুতরাং নিশ্চয় হয়, অগ্রে  
পাপক্ষয় পরে ঐশ্বর্য্যাপ্যম সেই সেই উপাসনার অবশ্যস্বাবী ফল । অসম্ভব  
বলিয়া নির্গুণ উপাসনার বিধান নাই সত্য ; কিন্তু না থাকিলেও তাহাতে  
আপনার নির্গুণতা ও নিষ্কিণতা নাকান্ধকার হওয়ার সমুদায় সঞ্চিত কৰ্ম্ম

দোষক্ষয়োদ্যেশেন বিদ্যাবিধানমস্তুতি । অত্র ক্রমঃ । সগুণাস্ত  
 তাবদ্বিদ্যাস্ত বিদ্যত এব বিধানম্ । তাহ চ বাক্যশেষে  
 ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তিঃ পাপনিবৃত্তিচ্চ বিদ্যাবত উচ্যতে । তয়োচ্চা-  
 বিবক্ষাকারণং নাস্তীত্যতঃ পাপাপ্রহাণপূর্ব্বকৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তি-  
 স্তাসাং ফলমিতি নিশ্চীয়তে । নিগুণায়ান্ত বিদ্যায়াং যদ্যপি  
 বিধানং নাস্তি তথাপ্যকর্ত্রায়াবোধঃ কর্ম্মপ্রদাহমিচ্ছিঃ । অ-  
 শ্লেষ ইতি চাগামিষু কর্ম্মস্ব কৰ্ত্তৃত্বমেব ন প্রতিপদ্যতে ব্রহ্ম-  
 বিদिति দর্শয়তি । অতিক্রান্তেষু তু যদ্যপি মিথ্যাজ্ঞানাং

যস্তাং পর্যায়েণোপভোগায়া যোগর্দ্ধে: প্রভাবতো যুগপদ্বৈকবিধকায়নির্ম্মা-  
 ণেনাপর্যায়েণোপভোগায়া অন্তঃ কর্ম্মাণি ক্ষয়িত্বা মোক্ষী সম্পৎস্তত ইত্যত

দত্ত হইয়া যায় । [ অশ্লেষ...স্তাং ] যেমন আত্মসাধার্থজ্ঞানে সঞ্চিত  
 কর্ম্মের বিনাশ সিদ্ধ হয় তেমনি ভবিষ্যৎ কর্ম্মের অশ্লেষ ( ভবিষ্যতে  
 কর্ম্মলিপ্ত না হওয়া ) হইয়া থাকে । তাহার কারণ, ব্রহ্মজ্ঞান হইলে সে  
 কোনও কর্ম্মে আপনার কৰ্ত্ত্ব্য অনুভব করে না, সুতরাং কৰ্ত্ত্ব্য অনুভব  
 না করায় তাহার স্বভাবপ্রবৃত্ত বাদৃচ্ছিক কর্ম্ম সকল পুণ্যপাপ উৎ-  
 পাদনে সমর্থ হয় না । জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে তৎকৰ্ত্ত্ব্যক যে সকল কর্ম্ম  
 অমুষ্ঠিত হইয়াছিল সে সকল কর্ম্মে তাহার সম্পূর্ণ কৰ্ত্ত্ব্যভ্রম ছিল এবং  
 তাহাতে তাহার শুভাশুভ অদৃষ্ট উৎপন্ন ও সঞ্চিত হইয়াছিল, কিন্তু  
 ইদানীং জ্ঞানোৎপত্তি হওয়ায় জ্ঞানের সামর্থ্যে তাহার সে ভ্রম অপগত  
 হওয়ায় সে সকল অদৃষ্টও লয়প্রাপ্ত হইয়াছে । এই দুই রহস্ত ( তথ্য )  
 বুঝাইবার জন্য সূত্রকার ব্যাস অশ্লেষ ও বিনাশ এই দুই শব্দ প্রয়োগ  
 করিয়াছেন । জ্ঞানী জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে সম্পূর্ণ আত্মবিশ্বস্ত ছিলেন, আপ-  
 নাকে কৰ্ত্তা ভোক্তা বলিয়া জানিতেন, ইদানীং জ্ঞান হওয়ায় তাহার  
 সম্পূর্ণ বিপরীত হইয়াছেন । এখন তিনি আপনাকে ত্রৈকালিক অকৰ্ত্তা  
 অভোক্তা বলিয়া জানিতেছেন । ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই তিন কালের  
 কোনও কালে আমি কৰ্ত্তা ভোক্তা মহি এবং সচ্চিদানন্দ নিত্য নির্বিকার  
 ব্রহ্মই আমি, এইরূপ অনুভব করিতেছেন । এবস্ত্রকার অমৃতত্বের সাম-  
 র্থ্যেই তাদৃশ ব্রহ্মজ্ঞানীর মোক্ষ উপপন্ন হয় । জ্ঞানে যদি কালকাল-  
 স্তবেব জন্মজন্মান্তরের সঞ্চিত কর্ম্মপূর্ব্ব ( পুণ্যপাপ ) ক্ষয়প্রাপ্ত না হইত



কর্তৃত্বং প্রতিপেদ ইব তথাপি বিদ্যাসামর্থ্যাৎ মিথ্যাজ্ঞাননি-  
বৃত্তেস্তান্যপি প্রণীয়ন্ত ইত্যাহ বিনাশ ইতি । পূর্বপ্রসিদ্ধকর্তৃ-  
ত্বভোক্তৃত্বস্বরূপবিপরীতং হি ত্রিষ্যপি কালেষ্বকর্তৃত্বভোক্তৃত্ব-  
স্বরূপং ব্রহ্মাহমস্মি নেতঃ পূর্বমপি কৰ্ত্তা ভোক্তা বাহুহ্যাসং  
নেদানীং নাপি ভবিষ্যতি কাল ইতি ব্রহ্মবিদবগচ্ছতি ।  
এবমেব চ মোক্ষ উপপদ্যতে । অতথা হ্যনাদিকালপ্রবৃত্তানাং  
কৰ্ম্মণাং ক্ষয়াভাবে মোক্ষাভাবঃ স্তাৎ । ন চ দেশকালনিমি-  
ত্তাপেক্ষো মোক্ষঃ কৰ্ম্মফলবৎ ভবিতুমর্হতি । অনিত্যত্বপ্রস-  
ঙ্গাৎ পরোক্ষহানুপপত্তেচ্চ জ্ঞানফলস্ত । তস্মাৎ ব্রহ্মাধিগমে  
হরিতক্ষয় ইতি স্থিতম্ ॥ ১৩ ॥

আহ “এবমেব চ মোক্ষ উপপদ্যতে” ইতি । অনাদিকালপ্রবৃত্তা হি কৰ্ম্মাশয়া  
অনিয়তকালবিপাকাঃ ক্রমবতা তাবৎ ভোগেন ক্ষেতুমশক্যাঃ । ভুঞ্জানঃ খবয়-  
মপরানপি সন্ধিনোতি কৰ্ম্মাশয়ানিতি নাপ্যপৰ্যায়মুপভোগেনাসক্তঃ কৰ্ম্মা-  
ন্তরাণ্যসন্ধিমানঃ ক্ষেপ্যতীতি সাম্প্রতম্ । কল্পশতানি ক্রমকালভোগ্যানাং  
সম্প্রতি ভোক্তুমসামর্থ্যাৎ দীর্ঘকালফলানি চ কৰ্ম্মাণি কথমেকপদে ক্ষেপ্যন্তি ।  
তস্মাৎ নাতুথা মোক্ষসম্ভবঃ । নহু সংস্রপি কৰ্ম্মাশয়াস্তরেণ সুখদুঃখফলেযু  
মোক্ষফলত্বাৎ কৰ্ম্মণঃ সমুদাচরতো ব্রহ্মভাবমহুভূয়ার্থলক্ষবিপাকানাং কৰ্ম্মান্ত-  
রাণাং ফলানি ভোক্তব্য ইত্যত আহ “ন চ দেশকালনিমিত্তাঃ কঃ” ইতি ।  
ন হি কার্য্যঃ সন্ মোক্ষো মোক্ষো ভবিতুমর্হতি ব্রহ্মভাবো হি স ন চ ব্রহ্ম  
ক্রিয়তে নিত্যত্বাদিত্যর্থঃ । “পরোক্ষহানুপপত্তেচ্চ জ্ঞানফলস্ত ।” জ্ঞানফলং  
খলু মোক্ষোহভ্যুপেয়তে । জ্ঞানস্ত চানন্তরতাবিনি জ্ঞেয়াভিব্যক্তিঃ ফলং  
সৈবাধিদোক্ষেদনাদেতী ব্রহ্মস্বভাবস্বরূপবিস্তানলক্ষণায় মোক্ষায় কল্পতে ।  
এবং হি দৃষ্টার্থতা জ্ঞানস্ত স্তাৎ । অপূৰ্ণাধানপরম্পরয়া জ্ঞানস্ত মোক্ষফলে  
কল্প্যামানে জ্ঞানস্ত পরোক্ষফলত্বমদৃষ্টার্থত্বং ভবেৎ । ন চ দৃষ্টে সম্ভবত্যদৃষ্টকল্পনা  
যুক্তেত্যাঃ । তস্মাদব্রহ্মাধিগমে ব্রহ্মজ্ঞানে সত্যদৈতসিকৌ হরিতক্ষয় ইতি  
সিদ্ধম্ ।

তাহা হইলে কস্মিন্ কালেও মোক্ষ হইত না । এবং মোক্ষশাস্ত্র প্রলাপ  
তুল্য হইত । [ ন চ...স্থিতম্ ] মোক্ষ কৰ্ম্মফল স্বর্গাদির সমনিয়মাস্থিত  
নহে । কৰ্ম্মফল স্বর্গাদি যেমন দেশকালাদির অধীন, জ্ঞানফল মোক্ষ সেরূপ  
নহে । তাহাতে অনিত্যতা দোষ ও অপরোক্ষতার ব্যাঘাত আছে । মোক্ষ যে

## ইতরস্মাপ্যেবমসংশ্লেষঃ পাতে তু ॥ ১৪ ॥\*

পূর্বস্মিন্নধিকরণে বন্ধহেতোরঘস্ত স্বাভাবিকসংশ্লেষবিনাশো জ্ঞাননিমিত্তো শাস্ত্রব্যাপদেশান্নিক্রুপিতো। ধর্মস্য পুনঃ শাস্ত্রীয়ত্বাৎ শাস্ত্রীয়েণ জ্ঞানেনাবিরোধ ইত্যশঙ্ক্য তন্নিরাকরণায় পূর্বাধিকরণত্যাগতিদেশঃ ক্রিয়তে। ইতরস্মাহপি পুণ্যস্য কর্মণ এবমঘবদসংশ্লেষো বিনাশশ্চ জ্ঞানবতো ভবতঃ। কুতঃ। তস্মাহপি স্বফলহেতুত্বেন জ্ঞানফলপ্রতিবন্ধিত্বপ্রসঙ্গাৎ। ‘উভে

অধর্মস্ত স্বাভাবিকত্বেন রাগাদিনিবন্ধনত্বেন শাস্ত্রীয়েণ ব্রহ্মজ্ঞানেন প্রাতিবন্ধো যুক্তঃ। ধর্মজ্ঞানয়োস্ত শাস্ত্রীয়ত্বেন জ্যোতিষ্টোমদশুপৌণাশ্বদবিরোধায়োচ্ছেদ্যোচ্ছেত্ত্বাবো যুক্ত্যতে। পাপুনশ্চ বিশেষতো ব্রহ্মজ্ঞানোচ্ছেদ্যত্ব-  
 ঞ্চতৈধর্মস্ত ন তদুচ্ছেদ্যত্বম্। বিশেষবিধানস্ত শেষপ্রতিবেদনাস্তরীয়কত্বেন লোকতঃ সিদ্ধেঃ। যথা দেবদত্তো দক্ষিণেষ্কা পশুতীত্যাঙ্কে ন বামে ন পশুতীতি

নিত্যাপরোক্ষ তাহা ঞ্চতিপ্রমাণে সিদ্ধ। অতএব, ব্রহ্মজ্ঞান হইলে পাপ থাকে না, তাহা সমূলে উন্মূলিত হয়, ইহাই স্থিরতর সিদ্ধান্ত।

পূর্ব বিচারে শাস্ত্রীয় উল্লেখ অনুসারে সিদ্ধান্তিত বা নিক্রুপিত হইল যে, জ্ঞান হইলে সংসারবন্ধনের কারণ সঞ্চিত পাপের বিনাশ ও আগামী পাপের অশ্লেষ (অস্পর্শ) হয়। পুণ্যের অবস্থা কি হয় তাহা তাহাতে জানা যায় নাই। সে জন্ত আশঙ্কা হয়, পুণ্যও শাস্ত্রীয়, জ্ঞানও শাস্ত্রীয়, সুতরাং পুণ্যের সহিত জ্ঞানের নাশনাশকভাব না থাকিতেও পারে। অর্থাৎ জ্ঞান হইলে পুণ্য বিনাশ না হইতেও পারে। সুত্রকার ব্যাস ঐ আশঙ্কা দূরীকরণার্থ পূর্বসিদ্ধান্তের অতিদেশ করিয়াছেন—জ্ঞান হইলে পাপের অশ্লেষ বিনাশের ত্রায় পুণ্যেরও অশ্লেষ বিনাশ হয়। কারণ এই যে, পুণ্যও ভোগের উৎপাদক, সে বিধায় তাহাও জ্ঞানফল মোক্ষের প্রতিবন্ধক। কলিতার্থ এই যে, পুণ্যকর ব্যতীত মোক্ষলাভ অসম্ভব হইয়া পড়ে; সে জন্ত তাহারও বিনাশ স্বীকার্য। [উভে...প্রয়োগাৎ]

\* ইতরস্ত পাপান্ত পুণ্যস্ত অপি এবং পাপস্তেবাল্লেশো বিদ্রবো ভবতি। অশ্লেষ ইত্যপ-  
 লক্ষণং বিনাশোহপি ভবতি। কলহেতুত্বেন প্রতিবন্ধকত্বসাম্যাদিত্য ভাবঃ। তু অবধারণে।  
 বিদ্যাসামর্থ্যাৎ পাপপুণ্যোরশ্লেষবিনাশসিদ্ধিরিচ্ছাবতঃ শরীরপাতানস্তরং মুক্তিরবশ্যতাবিনীতি  
 যোজনা।—জ্ঞানের সাধার্থে যেমন পাপের বিনাশ ও অস্পর্শ সংঘটন হয় তেমনি পুণ্যেরও  
 বিনাশ ও অস্পর্শ হয়। পাপপুণ্য উভয়ের অভাব হওয়ার জ্ঞানীর বিদেহকৈবল্য অবশ্যসারী।

উ হৈবৈষ এতেন তরতি' ইত্যাদিশ্রুতিষু দ্রুততবৎ সূকৃতস্তা-  
 ইপি প্রণাশব্যপদেশাৎ অকর্তৃত্ববোধনিমিত্তস্ত চ কর্মক্ষয়স্ত  
 সূকৃতদ্রুতয়োস্তল্যত্বাৎ 'ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কর্ম্মাণি' ইতি চাবি-  
 শেষে শ্রুতেঃ। যত্রাপি কেবল এব পাপশঙ্কঃ পঠ্যতে তত্রাপি  
 তেনৈব পুণ্যমপ্যাকলিতমিতি দ্রষ্টব্যম্। জ্ঞানাপেক্ষয়া  
 নিকৃষ্টকলহাৎ। অস্তি চ শ্রুতৌ পুণ্যেইপি পাপশঙ্কঃ 'নৈনং  
 সেতুমহোরাত্রে তরতঃ' ইত্যত্র সহ দ্রুতেন সূকৃতমপ্যানু-  
 ক্রম্য 'সর্বৈ পাপ্মানোহতো নিবর্তন্ত' ইত্যবিশেষেণৈব

গম্যতে। উভে হ্যেবৈষ এতে তরতীতি চ যথাসম্ভবং ব্রহ্মজ্ঞানেন দ্রুতং  
 ভোগেন সূকৃতমিতি। ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কর্ম্মাণীতি চ সামান্তরচনং সর্বৈ পাপ্যান  
 ইতি বিশেষশ্রবণাৎ পাপকর্ম্মাণীতি বিশেষ উপসংহরণীয়ম্। তস্মাৎ ব্রহ্মজ্ঞানাৎ  
 দ্রুতত্বৈব ক্রয়ো ন সূকৃতত্বমিতি প্রাপ্তে পূর্বাদিকরণরাক্ষাণ্ডোহতিদিশ্রুতে।  
 মো খলু ব্রহ্মবিদ্যা কেন চিদদৃষ্টেন দ্বায়েণ দ্রুতমপনয়তাপি তু দৃষ্টেনৈব  
 ভোকৃতভোক্তব্যভোগাদিপ্রবিলম্বদ্বায়েণ তচ্চৈতত্ত্বল্যাৎ সূকৃতত্বমিতি কথমেত-  
 দপি নোচ্ছিন্যাত। এবঞ্চ সতি ন শাস্ত্রীয়ত্বসাম্যমাত্রমবিরোধেহুঃ। ন হি  
 প্রত্যক্ষত্বসাম্যমাত্রমাত্রাদবিরোধো জ্ঞানলাভীনাং। ন চ সূকৃতশাস্ত্রমর্থকম-  
 ব্রহ্মবিদ্যং প্রতি তদ্বিধেবর্থকত্বাৎ। এবমবস্থিতে চ পাপশ্রুত্যা পুণ্যমপি গ্রহীত-  
 বাম্। ব্রহ্মজ্ঞানমপেক্ষ্য পুণ্যস্ত নিকৃষ্টকলহাৎ। তৎ ফলং হি ক্রয়তিশয়বৎ।

“এই জ্ঞানী পাপ ও পুণ্য এই উভয় হইতে উত্তীর্ণ হন।” ইত্যাদি শ্রুতিতে  
 দ্রুত কর্ম্মের বিনাশের স্তায় সূকৃত কর্ম্মেরও বিনাশ অভিহিত হইয়াছে।  
 এ বিষয়ে যুক্তিও আছে। যুক্তি এই যে, আত্মার অকর্তৃত্বাব সাক্ষ্যকার  
 হইলে তদ্বিবক্ষন যে কর্ম্মক্ষয় ঘটনা হয় সে ঘটনা সূকৃত দ্রুত উভয়ই  
 সমান। (ভাবার্থ এই যে, সূকৃতও কর্ম্ম, দ্রুতও কর্ম্ম, সুতরাং কর্ম্মক্ষয়  
 শব্দে উক্ত উভয়ের লাভ অবশ্যজ্ঞাবী)। “এই জ্ঞানীর সমুদায় কর্ম্ম ক্ষয়প্রাপ্ত  
 হয়” ইত্যাদি শ্রুতিতেও অবিশেষে কর্ম্মক্ষয় হওয়ার উল্লেখ দৃষ্ট হয়, কেবল  
 দ্রুতকর্ম্মেরই ক্ষয় হয়, এরূপ নির্দিষ্ট নির্দেশ দৃষ্ট হয় না। যে সকল শ্রুতিতে  
 নির্দিষ্ট নির্দেশ অর্থাৎ স্পষ্ট পাপশব্দের উল্লেখ দৃষ্ট হইবে সে সকল শ্রুতিতেও  
 পুণ্যশব্দের সংগ্রহ করিতে হইবেক। কারণ, পুণ্যও জ্ঞানফল মোক্ষের  
 প্রতিবন্ধক ও জ্ঞান অপেক্ষা নিকৃষ্ট। শ্রুতিতেও পুণ্যের উপর পাপশব্দের  
 প্রয়োগ আছে। যথা—“দিবা ও রাত্রি এই দুই সেতু (মর্যাদা) ইহাকে

প্রকৃতেষু পাপাশব্দপ্রয়োগাৎ । পাতে স্থিতি তু শব্দোহব-  
ধারণার্থঃ । এবং ধর্মাদ্বৈতয়োর্বন্ধহেত্বোর্বিন্যাসামর্থ্যাদশ্লেষ-  
বিনাশগন্ধেরবশ্যস্তাবিনী বিদুষঃ শরীরপাতে মুক্তিরিত্যবু-  
ধারণতি ॥ ১৪ ॥

**অনারক্কায্যো এব তু পূর্বে তদবধেঃ ॥ ১৫ ॥\***

পূর্বয়োরধিকরণয়োজ্ঞাননিমিত্তঃ স্কৃততদ্বক্তৃতয়োর্বিনা-  
শোহবধারণিতঃ । স কিমবিশেষণারক্কায্যোরনারক্কায্য-  
য়োশ্চ তবতু্যত বিশেষণারক্কায্যয়োরেবেতি বিচার্যতে ।

ন হেবং নোপেক্ষানিতিশয়ম্বিত্যুক্ত । দৃষ্টপ্রয়োগশচায়ং পাপপুণ্যশব্দো বেদে  
পুণ্যপাপয়োঃ । তদযথা পুণ্যপাপে অনুক্রম্য সর্বো পাপানোহতো নিবর্ত্তন্ত  
ইত্যত্র । তন্মাদবিশেষণ পুণ্যপাপয়োঃশ্লেষবিনাশাবিত্তি সিদ্ধম্ ।

যদ্যদৈতজ্ঞানম্ভাবালোচনয়ন্তরপূর্বস্কৃততদ্বক্তৃতয়োঃশ্লেষবিনাশৌ হস্ত  
আরক্কায্যারক্কায্যয়োশ্চাবিশেষণেব বিনাশঃ স্তাৎ । কর্ত্তব্যাদিপ্রবিলয়স্তো-

(কর্ম্মকে) অতিক্রম করিতে পারে না ।” এতৎপ্রস্তাবে তদ্বক্তৃত সহিত স্কৃ-  
তেঃ আকর্ষণ করতঃ অবশেষে “ইহাতেই সমুদায় পাপ লয়প্রাপ্ত হয়”  
ইত্যাদি প্রকারে প্রস্তাবিত পুণ্যের উদ্দেশেও পাপশব্দ প্রয়োগিত হইয়াছে ।  
[পাতে...ধারণতি] তু-শব্দের অর্থ অবধারণ অর্থাৎ নিশ্চয় । সংসারবন্ধনের  
কারণীভূত ধর্ম ও অধর্ম বিদ্যার সামর্থ্যে অশ্লেষ ও বিনাশ প্রাপ্ত হয়  
সুতরাং দেহ পাতের পর জ্ঞানীর মোক্ষ অবধারণিত ও অবশ্যস্তাবী ।

পর পর দুই বিচারে অবধারণিত হইয়াছে, জ্ঞান হইলে স্কৃত তদ্বক্তৃত  
উভয়ই ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । কিন্তু সঞ্চিত ক্ষয় হয় কি প্রারক্কা ক্ষয় হয় কি  
অবিশেষে সর্বকর্ম্ম ক্ষয়প্রাপ্ত হয় তাহা অবধারণিত হয় নাই । সেইজন্ত  
এই ১৫ সূত্রে তাহার অবধারণার্থ বিচার আরক্কা হইল । “এই জ্ঞানী স্কৃত

\* অনারক্কা অপ্রবৃত্তং কাযং ফলং যয়োস্তাদৃশে এব স্কৃততদ্বক্তৃত তদ্বক্তৃতানাং ক্রীয়তে  
নহারক্কাফলে । হেতুমাহ উক্তি । তত্ত্ব দেহপাতাবধিভোক্তব্যাদিত্যর্থঃ ।—পূর্বকৃত যে সকল  
কর্ম্ম ফল দিতে আরম্ভ করে নাই, মাত্র সংসাররূপে সঞ্চিত আছে এবং যে সকল কর্ম্ম এতৎ  
শরীরে সঞ্চিত হইয়াছে, সেই সকল কর্ম্ম তদ্বক্তৃত হইলে দক্ষ হইয়া যায় অর্থাৎ সে সকল আর  
অপদ্রুৎবাদি সংসারফল প্রদব করে না । কিন্তু যে সকল কর্ম্ম এতজ্জন্ম জন্মাইয়া এত-  
জ্জন্মযোগ্য ভোগ দিতে আরম্ভ করিয়াছে, সে সকল তদ্বক্তৃতানে দক্ষ হয় না । সেই জন্ত এতজ্জন্ম  
ও এতজ্জন্মরূপ ভোগ সমাপ্ত না হওয়া পূর্বক জ্ঞানকল মোক্ষ অসম্ভব থাকে ।

তত্র ‘উভে উ হৈবৈষ এতেন তরতি’ ইত্যেবমাদিশ্রুতিষবি-  
শেষশ্রবণাদবিশেষেণৈব ক্ষয় ইত্যেবং প্রাপ্তে প্রত্যাহ—অনা-  
রুদ্ধকার্যো এব স্থিতি । অপ্রবৃত্তে ফলে এব পূর্বে জন্মান্তর-  
সন্ধিতে অগ্নিন্নপি চ জন্মানি প্রাক্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ সন্ধিতে  
স্বকৃতদুৰ্ব্বতে জ্ঞানাধিগমাৎ ক্ষীয়েতে ন হ্যারুদ্ধকার্যো সামি-  
ভুক্তফলে বাভ্যামেতৎ ব্রহ্মজ্ঞানায়তনং জন্ম নির্মিতম্ । কূত  
এতৎ । ‘তস্ম তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে’ ইতি শরীর-

ভয়ত্রাবিশেষাৎ । তন্নিবন্ধনত্বাচ্চ বিনাশস্ত । ন চ সংস্কারশেষাৎ কুণালচক্র-  
ভ্রমণবদনুবৃত্তিঃ । বস্তুনঃ শব্দনুবৃত্তিঃ । মায়াবাদিনশ্চ পুণ্যপাপয়োশ্চ মায়ামাত্র-  
বিনির্মিতত্বেন মায়ানিবৃত্তৌ ন পুণ্যাপুণ্যে ন তৎসংস্কারোবস্তুসম্ভূতি কস্তানু-  
বৃত্তিঃ । ন চ রজৌ সর্পাদিবিভ্রমজনিতা ভয়কম্পাদয়ো নিবৃত্তেহপি বিভ্রমে  
যথানুবর্তন্তে তথেষাপীতি যুক্তম্ । তত্রাপি সর্পাসম্ব্বেহপি তজ্জ্ঞানস্ত মন্ত্রে  
তজ্জনিতভয়কম্পাদীনাং তৎসংস্কারাণাঞ্চ বস্তুসম্ব্বেহ নিবৃত্তেহপি বিভ্রমেহনি-  
বৃত্তেঃ । অত্র তু ন মায়া ন তজ্জঃ সংস্কারো ন তদগোচর ইতি তুচ্ছত্বাৎ কিমনু-  
বর্তেত । ন সংস্কারশেষো ন কর্ম্মেত্যবিশেষণারুদ্ধকার্য্যাণামনারুদ্ধকার্য্যাণাঞ্চ  
নিবৃত্তিঃ । ন চ তস্ম তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যেহি সম্প্রস্তুত ইতি

দ্রুত উভয় হইতে উত্তীর্ণ হয়” এতৎ শ্রুতিতে সামান্ততঃ পুণ্যপাপ ক্ষয়ের  
শ্রবণ থাকায় প্রথমতঃ প্রাপ্ত হওয়া যায়, আরক্ অনারক্ সংশ্লিষ্ট কর্ম্মই  
অবিশেষে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । এই আপাত প্রাপ্ত পক্ষের বা সংশ্লিষ্ট জ্ঞানের  
সিদ্ধান্তার্থ বলা হইল—অনারক্ অর্থাৎ সন্ধিত কর্ম্মই ক্ষয়প্রাপ্ত হয় । [ অপ্র-  
বৃত্তে...নাচক্ষীত ] অনারুদ্ধকার্য্য অর্থাৎ অপ্রবৃত্তফল । যে সকল শুভাশুভ  
কর্ম্ম ভোগ জন্মাইতে আরম্ভ করে নাই, সন্ধিত আছে, তুষ্ণীভাবে আছে,  
তাহা । জ্ঞান হইলে জন্মান্তরসন্ধিত ও এতজ্জন্মসন্ধিত তাদৃশ শুভাশুভ কর্ম্ম  
ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, অর্কভুক্ত আরুদ্ধকর্ম্ম অক্ষুণ্ণ থাকে । অর্থাৎ যে সকল কর্ম্ম ফল  
দিতে আরম্ভ করিয়াছে, শরীর জন্মাইয়াছে, স্মরণ্য কিমং পরিমাণে ভোগও  
হইয়াছে, জ্ঞান হইলেও সে সকল কর্ম্ম নষ্ট হয় না । তাহা ভোগ শেষ  
না হওয়া পর্য্যন্ত থাকে । কারণ, শ্রুতি তাহা সেইরূপ সোমাবধারণ করিয়া  
বুঝাইয়া দিয়াছেন । শ্রুতি বলিয়াছেন, “জ্ঞান হইলেও মুক্ত হইতে তাহার  
সেই পর্য্যন্ত বিলম্ব—যে পর্য্যন্ত তাহার শরীর পাত না হয় । শরীর পাতের  
পরেই তাহার ব্রহ্মসম্পত্তি অর্থাৎ মোক্ষ হয় ।” এই শ্রুতিতে ক্ষেমপ্রাপ্তির

পাতাবধিকরণাৎ ক্ষেমপ্রাপ্তেঃ । ইতরথা হি জ্ঞানাদশেষ-  
কর্মক্ষয়ে সতি স্থিতিহেতুভাবাৎ জ্ঞানপ্রাপ্ত্যনন্তরমেব ক্ষেম-  
মশ্নুযীত তত্র শরীরপাতপ্রতীক্ষাং নাচক্ষীত । ননু বস্তুবলেনৈ-  
বায়নকর্ত্রীগ্নবোধঃ কর্ম্মাণি ক্ষপয়ন্ কথং কানিচিৎ ক্ষপয়েৎ  
কানিচিচ্চোপেক্ষেৎ । ন হি সমানেহগ্নিবীজসম্পর্কে কেষা-  
দ্বিদ্বীজশক্তিঃ ক্ষীয়তে কেবাপি ক্ষীয়ত ইতি শক্যমঙ্গীকর্ত্ব-

শ্রুতের্দেহপাতপ্রতীক্ষারূপকার্য্যাব্যাপ্ত্যং বক্তা । ন হেবা প্রতিরবধিভেদবিপারি-  
ত্বপি তু ক্ষিপ্ততাপরা । যথা লোক এতাবশ্যে চিরং বৎ যাতো ভুজ্ঞানশেতি ।  
ন হি তত্র যানভোজনে অবধিহেন বিধীয়েতে কিঞ্চ ক্ষেপীয়তা প্রতিপাদাতে ।  
উভয়বিধানে হি বাক্যং ভিদ্যোতাবধিভেদশিচরতা চ । ইতি প্রাপ্তেহভিদি-  
য়তে । যদ্যপাভেদতরুতত্ত্বদ্ব্যাকংকারোহনাদ্যবিদ্যোপদর্শিতপ্রপঞ্চমাত্রবিরো-  
ধিতরা তন্মাত্রবিরোধিতরা তন্ম্যাপত্তিতসকলকর্ম্মবিরোধী তথাপ্যনারুদ্ধবিপাকং  
কর্ম্মজাতং ভ্রাপিত্যেব সমুচ্ছিনন্তি ন দ্বারুদ্ধবিপাকং সম্পাদিতজাত্যায়ুর্পিতততপূ-  
র্কাপরাভুতস্বখতঃখোপভোগপ্রবাহং কর্ম্মজাতন্ । তন্ধি সন্দাচরদ্বুত্তিতয়েতরে-  
ভাঃ প্রপ্তবৃত্তিভ্যো বলবৎ । অতথা দেববীণাং হিরণ্যগর্ভমনুজালকপ্রভৃতীনাং  
বিগলিতনিপিলক্রেণজানাবরণতয়া পরিতঃ প্রদ্যোতনানবুদ্ধিসদ্বান্নাং ন জ্যোত্-

( মুক্তিলাভের ) সীমা শরীরের পতন । যাবৎ না শরীরের পতন হয়, শরীর  
ভোগ সমাপ্ত হয়, তাবৎ শরীররক্ষক ভূক্তাবশিষ্ট পুণ্যপাপ থাকে, দাহপ্রাপ্ত  
হয় না । ভোগেই তাহার সমাপ্তি বা ক্ষয় । জ্ঞান হইলে যদি প্রারম্ভও  
ক্ষয়প্রাপ্ত হইত তাহা হইলে জ্ঞানী শরীরস্থিতির কারণ না থাকায় সেই  
মূহুর্ত্তেই অশরীর বা মুক্ত হইত এবং ক্রটিও শরীর পাত প্রতীক্ষার কথা  
বলিতেন না । [ ননু...এব ] যদি বল, অকর্তৃত্বদ্ব্যজ্ঞান আপন বলে কর্ম্ম  
বিনাশ করিবেক, অথচ কোন কোন কর্ম্ম বিনাশ করিবেক ও কোন  
কোন কর্ম্ম বিনাশ করিবেক না ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ?  
অগ্নিবীজসম্বন্ধ সনান হইলে সে স্থলে কি কতক বীজের অক্ষুরশক্তি থাকে  
ও কতক বীজের অক্ষুরশক্তি নষ্ট হয় ? তাহা হয় না । ইহার প্রত্যুত্তর  
এই যে, তত্ত্বজ্ঞান প্রবৃত্তকল কর্ম্মাশয় ( ফল দিতে আরম্ভ করিয়াছে  
অর্থাৎ শরীর জন্মাইয়াছে এক্ষণ কর্ম্মাশয় ) অবলম্বন ব্যতীত উৎপন্ন হইতে  
পারে না । কর্ম্মাশয়ের নিয়ম এই যে, সে ফল দিতে প্রবৃত্ত হইলে শীঘ্র  
প্রতিনিবৃত্ত হয় না । কুলালচক্র সবেগে ঘুরিতে প্রবৃত্ত হইলে মধ্যে যদি

মিতি । উচ্যতে । ন তাবদনাশ্রিত্যারক্কাৰ্য্যং কৰ্ম্মাশয়ং  
জ্ঞানোৎপত্তিরূপপদ্যতে । আশ্রিতে চ তস্মিন্ কুলালচক্রবৎ  
প্রবৃত্তবেগস্তাহন্তরালে প্রতিবন্ধাসম্ভবান্তবতি বেগক্ষয়প্রতি-  
পালনম্ । অকত্রাত্মবোধোহপি হি মিথ্যাজ্ঞানবোধেন  
কৰ্ম্মাণ্যুচ্ছিনত্তি । বাধিতমপি মিথ্যাজ্ঞানং দ্বিচন্দ্রাদিজ্ঞানবৎ  
সংস্কারবশাৎ কক্ষিৎ কালমনুবর্তত এব । অপি চ নৈবাত্র  
বিবদিতব্যং ব্রহ্মবিদঃ কক্ষিৎ কালং শরীরং প্রিয়তে ন প্রিয়ত  
ইতি । কথং হে কস্মৈ স্বহৃদয়প্রত্যয়ং ব্রহ্মবেদনং দেহধারণক্ষা-  
পরেণ প্রতিক্ষেপ্তুং শক্যেত । ঐতিহ্যে তিসু চ স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণ-

জীবিতা ভবেৎ । শ্রয়তে চৈবাং শ্রুতিস্মৃতিহাসপুরাণেষু তত্ত্বজ্ঞতা চ মহাক-  
ল্পকল্পমন্ত্ৰাদিজীবিতা চ । ন চৈতে মহাবিশ্যো ন ব্রহ্মবিদো ব্রহ্মবিদশাল্পপুণ্য-  
মেধসো মনুষ্যা ইতি শ্রদেয়ম্ । তস্মাদাগমাসারতোহস্তি প্রারক্বিপাকানাং  
কৰ্ম্মাণাং প্রক্ষয়ায় তদীয়সমস্তকলোপভোগপ্রতীক্ষা সত্যপি তত্ত্বসাক্ষাৎকারে ।  
তাবদেব চিরমিতি ন চিরতা বিদীয়তে অপি তু শ্রুতাস্তরসিদ্ধাং চিরতানন্দ্য  
দেহপাতাবধিমাত্রবিধানম্ । তদেতদভিসন্ধ্যোচিত্যমাত্রতয়াহ স্ব ভগবান্ ভা-  
ষাকারঃ—“ন তাবদনাশ্রিত্যারক্কাৰ্য্যং কৰ্ম্মাশয়”মিতি । ন চেদং ন জাতু দৃষ্টং  
যদ্বিরোধিসমবায়ো বিরোধাস্তরমনুবর্তত ইত্যাহ—“অকত্রাত্মবোধোহপি”তি ।  
যদা লোকেহপি বিরোধিনোঃ কক্ষিৎ কালং সহানুবৃত্তিরূপলক্ষ্য তদেহাগম-  
বলাদীর্ঘকালমপি ভবন্তীতি ন শক্যা নিবারয়িতুং । প্রমাণসিদ্ধা নিয়োগপর্য্য-  
হুযোগানুগতঃ । তদেবং মধ্যস্থান্ প্রতিপাদ্য যে ভাষ্যকারপ্রাপ্তং মন্ত্ৰস্তে  
তান্ প্রত্যাহ—“অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্য”মিতি । স্থিতপ্রজ্ঞশ্চ ন সাধকস্ত-  
স্তোত্রোত্তরধ্যানোৎকর্ষণে পূৰ্ণপ্রত্যয়ানবস্থিতহাৎ । নিরতিশয়স্ত স্থিতপ্রজ্ঞঃ ।

বাধা প্রাপ্ত না হয় তাহা হইলে অবশ্যই তাহার বর্ণন বেগক্ষয় না হওয়া  
পর্য্যন্ত অবস্থান করিবেক । অকর্তৃ ব্রহ্মজ্ঞানও মিথ্যাজ্ঞান অপসারিত  
করিয়া কৰ্ম্মোচ্ছেদ করিলেও চক্রদৃষ্টান্তে বহুকালপ্রবৃত্ত মিথ্যাজ্ঞানের সংস্কার  
লীভ্ব অপগত হয় না, অধিকন্তু ক্রিয়ংপরিমিত কাল তাহার অনুবর্তন থাকিয়া  
যায় । তাই জ্ঞান হইলেও জ্ঞানীর ক্রিয়ংপরিমিত কাল শরীর ধারণ সম্বটন  
হয় । [ অপিচ...নির্ণয়ঃ ] ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হইলে কিছু কাল শরীর ধারণ  
হয় কিনা, ইহা লইয়া বিবাদ করিবার প্রয়োজন নাই । জ্ঞান হইলেও  
শরীর ধারণ হয় ইহা ব্রহ্মজ্ঞের স্বায়ত্তবসিদ্ধ । অত্রে তাহার কি প্রত্যা-

নির্দেশেনৈতদেব নিরূচ্যতে । তস্মাদনারককর্মার্থ্যোরেব  
স্বকৃতদুষ্কৃতয়োর্বিদ্যাসামর্থ্যাৎ ক্ষয় ইতি নির্ণয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব

..

তদর্শনাৎ ॥ ১৬ ॥\*

পুণ্যস্তাপ্যশ্লেষবিনাশয়োরঘণ্যায়োহতিদিষ্টঃ সোহতি-  
দেশঃ সর্বপুণ্যবিষয় ইত্যশঙ্ক্য প্রতিবক্তি—অগ্নিহোত্রাদি  
স্থিতি । তুশব্দ আশঙ্ক্যমপনুদতি । যস্মিন্যং কর্ম বৈদিকমগ্নি-  
হোত্রাদি তত্তৎকার্য্যায়ৈব ভবতি জ্ঞানশ্চ যৎ কার্য্যং তদে-

স চ সিদ্ধ এব । ন চ জ্ঞানকার্য্যঃ ভয়কম্পাদিয়ো জ্ঞানমাত্রাদমুৎপাদাৎ । সর্বা-  
বচ্ছেদোহি তত্ত ভয়কম্পাদিহেতুঃ । স চাসন্ননির্কটনীয় ইতি কুতো বস্তুসতঃ  
কার্য্যোৎপাদঃ । ন চ কার্য্যমপি ভয়কম্পাদি বস্তু সৎ । তস্তাপি বিচারাসহ-  
জেননির্কট্যত্বাৎ । অনির্কট্যচ্চানির্কট্যোৎপত্তৌ নানুপপত্তিঃ । বাদৃশো হি  
বক্ষস্তাদৃশো বলিরিতি সর্বমবদাতম্ ।

যদি পুণ্যস্তাপ্যশ্লেষবিনাশৌ হস্ত নিত্যমপ্যগ্নিহোত্রাদি ন কর্তব্যং যোগ-  
মারুকক্ষণা । তস্তাপীতরপুণ্যবহিদায়া বিনাশাৎ । প্রকালনাঙ্কি পঞ্চস্ত দূরাদ-  
ম্পর্শনং বরমিতি স্থায়াৎ । ন চ বিবিদিযন্তি যজ্ঞেন দানেনেতি মোক্ষলক্ষ-

খ্যান করিবে ? শ্রুতি ও স্মৃতি স্থিতপ্রজ্ঞের লক্ষণ কখন দ্বারা ঐ তত্ত্বই  
বলিয়াছেন ও বুঝাইয়াছেন । অতএব, জ্ঞান বলে অপ্রবৃত্তকল পুণ্যপাপের  
ক্ষয় হওয়াই সিদ্ধান্ত ।

পাপের জ্ঞান পুণ্যেরও অনাশ্লেষ ও বিনাশ হয় ইহা ১৪ সূত্রে অতিদেশ  
করা হইয়াছে অর্থাৎ বলা হইয়াছে । তাহাতেই আশঙ্কা—সে অতিদেশ  
সর্বপুণ্যবিষয়ক কি না । আশঙ্কার প্রতিবাদ অর্থাৎ নিরাকরণ মানসে

\* নিত্যং নৈমিত্তিকং কর্ম জ্ঞানাৎ নশ্ততি ন যেতি সম্বেহস্ত নিরাসায় তু শব্দঃ প্রযুক্তঃ । তস্ত  
জ্ঞানস্ত কার্য্যং কলং মোক্ষস্তদর্থমেবাগ্নিহোত্রাদি নিত্যং নৈমিত্তিককর্ম বিহিতমিতি । ততশ্চ  
নিত্যান্যতিরিক্তকর্মাকর্মজনিতপুণ্যস্যৈবাপ্যশ্লেষবিনাশৌ ভবত ইতি লভ্যতে । অগ্নিহোত্রাদীনাম্  
হি কর্মণাং পরম্পরায় মোক্ষকারণত্বং তমেতন্নিত্যাদিশ্রুতৌ দৃশ্যতে ।—অগ্নিহোত্রাদি নিত্য  
কর্ম সকল পরম্পরায় সম্বন্ধে মোক্ষেরই উপকারক । সে সকল কর্মে পুণ্য সঞ্চয় হয় না, সেই  
कारणे से सकल कर्मের নাশাশঙ্কা নাই । কাম্যকর্মজনিত পুণ্যেরই নাশ হয়, ইহা অবধার-  
ণীয় । ( ভাষ্যানুবাদ দেখ )



বাস্তব কার্যমিত্যর্থঃ । কুতঃ । ‘তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা  
বিবিদিশন্তি যজ্ঞেন দানেন’ ইত্যাদিদর্শনাৎ । ননু জ্ঞানক-  
র্মণোর্বিলক্ষণকার্যত্বাৎ কার্যৈকত্বানুপপত্তিঃ । নৈব দোষঃ ।  
অগ্নিমরণকার্যায়োরপি দধিবিষয়োক্তমন্ত্রসংযুক্তয়োস্তৃপ্তিপুষ্টি-  
কার্যাদর্শনাৎ । তদ্বৎ কর্মণোহপি জ্ঞানসংযুক্তস্ত মোক্ষ-  
কার্যত্বোপপত্তেঃ । নন্বনারভ্যো মোক্ষঃ কথমন্ত কর্মকার্য-  
ত্বমুচ্যতে । নৈব দোষঃ । আরাতুপকারকত্বাৎ কর্মণঃ ।

গৈককার্যতয়া বিদ্যাকর্মণোরবিরোধঃ । সহাসম্ভবেনৈককার্যত্বানসম্ভবাৎ । ন  
হেতুনাশ্চানং বিতুষোবিধিনিভাশিলকর্ষভোক্তৃহাদিপ্রপঞ্চবিভ্রমস্ত পূর্বোক্তরে  
নিত্যে ক্রিয়াজগে পুণ্যে সম্ভবতঃ । তস্মাদ্বিবিদিশন্তি যজ্ঞেনতি বর্জনানাপ-  
দেশো ব্রহ্মজ্ঞানস্ত যজ্ঞাদীনাং বা স্মৃতিমাত্রং ন তু মোক্ষমাগন্ত মুক্তিমাগন্ত  
যজ্ঞাদিবিধিরিতি প্রাপ্ত উচ্যতে । সত্যং ন বিদ্যারৈককার্যত্বং কর্মণাং পরস্পর-  
বিরোধেন সহাসম্ভবাৎ । বিদ্যোৎপাদকতয়া তু কর্মণানোরোহুপকারকাণামন্ত  
মোক্ষোপযোগঃ । ন চ কর্মণাং বিদ্যায়া বিরূপ্যমানানাং ন বিদ্যাকারণত্বং স্বকা-  
রণবিরোধিনাং কার্য্যাণাং বহুলমূলক্কে; তথা চ বিদ্যালক্ষণকার্য্যোপায়তয়া  
কার্য্যবিনাশ্চানামপি কর্মণামুপাবানমর্থবৎ । তদভ্যাবে তৎকার্য্যস্তানুৎপাদেন

বলা হইল, ‘অগ্নিহোত্রাদি তু’ । শব্দাপনয়ন উদ্দেশে তু-শব্দের প্রয়োগ  
করা হইয়াছে । অর্থাৎ জ্ঞানে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মেরও বিনাশ, এ আশঙ্কা  
করিও না । যেদোক্ত নিত্য অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম সেই কার্য্যই ( ফলই )  
জন্মায়—জ্ঞান যে কার্য্য বা যে ফল জন্মায় । অর্থাৎ জ্ঞানের কার্য্য ও  
অগ্নিহোত্রাদি নিত্য কর্ম্মের কার্য্য সমান । ( জ্ঞানের কার্য্য অজ্ঞান নিবৃ-  
ত্তির দ্বারা মোক্ষ, অগ্নিহোত্রাদি নিত্য কর্ম্মের কার্য্যও চিত্তশুদ্ধিকরণ পূর্বক  
জ্ঞানোৎপত্তি করা সুতরাং উক্ত উভয়ের ফল এক বা অভিন্ন । ) “ব্রহ্মবাদীরা  
বেদানুবচন, যজ্ঞ ও দান দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান পাইতে ইচ্ছা করেন” এই  
শ্রুতিতেই দেখা যায়, জ্ঞানের ও নিত্যঅগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মের একই ফল ।  
[ নহ...পত্তেঃ ] জ্ঞান এক কার্য্য করে, কর্ম্ম অত্র কার্য্য করে, সুতরাং উভয়ের  
এককার্য্যতা অনুপপন্ন, এমন কথা বলিতে পার না । দধিও বিষজর ও  
মরণ আনয়ন করে সত্য; কিন্তু গুড় ও মস্ত্র সংযোগে উভয়কেই তৃপ্তি  
ও পুষ্টি কার্য্য করিতে দেখা যায় । সেইরূপ কর্ম্মও জ্ঞানসংযুক্ত হইলে মোক্ষ-  
রূপ কার্য্য বলিতে পারে । [ নন্বনারভ্য...ধানম্ ] যদি বল, মোক্ষ অনা-

জ্ঞানৈশ্চৈব হি প্রাপকং কৰ্ম প্রণাড্যা মোক্ষকারণমিত্যুপচ-  
র্যতে। অত এব চাতিক্রান্তবিষয়মেতৎ কার্যৈকত্বাভিধানম্।  
ন হি ব্রহ্মবিদ আগাম্যমিহোত্রাদি সম্ভবতি। অনিবোজ্য-  
ব্রহ্মান্নত্বপ্রতিপত্তেঃ শাস্ত্রস্থাণ্ড্যবিষয়ত্বাৎ। সত্ত্বাণ্ড্য তু বিদ্যাণ্ড্য  
কৰ্ত্তৃজ্ঞানতির্যক্তেঃ সম্ভবত্যাগাম্যপ্যমিহোত্রাদি। তস্মাৎপি  
নিরতিসন্ধিনঃ কার্যান্তরাভাবাৎ বেদবিদ্যাসঙ্গত্যাপপত্তিঃ।  
কিম্বিষয়ং পুনরিদমল্লেখ্যবিনাশবচনং কিম্বিষয়ং বা বেদবিনি-  
য়োগবচনমেকেষাং শাখিণাং 'তস্ম পুত্রা দায়নুপয়ন্তি হৃদঃ  
সাপ্কৃত্যাং দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যাম্' ইত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ১৬ ॥

মোক্ষপ্রাপ্ত্যর্থং এবঞ্চ বিবিদিবন্তি যজ্ঞেনেতি যজ্ঞসাধনত্বং বিদ্যায়া অপূৰ্ণমর্থং  
প্রাপয়তঃ পঞ্চমলকারন্ত নাত্যন্তপরোক্ষবৃত্তিতয়া জ্ঞানস্বত্বার্থতয়া কথঞ্চিদ্ব্যা-  
খ্যানং ভবিষ্যতি। তদনেনাতিসন্ধিনোক্তং "জ্ঞানৈশ্চৈব হি প্রাপকং কৰ্ম  
প্রণাড্যা মোক্ষকারণমিত্যুপচর্যতে"। অত এব ন বিদ্যোদয়সময়ে কৰ্ম্মান্তি  
নাপি পরন্তাৎ অপি তু প্রাগেব বিদ্যায়াঃ, অতএব চাতিক্রান্তবিষয়মেতৎ  
কার্যৈকত্বাভিধানম্। এতদেব ফোরয়তি। "ন হি ব্রহ্মবিদ" ইতি। সূত্রান্ত-  
রনবতারয়িতুং পুচ্ছতি "কিং বিষয়ং পুনরিদ"মিতি। অত্য়োত্তরং হৃতম্।

বৃত্ত্য অর্থাৎ বাস্তব পক্ষে অল্পত্বপাদ্য (মোক্ষ আশ্রয়ই স্বরূপ, নিত্যসিদ্ধ,  
সে জন্ত তাহার পাপপুণ্যাদির জ্বায় বাস্তব উৎপত্তি নাই), তবে কেনন  
করিয়া বলিলে কৰ্ম্ম মোক্ষ জন্মায়? এ কথার প্রত্যুত্তর—কৰ্ম্ম মোক্ষ  
জন্মায় এ কথা বলায় দোষ হয় না। কারণ, তাদৃশ কৰ্ম্মকলাপ মোক্ষের  
উপকারক। কৰ্ম্ম জ্ঞানের প্রাপক, জ্ঞান মোক্ষের প্রাপক, এইরূপ ক্রম  
পরস্পরায় কৰ্ম্মকেও মোক্ষকারণ বলা যায়। কৰ্ম্মের ও জ্ঞানের এই-  
রূপ এককার্য্যতা কখন অতীতকৰ্ম্মবিষয়ক, ইহা মনে রাখিতে হইবেক।  
(জ্ঞানের পর কৰ্ম্ম নাই; সে জন্ত বুদ্ধিতে হইবেক, জ্ঞানের পূর্বে কৰ্ম্মের  
মোক্ষকারণতা আছে)। [ন হি...পঠতি] সত্ত্ব ব্রহ্মের উপাসনা কালে  
আপনার কৰ্ত্তৃজ্ঞান অল্প থাকে, সুতরাং সেই পক্ষে সূত্রের তাৎপর্য্য, ইহা  
স্বীকার করিলে আগামী অগ্নিহোত্রাদিও সম্ভব হইতে পারে। এক্ষণে প্রশ্ন  
হইতে পারে যে, উক্ত অনাল্লেখ্য বাক্য কোন অধিকারে কথিত এবং  
শাখান্তরীয় "সেই জ্ঞানীর পুত্রেরা তাহার দায় (ধনাদি), হৃদঙ্গণ তাহার  
সৎকাষা (পুণ্য) ও শক্ররা তাহার পাপ গ্রহণ করে" এই বিনিয়োগ-

## অতোহ্যিহোত্রাদিনিত্যাং কর্মণোহ্যাপি হস্তি সাধু- কৃত্যো বা ফলমভিসন্ধায় ক্রিয়তে ॥ ১৭ ॥\*

অতোহ্যিহোত্রাদিনিত্যাং কর্মণোহ্যাপি হস্তি সাধু-  
কৃত্যো বা ফলমভিসন্ধায় ক্রিয়তে । তস্যা এষ বিনিয়োগ উক্ত  
একেবাং শাখিনাং ‘সুহৃদঃ সাধুকৃত্যামুপয়ন্তি’ ইতি । তস্যা  
এব চেদমঘবদশ্লেষবিনাশনিক্রপণম্ । ইতরস্তাপ্যেবমসংশ্লেষ  
ইতি । তথা এবঞ্জাতীয়কস্ত কাম্যস্ত কর্মণো বিদ্যাং প্রত্য-  
ক্ষুপকারকত্বে সম্প্রতিপত্তিরূভয়োৱপি জৈমিনিবাদরায়ণয়ো-  
রাচার্য্যয়োঃ ॥ ১৭ ॥

## যদেব বিদ্যায়েতি হি ॥ ১৮ ॥†

কাম্যকর্মবিষয়মশ্লেষবিনাশবচনং শাখান্তরীয়বচনঞ্চ তস্য পুত্রা দায়মুপয়-  
জীতি ।

বাক্যই বা কোন্ বিষয়ের দ্যোতক । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরার্থ সূত্র  
বলিতেছেন—

নিত্য অগ্নিহোত্রাদি কর্মের অতিরিক্ত পুণ্য কর্ম—যে সকল কর্ম ফল-  
কামী অধিকারী কর্তৃক অমুষ্ঠিত হয়—শাখাবিশেষে সেই সকল পুণ্য কর্মের  
উক্ত প্রকার বিনিয়োগ ( পুণ্যকর্ম সকল তাহার বন্ধুবর্গে যার ইত্যাদি )  
অভিহিত হইয়াছে এবং ইতরস্তাপ্যেবমশ্লেষ ইত্যাদিবাচ্যে সেই সকল  
পুণ্যেরই পাপের স্তায় অনাশ্লেষ ও বিনাশ নিক্রপিত হইয়াছে । অপিচ,  
তাদৃশ কাম্য কর্ম যে জ্ঞানের উপকারক নহে, সে বিষয়ে জৈমিনি ও  
বাদরায়ণ উভয়েরই সম্মতি আছে ।

\* অতঃ নিত্য্যগ্নিহোত্রাদেঃ অস্তা সাধুকৃত্যো (বিহিতং কর্ম) অস্তি যা ফলমভিসন্ধায় ক্রিয়তে  
হি নিশ্চিতং তস্যা এতেষা বিনিয়োগ একেবাং শাখিনাম্ । ইত্যুভয়োৱাচার্য্যয়োজৈমিনিবাদ-  
রায়ণয়োৱমতিশ্রুতিঃ শেষঃ । অয়ংভাবঃ—প্রারদ্ধাদস্তং কাণ্ডং পুণ্যং পাপঞ্চ বিষৎসুহৃদৃষিতোঃ  
স্বগজাতীয়ং কর্ম জনয়তি স্বয়ং জ্ঞানানুগতি ।—নিত্য অর্থাৎ অবশ্যকরণীয় অগ্নিহোত্রাদি  
বাতীত কাম্য অগ্নিহোত্রাদি কর্ম আছে । বেদের একশাখার যে কথিত হইয়াছে—জ্ঞানীর  
সুহৃদগণ তাহার পুণ্য গ্রহণ করে সে কথা সেই কাম্য অগ্নিহোত্রাদি লক্ষ্য করিয়া অভিহিত ।  
সে কথার অভিপ্রায়—সে সকল জ্ঞানীর বন্ধুগণের স্বসমান ফল জন্মায় অনন্তর নিজে ক্ষয় প্রাপ্ত  
হয় ।

† হি যতঃ যেষেব বিদ্যায়া কয়োতি শ্রদ্ধাশোশনিষদা তদেব বোধ্যবস্তরং ভবতীতিত্যাদৌ  
বিদ্যাবিশিষ্টস্য কর্মণো বোধ্যবস্তরমভিহিতং ততশ্চ কেবলস্য বোধ্যবৎ প্রাপ্তম্ । অতঃ দেব-

হুসমধিগতমেতদনন্তরাধিকরণে নিত্যগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্ম্ম  
মুমুক্শুণা মোক্ষপ্রয়োজনোদ্দেশেন কৃতমুপান্তরিতক্ষয়হেতুত্ব-  
দ্বারেণ সত্ত্বশুদ্ধিকারণতাং প্রতিপদ্যমানং মোক্ষপ্রয়োজনু-  
ব্রহ্মাধিগমনিমিত্তত্বেন ব্রহ্মবিদ্যায়া সর্হৈককার্য্যং ভবতীতি ।  
তত্রাহগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মাঙ্গব্যাপাশ্রয়বিদ্যাসংযুক্তং কেবলমপ্যস্তুি ।  
‘য এবং বিদ্বান্ যজতি য এবং বিদ্বান্ জুহোতি য এবং বিদ্বা-  
ঙ্কঃসতি য এবং বিদ্বান্নুদ্যায়তি । তস্মাদেবম্বিদমেব ব্রহ্মাণং  
কুর্বাতি । তেনোভৌ কুরুতো যশ্চৈতদেবং বেদ যশ্চ ন  
বেদ’ [ছাঃ] ইত্যাদিবচনেভ্যো বিদ্যাসংযুক্তং কেবলমপ্যস্তুি ।

অস্তি বিদ্যাসংযুক্তং যজ্ঞাদি য এবং বিদ্বান্ যজ্ঞেত্যাদিকম্ । অস্তি চ  
কেবলম । তত্র যথা ব্রাহ্মণায় হিরণ্যং দদাদিত্যুক্তে বিহুসে ব্রাহ্মণায় দদ্যাম্

পূর্ব্ব স্থত্রের বিচারিত অর্থের জ্ঞান গেল, মুমুক্শু মোক্ষ উদ্দেশে নিত্যগ্নি-  
হোত্রাদি কৰ্ম্মকলাপ অমুষ্ঠান করিলে তদ্বারা তাহার সঞ্চিত প্রত্যবায়  
(পাপ) ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, প্রত্যবায় ক্ষীণ হইলে বুদ্ধিনৈর্ম্মল্য আগমন করে,  
সুতরাং নিত্যগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মকলাপও মোক্ষফল তত্ত্বজ্ঞানের কারণভাব  
প্রাপ্ত হয় । কথিত প্রকার ক্রম অমুসারে নিত্যগ্নিহোত্রাদি ও ব্রহ্মজ্ঞান তুল্য-  
কার্য্যকারী হইতেছে । অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানও মোক্ষফলপ্রসব করে, নিত্যগ্নিহো-  
ত্রাদি কৰ্ম্মও পাপক্ষয়াদির দ্বারা মোক্ষ কারণ হয় । [ তত্রাহগ্নি...মপ্যস্তুি ] কিন্তু  
শাস্ত্রে দেখা যায়, অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম দ্বিবিধ । কেবল অর্থাৎ উপাসনারহিত ও  
উপাসনাব্যুক্ত । ( অগ্নিহোত্র যাগের অনেক গুলি অঙ্গ অবলম্বনে উপাসনার  
বিধান দৃষ্ট হয় সুতরাং অঙ্গাশ্রিত উপাসনাব্যুক্ত অগ্নিহোত্র এক প্রকার  
ও তদ্রহিত কেবল অগ্নিহোত্র অগ্নি প্রকার । ) যথা—“যে এবম্প্রকার জ্ঞানে  
যাগ করে, যে এষংবিদ্বান্ অর্থাৎ এতদ্রূপজ্ঞানী বা এতদ্রূপ উপাসনাব্যুক্ত  
হইয়া হোম করে, শংসন ( স্তুতি ) করে, গান ( সামগান ) করে,” “সেই জ্ঞাত  
অর্থাৎ জ্ঞানপূর্ণক হোমাদি করিলে ফলাধিক্য আছে বলিয়া, জ্ঞানী ব্রহ্মা  
( যজ্ঞপুরোহিতবিশেষ ) করা হয় । ” “জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয়েই করে । যে সেই

লভ্য ন বৈবৰ্ধাং বিবিদ্যাশ্রুতিবিরোধাৎ ।—জ্ঞানকামো মুমুক্শু উপাসনাব্যুক্ত অগ্নিহোত্রাদি  
করিবেন কি উপাসনাবর্জিত অগ্নিহোত্রাদি করিবেন এই প্রশ্নের সিদ্ধান্ত—উপাসনাব্যুক্ত  
অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম করাই শ্রেয়ঃ । উপাসনাব্যুক্ত অগ্নিহোত্রে লীড় জ্ঞানলাভ ও তদ্বিবর্জিত  
অগ্নিহোত্রে কালাস্তরে জ্ঞানলাভ । ফলিতার্থ—কোনটী বার্থ নহে । ( ভাষ্য ব্যাখ্যা দেখ ) ।

তত্রৈদং বিচার্যতে কিং বিদ্যাসংযুক্তমেবাগ্নিহোত্রাদিকং কৰ্ম্ম  
মুমুক্শোৰ্বিদ্যাহেতুত্বেন তয়া সইককার্য্যত্বং প্রতিপদ্যতে ন  
কেবলং উত বিদ্যাসংযুক্তং কেবলকাবিশেষেণৈতি । কুতঃ  
সংশয়ঃ । ‘তমেতমাত্মানং যজ্ঞেন বিবিদিসত্তি’ ইতি যজ্ঞাদী-  
নামবিশেষেণোক্তবেদনাস্থত্বেন শ্রবণাৎ । বিদ্যাসংযুক্তস্ত চাগ্নি-  
হোত্রাদেৰ্ব্বিশিষ্টত্বাবগমাৎ । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ । বিদ্যা-  
সংযুক্তমেব কৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদ্যাভিবিদ্যাশেষত্বং প্রতিপদ্যতে ন  
বিদ্যাবিহীনম্ । বিদ্যোপেতস্ত বিশিষ্টত্বাবগমাৎ বিদ্যাবিহী-  
নাৎ । ‘যদহরেব জুহোতি তদহঃ পুনর্মৃত্যুমপজয়তি এবম্বি-  
চ্ছান্’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ ।

‘বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ ! কৰ্ম্মবন্ধং প্রহাস্তসি ।’

‘দূরেণ হবরং কৰ্ম্ম বুদ্ধিযোগাদ্ধনঞ্জয় !’ ॥ [ ভংগী০ ]

ব্রাহ্মণরূপম মূৰ্খায়েতি বিশেষপ্রতিলম্ব্যত্বং কস্ত হেতুস্তম্ভাতিশয়বদ্বাৎ । এবং  
বিদ্যারহিতাদ্বিজ্ঞাদেৰ্ব্বিদ্যাসহিতমতিশয়বদিত্তি তত্শেব পরবিদ্যাসাধনত্বমুপা-

প্রকার জানে সেও করে এবং যে সে প্রকার জানে না সেও করে ।” ছান্দোগ্য  
ব্রাহ্মণোক্ত এতদ্বাক্যে অবগত হওয়া যাইতেছে যে, বিদ্যা(উপাসনা)সংযুক্ত  
অগ্নিহোত্র ও তদ্বিবর্জিত অগ্নিহোত্র উভয়ই আছে । [ তত্রৈদং...গমাৎ ]  
সুতরাং বিচার উপস্থিত হইতেছে যে, মুমুক্শুর জ্ঞানোপকারক বলিয়া কি  
উপাসনাসংযুক্ত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মই জ্ঞানের সহিত তুল্যকার্য্যকারী ? কি  
বিদ্যাসংযুক্ত ও বিদ্যাবিরহিত উভয়বিধ অগ্নিহোত্র অবিশেষে তুল্যকার্য্য-  
কারী ? সংশয় হইবার কারণ এই যে, “যজ্ঞেন বিবিদিসত্তি” ইত্যাদি  
শ্রুতিতে অবিশেষে যজ্ঞের আত্মজ্ঞানসাধকতা কথিত হইয়াছে । বিদ্যাসংযুক্ত  
অগ্নিহোত্র তদ্বিবর্জিত অগ্নিহোত্র হইতে অবশ্যই বিশিষ্ট ; সুতরাং ঐ বিবিদিষা  
বাক্যই সন্দেহের কারণ । [ কিং তাবৎ...স্মৃতিভ্যশ্চ ] কি পাওয়া যায় ?  
পাওয়া যায়—বিদ্যাসংযুক্ত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মই আত্মবিজ্ঞানের অঙ্গ ; কেবল  
অগ্নিহোত্র তাহার অঙ্গ ( উপকারক ) নহে । বিদ্যাবিহীন অপেক্ষা বিদ্যাসংযুক্ত  
শ্রেষ্ঠ, ইহা শ্রুতিস্মৃতি সর্বত্রই প্রসিদ্ধ । শ্রুতি যথা—“যে এইরূপ জ্ঞানবান্  
সে যে দিন হোম করে সেই দিনেই সে অপমৃত্যু জয় করে ।” স্মৃতি  
যথা—“হে অৰ্জুন ! তুমি যে-জ্ঞানে কৰ্ম্ম বন্ধন মুক্ত হইবে—” “হে অৰ্জুন !

ইত্যাদিস্মৃতিভাষ্যে । ইত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে ।—যদেব  
বিদ্যায়েতি হি । সত্যমেতৎ বিদ্যাসংযুক্তং কৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদিকং  
বিদ্যাবিহীনাং কৰ্ম্মণোহগ্নিহোত্রাদেৰ্বিশিষ্টং বিদ্বানিব ত্রা-  
ক্ষণো বিদ্যাবিহীনাং ত্রাক্ষণাং তথাপি নাত্যন্তমনপেক্ষং  
বিদ্যারহিতং কৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদিকম্ । কৰ্ম্মাং । ‘তনেতম্মানং  
যজ্ঞেন বিবিদিস্বস্তি’ ইত্যত্রাবিশেষণাগ্নিহোত্রাদেৰ্বিদ্যাহেতু-  
ত্বেন শ্রুতত্বাৎ । ননু বিদ্যাসংযুক্তস্তাগ্নিহোত্রাদেৰ্বিদ্যাবিহী-  
নাং বিশিষ্টত্বাবগমাৎ বিদ্যাবিহীনমগ্নিহোত্রাদ্যাগ্নিবিদ্যাহেতু-  
ত্বেনানপেক্ষমেবেতি যুক্তম্ । নৈতদেবম্ । বিদ্যাসহায়স্তাগ্নি-  
হোত্রাদেৰ্বিদ্যানিগিভেন সামর্থ্যাতিশয়েন যোগাদানুজ্ঞানং  
প্রতি কশ্চিৎ কারণত্বাতিশয়ো ভবিষ্যতি ন তথা বিদ্যাবিহীন-

সুচরিতকরদ্বারা নেতরস্ত । তন্মাদিবিবিদিস্বস্তি যজ্ঞেনেত্যবিশেষশ্রুতমপি বিদ্যা-  
সহিতে যজ্ঞাদাবূপসংহর্তব্যমিতি প্রাপ্তেহুত্তীর্ণ্যতে । যদেব বিদ্যায়া কৰোতি

বুদ্ধিবোগ অপেক্ষা কেবল কৰ্ম্ম অবর নিকৃষ্ট ।” ইত্যাদি । [ ইত্যেবং...শ্রুত-  
ত্বাৎ ] এই পূৰ্ণপক্ষের সিদ্ধান্ত যত্র—যদেব বিদ্যায়েতি হি । যেমন বিদ্যাবিহীন  
ত্রাক্ষণ অপেক্ষা বিদ্যায়ুক্ত ত্রাক্ষণ বিশিষ্ট তেমনি বিদ্যাবিহীন অগ্নিহোত্রাদি  
কৰ্ম্ম অপেক্ষা বিদ্যায়ুক্ত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম বিশিষ্ট এ কথা সত্য ; কিন্তু তাই  
বলিয়া বিদ্যা(উপাসনা)রহিত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মকে অক্ষিৎকর বলিতে  
পার না । তাহারও অপেক্ষা আছে । অর্থাৎ জ্ঞানের প্রতি তাহারও নিগিত-  
ভাব আছে । এ কথা বলিবার কারণ এই যে, “যজ্ঞেন বিবিদিস্বস্তি” ইত্যাদি  
বাক্যে সামান্যতঃ অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মেরও আত্মজ্ঞানসাধনতা অবগত হওয়া  
যায় । [ ননু...সহস্বম্ ] উপাসনায়ুক্ত অগ্নিহোত্র উপাসনারহিত অগ্নিহোত্র  
হইতে বিশিষ্ট এ কথা সত্য বটে ; কিন্তু তাই বলিয়া উপাসনারহিত অগ্নি-  
হোত্রের অন্নমাত্রও জ্ঞানোপকারতা নাই, এমন কথা বলিতে পার না ।  
উপাসনায়ুক্ত অগ্নিহোত্রও বিদ্যার (জ্ঞানের) সাধন, কেবল অগ্নিহোত্রও  
বিদ্যার সাধন । প্রভেদ এই যে, বিদ্যার অর্থাৎ উপাসনার সহায়তায়  
তাগতে (অগ্নিহোত্রাদিতে) সামর্থ্যবিশেষ জন্মে এবং সেই সামর্থ্যের  
যোগে তাহা জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি অতিশয়িত কারণ হয় । (অতিশয় =  
শীঘ্রকারিত্বরূপ ধৰ্ম্ম) উপাসনারহিত অগ্নিহোত্রে সেই সামর্থ্য টুকু জন্মে

শ্রুতি যুক্তং কল্পয়িতুম্ । ন তু ‘যজ্ঞেন বিবিদিষন্তি’ ইত্য-  
 বিশেষণোক্তজ্ঞানান্ত্বেন শ্রুতশ্রুতিহোত্রাদেবনঙ্গত্বং শক্যম-  
 ভ্যুপগন্তুম্ । তথা হি শ্রুতিঃ ‘যদেব বিদ্যায়া করোতি শ্রদ্ধয়ো-  
 পনিষদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতি’ ইতি বিদ্যাসংযুক্তস্য কৰ্ম্ম-  
 গোহ্মিহোত্রাদেববীৰ্য্যবত্তরত্বাভিধানেন স্বকার্য্যং প্রতি কঞ্চি-  
 দতিশয়ং ক্রবাণা বিদ্যাবিহীনস্য তস্মৈব তৎপ্রয়োজনং প্রতি  
 বীৰ্য্যবত্ত্বং দর্শয়তি । কৰ্ম্মণশ্চ বীৰ্য্যবত্ত্বং তৎ যৎ স্বপ্রয়োজন-  
 সাধনসহত্বম্ । তস্মাৎ বিদ্যাসংযুক্তং নিত্যমগ্নিহোত্রাদি বিদ্যা-  
 বিহীনকোভয়মপি মুমুক্শুণা মোক্ষপ্রয়োজনোদ্দেশেন ইহ  
 জন্মনি জন্মান্তরে চ প্রাক্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ কৃতং যৎ তৎ যথা-  
 সামর্থ্যং ব্রহ্মাধিগমপ্রতিবন্ধকারণোপাত্তুরিতক্ষয়হেতুদ্বারেণ

---

তদেবান্তস্য বীৰ্য্যবত্তরমিতি তরবর্থশ্রুতের্বিদ্যারহিতস্য বীৰ্য্যবত্ত্বানাত্মমবগ-  
 মাতে । ন চ সৰ্ব্বথাইকিঞ্চিংকরস্য তদুপপদ্যতে । তস্মাদন্ত্যস্তাপি কয়্যপি

---

না । এই সিদ্ধান্তই যুক্তিযুক্ত । অতথা ‘যজ্ঞেন বিবিদিষন্তি’ এই শ্রুতিতে  
 যে যজ্ঞমাত্রের জ্ঞানোপকারকতা কথিত হইয়াছে সে কখন নিষ্ফল বলিতে  
 হয় । কিন্তু নিষ্ফল বলা নিতান্তই অযুক্ত । অর্থাৎ কেবল অগ্নিহোত্র  
 জ্ঞানের অঙ্গ নহে, একরূপ বলা কোনও ক্রমে শাস্ত্রসঙ্গত নহে । শ্রুতি  
 বলিয়াছেন “যাহা বিদ্যার, শ্রদ্ধার ও উপনিষদের ( দেবতা তত্ত্বজ্ঞানের )  
 যোগে কৃত হয় তাহা বা সেই কৰ্ম্ম অধিকতর বীৰ্য্যবান্ হয় ।” এই  
 শ্রুতি বিদ্যাযুক্ত কৰ্ম্ম অধিকতর বীৰ্য্যশালী হয়, এই কথা বলিয়া ইহাই  
 জানাইয়াছেন যে, বিদ্যাযুক্ত কৰ্ম্ম আপন কার্য্যের ফল শীঘ্র উৎপাদন  
 করে এবং বিদ্যারহিত কৰ্ম্ম কিছু বিলম্বে আপনকার্য্য উৎপাদন করে ।  
 বিদ্যাযুক্ত কৰ্ম্ম অধিকতর বীৰ্য্যশালী এবং কেবল কৰ্ম্ম অন্তর্বীৰ্য্যশালী ।  
 কৰ্ম্ম বীৰ্য্যবান্ হয় এ কথার অর্থ—নিজ প্রয়োজন সিদ্ধ করিতে ক্ষমবান্  
 হয় । [ তস্মাৎ...স্থিতম্ ] অতএব, মুমুক্শু কর্তৃক বিদ্যাযুক্ত ও কেবল  
 উভয়বিধ অগ্নিহোত্রাদি নিত্য কৰ্ম্ম মোক্ষ উদ্দেশে ইহ জন্মেই হউক আর  
 পূৰ্বে জন্মেই হউক জ্ঞানোৎপত্তির পূৰ্বে অনুষ্ঠিত হইলে সেই সেই কৰ্ম্ম  
 স্ব স্ব সামর্থ্য অনুসারে অবিলম্বে ও বিলম্বে জ্ঞানের উপকারক বা সহায়  
 হয়, হইয়া প্রবণ মনন শ্রদ্ধা ধ্যান ও তৎপরতা ( নিদিধ্যাসন ) প্রভৃতি

ব্রহ্মাধিগমকারণত্বং প্রতিপদ্যমানং ব্রহ্মণমননব্রহ্মাধ্যাননাং-  
পর্যাদ্যন্তরঙ্গকারণাপেক্ষং ব্রহ্মবিদ্যয়া মহৈককার্য্যং ভবতীতি  
স্থিতম্ ॥ ১৮ ॥

ভোগেন ত্বিতরে ক্ষপয়িত্বা সম্পদ্যতে ॥ ১৯ ॥\*

অনারককার্য্যয়োঃ পুণ্যপাপয়োর্ব্রিদ্ভাসামর্থ্যাং ক্ষয়  
উক্তঃ । ইতরে হারককার্য্যে পুণ্যপাপে উপভোগেন ক্ষপ-  
য়িত্বা ব্রহ্ম সম্পদ্যতে । ‘তস্মৈ তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে  
অথ সম্পৎশ্চে’ ইতি ‘ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি’ ইতি চৈব-  
মাদিশ্রুতিভাঃ । ননু সত্যপি সম্যগদর্শনে যথা প্রাদেহপাত-  
স্তেদদর্শনং দ্বিচ্ছন্দদর্শনন্যায়েনানুরূভমেবং পশ্চাদপানুবর্তেত ।

মাত্রয়া পরবিদ্যোৎপাদোপযোগ ইতি বিদ্যারহিতমপি বজ্রাদি পরবিদ্যার্থিনা-  
হমুষ্ঠৈয়মিতি সিদ্ধম্ ।

অনারককার্য্য ইত্যন্ত নঞঃ ফলং ভোগেন নিবৃত্তিং দর্শয়ন্ত্যনেন সূত্রেণ  
অন্তরঙ্গ কারণ প্রতীক্ষা করতঃ ব্রহ্মবিদ্যার সহিত এককার্য্যকারী হয়,  
ইহাই স্থিরতর সিদ্ধান্ত ।

বিদ্যার (তত্ত্বজ্ঞানের) প্রভাবে সঞ্চিত পুণ্যপাপের অশেষ বিনাশ  
সমর্থিত হইয়াছে । এক্ষণে আরকফল (যাহা ভোগ দিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে  
বা যাহা শরীর জন্মাইয়াছে তাহা) পুণ্যপাপ কি হয় তাহা বলা যাই-  
তেছে । আরকফল পুণ্যপাপ ভোগ দ্বারা নিঃশেষিত হইলে তখন ব্রহ্ম-  
সম্পন্ন হয় । “তাহার সেই পর্য্যন্ত বলিষ—যাবৎ না দেহ পরিত্যাগ করে ।  
অনন্তর (দেহপাতের পর) সে ব্রহ্মসম্পন্ন হয় ।” “ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত থাকিলেও  
সে তখন ব্রহ্ম (দেহপাতের পর প্রকৃত ব্রহ্মভাব) প্রাপ্ত হয় ।” ইত্যাদি শ্রুতি  
ঐ কথাই বলিয়াছেন । [ ননু...দন্তি ] এই স্থানে প্রশ্ন হইতে পারে, তত্ত্বজ্ঞান  
হইলেও দেহপাতের পূর্ক পর্য্যন্ত ভেদজ্ঞান অমুবর্তিত হইতে পারে । অর্থাৎ  
তত্ত্বজ্ঞেরও সংসার অতিক্রম হয় না । প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই যে, মিলিত  
অর্থাৎ কারণ না থাকায় তাহা হয় না । আরকভোগের ক্ষয় বাতীত

\* ইতরে পুণ্যপাপে অনারককার্য্যে ভোগেন ক্ষপয়িত্বা নাশয়িত্বা সম্পদ্যতে বিদেহকৈবল্য-  
মাপ্নোতি জ্ঞানীতি শেবঃ ।—তত্ত্বজ্ঞানী অনারকফল পুণ্যপাপ ভোগ দ্বারা বিনাশপ্রাপ্ত করিয়া  
ব্রহ্মনির্বাণ লাভ করেন । সঞ্চিত কর্ত্ত জ্ঞানে দক্ষ হইয়া বার, আরক কর্ত্ত ভোগ দ্বারা ক্ষয়  
হইতে থাকে । অনন্তর তাহার শেষ হইলেই অর্থাৎ দেহপাত হইলেই পরম মোক্ষ কৈবল্য  
লাভ হয় ।



ন। নিমিত্তাভাবাৎ। উপভোগশেষক্ৰপণং হি তত্রানুভূতি-  
মিত্তম্। ন চ তাদৃশমত্র কিঞ্চিদস্তু। নন্বপরঃ কৰ্ম্মাশয়োহভি-  
নবমুপভোগমারম্ভ্যতে। ন। তস্মৈ দন্ধবীজত্বাৎ। মিথ্যাজ্ঞানা-  
বৰ্জিত্ত্বং হি কৰ্ম্মান্তরং দেহপাতে উপভোগান্তরমারভতে।  
তচ্চ মিথ্যাজ্ঞানং সম্যগ্জ্ঞানেন দন্ধমিত্যতঃ সাধ্যে তদারম্ভ-  
কার্য্যক্ষয়ে বিদুষঃ কৈবল্যমবশ্যজ্ঞাবীতি ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাষ্যে শ্রীমচ্ছরভগবৎ-  
পাদকৃতৌ চতুর্থাদ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

অত্র তুপাদনং পুরস্তাদপকৃষ্য কৃতমিতি নেহ ক্রিয়তে পুনরুক্তভয়াদिति।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতো শারীরকভগবৎপাদভাষ্যবিভাগে  
ভাগত্যাং চতুর্থাদ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ।

অত্র কিছুর অনুবর্তন হয় না। [নন্বপরঃ...বশ্যজ্ঞাবী] যদি বল, আরম্ভ-  
ফল কৰ্ম্ম ব্যতীত পূৰ্ব্বসঞ্চিত অনারম্ভফল অনেক কৰ্ম্ম থাকে, সে সকল  
কৰ্ম্ম পুনরার ভোগ আরম্ভ করিতে পারে। আমরা বলি, কৰ্ম্ম থাকে সত্য ;  
কিন্তু সে সকল কৰ্ম্ম ভোগ দিতে সমর্থ নহে। কারণ, সে সকল কৰ্ম্মের  
বীজভাব থাকে না। অর্থাৎ তাহা দন্ধ (নিঃশক্তি) হইয়া যায়। অত্যাগ্ন  
(ভুক্তাবশিষ্ট) অজ্ঞানমূলক কৰ্ম্মই দেহপাতের পর জন্ম, আয়ু ও ভোগ  
জন্মায়। অজ্ঞান তিরোহিত হওয়াতে তন্মূলক কৰ্ম্ম সকল জ্ঞান নির্মূল  
বা নিঃশক্তি হইয়া যায়। সেই কারণে সে সকল কৰ্ম্ম শরীর পাতের  
পূর্বেই অভাব প্রাপ্তের ছায় হয় এবং প্রারম্ভ নাশের পর অর্থাৎ শরীর  
পাতের অনন্তর জ্ঞানীর কৈবল্য জন্মে।

চতুর্থাদ্যায়ের প্রথম পাদ সমাপ্ত।

## দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

..

### বান্ধনসি দর্শনাচ্ছদাচ্চ ॥ ১ ॥\*

অথাপরাস্থ বিদ্যাস্থ ফলপ্রাপ্তয়ে দেবযানং পন্থানমবতার-  
য়িষ্যন্ প্রথমং তাবৎ যথাশাস্ত্রমুৎক্রান্তিক্রমমাচক্ষে । সমান্য  
হি বিদ্বদবিদ্বষোরুৎক্রান্তিরিতি বক্ষ্যতি । অস্তি প্রায়ণবিসয়া  
শ্রুতিঃ ‘অস্থ সোম্য পুরুষস্থ প্রয়তো বান্ধনসি সম্পদ্যতে

অথাস্মিন্ ফলবিচারলক্ষণে বাক্ মনসি সম্পদ্যত ইত্যাদিবিচারোহসংগত  
ইত্যত আহ—“অথাপরাস্থ বিদ্যাস্থ ফলপ্রাপ্তয়ে”ইতি । অপরিবিদ্যাফলপ্রাপ্তার্থং  
দেবযানমার্গার্থদ্ব্যজুৎক্রান্তেস্তদগতোবিচারঃ পারম্পর্যেণ ভবতি ফলবিচার ইতি  
নাসঙ্গত ইত্যর্থঃ । নরয়মুৎক্রান্তিক্রমো বিদ্বষো নোপপদ্যতে—ন তস্ম্য প্রাণা  
উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলীয়ন্ত ইতি শ্রবণাৎ তৎ কথমস্ম্য বিদ্যাধিকার ইত্যত  
আহ—“সমান্য হি বিদ্বদবিদ্বষো”রিতি । বিষয়মাহ—“অস্তী”তি । বিমৃশতি—

এই পাদে অপরা বিদ্যার ( সপ্তম উপাসনার ) ফললাভ সম্বন্ধীয় দেবযান  
পথ বর্ণিত হইবেক । কিন্তু দেবযান-গতি বলিতে গেলে প্রথমতঃ শাস্ত্রোক্ত  
উৎক্রান্তি ক্রম ( দেহপরিত্যাগ বা মরণপ্রণালী ) বলা আবশ্যক হয় ।  
সেই জন্ত সূত্রকার বাস প্রথমতঃ শাস্ত্রাভ্যাসী উৎক্রান্তিক্রম ( মরণপ্রণালী )  
বলিতেছেন । সূত্রকার পর সূত্রে গিয়া বলিবেন, উপাসক ও অনুপাসক

\* ত্রিয়মার্গস্য পুরুষস্যাদৌ বাক্ বাক্‌বৃত্তির্বাগিল্লিয়কাৰ্য্যং বচনং মনসি সম্পদ্যতে । উপ-  
সংহতং ভবতীত্যর্থঃ । হেতুমাং দর্শনাদিতি । দৃশ্যতে হি মুমূর্ষোর্কাংবৃত্তিঃ পূর্নমুপসংহ্রিয়তে ।  
শব্দাৎ বাগিতি শব্দাৎ । তাবদ্যুৎপত্ত্যা লক্ষণ্য বা বাক্‌শব্দস্ত বাক্‌বৃত্তির্থা লাভাদিতি  
যাবৎ—উপাসকগণ দেবযান পথে গমন করেন, এ কথা বলা হইবে । সে জন্ত, অগ্রে  
তদুপযোগী মরণক্রম—যাহা শাস্ত্রীয়—তাহা নির্দোষিত হইতেছে । শাস্ত্র আছে, দেহত্যাগ  
কালে প্রথমতঃ বাক্‌মনে লয়প্রাপ্ত হয় । এই স্থলে সংশয়, বাক্‌শব্দে বাগিল্লিয় কি তাহার  
বৃত্তি ( কার্য, বলা ) । পূর্নপক্ষে, ইল্লিয় ; কিন্তু সিদ্ধান্তে বাক্‌বৃত্তি । তত্ত্বজানী বাতীত অন্য  
কাহার ইল্লিয় লয় হয় না । দেবা যায়, মুমূর্ষু মনোবৃত্তি আছে অথচ বাক্‌বৃত্তি নাই ।  
অববাচ্যপ্রত্যয় অথবা লক্ষণ স্বীকার করিলে বাক্‌শব্দে বাক্‌বৃত্তি অর্থ পাওলা যাইতে পারে ।

মনঃ প্রাণে প্রাণন্তেজসি তেজঃ পরমাত্মাং দেবতায়াম্' ইতি । কিমিহ বাচ এব বৃত্তিমত্যা মনসি সম্পত্তিরুচ্যতে । উত বাগ্-  
বৃত্তিরিতি বিষয়ঃ । তত্র বাগেব তাবদ্ব্যনসি সম্পদ্যত ইতি  
প্রাপ্তম্ । তথা হি শ্রুতিরনুগৃহীতা ভবতি । ইতরথা লক্ষণা  
শ্রুত্যা । শ্রুতিলক্ষণাবিশয়ে চ শ্রুতিরনুগৃহীত্যা ন লক্ষণা । তস্মা-  
চ্চাচ এবায়ং মনসি প্রবিলয় ইত্যেবং প্রাপ্তৌ ক্রমঃ—বাগ্‌বৃত্তি-  
দ্ব্যনসি সম্পদ্যত ইতি । কথং বাগ্‌বৃত্তিরিতি ব্যাখ্যায়তে ।

“কিমিহে”তি । বিষয়ঃ সংশয়ঃ । পূর্বপক্ষমাহ—“তত্র বাগেবে”তি । শ্রুতি-  
লক্ষণা বিষয়ে সংশয়ে । সিদ্ধান্তস্বরূপ পুরণিকা পঠতি—“বাগ্‌বৃত্তিদ্ব্যনসি  
সম্পদ্যত”ইতি । বৃত্ত্যধ্যাহারপ্রয়োজনং প্রশ্নপূর্বকমাহ—“কথমি”তি । উত-

উভয়েরই উৎক্রান্তি আছে । অর্থাৎ উপাসকও অনুপাসকের (অজ্ঞানীর)  
ভাষ্য উৎক্রান্ত হন, সে বিষয়ে কাহার মতবৈধ নাহি । কেবল তত্ত্বজ্ঞাই উৎ-  
ক্রান্ত হন না, তাঁহাদের প্রাণাদি দেহের সহিত লয় প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
জীব যে-ক্রমে অর্থাৎ যে-প্রণালীতে উৎক্রান্ত হয়, ত্যাজ্য দেহ পরিত্যাগ  
করিয়া যায়, সে ক্রম বা সে প্রণালী শ্রুতিতে বর্ণিত আছে । যথা—  
“হে সৌম্য ! এই ত্রিবিধ পুরুষের অর্থাৎ মুমূর্ষুর বাক্যজিয় মনে লয়-  
প্রাপ্ত হয়, পরে তাদৃশ মন প্রাণে, তাদৃশ প্রাণ তেজে এবং তাদৃশ তেজ  
পরম দেবতায় লয় প্রাপ্ত হয় ।” [ কিমিহ...ইতি ] এখানে সংশয় হয়,  
বাক্যের সহিত বাগিজিয় কি মনে লীন হয় ? অথবা কেবল বাক্যই  
মনে প্রবেশ করে ? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, বাক্য অর্থাৎ বাগিজিয়ই মনে  
প্রবেশ করে । বাক্য অর্থাৎ বাগিজিয় মনঃসম্পন্ন হয়, এইরূপ অর্থ করিলে  
শ্রুতি অনুগৃহীত হয় অর্থাৎ বাক্যের মুখ্যার্থ ত্যাগ করিতে হয় না ।  
কিন্তু বাক্য লয় অর্থ গ্রহণ করিতে গেলে মুখ্যার্থ ত্যাগ করিয়া গোণার্থ  
গ্রহণ করিতে হয় । যেস্থলে শ্রুতির সহিত লক্ষণার সংশয়, সেস্থলে শ্রুতির  
গ্রহণই ভ্রাব্য । (মুখ্যার্থ গ্রহণ করিব কি লক্ষণা স্বীকার করিয়া গোণার্থ  
গ্রহণ করিব, এরূপ সংশয় হইলে মুখ্যার্থ গ্রহণ করাই উচিত ।) অতএব,  
বাক্য মনে বিলীন হয় একথা অর্থ—বাগিজিয়ই মনে লয়প্রাপ্ত হয় ।  
এই পূর্বপক্ষের প্রতিক্ষেপার্থ বলা হইল—বাগিজিয়ের বৃত্তি মনে গিয়া  
বিলীন হয় । (বাগিজিয়ের বৃত্তি—বাগিজিয়ের কার্য বাক্য অর্থাৎ কথা  
বলা ।) [ কথং...শক্যতে ] স্বত্রে আছে, “বাক্য” কিন্তু ব্যাখ্যা করিলাম,

যাবতা বাঞ্ছনসীত্যেবমাচার্য্যঃ পঠতি । সত্যমেতৎ । পঠিষ্যতি  
তু পুরস্তাৎ ‘অবিভাগেবচনাৎ’ ইতি । [বে.সূ. ১৪।২।১৬।]  
তস্মাদত্র বৃত্ত্যুপশমমাত্রাং বিবক্ষিতমিতি গম্যতে । তত্ত্ব-  
প্রলয়বিবক্ষায়ান্ত সৰ্ব্বত্রৈবাহবিভাগসাম্যাৎ কিং পরত্রৈব  
বিশিষ্যাদবিভাগ ইতি । তস্মাদত্র বৃত্ত্যুপসংহারবিবক্ষায়াং  
বাগ্‌বৃত্তিঃ পূৰ্ব্বমুপসংহ্রিয়তে মনোরত্তাববস্থিতায়ামিত্যর্থঃ ।  
কস্মাৎ । দৰ্শনাৎ । দৃশ্যতে হি বাগ্‌বৃত্তেঃ পূৰ্ব্বমুপসংহারো  
মনোরত্তৌ বিদ্যমানায়াং ন তু বাচ এব বৃত্তিমত্যা মনহ্যুপ-  
সংহারঃ কেনচিদপি দ্রষ্টুং শক্যতে । ননু ত্রাতিসামর্থ্যাচ্চাচ

রাধিকরণপর্যালোচনেনৈবঃ পুরিতমিত্যর্থঃ । তত্ত্বস্ত ধৰ্ম্মিণো বাচঃ প্রলয়-  
বিবক্ষায়াং স্থিহ সৰ্ব্বত্রৈব পরত্রৈহ চাবিভাগসাম্যাৎ কিং পরত্রৈব বিশিষ্যাদ-  
বিভাগ ইতি ন তত্রাপি । তস্মাদিচ্চাবিভাগেনাবিশিষ্যতোহম বৃত্ত্যুপসংহার-  
মাত্রবিবক্ষা সূত্রকারশ্চেতি গম্যতে । সিদ্ধান্তহেতুং প্রত্নপূৰ্ব্বকমাহ—“কস্মা-  
দি”তি । সত্যামেব মনোরত্তৌ বাগ্‌বৃত্তেকপসংহারদৰ্শনাৎ বাচন্তু পসংহারম-  
দৃষ্টং নাগমোহপি গময়িতুর্নহি ত্যাগম প্রভবমুক্তিবিরোধাত্ । আগমো হি দৃষ্টান্ত-

বাগ্‌বৃত্তিয়ার বৃত্তি, এ কথা সত্য ; পরন্তু সূত্রকারও অগ্রে ঘাইয়া বলিবেন,  
“অবিভাগ হয়।” তদনুসারে বুঝিতে হইতেছে, এখানেও বাক্‌শব্দের অর্থ  
বাক্‌বৃত্তি এবং মরণকালে তাহা মনে উপশম প্রাপ্ত হয় । ঐ বাক্যে তত্ত্বপ্রবি-  
লয় হওয়া বিবক্ষিত হইলে সূত্রোক্ত অবিভাগ সৰ্ব্বত্র সমান দাঁড়াইবে সূত্রাৎ  
পরম দেবতার তাহার অবিভাগ হওয়া বলার কোনরূপ সার্থক্য বা প্রয়োজন  
 থাকিবেক না । কাষেই বলিতে হয়, স্বীকার করিতে হয়, বাক্‌ শব্দক  
তত্ত্বের (ইন্দ্রিয়ের) উপসংহার হয় না, তাহার বৃত্তিরই উপসংহার হয় ।  
দেখাও যায়, মরণকালে মনোরত্তির অবস্থান থাকিতে থাকিতে বাক্‌বৃত্তির  
উপশম হয় । আগে বাক্যরোধ, পরে মনোরত্তির লয় । এই মাত্র দেখা  
যায়, অসম্ভব হয় । বাগ্‌বৃত্তির মনে সংহার প্রাপ্ত হয়, ইহা কোনও  
ব্যক্তি অসম্ভব করিতে ও করাইতে সমর্থ নহেন । [নহ . দিত্যর্থঃ]   
বলিয়াছিল যে, বাক্‌ এই শব্দের দ্বারাই বাগ্‌বৃত্তিয়ার মনে লয় হওয়া  
প্রমাণিত হইতে পারে, বস্তুতঃ তাহা নহে । কারণ, মন বাগ্‌বৃত্তিয়ার  
প্রকৃতি (উৎপত্তি স্থান বা উপাদান কারণ) নহে । প্রকৃতিতেই অর্থাৎ

এবাহং মনস্তপ্যয়ো যুক্ত ইত্যুক্তম্ । নেত্যাহ । অতঃপ্রকৃতি  
 স্বাৎ । যস্ত হি যত উৎপত্তিস্তস্ত তত্র লয়ো স্খায্যো মৃদীষ  
 শুরাবস্ত । ন চ মনসো বাণ্ডোপদ্যত ইতি কিঞ্চন প্রমাণমস্মি ।  
 বৃত্ত্যুদ্ভবাভিভবৌ ত্বপ্রকৃতিসমাপ্রয়াবপি দৃশ্যেতে । পার্থি-  
 বেভ্যো হীক্কেনেত্যন্তৈজসস্তাহমেরুত্তিরুদ্ভবত্যহম্পু চোপ-  
 শাম্যতি । কথং তর্হ্যস্মিন্ পক্ষে শব্দো বাক্ মনসি সম্পাদ্যত  
 ইত্যত আহ । শব্দোচেতি । শব্দোহপ্যস্মিন্ পক্ষেহবকল্পতে ।  
 বৃত্তিবৃত্তিমতোরভেদোপচারাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

অত এব চ সর্বাণ্যনু ॥ ২ ॥\*

সারতঃ প্রকৃতৌ হি বিকারাণাং লয়মাহ । ন চ বাচঃ প্রকৃতির্ম্মনো যেনা-  
 হস্মিন্ বিলীয়তে । তস্মাৎ বৃত্তিবৃত্তিমতোরভেদবিবক্ষ্যা বাক্পদং তদ্বৃত্তৌ  
 ব্যাখ্যায়ম্ । সম্ভবতি চ বাণ্ডুর্ত্তের্গপ্রকৃতাবপি মনসি লয়স্তথা তত্র তত্র  
 দর্শনাদিত্যাহ—“বৃত্ত্যুদ্ভবাভিভবা”বিতি ।

উপাদানেই উপাদেয়ের ( উৎপন্ন পদার্থের ) লয় হওয়ার নিয়ম আছে ।  
 যাহা যাহা হইতে জন্মে তাহা তাহাতেই উপসংহৃত হয় । মৃত্তিকা হইতে  
 ঘট জন্মে, আবার মৃত্তিকাতেই তাহার লয় হয়, অস্ত্র কিছুতে নহে । বাগিজির  
 মন হইতে উৎপন্ন হয় নাই, স্তবরাং তাহার লয়ও মনে হয় না ।  
 বাগিজির মনঃপ্রভবতা পক্ষে কোনরূপ প্রমাণও নাই । বৃদ্ধির উদ্ভব ও  
 অভিভব উপাদান ব্যতীত অস্ত্র পদার্থেও হইতে পারে এবং তাহা  
 দেখাও যায় । ইক্ষুণ অর্থাৎ কাষ্ঠ পার্থিব পদার্থ ; কিন্তু তাহাতে তৈজস  
 বহির বৃত্তি ( কার্য্য ) উদ্ভূত এবং জলে তাহার লয় বা উপশম হইয়া  
 থাকে । পাছে কেহ বলেন যে, বৃত্তি অর্থে বাক্শব্দের প্রয়োগ কিরূপে  
 সম্ভব হইতে পারে, সেই জন্ত বলিয়াছেন, শব্দাচ্চ । বৃত্তি-অর্থেও বাক্-  
 শব্দ প্রয়োজিত হইতে পারে । ( অভিপ্রায় এই যে, বাক্শব্দ ভাবপ্রত্যয়  
 সাধনে ও লক্ষণাশক্তির দ্বারা বাক্‌বৃত্তি বুঝাইতে সমর্থ ) ।

\* বাচ্যজ্ঞং ন্যাৎ চক্ষুরাদিষতিদিশত্যত ইতি । সবৃত্তিকে মনসি বিদ্যমানো চক্ষুরাদী-  
 নামপি বৃত্তিলয়দর্শনাৎ শব্দোপপত্ত্যেত্যর্থঃ । সর্বাণি ইঞ্জিয়াণি—বাগির চক্ষুরাদীনামপি  
 বৃত্তিধারণে মনোহুবর্ত্তন্তে মনঃপাশংত্রিয়ন্ত ইতি বাবাৎ ।—যেমন বাগিজির বৃত্তিবিলয় দ্বারা  
 মনে গিয়া লীন হয়, তেমনি, আর আর ইঞ্জিয়ও বৃত্তিবিলয় দ্বারা মনে গিয়া লীন হয় ।

‘তস্মাদুপশান্ততেজাঃ পুনর্ভবমিচ্ছিত্যৈশ্মনসি সম্পদ্যমানৈঃ’  
 ইত্যত্রাবিশেষেণ সর্বেষামেবেচ্ছিয়াণাং মনসি সম্পত্তিঃ প্র-  
 যতে । তত্রাপ্যত এব বাচ ইব চক্ষুরাদীনামপি সর্ব্বতিকে  
 মনস্তবস্থিতে বৃত্তিলোপদর্শনাৎ তত্ত্বপ্রলয়াসম্ভবাচ্ছোপপ-  
 তেষ্ট বৃত্তিদ্ধারেণৈব সর্ব্বাণীচ্ছিয়াণি মনোহনুবর্ত্তন্তে ।  
 সর্ব্বেষাং করণানাং মনস্যুপসংহারাবিশেষে সতি বাচঃ পৃথক্-  
 গ্রহণং বাঞ্ছনসি সম্পদ্যত ইত্যুদাহরণানুরোধেন ॥ ২ ॥

তন্মনঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥ ৩ ॥\*

সমধিগতমেতৎ ‘বাঞ্ছনসি সম্পদ্যতে’ ইত্যত্র বৃত্তিসম্পত্তি-

যতন্ত প্রকৃতিবিকারভাবান্বাদনসি ন স্বরূপলয়ো বাচোহপি তু বৃত্তিলয়ঃ  
 অতএব সর্ব্বেষাং চক্ষুরাদীনামিচ্ছিয়াণাং সত্যেব সর্ব্বতিকে মনসি বৃত্তেরনুগতি-  
 লয়ো ন স্বরূপলয়ঃ । বাচস্ত পৃথক্ গ্রহণং পূর্ব্বসূত্রে উদাহরণাপেক্ষং ন তু  
 তদেবেহ বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ ।

বদি স্বপ্রকৃতৌ বিকারস্ত লয়ন্ততোমনঃ প্রাণেসম্পদ্যত ইত্যত্র মনঃস্বরূপ-

“অনন্তর মনঃসম্পন্ন-ইচ্ছিয় ও শাস্ততেজ হইয়া পুনর্জন্ম গ্রহণ করিতে  
 যায়।” এই প্রতিতে অবিশেষে সমুদায় ইচ্ছিয়ের মনঃসম্পত্তি (মনে একী-  
 ভূত) হওয়া কথিত হইয়াছে । ইহাতেও স্থির হইতেছে যে, মনের বৃত্তি  
 থাকিতে থাকিতে চক্ষুরাদি ইচ্ছিয়ের বৃত্তি (কার্য্য) লোপ প্রাপ্ত হয় ।  
 যাহা বাক্ নামক তত্ত্ব (ইচ্ছিয়) তাহার লোপ অসম্ভব । সেই কারণে সে  
 সকল শব্দের ভাবব্যুৎপত্তি অথবা লক্ষণাবৃত্তি অবলম্বন করিলে অর্থ সঙ্গতি  
 হইতে পারে । পারে বলিয়াই বৃত্তির দ্বারা ইচ্ছিয়গণের মনঃপ্রবেশ, ইহা  
 অবধারিত হয় । মনে সমুদায় ইচ্ছিয়ের উপসংহার সমান হইলেও উদা-  
 হরণের অনুরোধে “বাক্ মনসি—” ও “অতএব চ—” এই দুই পৃথক্  
 সূত্র বলা হইয়াছে ।

১ম সূত্রের ব্যাখ্যায় জানা গিয়াছে, বাগিচ্ছিয়ের বৃত্তিই মনে লয়প্রাপ্ত

\* তৎ মনঃ প্রাণে বিলীয়তে সর্ব্বতিকে প্রাণে বৃত্তিক্রয়েনৈব মনোবিলীয়ত ইত্যুত্তরাৎ তদ-  
 ভববাক্যাদবগম্যতে ।—তাদৃশ মনঃ বৃত্তিবিলয় দ্বারা সর্ব্বতিকে প্রাণে লীন হয় ইহা উক্তসূত্র  
 বাক্যে অবগত হওয়া যায় । ( ভাষ্যানুবাদ দেখ ) ।

বিবক্ষতি। অথ যদুত্তরং বাক্যং ‘মনঃ প্রাণ’ ইতি কিমত্রাপি  
 বৃত্তিসম্পত্তিরেব বিবক্ষিতোত বৃত্তিমৎসম্পত্তিরিতি বিচিকিৎ-  
 সায়াং বৃত্তিমৎসম্পত্তিরেবাত্রেতি প্রাপ্তম্। শ্রুতানুগ্রহাৎ  
 তৎপ্রকৃতিস্থোপপত্তেশ্চ। তথা হি ‘অন্নময়ং হি সোম্য মন  
 আপোময়ঃ প্রাণ’ ইত্যন্নয়োনিং মন আমনন্ত্যব্‌য়োনিঞ্চ প্রাণম্  
 ‘আপশ্চান্নমম্‌জন্ত’ ইতি শ্রুতিঃ। অতশ্চ যন্মনঃ প্রাণে প্রলী-  
 যতেহ্নমেব তদপ্সু প্রলীয়তে। অন্নং হি মন আপশ্চ প্রাণঃ  
 প্রকৃতিবিকারাভেদাদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। তদপ্যাত্মগৃহীত-  
 বাহেন্দ্রিয়বৃত্তি মনো বৃত্তিদ্বারেণৈব প্রাণে প্রলীয়ত ইত্যুত্তরা-

শ্চৈব প্রাণে সম্পত্ত্যা ভবিতব্যম্। তথাহি মন ইতি নোপচারতো ব্যাখ্যানং  
 ভবিষ্যতি। সম্ভবতি হি প্রকৃতিবিকারতাবঃ প্রাণমনসোঃ—অন্নময়ং হি সোম্য  
 মন ইত্যত্রান্নাত্মতামাহ মনসঃ শ্রুতিরাপোময়ঃ প্রাণ ইতি চ প্রাণস্তাবান্নতাম্।  
 প্রকৃতিবিকারয়োস্তাদান্নাত্মাৎ। তথা চ প্রাণো মনসঃ প্রকৃতিরিতি মনসো

হয় এবং বৃত্তিলয় হওয়াই, তদবাক্যের বিবক্ষিত। তৎপর বাক্যে আছে,  
 “মনঃ প্রাণে।” মন প্রাণে গিয়া লীন হয়। এখানেও সন্দেহ—মনোলায়  
 বিবক্ষিত কি বৃত্তিলয় বিবক্ষিত। সন্দেহের প্রথম কোটি—মনোলাব বিব-  
 ক্ষিত। অর্থাৎ মনেরই লয় হয়। বৃত্তিসহিত মন প্রাণে লয়প্রাপ্ত হয়,  
 ইহা স্বীকার করিলে শ্রুতি অন্নগৃহীত (মনঃ এই শব্দের মূঃ, ১১সঙ্গতি)  
 হয় এবং তাহার অভিহিত প্রাণপ্রকৃতিকত্বও উপপন্ন হয়। (প্রাণ  
 প্রকৃতিকত্ব—প্রাণ হইতে মনের জন্ম বা প্রাণ মনের উপাদান কারণ,  
 এই কথা।) [তথা হি...গম্ভব্যম্] মন যে প্রাণমূলক তাহার প্রমাণ  
 এই—“হে সোম্য! মন অন্নময় এবং প্রাণ জলময় (জলভূতের বিকার  
 বা কার্য্য।)” “পণ্ডিতেরা বলেন, মন অন্নমূলক এবং প্রাণ জলমূলক।  
 জলই অন্নের জন্মদাতা অর্থাৎ জল হইতেই অন্নের জন্ম বা উৎপত্তি হয়।”  
 এই শ্রুতি বলিতেছেন, অন্নময় মনের লয়স্থান প্রাণ। এবং দেখাও যায়,  
 অন্নের লয়স্থান জল। প্রকৃতি ও তদ্বিকৃতির ভিন্নতা গ্রহণ না করিয়া  
 অভেদতার গ্রহণ করিলে অবশ্যই বলা যায়, অন্নই মন এবং জলই প্রাণ।  
 (অন্নের প্রকৃতি জল সুতরাং তাহার লয়স্থানও জল। অন্ন ও মন একই,  
 এই দৃষ্টিতে প্রাণকে অবশ্যই মনের প্রকৃতি বলিতে পারা যায়। প্রাণ

দ্বাক্যাদবগন্তব্যম্। তথা হি হুম্বুপ্পোম্বুম্বুক্কোচ্চ প্রাণবৃত্তৌ  
 পরিম্পন্দাক্কিয়ামবস্বিতায়াঃ মনোবৃত্তীনামুপশমো দৃশ্যতে।  
 ন চ মনসঃ স্বরূপাপ্যয়ঃ প্রাণে সম্ভবতি। অতঃপ্রকৃতিহাং  
 ননু দর্শিতং মনসঃ প্রাণপ্রকৃতিত্বম্। নৈতৎ সারম্। ন হীদৃ-  
 শেন প্রণালিকেন তৎপ্রকৃতিত্বেন মনঃ প্রাণে সম্পত্তুমর্হতি।  
 এবমপি হুম্নে মনঃ সম্পাদ্যোতাহম্পু চান্নমপ্সেব চ প্রাণঃ। ন  
 হ্যেতন্নিম্নমপি পক্ষে প্রাণভাবপরিণতাভ্যোহস্ত্যো মনো জায়ত  
 ইতি কিঞ্চন প্রমাণমস্তু। তন্মাত্র মনসঃ প্রাণে স্বরূপাপ্যয়ঃ।

বৃত্তিমতঃ প্রাণে লয় ইতি প্রাপ্তেচিদিগতে। সত্যমাপোহন্নমস্বজন্ত ইতি  
 ঋতেরবন্নয়োঃ প্রকৃতিবিকারভাবোহবগম্যতে ন তু তদ্বিকারয়োঃ প্রাণম-  
 নসোঃ। স্বঘোনিপ্রণালিকয়া তু মিথো বিকারয়োঃ প্রকৃতিবিকারভাবাত্ম্যপ-  
 গমে সন্ধরাদতিপ্রসঙ্গঃ স্তাৎ। তস্মাৎ যো যন্ত সান্ধাদিকারন্তস্ত তত্র লয়  
 ইত্যন্তাপ্স লয়ো ন স্ববিকারে প্রাণে। অন্নবিকারস্ত মনসঃ। তথা চাত্রাপি  
 মনোবৃত্তেবৃত্তিমতি প্রাণে লয়ো ন তু বৃত্তিমতো মনস ইতি সিদ্ধম্।

মনের প্রকৃতি (উৎপত্তিস্থান) হইলে প্রাণে মনের লয় হওয়ার কথাও  
 সম্ভব হইতে পারে।) এই পূর্বপক্ষের নিরাস ও সিদ্ধান্তপক্ষের স্থাপনা  
 উদ্দেশে বলা হইল—পরিগৃহীতবাহেন্দ্রিয়বৃত্তি মনঃও বৃত্তিলয় দ্বারা প্রাণে  
 বিলীন হয় অর্থাৎ মনেরও বৃত্তিবিলায় হয়, মনের স্বরূপ বিলায় হয় না। এ  
 সিদ্ধান্ত শব্দতাৎপর্য্য দৃষ্টে লক্ষ্য হয়। [তথা হি...মস্তি] হুম্বুপ্ত ও ম্রিয়মাণ  
 এই দুই পরবর্তী বাক্যে দ্বিবিধ পুরুষের প্রাণকার্য্য (স্বাসপ্রশ্বাস) থাকে  
 অথচ মনোবৃত্তি থাকে না, ইহা দৃষ্ট হইয়া থাকে। মন প্রকৃতপক্ষে প্রাণ-  
 মূলক নহে, সেজন্ত প্রাণে মনের স্বরূপ বিলায় অসম্ভব। বলিয়াছিলে,  
 ক্রমপরম্পরায় মনের প্রাণমূলকতা আছে, সে কথা নিতান্ত অসার। সেক্ষেপ  
 প্রকৃতিতে (প্রাণে) মনের লয় হয় বলা অত্যাঘা। সে প্রণালীর প্রকৃতিতে  
 কার্য্যবিলায় মানিতে গেলে অল্পেও মনের বিলায় মানিতে হইবেক। মন  
 অল্পে, অল্প জলে এবং প্রাণও জলে লয়প্রাপ্ত হয় বলিতে হইবে। কিন্তু  
 প্রাণরূপে পরিণত জল হইতে যে মনের জন্ম হয় তাহা প্রমাণপ্রমিত  
 নহে। [তন্মাত্র...দর্শিতম্] সেই জন্তই বলিতেছি, প্রাণে মনের বৃত্তিবিলায়  
 হয়, স্বরূপবিলায় হয় না। বৃত্তিবিলায় পক্ষ বৃত্তিবৃত্তিমান এক বা অতি



বৃত্ত্যপ্যয়েহপি শাক্তোহবকল্পতে বৃত্তিবৃত্তিমতোরভেদোপচারা-  
দিতি দর্শিতম্ ॥ ৩ ॥

সৌহৃদ্যক্ষে তদুপগমাদিভাঃ ॥ ৪ ॥\*

স্থিতমেতদবশ্য যতো নোৎপত্তিস্তস্য তস্মিন্ বৃত্তিলয়ো ন  
স্বরূপলয় ইতি । ইদমিদানীং প্রাণস্তেজসীত্যত্র চিন্ত্যতে ।  
কিং যথাশ্রুতি প্রাণস্য তেজশ্চৈব বৃত্ত্যুপসংহারঃ কিং বা  
দেহেন্দ্রিয়পঞ্জরাধ্যক্ষে জীব ইতি । তত্র শ্রুতেরনতিশঙ্ক্য-

প্রাণস্তেজসীতি তেজঃশব্দস্ত ভূতবিশেষবচনত্বাৎ বিজ্ঞানাত্মনি চাপ্রসিদ্ধেঃ  
প্রাণস্য জীবাত্মন্যুপগমাত্মগমাবস্থানশ্রুতীনাঞ্চ তেজোদ্বারেণাপ্যুপপত্তেঃ । তে-  
জসি সমাপন্নবৃত্তিঃ খলু প্রাণস্ত । তেজস্ত জীবাত্মস্তবতিষ্ঠতে । তদ্বারা জীবাত্ম-

এইরূপ বিবক্ষায় উপপন্ন হইতে পারে । অর্থাৎ উপচার ক্রমে মনোবৃত্তিতে  
মনঃশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে ইহা বুঝিতে হইবেক ।

যাহা, যাহা হইতে উৎপন্ন হয় নাই তাহাতে তাহার স্বরূপবিলয় অসম্ভব ।  
পরন্তু তাহাতে তাহার বৃত্তি ( কার্য ) বিলয় অসম্ভব নহে । সেই জন্ত বলা  
হইয়াছে, সিদ্ধান্ত স্থাপন করা হইয়াছে, মরণকালে মনে বাস্তবতার বিলয়  
ও প্রাণে মনোবৃত্তির বিলয় হয় । সম্প্রতি “প্রাণস্তেজসি” এই বাক্য চিন্তনীয়  
অর্থাৎ বিচার্য এই যে, তেজে প্রাণবৃত্তির উপসংহার হয় কি-না । শ্রুতি  
( শব্দবিজ্ঞানপ্রণালী—প্রাণস্তেজসি ইত্যাদি ) অবহেলা না করিলে পাওয়া  
যায়, তেজেই প্রাণের বৃত্ত্যুপসংহার হয় । পরন্তু বিচারচক্ষে দেখিও গেলে  
পাওয়া যায়, দেহেন্দ্রিয়পঞ্জরাধ্যক্ষ জীবই প্রাণবৃত্তি উপসংহৃত হয় । এইরূপ  
পক্ষের প্রাপ্ত হওয়াতে সংশয় হয় । শ্রুতি প্রমাণ কি-না সে সংশয় নাই ;  
অশ্রুত কল্পনাও জায্য নহে ; সুতরাং ক্রত্যাগুসারে তেজেই প্রাণের উপসংহার  
হয় বলা যাইতে পারে । এই পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ বলিলেন—সৌহৃদ্যক্ষে

\* স প্রাণঃ অধ্যক্ষে জীবে জ্ঞানকর্ম্মবাসনোপাধিক্ষে লীয়ত ইতি পুরণীয়ম্ । কৃত এতজ্-  
জায়তে ? তদুপগমাদিভাঃ । তং জীবঃ প্রতি প্রাণানামুপসমনাদিবরণাৎ । আদিশঙ্করমুগমন-  
মবস্থানক লভ্যতে । উপগমনাত্মগমনাবস্থানশ্রুতিভ্য ইতি বাবৎ । এবমবেশমাত্মানমিত্যুপ-  
গমনশ্রুতিঃ । তদুৎক্রান্তং সর্গে প্রাণ ইত্যাত্মগমনশ্রুতিঃ । সবিজ্ঞানো ভবভীত্যবস্থিতিশ্রুতিঃ ।  
জীবস্য প্রাপ্তবাক্যলাবণ্যময়ি বিজ্ঞানসাহিত্যশ্রুত্যা জীব এব মুখ্যপ্রাপ্তসহিতেন্দ্রিয়প্রাণমবস্থিতিঃ  
প্রত্যয়ত ইতি ব্রহ্মবাক্য । সর্গীরেব নির্কোপায়তয়াহবস্থানঃ লয়ভবেনোক্তিমিত্যপি যোধ্যম্ ।—সেই  
প্রাণ অধ্যক্ষে অর্থাৎ জীবে লীন হয় অর্থাৎ বৃত্তিশূন্য হইয়া অবস্থান করে । শ্রুতি এ কথা  
পরলোকগামী জীবের সঙ্গে লীন ইন্দ্রিয়গণের গমন, প্রাণের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ইন্দ্রিয়গণের উৎ-  
ক্রমণ এবং জীবে সে সকলের অবস্থান বর্ণনা করার অবধারিত হয় ।

ত্বাং প্রাণশ্চ তেজশ্চৈব সম্পত্তিঃ স্মাদশ্রুতকল্পনায়া অশ্রা-  
যত্বাৎ। ইত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে—সোহধ্যক্ষ ইতি। স  
প্রকৃতঃ প্রাণোহধ্যক্ষেহবিদ্যাকৰ্ম্মপূৰ্ব্ব প্রজ্ঞাপাধিকে বিজ্ঞানা-  
জ্ঞ্যবতিষ্ঠতে তৎপ্রধানা প্রাণবৃত্তিৰ্ভবতীত্যর্থঃ। কুতঃ।  
তদুপগমাদিত্যঃ। এবমেবেমমাত্মানমন্তুকালে সৰ্ব্বৈ প্রাণা  
অভিসমায়ান্তি যত্রৈতদূৰ্দ্ধ্বচ্ছাসী ভবতীতি হি শ্রুত্যন্তরমধ্য-  
ক্ষোপগামিনঃ সৰ্ব্বান্ প্রাণানবিশেষেণ দর্শয়তি। বিশেষেণ  
চ ‘তমুৎক্রামন্তুং প্রাণোহনুৎক্রামতি’ ইতি পঞ্চবৃত্তে: প্রাণ-  
শ্রাধ্যক্ষানুগামিতাঃ দর্শয়তি। তদনুবৃত্তিতাং চেতরেবাং  
প্রাণমনুৎক্রামন্তুং সৰ্ব্বৈ প্রাণা অনুৎক্রামন্তীতি। ‘সবিজ্ঞানো

সমাপন্নবৃত্তিঃ প্রাণ ইতুপপদ্যতে। তত্বাং তেজশ্চৈব প্রাণবৃত্তিবিলয় ইতি  
প্রাপ্তেহভিধীয়তে। স প্রকৃতঃ প্রাণোহধ্যক্ষে বিজ্ঞানাত্মনি ব্যবতিষ্ঠতে তন্ত্র-  
বৃত্তিৰ্ভবতি। কুতঃ। উপগমানুগমাবস্থানেভ্যো হেতুভ্যঃ। তত্রোপগমশ্রুতি-  
মাহ এবমেবেরমাত্মানমিতি। অনুগমনশ্রুতিমাহ—“তমুৎক্রামন্তুং”মিতি। অব-  
স্থানশ্রুতিমাহ—“সবিজ্ঞানো ভবতীতি চে”তি। বিজ্ঞায়তেহেনেনেতি বিজ্ঞানং

[ স...ক্রামন্তি ইতি ] সেই প্রাণ তৎকালে শরীরপঞ্জরাদ্যক্ষ জীবে গিয়া অব-  
স্থিতি করে, অন্তত্ব নহে। অবিদ্যা, কাম, কৰ্ম্ম, পূৰ্ব্ব প্রজ্ঞা (পূৰ্ব্বোপার্জিত  
জ্ঞানের সংস্কার), এতদুপহিত চিদাশ্রা হুল-হুল-শরীরবয়-পঞ্জরের অধ্যক্ষ এবং  
তাহারই অন্ত নাম জীব। মৃত্যুকালে প্রাণবৃত্তি তন্মাত্রাবলম্বী হয়। ইহা  
কিরূপে জানা যায় তাহা বলিতেছি। শ্রুতি জীবেতেই প্রাণের উপগমন,  
অনুগমন ও অবস্থান হওয়ার কথা বলিয়াছেন। “মুমুর্ষু যখন উৰ্দ্ধ্বাশ-  
যুক্ত হয় তখন তাহার অন্তকাল উপস্থিত। এই অন্তকালে প্রাণ সকল  
জীবের অতিমূখে সমাগত হয়—”এই শ্রুতি অবিশেষে সমুদায় প্রাণীর প্রাণের  
জীবসমীপে আগমন হওয়ার কথা বলিয়াছেন। “জীব বহির্গমনে প্রবৃত্ত  
হইলে প্রাণও তাহার অনুগমন করে।” এই শ্রুতি বিশেষ করিয়া অর্থাৎ  
মুখ্য প্রাণের নামোল্লেখ করিয়া তাহার দেহাধ্যক্ষ সমীপে আগমন হওয়া  
বর্ণন করিয়াছেন। আরও বলিয়াছেন, “মুখ্য প্রাণ উৎক্রামণোদ্যত হইলে  
অন্তত্ব প্রাণও (ইন্দ্রিয়গণও) তাহার অনুগামী হয়—পশ্চাৎ পশ্চাৎ উৎ-  
ক্রান্ত হয়।” [সবিজ্ঞানো...আহ] “জীব মৃত্যুকালে সবিজ্ঞান হয় অর্থাৎ

ভবতি' ইতি চাধ্যক্ষশাস্ত্রির্বিজ্ঞানবদ্বপ্রদর্শনেন তস্মিন্ন-  
পীতকরণগ্রামস্ত প্রাণস্তাবস্থানং গময়তি । নমু 'প্রাণস্তেজসি'  
ইতি শ্রুয়তে কথং প্রাণোহধ্যক্ষ ইত্যধিকাবাপঃ ক্রিয়তে ।  
নৈব দোষঃ । অধ্যক্ষপ্রধানত্বাচ্চক্রমণাদিব্যবহারস্ত । শ্রুত্যা-  
ন্তরগতস্তাপি চ বিশেষস্তাপেক্ষণীয়ত্বাৎ । কথং তর্হি প্রাণস্তে-  
জসীতি শ্রুতিরিত্যত আহ ॥ ৪ ॥

ভূতেষতঃ শ্রুতেঃ ॥ ৫ ॥\*

স প্রাণসংযুক্তোহধ্যক্ষঃ তেজঃসহচরিতেষু ভূতেষু দেহ-

পঞ্চবৃন্তিপ্রাণসহিত ইন্দ্রিয়গ্রামস্তেন সহাবতিষ্ঠত ইতি সবিজ্ঞানঃ । চোদয়তি—  
“নমু প্রাণস্তেজসীতি শ্রুয়ত” ইতি অধিকাবাপোহশঙ্কার্থব্যাখ্যানম্ । পরিহ-  
রতি—“নৈব দোষ ইতি” । যদ্যপি প্রাণস্তেজসীত্যত্র তেজসি প্রাণবৃন্তিলয়ঃ  
প্রতীয়তে তথাপি সর্বশাখাপ্রত্যয়ত্বেন বিদ্যানাং শ্রুতান্তরালোচনয়া বিজ্ঞা-  
নাত্মনি লয়োহিবগম্যতে । ন চ তেজসন্তত্র লয় ইতি সাম্প্রতম্ ।

তন্ত্রানিলাকাশক্রমেণ পরমাত্মনি তত্ত্বলয়াবগমাৎ । তস্মাৎ তেজোগ্রহণেনো-

প্রাপ্তব্যফলাধুরূপ ভাবনা ( অস্পষ্টজ্ঞানপরিণাম ) ধারণ করে” এই শ্রুতি  
তৎকালে জীবের অন্তরে বিজ্ঞান থাকে বলিয়াছেন এবং তাহাতেই ইন্দ্রিয়-  
গণের লয় ও লুপ্তবৃন্তি মুখ্যপ্রাণের অবস্থান বুঝাইয়া দিয়াছেন । যদি বল,  
শ্রুতি “প্রাণস্তেজসি—প্রাণ তেজে বিলীন হয়” বলিয়াছেন, স্পষ্টতঃ অধ্যক্ষে  
লয় হওয়ার কথা বলেন নাই, তবে তুমি কেন ঐ অতিরিক্ত কথা বল ?  
আমার প্রত্যুত্তর এই যে, ঐ অতিরিক্ত বলা দোষাবহ নহে । উৎক্রমণ-  
ব্যবহার ( মরণ-ব্যবহার ) অধ্যক্ষ লক্ষ্য করিয়াই অবস্থিত । সুতরাং তাহা  
শ্রুতান্তর প্রাপ্ত বিশেষ ( নির্দিষ্ট ক্রম ) প্রতীক্ষা করে না । তবে এই  
বলিতে পার বা জিজ্ঞাসা করিতে পার যে, “প্রাণস্তেজসি—প্রাণ তেজে  
বিলীন হয়” একথা সঙ্গতি কিরূপ । সঙ্গতি কিরূপ ? এ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর  
এই—

“প্রাণস্তেজসি” এই শ্রুতির তাৎপর্যার্থে এই বুঝিতে হইবে যে,

\* অতঃ পূর্বোক্তাশ্রুতশ্রুতে: ভূতেষু তেজঃ সহচরিতেষু যন্তেষু দেহবীজেষবতিষ্ঠত ইত্যবগ-  
ম্যাম্ ।—পূর্বোক্ত শ্রুতির দ্বারা ই তেজের সংগ্রহ হইতে পারে এবং বুঝা বাইতে পারে যে,  
প্রাণসংযুক্ত জীব দেহবীজ হইয়া ভূতপঞ্চকে অবস্থান করে ।

বীজভূতেষু সূক্ষ্মেষু বতিষ্ঠিত ইত্যবগম্যাম্। ‘প্রাণন্তেজসি’  
ইত্যতঃ ক্রতেঃ। ননু চেয়ং ক্রতিঃ প্রাণস্ত তেজসি স্থিতিঃ  
দর্শয়তি ন প্রাণসংযুক্তস্থান্যাক্ষস্য। নৈব দোষঃ। সৌহৃদ্যাক  
ইত্যধ্যাক্ষাপ্যন্তরাল উপসংখ্যাতভ্যং। যোহপি হি ক্রয়ান্ন-  
মুখ্যং গচ্ছা মধুরায়াঃ পাটলিপুত্রং ব্রজতি সোহপি ক্রয়ান্ন-  
পাটলিপুত্রং যাতীতি শক্যতে বদিত্বম্। তস্মাৎ প্রাণন্তেজ-  
সীতি প্রাণসংযুক্তস্থান্যাক্ষস্তে বৈতন্তেজঃসহচরিতেষু ভূতেষু ব-  
স্থানম্। কথং তেজঃসহচরিতেষু ভূতেষু ভূত্যাচ্যতে যাবতৈ-  
কমেব তেজঃ ক্রয়তে প্রাণন্তেজসীত্যত আহ ॥ ৫ ॥

নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি ॥ ৬ ॥\*

পলক্যতে তেজঃসহচরিতদেহবীজভূতপঞ্চভূতস্বল্পপরিচারাধ্যাক্ষে। জীবান্ন।  
ভগ্নিন্ প্রাণবস্তিরপ্যভীতি। চোদয়তি—“ননু চেয়ং ক্রতিঃ”রিতি। তেজঃ-  
সহচরিতানি ভূতান্যপলক্যভ্যং তেজঃশব্দেনাহধ্যাক্ষে তু কিমায়াতঃ তত্ত্ব  
তদসাহচর্যাদিতার্থঃ। পরিহরতি—“সৌহৃদ্যাক ইত্যধ্যাক্ষাহপী”তি। যদা হুয়ং  
প্রাণোহন্তরালেহধ্যাক্ষং প্রাপ্যধ্যাক্ষসম্পর্কবশাদেব তেজঃপ্রভূতীনি ভূতস্বল্পানি  
প্রাপ্নোতি তদোপপদ্যতে প্রাণন্তেজসীতি। অত্রৈব দৃষ্টান্তমাহ—“যোহপি হি  
ক্রয়ান্ন”তি। সূত্রান্তরমবতারয়িতুং পৃচ্ছতি। “কথং তেজঃসহচরিতেষু”।

প্রাণসংযুক্ত অধ্যাক্ষ (জীব) তেজঃ সহচরিত দেহবীজ ভূতস্বল্পে অবস্থিতি  
করেন। “প্রাণন্তেজসি—” এই কথায় প্রথমতঃ তেজে প্রাণের স্থিতি  
প্রতীত হইলেও অন্তরালে অধ্যাক্ষের উপসংখ্যান (উহ) আছে। যে ক্রয়  
(দেশবিশেষ) হইতে মধুরা ও মধুরা হইতে পাটলীপুত্রে যায়, অবশ্যই  
তাহাকে ক্রয় হইতে পাটলীপুত্রে যাইতেছে বলা যাইতে পারে।  
[তস্মাৎ...ইত্যত আহ] অতএব “প্রাণন্তেজসি” এ কথায় প্রাণসংযুক্ত  
জীবের তেজোযুক্ত স্বল্পভূতে অবস্থান অববোধিত হইয়াছে সন্দেহ নাই।  
পাছে কেহ ভাবেন, “তেজসি” মাত্র তেজঃশব্দের উল্লেখ আছে, তাহারে  
তেজঃসহচরিত ভূত কিপ্রকারে অববোধিত হয়? সেই প্রশ্ন বলিতেছেন—

\* একস্মিন্ কেবলে তেজসি ন অবতিষ্ঠতে পরীরক্ষণেনাক্ষকবর্ণনানিহিতাহীনম্। হি ভতঃ  
শব্দপ্রতিবচনে শ্রোতে ক্রতিশ্রুতী বা বর্ণিত এতদেবার্থমিতি স্বল্পপদানঃ বোজমা।—পদ-

নৈকস্মিন্নেব তেজসি শরীরাস্তরপ্রেম্ভাবেলায়াং জীবো-  
 হবতিষ্ঠতে কার্যস্য শরীরস্যানেকাস্তকস্বদর্শনাৎ । দর্শয়ত-  
 শ্চৈতমর্থং প্রপ্নপ্রতিবচনে ‘আপঃ পুরুষবচসঃ’ ইতি । তদ্ব্যা-  
 খ্যাতং ‘ত্র্যাস্তকস্তাত্ত্ব ভূয়স্তাৎ’ ইত্যত্র [ বে० সূ० ] । ঋতি-  
 স্মৃতী চৈতমর্থং দর্শয়তঃ । ঋতিঃ ‘পৃথিবীময় আপোময়ো  
 বায়ুময় আকাশময়স্তেজোময়ঃ’ ইত্যাদ্যা । স্মৃতিরপি—

‘অণৌ মাত্রা বিনাশিত্বো দশাঙ্গানাস্ত যাঃ স্মৃতাঃ ।

তাভিঃ সার্কিমিদং সর্বং সম্ভবত্যানুপূর্বশঃ’ ॥[মনু० ১।২৭]  
 ইত্যাদ্যা । ননু চোপসংহৃতেষু বাগাদিষু করণেষু শরীরাস্তর-

অত্র ভাষ্যকারোহুমানদর্শনমাহ—“কার্যাস্ত শরীরস্তে”তি । স্থূলশরীরাস্ত-  
 রূপমহুমেষং সূক্ষ্মমপি শরীরং পঞ্চাস্তকার্যামিত্যর্থঃ । দর্শয়ত ইতি স্ত্রীাবয়বং  
 ব্যাচষ্টে—“দর্শয়তশ্চৈতমর্থমি”তি । প্রপ্নপ্রতিবচনাভিপ্রায়ঃ দ্বিবচনং ঋতি-  
 স্মৃতাভিপ্রায়ং বা । অণৌ মাত্রাঃ সূক্ষ্মাঃ । দশাঙ্গানং পঞ্চভূতানামিতি । ঋত্য-  
 স্তরবিরোধং চোদয়তি—“ননু চোপসংহৃতেষু বাগাদিষু”তি । কশ্মীশ্রয়তেতি

জীব গৃহীতশরীর পরিত্যাগের পর অস্ত্র শরীর গ্রহণ কালে কেবল মাত্র  
 তেজোভূতে অবস্থান করে না । কারণ এই যে, শরীরমাত্রেই অনেক ভূতের  
 বিকার । ছানোগ্যোক্ত প্রপ্নপ্রতিবচনে জলেরও পুরুষাকারে (পারাকারে)  
 পরিণত হওয়া বর্ণিত আছে । যথা “অবশেষে আপই পুরুষপদবাচ্য হয় ।”  
 অত্রহ আপশব্দ ভূতপঞ্চকের অববোধক । যে প্রকারে তাহা পঞ্চভূতের  
 অববোধক সে প্রকার “ত্র্যাস্তকস্তাত্ত্ব ভূয়স্তাৎ” সূত্রে দর্শিত হইয়াছে ।  
 [ ঋতি...ইত্যাদ্যা ] এ তথ্য ঋতিস্মৃতি উভয়ত্রই অভিহিত আছে । ঋতি  
 যথা—“এই পুরুষ পৃথিবীময়, জলময়, বায়ুময়, আকাশময় ও তেজোময়—”  
 ইত্যাদি । স্মৃতি যথা—“দশাঙ্গভূতের অর্থাৎ পাঁচ ভূতের সূক্ষ্মভাগ পরিচ্ছিন্ন  
 ও অবিনাশী (যাবৎ সংসার তাবৎ থাকে, নাশপ্রাপ্ত হয় না, স্মৃতরাং অবি-  
 নশী), এই সমগ্র জগৎ সে সকলের সহিত পূর্বপূর্বের অমুরূপে সম্ভূত  
 (উৎপন্ন) হইয়া থাকে ।” [ ননু...বিরোধঃ ] বলিতে পার, ঋতি অস্ত্র

লোক গমনোদ্যত জীব পূর্বদেহ পরিত্যাগের পর কেবল মাত্র তেজোভূত অবলম্বন করে  
 না । না করিবার কারণ এই যে, শরীর অনেকাস্তক—একভূতে তাহা নিম্ন হইয়া যায় ।  
 ঋতি ও স্মৃতি উভয়েই দেখাইয়াছেন, জীব দেহবীজ ভূতপঞ্চক লইয়া প্রয়াণ করে, সময়ে  
 তৎসমূহে তাহার দেহাভূত জন্মে ।

প্রেক্ষাবেলায়াং ‘কায়ন্তদা পুরুষো ভবতি’ ইত্যুপক্রম্য প্রত্য-  
স্তরং কৰ্ম্মাশ্রয়তাং নিরূপয়তি ‘তো হ যদুচ্যুঃ কৰ্ম্ম হৈব তদু-  
চ্যুঃ। অথ হ যৎ প্রশংসাতুঃ কৰ্ম্ম হৈব তৎ প্রশংসাতুঃ’  
ইতি। অত্রোচ্যতে। তত্র কৰ্ম্মপ্রযুক্তস্য এহাতিগ্রহসংজ্ঞক-  
সৌন্দর্যবিষয়াত্মকস্য বন্ধনস্য প্রতিকিরিতি কৰ্ম্মাশ্রয়তোক্তা।  
ইহ পুনৰ্ভূতোপাদানাদেহান্তরোৎপত্তিরিতি ভূতাশ্রয়ত্বমুক্তম্।  
প্রশংসাশব্দাদপি তত্র প্রাধান্যমাত্রং কৰ্ম্মণঃ প্রদর্শিতং ন  
স্বাশ্রয়ান্তরং নিবারিতং তস্মাদবিরোধঃ ॥ ৬ ॥

সমানা চাসূত্ৰ্যপক্রমাদয়তত্ত্বানুপোষ্য ॥ ৭ ॥\*

প্রতীয়তে ন ভূতাশ্রয়ত্বার্থঃ। পরিহরতি—“অত্রোচ্যত” ইতি। এহা ইন্দ্ৰি-  
য়াণি। অতিগ্রহান্তদ্বিঘ্নাঃ। কৰ্ম্মণাং প্রযোজকত্বেনাশ্রয়ত্বং ভূতানাং তুপা-  
দানত্বেনেত্যবিরোধঃ। প্রশংসাশব্দোহপি কৰ্ম্মণাং প্রযোজকতয়া প্রকৃষ্টমাপ্র-  
য়ত্বং ক্রুতে সতি নিকৃষ্ট আশ্রয়ান্তরে তদুপপত্তেরিত্যাহ—“প্রশংসাশব্দাদপি  
তত্র” ইতি।

এক স্থানে, মরণকালে ইন্দ্ৰিয় সকল সংহার প্রাপ্ত হওয়ার পর “জীব যখন  
শরীরান্তর গ্রহণ করিতে যায় তখন সে কোন্ আশ্রয়ে থাকে?” এই-  
রূপ এক প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া বলিয়াছেন, “জীব তখন পূৰ্বেদেহকৃত কৰ্ম্মের  
(অদৃষ্টের) আশ্রয়ে থাকে।” যথা—“উঁহার। যাঁহা বলিয়াছিলেন, তাহাতে  
উঁহার। কৰ্ম্মই বলিয়াছিলেন। উঁহার। যে প্রশংসা করিয়াছিলেন তাহাতে  
উঁহার। কৰ্ম্মই প্রশংসা করিয়াছিলেন।” অতএব ভবৎকৃত সিদ্ধান্ত উক্ত  
প্রতির বিরুদ্ধ। এ বিষয়ে বিরোধভঞ্জনার্থ আমাদের বক্তব্য—শেষোক্ত  
প্রতি গ্রহণামক ইন্দ্ৰিয়গণকে ও অতিগ্রহসংজ্ঞক বিষয়সমূহকে জীবের বন্ধন-  
রজ্জু ও তাহার অবস্থিতি কৰ্ম্মেরই অধীন, ইহা প্রতিপাদন করিবার  
জন্য এই কৰ্ম্মাশ্রয়-কথা বলিয়াছেন। কিন্তু উদাহৃত স্থলে সে কথা বলা হয়  
নাই। উদাহৃত স্থলে বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে, পঞ্চভূত উপাদানেই  
দেহোৎপত্তি হয় এবং সেই কারণে জীব ভূতাশ্রয়ী। অগিচ, প্রশংসা-  
শব্দের দ্বারা সেখানে কৰ্ম্মের প্রাধান্যমাত্র বলা হইয়াছে, আশ্রয়ান্তর থাকার  
নিষিদ্ধ হয় নাই। সুতরাং অবিরোধ অর্থাৎ বিরোধ নাই।

\* সা চ সমানা দর্শ্যপ্রাণিহ তুলা। ও তুমাং তত্বপক্রমাদিতি। স্বত্বার্থভক্তোপক্রমো-

সেয়মুৎক্রান্তিঃ কিং বিদ্বদবিদ্বম্বোঃ সমানা কিং বা বিশেষ-  
বতীতি বিশয়ানানাং বিশেষবতীতি তাবৎ প্রাপ্তম্। ভূতা-  
শ্রয়বিশিষ্টা হেযা পুনর্ভবায় চ ভূতাগ্ৰায়ন্তে। ন চ বিদ্বষঃ  
পুনর্ভবঃ সম্ভবতি। ‘অমৃতত্বং হি বিদ্বানভ্যঙ্গুতে’ ইতি  
শ্রুতিঃ। তস্মাদবিদ্বষ এবৈষোৎক্রান্তিঃ। ননু বিদ্যাপ্রকরণে  
সমাজানাং বিদ্বষ এবৈষা ভবেৎ। ন। স্বাপাদিবৎ যথা-  
প্রাপ্তানুকীর্ণনাং। যথাহি ‘বত্রৈতৎপুরুষঃ স্বপিতি নাম  
অশিশিষতি নাম পিপাসতি নাম’ ইতি চ সর্বপ্রাণিসাধারণা  
এব স্বাপাদয়োহনুকীর্ণ্যন্তে বিদ্যাপ্রকরণেহপি প্রতিপিপা-

অত্রামৃতত্বপ্রাপ্তিক্রতে: পরবিদ্যা চ তৎ প্রত্যেতদিতি মন্বানস্ত পূর্কঃ  
পক্ষঃ। বিশয়ানানাং সন্ধিহানানাং পুংসাম্। চোদয়তি—“ননু বিদ্যাপ্রকরণে”-  
ইতি পরিহরতি—“ন স্বাপাদিবদি”তি। পরে বিদ্যায়ৈবামৃতত্বে প্রাপ্ত্যবস্থা-  
মাধ্যাং তৎসম্বন্ধাচ্চ তদ্বিশেষাচ্চাত্মা অপ্যবস্থাস্তদনুগতরাধায়ন্তে। সাধন্যা-  
বৈধন্যাং হি ক্ষুটতরঃ প্রতিপিপাদয়িষিতে বস্তুনি প্রত্যয়ো ভবতীতি। ন  
তু বিদ্বঃ কাশাধিশেষবন্তোহবিদ্বাংসোবিধীয়ন্তে যেন বিদ্যাপ্রকরণব্যাঘাতো

ভাবিত উৎক্রান্তি কি জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয়সাধারণ? উভয়ের মধ্যে  
কোন কিছু বিশেষ আছে? এইরূপ সংশয় হইলে প্রথমতঃ পাওয়া  
যায়, বিশেষ আছে। অর্থাৎ জ্ঞানী অজ্ঞানীর ভ্রায় উৎক্রান্ত হন না।  
যে উৎক্রান্তি বর্ণিত হইল তাহা ভূতাশ্রয়বিশিষ্ট। জীব পুনর্দেহলাভের  
নিমিত্তই স্নস্তুত আশ্রয় করে। পরন্তু জ্ঞানীর পুনর্ভব অর্থাৎ পুনর্জন্ম নাই।  
শ্রুতি বলিয়াছেন—“জ্ঞানী অমৃতত্ব লাভ করেন অর্থাৎ মুক্তি পান।” সুতরাং  
পূর্ববর্ণিত উৎক্রান্তি অজ্ঞানীর পক্ষেই অভিহিত, জ্ঞানীর পক্ষে নহে।  
[ননু...বিদ্বষঃ] যদি বল, উৎক্রান্তি জ্ঞান-প্রকরণে পঠিত হওয়ার তাহা

হর্কিঃপ্রাপ্তিস্ততঃ। অমৃতত্বক্ষেদমমৃতভাবঃ অমুপোষ্য অদক্ষাতাস্তমবিদ্যাভিক্রেশান্ ন সম্ভব-  
তীত্যাপেক্ষিক এব। উৎক্রান্তি ইত্যন্ত রূপম্। সগুণব্রহ্মবিদ্যোহুক্তস্তেবোৎক্রান্তিস্ততঃ তু বদন্তত্বং  
ক্রান্তং ত্বাপেক্ষিকমেব ন তু মুখ্যমিতি সমুদ্যার্কঃ।—এই মাত্র যে উৎক্রান্তিক্রম (সরণ  
প্রার্থী) বলা হইল তাহা সমান অর্থাৎ জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয় সাধারণ। জ্ঞানীও অজ্ঞানীর  
ভ্রায় উৎক্রান্ত হন। এ হলে জ্ঞানী শব্দের অর্থ উপাসক, মুখ্যজ্ঞানী নহে। কারণ এই যে,  
উপাসককেই অর্কিরাপি পথে বাইতে হয়। অবিদ্যাদি ক্লেশ নিরবশেষ হইল না হওয়া পর্যন্ত  
মুখ্য অবস্থ লাভ হয় না; সুতরাং উপাসক অমৃত হয়, এ কথার অর্থ—মুখ্য অমৃত নহে,  
কিন্তু মৌল। (ভাষ্য ভাষা দেখ)।

দয়িতবস্তপ্রতিপাদনানুগুণেন ন তু বিদুষো বিশেষবস্তো  
বিধিংস্যন্তে এবমিয়মপ্যুৎক্রান্তিস্থাহাজনগতৈবানুকীর্ত্যতে ।  
যস্যাং পরস্যাং দেবতাস্যাং পুরুষস্য প্রয়তন্তেজঃ সম্পদ্যতে স  
আত্মা তত্ত্বমসীতি প্রতিপাদয়িতুম্ প্রতিষিদ্ধা চৈষা বিদুষঃ ।  
তস্মাদবিদুষ এবৈষেতোব্যং প্রাপ্তে ক্রমঃ । সমানা চৈষোৎ-  
ক্রান্তির্কীকমনসীত্যাদ্যা বিদ্বদবিদুষোরাস্ত্যুপক্রমাৎ ভবিতু-  
মর্হতি । অবিশেষপ্রবণাৎ । অবিদ্বানু দেহবীজভূতানি ভূত-  
সূক্ষ্মাণ্যাশ্রিত্য কর্মপ্রযুক্তো দেহগ্রহণমনুভবিতুং সংসরতি ।

ভবেদপি তু বিদ্যাং প্রতিপাদয়িতুং লোকসিদ্ধানাং তদনুগুণতয়া তেষামনুবাদ  
ইতি । এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে । “সমানা চৈষোৎক্রান্তির্কীকমনসীত্যাদ্যা  
বিদ্বদবিদুষোঃ” কৃতঃ । “আনুত্বাপক্রমাৎ” । সৃতিঃ সরণং দেবযানেন পথা  
কার্যাব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিঃ । আনুত্বেরাকার্যাব্রহ্মলোকপ্রাপ্তেঃ । অয়ং বিদ্যোপক্রম  
আরম্ভঃ প্রবৃত্ত ইতি যাবৎ । তস্মাদেতদ্বক্তং ভবতি । নেনং পরা বিদ্যা যতো

জ্ঞানীর পক্ষেও নীত হইতে পারে, আমরা বলিব, তাহা নহে । কারণ,  
ঐ শ্রুতি স্মৃতির স্মার প্রাপ্তকীর্তন (অনুবাদ) মাত্র । শ্রুতি বিদ্যাশ্রমভাবেও  
“এই পুরুষ যখন সৃষ্ট হন, বৃত্ত হন, পিণাস হন,” ইত্যাদি ক্রমে সর্ব  
প্রাণিসাধারণ স্বপ্নাদির অনুকীর্তন করিয়াছেন । করিয়াছেন কেন তাহাও  
বলিতেছি । ঐ সকল কীর্তন (কথন) প্রতিপাদ্য ব্রহ্মবস্ত প্রতিপাদনের  
অনুগুণ অর্থাৎ উপযোগী । আত্মতত্ত্ব প্রতিপাদনের উপকারী বলিয়াই  
শ্রুতি জ্ঞান-প্রকরণে ঐ সকল কথা বলিয়াছেন । জ্ঞানীরা বিশেষবস্ত  
অর্থাৎ জ্ঞানিগণ যথার্থতঃ ঐ সকল আপনাতে দেখেন না । জ্ঞানীরা ঐ  
সকল ধর্মের অতীত, সে কথা ঐ কথার বলা হয় নাই । তদুপায়ে  
বুঝিতে হইবেক, জ্ঞানপ্রকরণে পরিপাঠিত উৎক্রান্তিও সাধারণ দৃষ্টিতে  
অতিহিত হইয়াছে । শ্রুতির অভিপ্রায় এই যে, পরলোকজগদিস্ব  
কীব যে-পরমদেবতার সম্পন্ন হয়, একীভূত হয়, সেই পরমদেবতা আত্মা  
এবং সেই আত্মাই তুমি এই তত্ত্ব উপদেশ করা । ঐ অজ্ঞাত তথ্য  
প্রতিপাদন উদ্দেশ্যেই শ্রুতি জ্ঞানপ্রকরণে সামান্ততঃ উৎক্রান্তিপ্রণালী  
বর্ণন করিয়াছেন এবং তাহা জ্ঞানীকেও বুঝাইয়া দিয়াছেন । জ্ঞানীর  
উৎক্রান্তি হয় বটে ; কিন্তু তাহা কথিতপ্রকারে সম্পন্ন হয় না ।  
[তস্মা...বিহ্যাক্রম] অতএব, বাগিক্রিয় মনে, মন প্রাণে, এবংক্রমে



বিদ্যাংস্ত জ্ঞানপ্রকাশিতমোক্ষং নাড়ীদ্বারমাশ্রয়তে । তদেত-  
দাস্বভূতাপক্রমাদিত্যুক্তম্ । নম্নমৃতত্বং বিদ্বা প্রাপ্তক্যং ন চ  
তদেদোস্তরায়ত্তং তত্র কুতো ভূতাপ্রয়ত্বং স্বভূতাপক্রমো বেতি ।  
অত্রোচ্যতে । অনুপোষ্য চৈদম্ । অদগ্ধ্বাহত্যন্তমবিদ্যাাদীন্  
ক্লেশানহপরবিদ্যাসামর্থ্যাদাপেক্ষিকমমৃতত্বং প্রোক্ষতে । সমু-

ন মোক্ষী নাড়ীদ্বারমাশ্রয়তে । অপি অপরবিদ্যেয়ম্ । ন চাত্মাত্মাত্তিকঃ  
ক্লেশপ্রদাহো যতো ন তত্রোৎকৃষ্টস্তির্ভবেৎ । তস্মাদপরবিদ্যাসামর্থ্যাদাপেক্ষি-

উৎক্রান্তি কথিত হইয়াছে তাহা অজ্ঞানীরই, জ্ঞানীর নহে । এই পূর্বপক্ষ  
নিবারণার্থ বলা হইতেছে যে, বাক্যলয়াদি ক্রমে যে উৎক্রান্তি অভিহিত  
হইয়াছে তাহা সমান অর্থাৎ তাহাতে বিদ্বান্ অবিদ্বান্ প্রভেদ নাই । অবি-  
দ্বানের দ্বার বিদ্বানও উৎক্রান্ত হন, ইহা স্মৃতি অর্থাৎ অর্চিঃ পথ আরম্ভের  
( গ্রহণের বা কখনের ) দ্বারা জানা যায় । অজ্ঞানীরই উৎক্রমণ, জ্ঞানীর  
উৎক্রমণ নহে, এরূপ বিশেষ নির্দেশ শ্রুত হয় নাই । অজ্ঞানী ভবিষ্যদেহের  
বীজ স্বরূপ স্মৃভূত আশ্রয় করিয়া কর্মের প্রেরণার দেহ গ্রহণ করিতে যায়,  
বিদ্বান্ তাহা করিতে ( দেহ গ্রহণ অসম্ভব করিতে ) যায় না । বিদ্বান্  
জ্ঞানপ্রকাশিত নাড়ীদ্বার আশ্রয় করিয়া উর্দ্ধ আক্রমণ করে, ইহাই স্মৃত্ত্ব  
“স্মৃতি উপক্রম” কথার অর্থ । ( কলিতার্থ—উৎক্রান্তি সমান ; পরন্তু গতি  
ভিন্নবিধ । ) \* [ নম্নমৃতত্বং...দোষঃ ] বলিতে পার, “তয়োর্দ্ধমায়মমৃতত্বমেতি”  
এই শাস্ত্রে জ্ঞানীর অমৃতত্ব প্রাপ্তি হওয়ার কথা আছে, এবং অমৃতত্ব  
দেশান্তর গমন সাপেক্ষ নহে ; তবে কেন তিনি ভূতাপ্রয়ী ও পথারোহী  
হইবেন ? এই প্রশ্নের উচ্চৈ উচ্চৈ বলিয়াছেন—অনুপোষ্য । অর্থাৎ  
সমুদ্র বিদ্যায় অবিদ্যাাদি ক্লেশের নিরময় উচ্চৈ হয় না সুতরাং সমুদ্র  
উপাসকের অমৃতত্ব আপেক্ষিক অর্থাৎ গোণ । সমুদ্র উপাসকের গতি,  
পথ-আক্রমণ ও ভূতাবলম্বন সমস্তই আছে । তাঁহাদের প্রাণ উর্দ্ধগামী হয়,  
এই শাস্ত্রে তাঁহার প্রাণগতি বর্ণিত আছে । তাহাতেই বুঝিতে হইবেক,  
প্রাণগতি কোন একটা আশ্রয় ব্যতীত নিরাশ্রয়ে সম্পন্ন হয় না । অন্তএব,

\* মহরবিদ্যাশূন্য উপাসক স্বয়ং-নাড়ী পথে নিকৃষ্ট হইয়া প্রথমতঃ স্বর্গারম্ভ প্রাপ্ত  
হয় । এই স্বর্গারম্ভ অর্চিঃ নামে জানান্তরে কথিত হইয়াছে এবং ইহাই দেবদান পথের প্রথম  
আংশ । এ কথা পরে বিশদীকৃত হইবে ।

যতি তত্র স্ফূটপক্রমো ভূতাপ্রবন্ধক । ন হি নিরাঙ্গরাণাং  
প্রাণানাং গতিরপ্যসম্যতে । তস্মাদনোষঃ ॥ ৭ ॥

**তদাপীতেঃ সংসারব্যাপদেশাৎ ॥ ৮ ॥**

‘তেজঃ পরম্যাং দেবতায়াম্’ ইত্যত্র প্রকরণসামর্থ্যাৎ  
তদ্ব্যথাপ্রকৃতং তেজঃ সাধ্যকং সপ্রাণং সক্রিয়গ্রামং ভূতা-  
স্তরসহিতং প্রযতঃ পুংসঃ পরম্যাং দেবতায়াম্ সম্পদ্যত  
ইত্যেতদ্বাক্তং ভবতি । কীদৃশী পুনরিয়ং সম্পত্তিঃ স্যাদিতি  
চিন্ত্যতে । তত্রাত্যন্তিক এব তাবৎ স্বরূপপ্রবিলয় ইতি

কমাতৃতসংগ্রহানমমৃতত্বং প্রাপ্তে পুরুষার্থায় সম্ভবতোষ উৎক্রান্তিতেনরানু  
স্ফূটপক্রমোপদেশঃ । উপপূর্বাঙ্ঘ্র্য দাহ ইত্যস্মাদুপোষ্যোতি প্রয়োগঃ ।

সিদ্ধাং কৃষ্ণা বীজভাবাবশেষাং পরমাত্মসম্পত্তিঃ বিবদবিদ্বদোকংক্রান্তিঃ  
সমর্থিতা সৈব সম্প্রতি চিন্ত্যতে । কিমাত্মনি তেজঃপ্রভৃতীনাং ভূতস্বাক্ষাণাং  
তত্ত্বপ্রবিলয় এব সম্পদ্বিরাহোপস্থিতবীজভাবাবশেষেতি । যদি পূর্কঃ পক্ষঃ,  
নোৎক্রান্তিঃ । অথোস্তরস্ততঃ সেতি । তত্রাপ্রকৃতৌ ন বিকারতত্ত্বপ্রবিলয়ে  
যথা মনসি ন বাগাদীনাম্ । সৰ্ব্বস্ত চ জনিমতঃ প্রকৃতিঃ পরা দেবতেতি তত্ত্ব-  
প্রলয় এবাত্যন্তিকঃ স্রাত্তেজঃপ্রভৃতীনামিতি প্রাপ্তেভিধীয়তে—

সংগুণ উপাসকের অমৃতত্ব প্রবণ আপেক্ষিক, এক্রপ বলিলে আর উক্ত  
দোষ থাকে না ।

“তেজ পর দেবতায়” এই ক্রতির ব্যাখ্যাশ্রমসঙ্গে বলা হইয়াছে, প্রস্তা-  
বিত তেজোভূত অত্যাভূতের ও সপ্রাণ সেক্রিয় জীবের সহিত পর দেবতায়  
(পরমাত্মায়) সম্পন্ন হয় (লীন হয়) । এই সম্পত্তি অর্থাৎ প্রলীনভাবে  
কিরূপ তাহা এক্ষণে বিচারিত হইবেক । বিচারের প্রথম পক্ষে পাওয়া  
যায়, সেই বিলয় আত্যন্তিক । ঐ সকলের আত্যন্তিক স্বরূপবিলয় হইলে

\* তৎ তেজঃ সাধ্যকং সপ্রাণং সেক্রিয়ং ভূতাস্তরসহিতং লিঙ্গাশ্রিতমহবীজভূতপক্কমিতি  
যাবৎ আ অপীতেঃ আ সম্যাকজ্ঞাননিমিত্তাৎ সংসারবিনোকাৎ তৎপৰ্য্যাপ্তমিতি যাবৎ অবতিষ্ঠত  
ইতি শেষঃ । হেতুর্মাহ সমিতি ।—তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া পর্য্যন্ত সংসার অনিহৃত থাকে, এইরূপ  
ব্যাপদেশ (উল্লেখ) থাকায় স্থির হয়, মরণে লিঙ্গদেহের লয় অর্থাৎ পরমাত্মায় আত্যন্তিক  
অবিতাগ (একীভূত) হয় না । যাবৎ না সম্যাকজ্ঞানে অসম্যাকজ্ঞান নষ্ট হয়, তাবৎ তাহা  
থাকে । কলিতার্থ—মরণে যে পরমাত্মায় প্রাণাদির লয় হওয়া কথিত হইয়াছে সে লয়  
সাবশেষ লয়, নিরবশেষ বা আত্যন্তিক লয় নহে ।

প্রাপ্তম্ । তৎপ্রকৃতিদ্ব্যপগতেঃ । সর্বশ্চ হি জন্মিমতো  
বস্তুজাতস্ত প্রকৃতিঃ পরা দেবতেতি প্রতিষ্ঠাপিতম্ । তস্মাদা-  
তস্তুিকীরনবিভাগাপত্তিরিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । তত্তেজআদি  
ভূতসূক্ষ্মং শ্রোত্রাদিকরণাশ্রয়ভূতমাপীতেরাসংসারমোক্ষাৎ  
সম্যগ্জ্ঞাননিমিত্তাদবতিষ্ঠতে ।

‘যোনিমন্ত্রে প্রপদ্যন্তে শরীরস্থায় দেহিনঃ ।

স্থাপুন্মন্ত্ৰেহনুসংযন্তি যথাকৰ্ম যথাশ্রুতম্’ ॥ [ ভগ০ ]

ইত্যাদি সংসারব্যপদেশাৎ । অন্যথা হি সর্বঃ প্রায়ণসময়

যোনিমন্ত্রে প্রপদ্যন্তে শরীরস্থায় দেহিনঃ ।

স্থাপুন্মন্ত্ৰেহনুসংযন্তি যথাকৰ্ম যথাশ্রুতম্ ॥

ইত্যবিদ্যাবতঃ সংসাররূপদিগন্তিঃ ক্রতিঃ সেয়মাত্মান্তিকে তত্বলয়ে নোপ-  
পদ্যতে । ন চ প্রায়ণশ্রুতৈবেষ মহিমা বিদ্যাংসমবিদ্যাংসং বা প্রতীতি সাস্ত্রত-  
মিত্যাহ—“অন্যথা হি সর্বঃ প্রায়ণসময়এবে”তি । বিধিশাস্ত্রং জ্যোতিষ্টোমাদি-  
বিষয়সমনর্থকং প্রায়ণাদেবাত্মান্তিকপ্রলয়ে পুনর্ভবাভাবাৎ মোক্ষশাস্ত্রং বাহ-  
প্রযত্নলভ্যাৎ প্রায়ণাদেব জন্তুমাত্রস্ত মোক্ষপ্রাপ্তেঃ । ন কেবলং শাস্ত্রানর্থক্য-

পরমাত্মার সর্বযোনিদ্ব উপলব্ধ হইতে পারে । সমুদায় জন্মবান দার্ঘ্যের  
উৎপত্তিহীন পরমাত্মা, ইহা প্রতিপাদিত হইয়াছে । তদনুসারে বা সেই জন্ত  
বলিতে হয়, ঐ অবিভাগপ্রাপ্তি আত্যন্তিকী । এইরূপ পক্ষান্তর উপস্থিত  
হওয়ার সিদ্ধান্ত বলা হইল । সিদ্ধান্ত এই যে, সেই সকল ইন্দ্রিয়প্রিত  
ও দেহবীজ তেজঃ প্রভৃতি সূক্ষ্মভূত আ অপরিত অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা  
সংসার বিমোক্ষণ না হওয়া পর্য্যন্ত অবস্থান করে, আত্যন্তিক বিলয়  
হয় না । [ যোনি...সম্পত্তিঃ ] “যাবৎ না তত্ত্বজ্ঞান হয় তাবৎ উপার্জিত  
জ্ঞানের ও কর্মের অনুযায়ী কেহ জন্ম-দেহ কেহ বা স্থাবর-দেহ পাইবার  
জন্ত সেই সেই যোনিতে গমন করে ।” এই শাস্ত্রে অনাত্মজ্ঞানীর সংসার  
গতি উপদিষ্ট হইয়াছে এবং বক্রোক্তির দ্বারা বলা হইয়াছে যে, মরণে  
নিরবশেষ লয় হয় না । মরণে আত্যন্তিক বিলয় হইলে সমুদায় জীবই  
মৃত্যুকালে উপাধিশূন্য হইয়া ( নিগ্নশরীর অভাবে ) আত্যন্তিকরূপে ব্রহ্ম-  
সম্পন্ন হইত এবং তাহাতে বিধিশাস্ত্রের ও বিদ্যাশাস্ত্রের প্রয়োজন থাকিত  
না । আরও কথা এই যে, সংসাররূপ বন্ধন বিদ্যাঙ্গানবিন্ধ্যভিত্ত, তাহা সম্যক-

এবোপাধিপ্রত্যন্তময়াদত্যন্তং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে । তত্র বিধি-  
শাস্ত্রং চানবর্ধকং জ্ঞাহ । বিদ্যাশাস্ত্রক । মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তক  
বন্ধো ন সম্যগ্জ্ঞানাদৃতে বিস্রংসিতুমর্হতি । তস্মাৎ তৎপ্র-  
কৃতিহেহপি সুসুপ্তিপ্ৰলয়বৎ বীজভাবাবশৌষেবৈষা সংস-  
্পত্তিঃ । ৮ ॥

সূক্ষ্মং প্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥ ৯ ॥\*

তচ্চেতরভূতসহিতং তেজো জীবন্তাস্মাচ্ছরীরাত্ প্রবসত

মযুক্তশ্চ প্রায়ণমাত্রান্যোক ইত্যাহ—“মিথ্যাজ্ঞানে”তি । নাসতি নিদানপ্রশমে  
প্রশমস্তদ্বতো যুক্ত্যত ইত্যর্থঃ । অথেতরভূতসহিতং তেজো জীবন্তাশ্রয়ভূত-  
মুক্তমদেহাদেহান্তরং বা সঞ্চরং কস্মাদস্মাভিন নিরীক্যতে । তন্নি মহাকা-  
দ্বাহনেকদ্রব্যত্বাচ্চা রূপরত্নপল্লবাম্ । কস্মান্ন মূর্ত্তাস্তরৈঃ প্রতিবধ্যত ইতি শঙ্কা-  
মপাকর্ত্তুমিদং সূত্রম্ ।

চকারো ভিন্নক্রমঃ । ন কেবলমাশীতেস্তদবতিষ্ঠতে । তচ্চ সূক্ষ্মং স্বরূপতঃ  
পরিমাণতশ্চ । স্বরূপমেব হি তত্ত্ব তাদৃশমদৃশ্যম্ । যথা চাক্ষুবস্ত তেজস্যো  
মহতোহপি অদৃষ্টবশাদনুভূতরূপস্পর্শং হি তৎ । পরিমাণতঃ সৌক্ষ্য্যং

জ্ঞান বাতীত নষ্ট হইতে পারে না । বিচারের উপসংহার এই যে, প্রোক্ত  
কারণে, পরমায়া সর্বযোনি হইলেও সুসুপ্তির ও প্রলয়ের দৃষ্টান্তে মৃত্যুকালেও  
জীব ব্রহ্মে সাবশেষ সম্পন্ন (অবিভাগ একীভাব বা মিলিতা যাওয়া)  
হন । ইন্দ্রিয়াদি যেমন সুসুপ্তিতে ও প্রলয়ে পরমায়ায় অনাত্যন্তিকরূপে  
লীন হয়, বীজভাবাবশিষ্ট হইয়া থাকে, সেই কারণে তাহা হইতে তাহার  
পুনঃ বিভক্ত হয়, মরণেও সেইরূপ বিলয় অবধারণ করিতে হইবেক ।

জীব এই শরীর ত্যাগ করিয়া পরলোক গমন কালে তেজ অর্থাৎ  
লিঙ্গদেহ আশ্রয় করে । সূক্ষ্মভূত সহজত সেই লিঙ্গশরীর স্বরূপে ও প্রমাণে

\* লিঙ্গাস্বকন্ত তেজসঃ কথং সূক্ষ্মতমনাড়ীয়ার গতিঃ কূতো বা মূর্ত্তমাপ্রতিবাতঃ কূতো  
বা ন দৃশ্যত ইত্যত্রাহ সূক্ষ্মমিতি । চঃ সমুচ্চয়ে । স্বরূপতশ্চেত্যর্থঃ । প্রমাণসৌক্ষ্য্যং গতিঃ  
অনুভূতস্পর্শরূপবদ্বাখ্যারপ্যাচ্চাপ্রতিবাতামুপলব্ধীতি যোজনীয়ম্ ।—জীব মরণকালে সূক্ষ্ম  
শরীর লইয়া পরলোক যাত্রা করে । তাহা স্বরূপে ও পরিমাণে উত্তরপ্রকারে সূক্ষ্ম । পরিমাণে  
সূক্ষ্ম বলিয়া সঞ্চরণ ও যজ্ঞকাল সূক্ষ্ম বলিয়া প্রাপ্তিহিত ও অদৃশ্য । রূপ ও স্পর্শ অনুভূত  
খাঙ্করনাম স্বরূপ সূক্ষ্ম ।

আশ্রয়ভূতং স্বরূপতঃ পরিমাণতশ্চ সূক্ষ্মং ভবিতুমর্হতি । তথা  
হি নাড়ীনিজ্জন্মণশ্রবণাদিভ্যোহশ্চ সৌক্ষ্ম্যমুপলভ্যতে । তত্র  
তন্মুহ্যং সঞ্চারোপপত্তিঃ স্বচ্ছত্বাচ্চাপ্রতীঘাতোপপত্তিঃ । অত  
এব চ দেহান্নির্গচ্ছন্ পাৰ্শ্বস্থৈর্নোপলভ্যতে ॥ ৯ ॥

নোপমর্দেনাতঃ ॥ ১০ ॥\*

অত এব চ সূক্ষ্মহ্যামাশ্চ স্থূলশরীরস্তোপমর্দেন দাহাদি-  
নিমিত্তেনেতরং সূক্ষ্মশরীরমুপমৃদ্যতে ॥ ১০ ॥

অশ্বেব চোপপত্তেরেষ উদ্ভা ॥ ১১ ॥†

যতো নোপলভ্যতে যথা ত্রসরেণবো জ্বালস্থ্যামরীচিভ্যোহজ্ঞত্ প্রমাণতস্ত-  
থোপলব্ধিরিতি ব্যাচষ্টে—“তথাহি নাড়ীনিজ্জন্মণে”তি । আদিগ্রহণেন চক্ষুর্দেহ-  
বা মূর্ধ্নো বাহন্তেভ্যো বা শরীরদেশেভ্য ইতি সংগৃহীতম্ । অপ্রতিঘাতে  
হেতুমাহ—“স্বচ্ছত্বাচ্চে”তি । এতদপি হি সূক্ষ্মত্বেনৈব সংগৃহীতম্ । যথা হি  
কাচান্নপটলং স্বচ্ছস্বভাবস্ত ন তেজসঃ প্রতিঘাতকমেবং সর্কমেব বস্তুজাতম-  
শ্চেতি ।

অত এব চ স্বচ্ছতালক্ষণং সৌক্ষ্ম্যাদসক্তত্বাপরনামঃ ।

উভয়প্রকারেই সূক্ষ্ম । জীব নাড়ী পথে নিজ্জাত হয় বলিয়া উভয়প্রকারেই  
সূক্ষ্ম । যেহেতু প্রমাণে সূক্ষ্ম সেই হেতু তাহার সঞ্চরণ এবং যেহেতু  
স্বরূপতঃ সূক্ষ্ম অর্থাৎ অত্যন্ত স্বচ্ছ, সেই হেতু তাহার অপ্রতিঘাত ও  
অদর্শন উভয়ই সম্ভব হয় । কোনও স্থূল বস্তু তাহার গতির বাধক হইতে  
পারে না এবং যখন এই স্থূলদেহ হইতে নির্গত হয় তখন তাহা কেহ  
দেখিতে পায় না ।

সূক্ষ্মতা নিবন্ধন তাহা স্থূল শরীরের উপমর্দনে মুদিত হয় না । অর্থাৎ  
স্থূলশরীর ছিন্ন ভিন্ন হয়, দগ্ধ হয়, স্থূলশরীরের দাহাদিতে সূক্ষ্মশরীরের  
অন্নমাত্রও ক্ষতি হয় না ।

\* অতঃ সূক্ষ্মত্বাৎ স্থূলশরীরস্তোপমর্দেন বিকাসবলেন ন সূক্ষ্মত্বোপমর্দঃ ।—সূক্ষ্ম বলিয়া  
স্থূলশরীরের বিকাসে সূক্ষ্মশরীর বিধ্বস্ত হয় না ।

† এব জীবচ্ছরীরস্ত উদ্ভা উক্যং অতঃ সূক্ষ্মশরীরস্যৈবেতি জ্ঞেয়ম্ । উক্যং সূক্ষ্মশরীরস্থিতি-  
নিবন্ধনম্ ইতি উপপত্তেঃ অবগম্যতিরেক্যং অবগম্যত ইতি শেবঃ ।—জীবৎ শরীরে যে উদ্ভা

অশ্বেষ চ সূক্ষ্মশরীরশ্বেষ উগ্মা যমেতস্মিন্ জীবচ্ছরীরে  
সংস্পর্শেনোক্ষিমানং বিজানন্তি। তথাহি মৃতাবস্থায়ামবস্থি-  
তেহপি দেহে বিদ্যমানেষপি চ রূপাদিসু দেহগুণেষু নোশ্চে-  
পলভ্যতে জীবদবস্থায়ামেব তুপলভ্যত ইত্যত উপপদ্যতে  
প্রসিদ্ধশরীরব্যতিরিক্তব্যাপাশ্রয় এবৈষ উস্মেতি। তথা চ  
শ্রুতিঃ ‘উগ্ম এব জীবিস্যস্বীভো মরিস্যন্’ ইতি ॥ ১১ ॥

প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাত্ ॥ ১২ ॥\*

‘অমৃতত্বঞ্চানুপোষ্য’ ইত্যতো, বিশেষণাদাত্যস্তিকেষু-  
তত্ত্বৈ গত্যুৎক্রান্তোভাবোহভ্যুপগতঃ। তত্রাহপি কেনচিৎ-

উপপত্তিঃ প্রাপ্তিঃ। এতচ্চক্ৰং ভবতি—দৃষ্টশ্রুতাত্ম্যমুগ্মগোহব্রব্যতি-  
রেকাত্ম্যমস্তি স্থলাদেহাদতিরিক্তং কিঞ্চিৎ। তচ্চাগমাৎ সূক্ষ্মং শরীরমিতি।

অধিকরণতাৎপর্যমাহ—“অমৃতত্বঞ্চানুপোষ্যেত্যাতো বিশেষণাদি”তি। বি-

সজীব শরীর স্পর্শ করিলে যে উগ্মা অনুভূত হয় তাহা সেই সূক্ষ্ম-  
শরীরেরই উগ্মা। মনে করিয়া দেখ, মৃতাবস্থায় শরীর থাকে, তাহাতে  
রূপাদিও থাকে, কেবল উগ্মা থাকে না। উগ্মা জীবঃ শরীরেই থাকে,  
মৃত শরীরে থাকে না। তাহাতেই বুঝ, অনুমান কর, এই সর্ববিদিত  
স্থূল শরীরের অতিরিক্ত সূক্ষ্ম শরীর আছে, এবং সেই সূক্ষ্মশরীরেই উগ্মার  
অবাস্থিতি। মৃতাবস্থায় সূক্ষ্ম শরীর থাকে না, স্থূলশরীর ত্যাগ করিয়া যায়,  
সেই কারণে মৃত স্থূলশরীর তাপশূন্য হয়। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন।  
যথা—“উগ্মা আছে, সে জ্ঞান এ বাচিয়া আছে। শীতল অর্থাৎ তাপশূন্য  
হইয়াছে; সুতরাং এ মরিয়্যাছে।” ইত্যাদি।

ইতিপূর্বে “অনুপোষ্য” শব্দের ব্যাখ্যাঙ্গসঙ্গে সঙ্কেতক্রমে বলা হইয়াছে,

উপলব্ধ হইবে, তাহা সূক্ষ্মশরীরেরই উগ্মা। উগ্মা জীবদেহেই থাকে, মৃতদেহে  
থাকে না।

\* উৎক্রান্তিপ্রতিষেধাৎ জ্ঞানিনোহপি নোৎক্রান্তিরিতি ন। অপিত্যুৎক্রান্তিরস্তি। হেতু-  
মাহ—শারীরাদিতি। স প্রতিষেধো ন দেহাৎ কিন্তু শারীরাত্ জীবাত্। পূর্বপক্ষস্বত্রমতৎ।—  
উৎক্রান্তি নিষেধ পরবিদ্যাধিকারে প্রদর্শিত হইয়াছে। তাহাতে স্থির হয়, তত্ত্বজ্ঞানীর  
প্রাণোৎক্রমণ নাই। না থাকিলেও আশঙ্কা হইতে পারে যে, উক্ত উৎক্রমণ নিষেধ দেহ  
হইতে; কিন্তু জীব হইতে মদে অর্থাৎ দেহ হইতে প্রাণোৎক্রমণ হয় না, এই কথাই বলা  
হইয়াছে। (ভাষ্যভাষা দেখ)

কারণেনোৎক্রান্তিমাশঙ্ক্য প্রতিবেশতি ‘অথাকাময়মানো যোহকামো নিকাম আপ্তকাম আত্মকামো ন তন্তু প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপোতি’ ইতি । অতঃ পরবিদ্যা-বিষয়াৎ প্রতিবেশাৎ ন পরব্রহ্মবিদো দেহাৎ প্রাণানাং উৎক্রান্তিস্তিরস্তীতি চেম্মেতুচ্যতে । যতঃ শারীরাদাত্মন এষ উৎক্রান্তি-প্রতিবেশঃ প্রাণানাং ন শরীরাতঃ । কথমবগম্যতে । ন তস্মাত্-প্রাণা উৎক্রামন্তি ইতি শাখান্তরে পঞ্চমীপ্রয়োগাৎ ।

ধরমাহ—“অথাকাময়মান”ইতি । সিদ্ধান্তিস্ততমাশঙ্ক্য তন্নিরাকরণেন পূর্ব-পক্ষী স্বমতমবস্থাপয়তি—“অতঃ পরবিদ্যাবিষয়াৎ প্রতিবেশাদি”তি । যদি হি প্রাণোপলক্ষিতন্তু সূক্ষ্মশরীরন্তু জীবাত্মনঃ স্থূলশরীরাদুৎক্রান্তিং প্রতিবেশেৎ প্রতিপত্ত্ব এতদুপপদ্যতে । ন ত্বেতদন্তি । ন তস্মাত্ প্রাণা উৎক্রামন্তীতি হি তদা সর্বনাশা প্রধানাবমর্শিনাভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সাধিকৃতো দেহো প্রধানং পরা-মুক্ততে । তথা চ তস্মাদেহিনো ন প্রাণাঃ সূক্ষ্মাঃ শরীরমুৎক্রামন্ত্যপি তু তৎ-

নির্গুণজ্ঞানীর অবিদ্যাাদি ক্লেশ নিঃশেষিতরূপে নষ্ট হয় সেই জন্তু তাহার গতি ও উৎক্রান্তি নাই । যদিও আত্যন্তিক মুক্তি স্থলে গতি ও উৎক্রান্তি উভয়েরই সম্ভাব “অনুপোষ্য” বিশেষণে অবধারিত হয় তথাপি কোন কোন কারণে ( কারণ = এক স্থলে যষ্টী বিভক্তি অত্র স্থলে পঞ্চমী বিভক্তি ) উৎক্রান্তি থাকার আশঙ্কা হইতে পারে । সে আশঙ্কা পর সূত্রে বিদূরিত কর হইবে । এক্ষণে আশঙ্কার কারণ বর্ণন করা যাউক । শ্রুতি বলিয়াছেন—“অনন্তর নিকামীর কথা বলা যাইতেছে । সেই অকাময়মান জ্ঞানী অকাম, নিকাম ও আপ্তকাম হয় এবং তাহার প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না । সে ব্রহ্মসত্তা প্রাপ্ত হওয়ার সূত্রাতঃ ব্রহ্মলীন হয় ।” \* [ অতঃ...প্রয়োগাৎ ] উল্লিখিত শ্রুতি-নির্দেশ পরবিদ্যাবিষয়ক, সে জন্তু বুঝা উচিত নহে যে, পরবিদ্যাধিকারে প্রাণোৎক্রান্তি প্রতিবেশ হওয়ার নির্গুণব্রহ্মজ্ঞানীর দেহ হইতে প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না । সে নিবেশ জীবাত্মা হইতে, দেহ হইতে নহে । অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানীর প্রাণ জীবাত্মা হইতে উৎক্রান্ত (প্রবিভক্ত) হয় না,

\* অনন্তর কিনা নিকামীর মুক্তিপ্রধানী ( বলা যাইতেছে ) । পরিপূর্ণানন্দাত্মব্রহ্মাকাং-কার হেতু প্রাপ্তপরিমানন্ত সূত্রাতঃ নিকাম । অন্তরেও তাহার বাসনাভক বৃদ্ধ কামনা নাই । যেহেতু অন্তরে নাই সেই হেতু বাহিরেও প্রকট কামনা নাই । সূত্রাতঃ অকাম । ইদৃশ অকাময়মান অর্থাৎ নিকামী জ্ঞানীর প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না, লয়প্রাপ্ত হয় ।

সম্বন্ধসামান্যবিষয়া হি যষ্টী শাখাস্তরগতয়া পঞ্চম্যা সম্বন্ধ-  
বিশেষে ব্যবহাপ্যতে। তস্মাদিতি চ প্রাধান্যাদভ্যুদয়নিঃশ্রেয়-  
সাধিকৃতো দেহী সম্বধ্যতে ন দেহঃ। ন তস্মাদুচ্চিক্রমি-  
ষোজ্জীবাং প্রাণা উৎক্রামন্তি সর্হেব তেন ভবন্তি ইত্যর্থঃ।  
সপ্রাণস্ত চ প্রবসতো ভবত্যাংক্রান্তির্দেহাদিত্যেবং প্রাপ্তে  
প্রত্যুচ্যতে ॥ ১২ ॥

স্পর্শো হ্যেকেষাম্ ॥ ১৩ ॥\*

সহিতঃ ক্ষেত্রজ এবোৎক্রামতীতি গম্যতে। স পুনরতিক্রমা ব্রহ্মনাড্যা  
সংসারমণ্ডলং হিরণ্যগর্ভপর্যাস্তং সলিস্থো জীবঃ পরম্মিন্ ব্রহ্মণি লীয়তে তস্মাৎ  
পরামপি দেবতাং বিদুষ উৎক্রান্তিরত এব মার্গশ্রুতয়ঃ। স্মৃতিশ্চ মুমুকোঃ  
শুকস্মাদিত্যমণ্ডলপ্রস্থানং দর্শয়তীতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্ত প্রত্যুচ্যতে।

কিন্তু দেহ হইতে উৎক্রান্ত হয়, এই কথাই উক্ত নিষেধে ব্যক্ত হইয়াছে।  
অন্ত শাখায় “ন তন্ত প্রাণাঃ—” এই প্রয়োগের পরিবর্তে “ন তস্মাৎ  
প্রাণাঃ—” এইরূপ (পঞ্চম্যন্ত) প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। [সম্বন্ধ...প্রত্যুচ্যতে]  
পূর্বোক্ত বাক্যে যষ্টী বিভক্তি; শাখাস্তরোক্ত বাক্যে পঞ্চমী বিভক্তি। যষ্টী  
বিভক্তি সম্বন্ধসামান্য অর্থে এবং পঞ্চমী সম্বন্ধবিশেষ অর্থে ব্যবহৃত। প্রক্রান্ত  
বাটী একই তদশব্দের উপর এক শাখায় যষ্টী বিভক্তি এবং অন্য শাখায়  
পঞ্চমী বিভক্তি থাকায় উভয়ত্রই সম্বন্ধবিশেষ অর্থ গ্রহণীয়। প্রাধান্য  
অনুসারে “তস্মাৎ—তাহা হইতে” এতদ্বাক্যে দেহীই অর্থাৎ জীবাত্মাই  
গ্রহণীয়। জীবই অভ্যুদয়ের ও মোক্ষের অধিকারী; সুতরাং তাহারই  
সহিত তদ্বাক্যের সম্বন্ধ। অতএব, উৎক্রমণ কালে জ্ঞানী জীবের প্রাণ  
দেহ হইতে উৎক্রান্ত হয় কিন্তু জীব হইতে উৎক্রান্ত হয় না। অর্থাৎ  
জীবের সহিত অবস্থান করে (জীবত্ববিলয় কালে তাহার বিলয় স্বতঃই  
হইবে)। দেহ ত্যাগ ব্যতীত সপ্রাণ পদার্থের প্রবাস সম্ভবই হয় না।  
এইরূপ পূর্বপক্ষের প্রত্যাখ্যানার্থ সূত্র বলিতেছেন—

\* তস্মাদিত্যাদানার্কপঞ্চমীভূতজীবাং প্রাণোৎক্রান্তিপ্রতিষেধোক্তাভি ন দেহাদিতি ন  
মন্তব্যম্। হি যস্মাৎ একেবাং শাখিনাং দেহাপাদান এবোৎক্রান্তিপ্রতিষেধঃ স্পষ্ট উপ-  
পত্ত্যতে।—অন্ত এক শাখায় (বেদভাগ বিশেষে) দেহ হইতে প্রাণোৎক্রমণ হওয়া স্পষ্টাকারে  
নিবদ্ধ হইয়াছে।



নৈতদস্তি যদুক্তং পরব্রহ্মবিদোহপি দেহাদন্ত্যংক্রান্তিঃ  
প্রতিষেধস্ত দেহপাদানত্বাদিতি । যতো দেহপাদান এবোৎ-  
ক্রান্তিপ্রতিষেধ একেবাং সমান্নাত্বাং স্পষ্ট উপলভ্যতে ।  
তথা হ্যার্ত্তভাগপ্রশ্নোত্তরে ‘যত্রায়ং পুরুষো ত্রিযতে তদান্মাৎ  
প্রাণা উৎক্রামন্ত্যাহোষ্মিন্নেতি’ ইত্যত্র ‘নেতি হোবাচ যাজ্ঞ-  
বল্ক্যঃ’ ইত্যুৎক্রান্তিপক্ষং পরিগৃহ্য ন তর্হ্যয়ম্নুৎক্রান্তেষু প্রা-  
ণেষু মৃত ইত্যস্তামাশঙ্কায়ামৈব সমবলীয়ন্ত’ ইতি প্রবিলয়ং

নারং দেহপাদানস্ত প্রতিষেধোহপি তু দেহপাদানস্ত । তথাহ্যার্ত্তভাগ-  
প্রশ্নোত্তরে হেকস্মিন পক্ষে সংসারিণ এব জীবাত্মনোহনুৎক্রান্তিঃ পরিগৃহ্য ন  
তর্হ্যেব মৃতঃ প্রাণানাম্নুৎক্রান্তেরিতি স্বয়মাশঙ্ক্য প্রাণানাং প্রবিলয়ং প্রতি-  
জ্ঞায় তৎসিদ্ধার্থমুৎক্রান্ত্যবধেৰুচ্ছয়নাথানে ক্রবন্ যন্তোচ্ছয়নাথানে তস্ত তদ-  
বদ্বিমাহ শরীরস্ত চ তে ইতি শরীরমেব তদপাদানং গম্যতে । নম্বেবমপ্য-

মাধ্যমিন শাখায় “তন্মাৎ” এই কথা থাকার জ্ঞানীর প্রাণোৎক্রমণ জীব  
হইতে হয় না কিন্তু দেহ হইতে হয়, এই অর্থই পাওয়া যায় অর্থাৎ দেহ হইতে  
প্রাণোৎক্রমণ নিষেধ প্রতীত হয় এবং তদনুসারে যে পরব্রহ্মাভিজ্ঞ তাহারও  
উৎক্রান্তি অর্থাৎ দেহ ত্যাগ করিয়া অন্তর গমন ( অন্ত শরীর গ্রহণ ) আছে  
বলিয়াছিলে, তৎপ্রতিষেধার্থ বলিতেছি, তাহা নহে । হেতু এই যে, অস্ত  
শাখায় “জ্ঞানীর প্রাণ দেহ হইতেও উৎক্রান্ত হয় না” এ কথা স্পষ্টরূপে  
কথিত হইয়াছে । [ তথা...বাধ্যেরম্ ] যথা আৰ্ত্তভাগ প্রশ্নোত্তরে \* “যখন এই  
পুরুষ ( দেহ ) মৃত হয় তখন ইহা হইতে তাহার ( জ্ঞানীর ) প্রাণ উৎক্রমণ  
করে কি-না,” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন “না—উৎক্রান্ত হয়  
না ।” প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না, এইরূপ পক্ষ স্থাপিত হইলে অবশ্যই আশঙ্কা  
হইতে পারে “জ্ঞানী তবে মরে না অর্থাৎ তাহার দেহবিলয় হয় না ।”  
সে আশঙ্কার প্রতিষেধার্থ ঋতি পুনর্ব্বার বলিয়াছেন “সেই দেহেই তাহার  
প্রাণ লম্বাক্ লয়প্রাপ্ত হয় ।” ঋতি এইরূপে দেহে প্রাণবিলয় হওয়া  
প্রতিজ্ঞা করিয়া অবশেষে তৎপ্রসাধনার্থ বলিয়াছেন “সে দেহ তখন  
উজ্জ্বলতা ( বাহুবায়ুর প্রপূরণে বৃদ্ধি ) প্রাপ্ত হয় এবং আঘাত হয় ( আর্দ্র  
ভেরীর জ্বালায় বস্ বস্ শব্দ করে ) । অমন্তর মৃত অর্থাৎ প্রাণশূন্য হয়,  
হইয়া শয়ন করে ( পড়িয়া থাকে ) ।” এই ঋতিতে যে তৎশব্দের প্রয়োগ

\* আৰ্ত্তভাগ প্রশ্নোত্তর=উপনিষদের অংশবিশেষ ।

প্রাণানাং প্রতিজ্ঞায় তৎসিকয়ে ‘স উচ্ছয়ত্যাখ্যায়ত্যাখ্যাতে  
মৃতঃ শেতে’ ইতি শব্দপরামৃষ্টস্য প্রকৃতস্তোত্রক্রান্ত্যবধে-  
রুচ্ছয়নাদীনি সমামনস্তি । দেহস্ত চৈতানি স্মার্ন দেহিনঃ ।  
তৎসামান্যং ‘ন তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলী-  
য়ন্তে’ ইত্যত্রাপ্যভেদোপচারণে দেহদেহিনোর্দেহিপরাংশিনা  
সর্বনান্না দেহ এব পরামৃষ্ট ইতি পঞ্চমীপাঠে ব্যাখ্যেয়ম্ ।  
যেষাস্ত যষ্টীপাঠস্তেষাং বিদ্বৎসম্বন্ধিন্যুৎক্রান্তিঃ প্রতি-  
ষিধ্যত ইতি প্রাপ্তোৎক্রান্তিপ্রতিষেধার্থত্বাদস্ত বাক্যস্ত দেহা-

অবিদ্ব্যঃ সংসারিণো বিদ্বন্তস্ত কিমায়াতমিত্যত আহ—“তৎসামান্যাদি”তি ।  
নহু তদা সর্বনান্না প্রধানতয়া দেহী পরামৃষ্টস্তৎ কথমত্র দেহাবগতিরিত্যত  
আহ—“অভেদোপচারণে দেহদেহিনোর্দেহিপরাংশিনা সর্বনান্না দেহ এব  
পরামৃষ্ট ইতি পঞ্চমীপাঠে ব্যাখ্যেয়ম্” । যষ্টীপাঠে তু নোপচার ইত্যাহ—  
“যেষাস্ত যষ্টী”তি । অপি চ প্রাপ্তিপূর্বকঃ প্রতিষেধো ভবতি নাপ্রাপ্তে । অবি-

আছে তাহা প্রস্তাবিত দেহেরই বোধক এবং সেই দেহই উৎক্রান্তি  
মিষেধের অবধি । অর্থাৎ প্রাণ তাহা হইতে উৎক্রান্ত হয় না, তাহাতেই  
লয়প্রাপ্ত হয় । এই অর্থই উক্ত প্রয়োগের অভিপ্রেত । অপিচ, উচ্ছন্ন হওয়া  
ও আত্মাত হওয়া জীবধর্ম নহে ; তাহা দেহেরই ধর্ম । বাহা উৎক্রান্তির  
অবধি (সীমা), ঋতি যাহার কথা বলিতেছেন, উচ্ছয়নাদি তাহারই ধর্ম ।  
উচ্ছয়নাদি ধর্ম দেহীর নহে কিন্তু দেহের । সুতরাং বুঝা উচিত যে, “ন  
তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলীয়ন্তে” এ ঋতিতে অভেদোপচার হই-  
য়াছে । অভেদোপচার = দেহ দেহীর অভেদ বিবক্ষা । প্রদর্শিত কারণে, পঞ্চ-  
ম্যস্ত পাঠে দেহীর (জীবের) প্রাধান্ত থাকিলেও “জানীর প্রাণ দেহ  
হইতে উৎক্রান্ত হয় না, তাহা সেই দেহেই লয়প্রাপ্ত হয়” এইরূপ ব্যাখ্যা  
করা বিধেয় । [যেষাস্ত...দেহিনঃ] যে শাখায় “ন তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্তি”  
এইরূপ যষ্টীপাঠ আছে, সে শাখায় কাষেই এইরূপ ব্যাখ্যা করা  
উচিত হইবে যে, জীব হইতে প্রাণোৎক্রান্তির প্রাপ্তি না থাকায় এবং  
দেহপ্রদেশ হইতে প্রাণগণের উৎক্রান্তি প্রাপ্ত থাকায় উক্ত ঋতি জানীর  
সম্বন্ধে সেই সেই অপাদান হইতে উৎক্রান্ত হওয়া নিষেধ করিয়াছেন ।  
(নিষেধমাত্রই প্রাপ্তিপূর্বক । অজ্ঞানী জীব দেহ প্রদেশ হইতে উৎক্রান্ত

পাদানৈব না প্রতিষিদ্ধা ভবতি দেহাদুৎক্রান্তিঃ প্রাপ্তা ন  
দেহিনঃ । অপি চ ‘চক্ষুর্দো বা মূর্ধ্নো বাহুভ্যো বা শরীর-  
দেশেত্যন্তমুৎক্রামন্তঃ প্রাণোহনুৎক্রামতি প্রাণমুৎক্রামন্তঃ  
সর্বৈ প্রাণা অনুৎক্রামন্তি’ ইত্যেবমবিদ্বদ্বিষয়েষু সপ্রপঞ্চমুৎ-  
ক্রমণঃ সংসারধমনঞ্চ দর্শয়িত্বা ‘ইতি নু কাময়মানঃ’ ইতু্যপ-  
সংহত্যাহবিদ্বৎকথাম্ ‘অথাকাময়মানঃ’ ইতি ব্যপদিশ্য বিদ্বাং-  
সং যদি তদ্বিষয়েহপ্যুৎক্রান্তিম্বেব প্রাপয়েদসমঞ্জস এব ব্যপ-  
দেশঃ স্তাৎ । তস্মাদবিদ্বদ্বিষয়ে প্রাপ্তয়োৰ্গতুৎক্রান্ত্যোৰ্বিদ্ভ-  
দ্বিষয়ে প্রতিষেধ ইত্যেবমেব ব্যাখ্যেয়ং ব্যপদেশার্থবদ্ধায় ।

তুবো হি দেহাদুৎক্রমণং দৃষ্টমিতি বিদ্বদোহপি তৎসামান্যাদেহাদুৎক্রমণে  
প্রাপ্তে প্রতিষেধ উপদ্যতে ন তু প্রাণানাং জীবাবধিকং কচিদুৎক্রমণং দৃষ্টং  
যেন তন্নিবিধ্যতে । অপি চাষ্টৈতপরিভাবনাতুবা প্রসম্মানেন নির্মুণ্ডিনিখিল-

হয় ইহা প্রত্যন্তরপ্রাপ্ত । জ্ঞানীর তাহা হয় না অর্থাৎ জ্ঞানীর প্রাণ উৎ-  
ক্রান্ত হয় না, এ বাক্য সেই প্রাপ্ত-উৎক্রান্তির প্রতিষেধক । সুতরাং পাওয়া  
যাইতেছে বা বুঝা যাইতেছে যে, দেহী হইতে নহে, কিন্তু দেহ হইতে  
জ্ঞানীর প্রাণোৎক্রমণ হয় না । দেহেই তাঁহাদের প্রাণ লয়প্রাপ্ত হয় । )  
[ অপিচ...ব্যপদেশার্থবদ্ধায় ] আরও লেখ, ক্রতি আছে—“হয় চক্ষুঃ হইতে  
না হয় মূর্ধ্না হইতে অথবা অন্ত কোন শরীরপ্রদেশ হইতে উৎক্রান্ত হয় ।  
মূখ্যপ্রাণ উৎক্রমণোদ্যত হইলে অন্তান্ত প্রাণ ( ইন্দ্রিয়গণ ) তাহার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ উৎক্রমণ করে । ” এই ক্রতি ও এইরূপ অন্ত ক্রতি অবিধানের  
উৎক্রমণ ও সংসার গতি সবিস্তরে বর্ণন করিয়া পশ্চাৎ “ইতি নু কাময়-  
মানঃ—কামীদিগের এই প্রকার গতি” এইরূপ কথার অবিধানের কথা  
সমাস্ত করিয়া অবশেষে “অথ অকাময়মানঃ—অনন্তর যে নিকামী অর্থাৎ  
আন্তরিক্ত, তাহার প্রাণ আন্তকামাদি কারণে উৎক্রান্ত হয় না” ইত্যাদি  
প্রকার সন্কর্ষে বিধানের ব্যপদেশ ( উল্লেখ ও তাঁহার প্রাণাদির অবস্থা  
বর্ণন ) করিয়াছেন । বিদ্বান্ উৎক্রান্ত হন, এ কথা হইলে অবশ্যই ঐ  
ব্যপদেশ অসমঞ্জস হইবে ।—সুতরাং বলিতে হয়, মানিতে হয়, প্রাপ্ত  
অবিদ্বান্ অধিকারের উৎক্রান্তি ও গতি বিদ্বান্ অধিকারে প্রতিষিদ্ধ ।  
অন্ততঃ “অথ অকাময়মানঃ—” এই ব্যপদেশের সার্থক্যজন্য ও প্রদর্শিত

ন চ ব্রহ্মবিদঃ সৰ্ব্বগতব্রহ্মানুভূতস্য প্রক্ষীণকামকৰ্ম্মণ উৎ-  
ক্রান্তিগতিৰ্বোপপদ্যতে নিমিত্তাভাবাৎ । ‘অত্র ব্রহ্ম সম-  
শ্রুতে’ ইতি চৈবজ্ঞাতীয়াঃ শ্রুতয়ো গত্যাংক্রান্ত্যোরভাবঃ  
সূচয়ন্তি ॥ ১৩ ॥

### স্বৰ্য্যতে চ ॥ ১৪ ॥\*

স্বৰ্য্যতেহপি মহাভারতে গত্যাংক্রান্ত্যোরভাবঃ—

‘সৰ্ব্বভূতানুভূতস্য সম্যগ্ভূতানি পশ্যতঃ ।

দেবা অপি মার্গে মুহ্যন্ত্যপদস্য পদৈষণঃ’ ॥ ইতি ।

ননু গতিরপি ব্রহ্মবিদঃ স্বৰ্য্যতে ‘শুকঃ কিল বৈদ্যাসকি-  
মুমুক্ষুরাদিত্যমণ্ডলমভিপ্রতশ্চে পিত্রা চানুগম্যাহূতো ভো  
ইতি প্রতিশ্রুতাব’ ইতি । ন । সশরীরশ্চৈবাহয়ং যোগবলেন

প্রপঞ্চাবভাসজাতস্য গন্তব্যতাভাবাদেব নাস্তি গতিরিত্যাহ—“ন চ ব্রহ্মবিদ”  
ইতি । অপদস্য হি ব্রহ্মবিদো মার্গে পদৈষণোহপি দেবা ইতি বোজনা ।

চোদয়তি—“ননু গতিরপি”তি । পরিহরতি—“সশরীরশ্চৈবাহয়ং যোগ-  
বলেন” । অপববিদ্যাব্যবহরতি ।

ব্যাখ্যা স্বীকার্য্য । [ ন চ...সূচয়ন্তি ] ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির আত্মা সৰ্ব্বব্যাপী ব্রহ্ম-  
ভাব, প্রাপ্ত, তাঁহার কাম ও কৰ্ম্ম প্রক্ষীণ, স্মৃতরাং তাঁহার গতি ও  
উৎক্রান্তি উভয়ই অসম্ভব । গতির ও উৎক্রান্তির কারণ নাই স্মৃতরাং গতি  
ও উৎক্রান্তিরূপ কার্য্যও নাই । “সে এই স্থানেই ( এই দেহেই ) ব্রহ্ম  
প্রাপ্ত হয়” এতজ্ঞাতীর ঐতিসমূহও জ্ঞানীর উৎক্রান্তি গতি না থাকার  
অনুমাণক ( বোধক ) ।

স্মৃতিতেও অর্থাৎ মহাভারত গ্রন্থেও জ্ঞানীর উৎক্রান্তি ও পরলোক গতি  
নাই বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । তাহা যথা—“যে ভূত সকলকে সম্যক্  
জ্ঞান্ভাবে দেখে, সমুদায় ভূত বাহার আত্মভূত ( আত্মতা প্রাপ্ত ) স্মৃতরাং  
অপদ অর্থাৎ প্রাপ্যপদরহিত, প্রাপ্যপদপ্রার্থী দেবতারাত্ত তাহার পদে  
( প্রাপ্যপদ বিষয়ে ) মোহপ্রাপ্ত হন । অর্থাৎ তাঁহারাত্ত তাহা জানেন না ।

\* গত্যাংক্রান্ত্যোরভাব ইতি পূরণীয়ম্ ।—মহাভারত-স্মৃতিতেও জ্ঞানীর গতি ও উৎক্রান্তি  
নাই বলিয়া কথিত হইয়াছে ।

বিশিষ্টদেশপ্রাপ্তিপূর্বকঃ শরীরোৎসর্গ ইতি দ্রষ্টব্যম্। সর্ব-  
ভূতদৃশ্যদ্রব্যপন্যাসাৎ। ন হ্যশরীরং গচ্ছন্তঃ সর্বভূতানি  
দ্রষ্টুং শক্যুঃ। তথা চ তত্রৈবোপসংহতম্।

‘শুকস্ত মারুতাচ্ছীঘ্রাং গতিং কৃত্বাহন্তরিক্ষগঃ।

দর্শয়িত্বা প্রভাবং স্বং সর্বভূতগতোহভবৎ’ ॥ ইতি।

তস্মাদভাবঃ পরব্রহ্মবিদো গত্যাৎক্রান্ত্যাঃ। গতিশ্রুতী-  
নাস্তু বিষয়মুপরিষ্ঠাদ্ব্যাখ্যান্যামঃ ॥ ১৪ ॥

তানি পরে তথা হ্যহ ॥ ১৫ ॥\*

( অদ্বয়ত্বনিবন্ধন প্রাপ্যপদ না থাকায় কাষেই দেবতার তাহা জানেন না। )  
বলিতে পার, স্মৃতিতে ব্রহ্মজ্ঞের গতিস্বরূপ আছে। আছে সত্য; যথা—  
ব্যাসপুত্র শুকদেব মুক্ত হইবার ইচ্ছায় আদিত্যমণ্ডলে গমন করিলে এবং  
পিতাকর্তৃক আহৃত হইলে “ভো!” এই প্রত্যুত্তর প্রদান করিয়াছিলেন।”  
পরন্তু ঐ স্মৃতি ব্রহ্মজ্ঞের পরলোক গতি বুঝাইতে সমর্থ নহে। ঐ স্মৃতিতে  
প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, শুকদেব যোগবলে শরীরে স্বর্ঘ্যালোকে গমন  
করিয়া শরীর ত্যাগ পূর্বক কেবল, অদ্বয় বা বিদেহমুক্ত হইয়াছিলেন।  
তাহা না হইলে স্মৃতিতে “সকল ভূতের সমক্ষে বা ভূত সকল দেখিতে  
দেখিতে” এরূপ তাৎপর্য্যে শব্দ সকল বিদ্রুত হইত না। যদি তিনি শরীর  
হইয়া যাইতেন তাহা হইলে তিনি সর্বভূতদৃশ্য হইতে পারিতেন না।  
কোনও ভূত তাঁহাকে দেখিতে পাইত না। ঐ প্রস্তাব সেখানে ঐরূপে  
উপসংহৃত (সমাপ্ত) হইয়াছে। যথা—“শুক বায়ু অপেক্ষাও শীঘ্র গমনে  
অন্তরীক্ষগামী হইলেন এবং লোকদিগকে আশ্রুপ্রভাব বা যোগবল সেই-  
রূপে দেখাইয়া সর্বভূতগত অর্থাৎ অদ্বয় বা মুক্ত হইলেন।” এই শ্রুতি  
জ্ঞানীর দেহোৎসর্গের পর অগতিপদ (ব্রহ্ম) পাওয়ার কথা বলিয়াছেন।  
প্রদর্শিত কারণেই পরব্রহ্মজ্ঞের গত্যাগতি ও উৎক্রান্তি না থাকা স্থিরীকৃত  
হয়। তবে যে কোন কোন শ্রুতিতে জ্ঞানীর গতি থাকা অভিহিত  
হইয়াছে, সে সকল শ্রুতির বিষয় পরে ব্যাখ্যাত হইবে।

\* তানি আশঙ্কোদিতানীল্লিঙ্গাণি ভূতানি চ পরে পরমে ব্রহ্মণি লীয়ন্ত ইতি শেষঃ। হি  
যতঃ তথা আহ শ্রুতিরिति যোজ্যম্।—জ্ঞানীর সে সকল অর্থাৎ ইল্লিয় ও দেহবীজ ভূতগণক  
পরব্রহ্মেই লয়প্রাপ্ত হয়। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন।

তানি পুনঃ প্রাণশব্দোদিতানীন্দ্রিয়াণি ভূতানি চ পর-  
ব্রহ্মবিদস্তশ্মিন্নেব পরশ্মিন্নান্নানি প্রলীয়ন্তে । কস্মাৎ । তথা  
হ্যাহ শ্রুতিঃ ‘এবমেবাহস্ত পরিদ্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শ কল্মঃ  
পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাহস্তং গচ্ছন্তি’ ইতি । ননু ‘গতাঃ  
কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠাঃ’ ইতি বিদ্বদ্বিষয়েবাপরা শ্রুতিঃ পর-  
স্মাদাত্মনোহন্যত্রাহপি কলানাং প্রলয়মাহ স্ম । ন । সা খলু  
ব্যবহারাপেক্ষা পার্থিবাদ্যাঃ কলাঃ পৃথিব্যাদীরেব স্বপ্রকৃতির-  
পিয়ন্তীতি । ইতরা তু বিদ্বৎপ্রতিপত্ত্যপেক্ষা কৃৎস্নং কলা-  
জাতং পরব্রহ্মবিদো ব্রহ্মৈব সম্পদ্যত ইতি । তস্মাদ-  
দোষঃ ॥ ১৫ ॥

প্রতিষ্ঠাবিলয়নশ্চৈত্যোর্কিপ্রতিপত্তের্কিমর্শস্তমপনেতুময়মারম্ভঃ । তানি পুনঃ  
প্রাণশব্দোদিতানীন্দ্রিয়াণ্যেকাদশ স্বক্সাণি চ ভূতানি পঞ্চ । “ব্রহ্মবিদস্তশ্মি-  
ন্নেব পরশ্মিন্নান্নানী”তি । আরম্ভবীজং বিমর্শমাহ—“ননু গতাঃ কলা” ইতি ।  
স্রাণমনসোরেকপ্রকৃতিত্বং বিবক্ষিত্বা পঞ্চদশত্বমুক্তম্ । অত্র শ্রুত্যোর্কিমগ্নবাব-  
স্থ্যা বিপ্রতিপত্ত্যভাবমাহ—“সা খলি”তি । ব্যবহারো লৌকিকঃ । সাধ্যব-  
হারিকপ্রমাণাপেক্ষেণ শ্রুতির্ন তাত্ত্বিকপ্রমাণাপেক্ষা । ইতরা তু এবমেবাস্ত  
পরিদ্রষ্টুরিত্যাদিকা বিদ্বৎপ্রতিপত্ত্যপেক্ষা তাত্ত্বিকপ্রমাণাপেক্ষা । তস্মাদ্বিষয়-  
ভেদাদবিপ্রতিপত্তিঃ শ্রুত্যোরিতি ।

পরব্রহ্মাভিজ্ঞের প্রাণ-নামক সেই সকল ইন্দ্রিয় ও সেই সকল ভূত  
(যাহা তাহাদের দেহ জন্মাইয়াছিল তাহা) পরব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হয় । শ্রুতি  
সেই কথাই বলিয়াছেন । যথা—“যেমন নদী সকল সমুদ্র পাইয়া অন্তগত  
হয়, সেইরূপ, এই ব্রহ্মদর্শী পুরুষের পুরুষাশ্রিত (পুরুষে অর্থাৎ ব্রহ্মে কল্পিত)  
ষোল কলা (একাদশ ইন্দ্রিয় ও দেহবীজ ভূতপঞ্চক) পুরুষ প্রাপ্ত হওয়ার  
অন্তগত হয় ।” ইত্যাদি । যদি বল, বিদ্বান্ বিষয়ে অপর একটি শ্রুতি  
আছে, যথা—“পঞ্চদশ কলা প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইয়াছে ।” এই শ্রুতি পুরু-  
ষাতিরিক্ত পদার্থে (প্রকৃতিরূপ ভূতে) কলা সকলের লয় হওয়ার কথা  
বলিয়াছেন । বলিয়াছেন সত্য ; কিন্তু তাহা ব্যবহার দৃষ্টে । পার্থিবাদি কলা  
স্বীয় স্বীয় প্রকৃতিতে লয়প্রাপ্ত হয় ইহা ব্যবহার দৃষ্টিতে অর্থাৎ লোক  
দৃষ্টি অনুসারে কথিত হইয়াছে ; পরন্তু জ্ঞানীর বাস্তব দৃষ্টিতে পরমাধ্যাত্রেই

## অবিভাগোবচনাৎ ॥ ১৬ ॥\*

স পুনর্বিদ্যুঃ কলাপ্রলয়ঃ কিমিতরেষামিব সাবশেষো  
ভবত্যাহোশ্বিন্নিরবশেষ ইতি । তত্র প্রলয়সামান্যচ্ছক্ত্যব-  
শেষতাপ্রসক্তৌ ব্রবীতি—অবিভাগাপত্তিরেবেতি । কুতঃ ।  
বচনাৎ । তথা হি কলাপ্রলয়মুক্তা বক্তি ‘ভিদ্যেতে তাসাং  
নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে স এষোহকলোহমৃতো

নিমিত্তাপায়ে নৈমিত্তিকস্মাত্যস্তিকাপায়ঃ । অবিদ্যানিমিত্তশ্চ বিভাগো  
নাবিদ্যায়াং বিদ্যায়া সমূলঘাতমপহত্যায়াং সাবশেষো ভবিতুমর্হতি । তথাপি  
প্রলয়সামান্য্যং সাবশেষতাপ্রসক্তামতিমন্দানামপনেনতুমিদং সূত্রম্ ।

সমুদায় কলার লয় অভিহিত হয় । এইরূপ মীমাংসা করিলে আর উক্ত  
দোষের সংশ্রব থাকিবেক না ।

মরণকালে তত্ত্বজ্ঞানীর কলা সকল ( ১১ ইন্দ্রিয় ও ৫ ভূত ) অন্তগত  
অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হয় বলা হইল । এক্ষণে বিচার্য্য এই যে, সে লয়  
সাবশেষ কি নিরবশেষ । প্রলয়শব্দের সাধারণ অর্থ দেখিতে গেলে পাওয়া  
যায়, শক্ত্যবশেষ লয় হয় । অর্থাৎ যেমন প্রাকৃতিক প্রলয়ে কলা সকল  
অব্যক্ত হয়, শক্তিরূপে অবস্থান করে, তেমনি, তত্ত্বজ্ঞানীর কলাপ্রলয়ও  
শক্ত্যবশেষী । এইরূপ পক্ষ প্রাপ্তে তদুদ্বারার্থ বলা হইল—অবিভাগো বচ-  
নাৎ । ব্রহ্মে নিরবশেষ অবিভাগই হয়, এ রহস্য বচনলভ্য । অর্থাৎ ঐতি-  
বাক্যে লব্ধ হয় । বিবেচনা কর, ঐতি কলাপ্রলয় হওয়া বর্ণন করিয়া  
বলিয়াছেন “সেই সকলের নাম ও রূপ উভয়ই ভাসিয়া যায় অর্থাৎ থাকে  
না । তখন পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ, এইরূপ অভিধান করা যায় । তখন এই  
জ্ঞানী নিষ্কল ও অমর হন ।” কলা সকল অবিদ্যামূলক, বিদ্যা হইলে  
কলামূল অবিদ্যা বিদূরিত হয়, সুতরাং নিরবশেষ বা নির্মূল প্রলয়

\* লয়স্য (ঐদ্যদর্শনাৎ সংশ্রয়ঃ—কিং জ্ঞানিনঃ কলাপ্রলয়ঃ সাবশেষো নিরবশেষো বেতি ।  
সিদ্ধান্তমহা—অবিভাগ ইতি । পরব্রহ্মণ্যবিভাগোনিরবশেষলয়ো বচনাৎ ঐতিবাক্যাদবধার-  
ণীয়ঃ । সাবশেষঃ=মূলকারণে প্রকৃতৌ শক্ত্যাক্সনা স্থিতিঃ পুনর্জন্মযোগাত্ততি যাবৎ । বিমতঃ  
কলালয়ঃ সাবশেষঃ কলালয়ঃ সূক্ষ্মবদিতি পূর্বপক্ষঃ । সিদ্ধান্তে তু বিমতঃ কলালয়ো  
নিরবশেষো বিদ্যাকৃত্যৎ রহস্য বিদ্যায়া সর্গলয়বদিতি দ্রষ্টব্যম্ ।—ব্রহ্মজ্ঞেয় যে কলালয় হওয়া  
অভিহিত হইয়াছে তাহা সাবশেষ নহে, কিন্তু নিরবশেষ । অর্থাৎ তাহা শক্তিরূপেও থাকে না ।  
বচন অর্থাৎ ঐতিবাক্য তাহার প্রমাণ ।

ভবতি’ ইতি । অবিদ্যানিমিত্তানাঞ্চ কলানাং ন বিদ্যানিমিত্তে  
প্রলয়ে সাবশেষতোপপত্তিঃ । তস্মাদবিভাগ এবোতি ॥ ১৬ ॥

তদোকোহপ্রজ্বলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো ।

বিদ্যাসামর্থ্যাত্বেষগতানুস্মৃতিযোগাচ্চ

হাদানুগৃহীতঃ শতাধিকয়া ॥ ১৭ ॥\*

সমাপ্তা প্রামাঙ্গিকী পরবিদ্যাগতা চিন্তা । সম্প্রতি ত্বপর-  
বিদ্যাবিষয়ামেব চিন্তামনুবর্তয়তি । সমানী চাস্ত্যুপক্রমাদ্বি-  
দ্বদবিচ্ছোরুৎক্রান্তিরিত্যুক্তম্ । তমিদানীং স্ত্যুপক্রমং দর্শ-

অপরবিদ্যাবিদোহবিচ্ছোরুৎক্রান্তিরুক্তা । তত্র কিং বিদ্বানবিদ্বাংশ্চা-  
বিশেষণে মূর্খাদিত্য উৎক্রামত্যাহো বিদ্বান্ মূর্খহানাদেব । অপরে তু হানান্ত-

হওয়াই সম্ভব—যুক্তিসিদ্ধ । প্রাকৃতিক প্রলয়ে কলামূল অবিদ্যার সম্পূর্ণ  
উচ্ছেদ না হওয়ার কারণই সে সময়ে সাবশেষ কলাপ্রলয় স্বীকৃত হইয়া  
থাকে । অতএব, জ্ঞানীর কলাপ্রলয় বা অবিভাগ নিরবশেষ, ইহা শাস্ত্র  
ও যুক্তি উভয়সিদ্ধ ।

প্রসঙ্গক্রমে পরাবিদ্যার ফলাফলবিষয়ক বিচার উপস্থিত হইয়াছিল,  
সে বিচার সমাপ্ত হইয়াছে । অধুনা অপরবিদ্যাবিষয়ক কতিপয় বিচার  
নিষ্পন্ন করা যাউক । ইতিপূর্বে (এই পাদের ৭ সূত্রে) বলা হইয়াছে  
যে, শাস্ত্রে স্ত্যুপক্রম বর্ণিত আছে সে জন্ত উৎক্রান্তি জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয়ে-

\* তন্ত মুমুক্শুরূপাসকস্য ওক আয়তনং হ্রদয়ং তন্ত অগ্রং নাড়ীমুখং তন্ত জ্বলনং  
ভাবিকলক্ষণং প্রদ্যোতনাখ্যং মরণকালে ভবতীতি শাস্ত্রে দৃষ্টা । ততশ্চ বিদ্যাসামর্থ্যং তৎ-  
প্রকাশিতদ্বারো বিজ্ঞাতব্রহ্মপ্রাপকমুর্খজ্ঞানাড়ীপথঃ স উপাসকস্তয়া নিক্রান্তীতি লভ্যতে । ত-  
চ্ছেষগতানুস্মৃতিযোগাদিত্যেহেতুঃ । তস্তা বিদ্যায়াঃ শেষভূতা অঙ্গীভূতা বা নাড়ী তয়া গতিরভি-  
নিক্রমণং তস্যা অনুস্মৃতিরত্নলীলনমভ্যাসঃ সাহস্যাভীতি যতন্ততঃ স হাদানুগৃহীতঃ হ্রদয়ালয়েন  
ব্রহ্মণা সমুপাসিতেন তত্ত্বাবমাপন্নঃ শতাধিকয়া শতাদতিরিক্তয়া সংহরয়া নাড্যা নিক্রান্তীতি-  
তদর্থঃ ।—জ্ঞানী উপাসক যে-কোন দেহদ্বিষ্ট হইতে নিক্রান্ত হন না । ব্রহ্মালয় হ্রদয়, তদগ্রং  
নাড়ীমুখ, প্রথমতঃ তাহা উহার প্রদ্যোতিত হয়, পরে তিনি শতাধিক সংখ্যা নাড়ী পথে  
নিক্রান্ত হন । পূর্বে তিনি বিদ্যাবলে ব্রহ্মপ্রাপক সংখ্যা নাড়ী বিজ্ঞাত হইয়াছিলেন, তাই  
তিনি এখন দেহভাগকালে তন্নাড়ীপথে নিক্রান্ত হইতে সক্ষম । সূত্রের সিদ্ধান্ত এই যে,  
জ্ঞানী উপাসক অজ্ঞানীর স্তায় যে সে দেহপ্রদেশ হইতে নিক্রান্ত হন না, ব্রহ্মলোকপ্রাপক  
। ক্রম পথেই নিক্রান্ত হন । ( ভাষ্যানুবাদ দেখ ) ।



য়তি । তস্যোপসংহতবাগাদিকলাপস্তোচ্চিক্রমিষতো বিজ্ঞা-  
নাত্মন ওক আয়তনং হৃদয়ং ‘স এতাস্তেজোমাত্রাঃ সমভ্যাদ-  
দানো হৃদয়মেবাহুবক্রামতি’ [ কোঃভ০ ] ইতি শ্রুতেঃ তদ-  
গ্রহণনং তৎপূর্ব্বিকোৎক্রান্তিঃ । চক্ষুরাদিস্থানাপাদানা চোৎ-  
ক্রান্তিঃ শ্রুতে ‘তস্য হৈতস্য হৃদয়স্যাগ্রং প্রদ্যোততে তেন  
প্রদ্যোতেনৈষ আত্মা নিক্রামতি চক্ষুষ্টো বা মূর্দ্ধো বাহন্তে-

য়েভ্য ইতি । অত্র বিদ্যাসামর্থ্যমপশ্যতঃ পূর্ব্বপক্ষঃ । তস্যোপসংহতবাগাদি-  
কলাপস্তোচ্চিক্রমিষতো বিজ্ঞানাত্মন ওক আয়তনং হৃদয়ং তস্তাগ্রং তস্য  
গ্রহণনং যৎ তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিনিক্ষেপদ্বারো বিদ্বান্ মূর্দ্ধস্থানাদেব নিক্রামতি  
নাশ্তেভ্যচক্ষুরাদিস্থানেভ্যঃ । কুতঃ । বিদ্যাসামর্থ্যাৎ হৃদবিদ্যাসামর্থ্যাৎ । উৎ-

ন্নই সমান । সূত্ৰ্যপক্রম কি তাহা বলা যাইতেছে । [ তস্যোপ...ইতি ] বাক্  
প্রভৃতি ইন্দ্রিয় নির্বাপার হইয়াছে, হইয়া সম্পিণ্ডিত হইয়াছে, বিজ্ঞানাত্মা  
জীবও উৎক্রমণোদ্যত ( দেহত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত ) হইয়াছে, এই কালে  
অর্থাৎ মৃত্যুসময়ে, সেই মুমূর্ষুর ওক অর্থাৎ আয়তন, আশ্রয় বা বাসস্থান হৃদয়,  
প্রথমতঃ জলিত বা প্রদ্যোতিত হয় । জীব ইন্দ্রিয়দিগকে লইয়া, আত্মসং  
করিয়া, হৃদয়দেশস্থ নাড়ী মধ্যে আগমন করে, অনন্তর তাহা জলিত বা  
প্রদ্যোতিত হয় । প্রদ্যোতিত হয় কি-না সে ইন্দ্রিয়গণের সক্তি সম্পিণ্ডিত  
হইলে উক্ত স্থানে আইসে, পরে তাহার ভবিষ্যৎ ফলের ক্ষুর হয় । ভবিষ্যৎ  
ফলের ক্ষুর হয় কি-না সে অনন্তর যাহা হইবে তাহারই অল্পরূপ ভাবনা  
বিজ্ঞান অনুভব করে । অর্থাৎ সেই সময় তাহার ভাবনাময় শরীর হয় ।  
ব্যাঘ্র হইবার কক্ষ উত্তেজিত হইয়া থাকে ত সে ভাবে, আমি ব্যাঘ্র ।  
মানুষ্যপ্রাপক কক্ষ ক্ষুরিত হইয়া থাকে ত সে ভাবে, আমি মানুষ ।  
দেবতাপ্রাপক অদৃষ্ট প্রবল হইলে ভাবে, আমি দেবতা । ইত্যাদি । এইরূপ  
ভাবনাবিজ্ঞান বা ভাবিকলক্ষুরণরূপ প্রদ্যোতন উপস্থিত হওয়ার নাম জলন  
ও প্রদ্যোতন । অগ্রে প্রদ্যোতন, পরে উৎক্রমণ ( দেহ হইতে বাহির হইয়া  
যাওয়া ) । এই উৎক্রমণ কাহার কাহার চক্ষু দিয়া, কাহার কাহার মূর্দ্ধা  
অর্থাৎ ব্রহ্মরক্ষু পথে, কাহার কাহার শরীরের অগ্ৰাংশ স্থান দিয়া হইয়া  
থাকে । ইহা শ্রুতিতে শুনা যায় । শ্রুতি বলিয়াছেন “এই মুমূর্ষুর হৃদয়ের  
অগ্রভাগ অর্থাৎ নাড়ীমুখ প্রদ্যোতিত হয়, পরে সেই প্রদ্যোতনবিশিষ্ট  
আত্মা অর্থাৎ জীব, হয় চক্ষুঃ দিয়া না হয় মূর্দ্ধা ( ব্রহ্মরক্ষু ) দিয়া ঋণবা অশ্রু

ভ্যো বা শরীরদেশেভ্যঃ’ ইতি । সা কিমনিয়মে নৈব বিদ্বদ-  
বিদুষোৰ্ভবত্যাশ্চি কশ্চিদ্ধিভূষো বিশেষনিয়ম ইতি বিচি-  
কিৎসয়াং শ্রুত্যবিশেষাদনিয়মপ্রাপ্তাবাচশ্চে । সমানেহপি হি  
বিদ্বদবিদুষোৰ্হৃদয়াগ্রপ্রদ্যোতনে তৎপ্রকাশিতদ্বারত্বেন মূৰ্দ্ধ-  
স্থানাদেব বিদ্বান্ নিজ্জামতি স্থানান্তরেভ্যস্তিতরে । কুতঃ ।  
বিদ্যাসামর্থ্যাৎ । যদি বিদ্বানপীতরবৎ যতঃ কুতশ্চিদেহদেশা-

কৃষ্টস্থানপ্রতিলভ্যায় হি হৃদ্যবিদ্যোপদেশঃ । মূৰ্দ্ধস্থানাদনিজ্জমগে চ নোৎ-  
কৃষ্টদেশপ্রাপ্তিঃ । অথ স্থানান্তরেভ্যোপ্যুক্তামন্ কস্মাল্লোকমুক্তৃষ্টং ন প্রাপ্নো-  
তীত্যত আহ—তচ্ছবগতানুস্মৃতিযোগাচ্চ । হৃদ্যবিদ্যাশেষভূতা হি মূৰ্দ্ধস্থা

কোন অঙ্গ দিয়া বহির্গমন করে।” স্বত্ব্যপক্রম অর্থাৎ উৎক্রান্তিপ্রণালী  
কি তাহা বলা হইল, কিন্তু জ্ঞানীর সম্বন্ধে এই প্রণালীতে অগ্ন একটা  
সংশয় আছে । সংশয়ের কারণ, শ্রুতান্তর । শ্রুতান্তরে আছে, জ্ঞানী মূৰ্দ্ধস্থ-  
নাড়ীপথে নিজ্জান্ত হইয়া উৰ্দ্ধ আক্রমণ করেন ( উৎকৃষ্ট লোকে যান ),  
কাষেই সংশয় হয় । [ সা...সামর্থ্যাৎ ] সংশয়ের আকার এই যে, উৎ-  
ক্রান্তির কি কোন নিয়ম নাই ? জ্ঞানী ও অজ্ঞানী উভয়েই কি অনিয়মে  
যে-সে স্থান দিয়া নির্গত হন ? কিংবা জ্ঞানীর উৎক্রান্তিতে কিছু বিশেষ  
নিয়ম আছে ? সংশয় হইলেই পক্ষ গ্রহণ, তাহাতে পাওয়া যায়, বিশেষ  
শ্রুতি না থাকায় উৎক্রান্তির কোনরূপ নিয়ম নাই । জ্ঞানীর প্রতি  
কোনরূপ বিশেষ নিয়ম নাই । এইরূপ প্রাপ্ত পক্ষের প্রত্যাখ্যানার্থ  
বলিতেছেন, তাহা নহে । অর্থাৎ জ্ঞানীর সম্বন্ধে বিশেষ নিয়ম আছে ।  
হৃদয়াগ্র প্রদ্যোতন জ্ঞানী অজ্ঞানী উভয়েরই হয় সত্য ; পরন্তু সেই সময়ে  
জ্ঞানীর মোক্ষদ্বার \* মূৰ্দ্ধস্থনাড়ী প্রকাশ প্রাপ্ত হয় । সেই কারণে জ্ঞানী  
মূৰ্দ্ধস্থান দিয়া নিজ্জান্ত হন, অজ্ঞানী অগ্নাত অঙ্গ দিয়া নির্গত হন ।  
এ কথা এই জ্ঞাত বলি, বিদ্যার সামর্থ্যে তিনি মরণকালে ব্রহ্মলোক-  
মার্গ ব্রহ্মরক্ষপথ দেদীপ্যমান দেখিতে পান । [ যদি...যুক্তম্ ] জ্ঞান হইলেও

\* মোক্ষদ্বার = ব্রহ্মলোক গমনের পথ স্বপ্না নামী নাড়ী । তাহা হৃদয় হইতে নির্গত হইয়া  
দক্ষিণতালুক্ণ দিয়া নাসিকা ভিত্তির মধ্য দিয়া ব্রহ্মরক্ষ স্থানে শেষ হইয়াছে । ব্রহ্মরক্ষ স্থানে  
তাহার বিবৃত স্বপ্ন অগ্রভাগ স্বর্ধারম্মির সহিত সমন্বতসংযোগে স্বর্ধাপর্ধ্যন্ত সংযুক্ত হইয়া  
আছে । জ্ঞানী ঈদৃশ স্বপ্ননাড়ী পথে নির্গত হইয়া স্বর্ধারম্মি আক্রমণ করেন, তদবলম্বনে  
স্বর্ধালোকে যান, ক্রমে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন । এতদনুসারেই ঐ স্বপ্না নাড়ী মোক্ষ দ্বার নামে  
অভিহিত হয় ।

চুৎক্রামেন্নৈবোৎকৃষ্টং লোকং লভেত তত্রানর্থিকৈব বিদ্যা  
 স্মৃৎ । তচ্ছেষগত্যানুস্মৃতিযোগাচ্চ । বিদ্যাশেষভূতা চ  
 মূর্দ্ধন্যনাড়ীসম্বন্ধা গতিরনুশীলয়িতব্য। বিদ্যাবিশেষেষু বিহিতা  
 তামভ্যস্তংস্ত্যৈব প্রাতিষ্ঠত ইতি যুক্তম্ । তস্মাৎ হৃদয়ালয়েন  
 ব্রহ্মণা সমুপাসিতেনানুগৃহীতস্তদ্ব্যবমাপনো বিদ্বান্ মূর্দ্ধন্য-  
 য়ৈব শতাধিকয়া শতাদতিরিক্তয়া একশততময়া নাড্যা নিষ্ক্রা-  
 মতীতরাভিরিতরে । তথা হি হার্দবিদ্যাং প্রকৃত্য সমামনন্তি  
 ‘শতক্ষেপা চ হৃদয়স্ম্য নাড্যস্তাশাং মূর্দ্ধানমভিনিঃসৃতৈকা ।

নাড়ী গত্যে উপদিষ্টা । তদনুশীলনেন খবয়ং জীবো হার্দেন স্পাসিতেন  
 ব্রহ্মণানুগৃহীতস্তদ্ব্যবমাপনো মূর্দ্ধন্যৈব শতাধিকয়া নাড্যা নিষ্ক্রা-  
 মতি । হৃদয়াদৃশ্যতা হি ব্রহ্মনাড়ী ভাষ্যরা তালুমূলং ভিত্তা মূর্দ্ধানমেত্য রশ্মি-

যদি তিনি অজ্ঞানীর জ্ঞান শরীরের যে-সে স্থান দিয়া নির্গত হন ও উৎকৃষ্ট  
 লোক লাভ না করেন, তাহা হইলে বিদ্যার আরাধনা নিষ্ফল । অত  
 কথা এই যে, হৃদয়প্রসূত স্বপ্ন নাড়ী অনুশীলন করা বিদ্যার অত্যন্ত  
 অঙ্গ (নহরবিদ্যায় ঐ নাড়ীর অনুশীলন করিবার বিধান আছে), জ্ঞানী  
 তাহা মরণের পূর্ব পর্য্যন্ত অনুশীলন করিয়াছিলেন, এক্ষণে যে তিনি স্বরণ  
 পথগত স্বপ্ন নাড়ী পথে নির্গত হইবেন তাহা আর বিচিত্র কি ? তাহাই  
 যুক্ত বা যুক্তিসিদ্ধ । [ তস্মাৎ...রিতরে ] ব্রহ্ম হৃদয়প্রদেশে উপাসিত হইলে  
 তিনি উপাসককে অনুগ্রহ করেন, সুতরাং জ্ঞানী উপাসক ক্রমে ব্রহ্ম-  
 ভাবাপন্ন হন, পরে অন্তকালে এক শব্দের অতিরিক্ত স্বপ্ন নাড়ী মূর্দ্ধন্য-  
 নাড়ী দিয়া ( ব্রহ্মরক্ষ নামক মন্তক ছিদ্র দিয়া ) নিষ্ক্রান্ত হন । যাহারা  
 নির্ভুগব্রহ্মবিৎ নহে, নহরাদি বিদ্যা অনুশীলন করে নাই, তাহারাই শরীরস্থ  
 অজ্ঞাত স্থান দিয়া নিষ্ক্রান্ত হয় । [ তথা হি...ভবন্তি ] হৃদয়বিদ্যা  
 ( হার্দব্রহ্মোপাসনা ) প্রকরণেও ঐ কথা আছে । যথা—“হৃদয়প্রদেশে  
 এক শব্দ এক নাড়ী ( নাড়ী অসংখ্য ; পরন্তু প্রধান নাড়ী এক শ এক )  
 আছে ; সেই মন্তক নাড়ীর একটা নাড়ী হৃদয় হইতে নির্গত হইয়া মূর্দ্ধ-  
 প্রদেশে গিয়াছে । ( মক্ষিণ তালু ও মাসিকান্ধিত্তি অতিক্রম করিয়া  
 মস্তকে গিয়া সমাপ্ত হইয়াছে । তাহার মূখ মস্তক-কপালের সংযোগ স্থানে  
 পরিসমাপ্ত । এই স্থানের অত্ন নাম ব্রহ্মরক্ষ । এই ব্রহ্মরক্ষ রৌমকূপ অপেক্ষাও

তয়োন্ধিমায়মহমৃতত্বমেতি বিষণ্ণন্তা উৎক্রমণে ভবন্তি’ ।  
ইতি ॥ ১৭ ॥

## রশ্ম্যানুসারী ॥ ১৮ ॥\*

অস্তি ‘দহরোহ্মিমন্তরাকাশ’ ইতি হার্দবিদ্যা। ‘অথ যদি-  
দমস্মিন্ ব্রহ্মপুরে দহরং পুণ্ডরীকং বেশ্ম’ ইত্যুপক্রম্য বি-  
হিতা । তৎপ্রক্রিয়ায়াং ‘অথ যা এতা হৃদয়স্থ নাড্যঃ’  
ইত্যুপক্রম্য সপ্রপঞ্চং নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধমুক্তোক্তং ‘অথ যত্রৈত-  
দস্মাচ্ছরীরাছুৎক্রামত্যথৈতৈরেব রশ্মিভিরুদ্ধিমাক্রমতে’ ইতি ।  
পুনশ্চোক্তং ‘তয়োন্ধিমায়মহমৃতত্বমেতি’ ইতি । তস্মাৎ শতা-

ভিরেকীভূতা আদিত্যমণ্ডলমনুপ্রবিষ্টা তামনুশীলযতন্তরৈবাস্তকালে নির্গমনং  
ভবতীতি ।

রাত্রাবহনি চাবিশেষণ রশ্ম্যানুসারী সন্নাদিত্যমণ্ডলং প্রাপ্নোতীতি সিদ্ধান্ত-

\*স্মৃষ্ণ ।) ব্রহ্ম উপাসক এই নাড়ীর দ্বারা নিষ্ক্রান্ত হইয়া উদ্ধগামী হন,  
পরে অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন ।”

উপনিষদে “অনন্তর দহরবিদ্যা । এই যে হৃদয়” নামক ব্রহ্মপুর, ইহাতে  
যে অল্পপরিমাণ পুণ্ডরীক (পদ্ম) গৃহ ।” এইরূপ, উপক্রমে দহরবিদ্যা  
(হৃদপদ্মে ব্রহ্মভাবনা করা) অভিহিত হইয়াছে । এই দহরবিদ্যার বিবরণে  
“এই হৃদয়পদ্মগৃহের (ব্রহ্মাবস্থান স্থানের) মধ্যে অল্প আকাশ (ব্রহ্ম)—”  
এইরূপ এইরূপ বর্ণনা আছে । ঐ প্রক্রিয়ায়, “এই যে হৃদয়স্থ নাড়ী  
সমূহ—” ইত্যাদি ক্রমে মুক্ত নাড়ীর সহিত সূর্য্যারশ্মির সম্বন্ধ (সংযোগ)  
ধাকা সবিস্তরে অভিহিত হইয়াছে । শ্রুতি নাড়ীরশ্মির সম্বন্ধ (সংযোগ)  
বলিয়া পরে বলিয়াছেন “উপাসক যখন এই শরীর হইতে উৎক্রান্ত হন  
তখন তিনি সেই সকল নাড়ীসম্বন্ধীয় রশ্মি অবলম্বনে উর্দ্ধলোকে গমন  
করেন ।” আবার বলিয়াছেন “ঐ মুক্ত নাড়ীর দ্বারা নিষ্ক্রান্ত ও উদ্ধ-  
গামী হন, ক্রমে অমৃত অর্থাৎ মুক্ত হন । (ব্রহ্মলোকে গিয়া শরীর লাভ  
করেন, কল্প শেষ হইলে ব্রহ্মার সহিত মুক্ত হন)” [ তস্মাৎ...জ্ঞাত্যে ]

\* শতাধিক নাডা নিষ্ক্রাম্য রশ্ম্যানুসারী নিষ্ক্রান্তীত্যর্থঃ ।—নির্গুণ ব্রহ্মোপাসক শতা-  
ধিক মুক্ত নাড়ীর দ্বারা নিষ্ক্রান্ত হন সত্য, পরন্তু তাহাতে রশ্মি অবলম্বনের অপেক্ষা আছে ।  
অর্থাৎ সূক্ষ্মনাড়ীসংযুক্ত সূর্য্যারশ্মি অবলম্বন করতঃ শিষ্ণু হন ।

ধিকয়া নাভ্যা নিজ্জামন্ রশ্ম্যানুসারী নিজ্জামতীতি গম্যতে ।  
তৎ কিমবিশেষেণৈবাহহনি রাত্রৌ বা ত্রিয়মাণশ্চ রশ্ম্যানুসা-  
রিত্বমাহোষিদ্ধহন্তেবেতি সংশয়ে সত্যবিশেষশ্রবণাদবিশেষে-  
ণৈব তাবদ্রশ্ম্যানুসারীতি প্রতিজ্ঞায়তে ॥ ১৮ ॥

নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্ত যাবদ্বেদভাবিত্বাৎ

দর্শয়তি চ ॥ ১৯ ॥\*

অন্ত্যহনি নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধ ইত্যহনি যুতস্ত স্মাদ্রশ্ম্যানুসা-  
রিত্বং রাত্রৌ তু প্রেতস্ত ন স্মাৎ নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধবিচ্ছেদা-  
দিতি চেৎ । ন । নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধস্ত যাবদ্বেদভাবিত্বাৎ । যাব-

পক্ষপ্রতিজ্ঞা ।

পূৰ্ণপক্ষমাশঙ্কতে সূত্রাবয়বেন । সূত্রাবয়বাস্তুরেণ নিরাকরোতি । যাব-  
দ্বেদভাবী হি শিরাকিরণসম্পর্কঃ প্রমাণান্তরাৎ । প্রতীয়তে । দর্শয়তি

এই উপনিষদ্ সন্দর্ভের দ্বারা স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, দহরোপাসক যে  
মূৰ্দ্ধন্ত নাড়ীপথে নিজ্জাস্ত হন, সে নিজ্জমণ রশ্ম্যানুসারী । অর্থাৎ মূৰ্দ্ধন্ত  
নাড়ীর সহিত যে সূর্য্যরশ্মির সম্পর্ক ( সংযোগ ) আছে, সেই সম্পর্কিত  
রশ্মি অবলম্বনেই তিনি নিজ্জাস্ত হন । কিন্তু সংশয় এই যে, দিবামরণ ও  
রাত্রিমরণ এই দুই লইয়া রশ্ম্যানুসরণের কোন বিশেষ আছে কি নাই ।  
দিবসে সূর্য্যরশ্মি থাকে, সে জন্ত দিবামরণেই রশ্ম্যানুসরণ হইবেক ? কি  
রাত্রিমরণেও রশ্ম্যানুসরণ হইবেক ? বিশেষ শ্রবণ না থাকায় সংশয়ের  
প্রথম কোটি ত্যাগ করিয়া সিদ্ধান্ত কোটিতে ( পক্ষে ) পাওয়া যায়, কি  
দিন কি রাত্রি উভয় কালেই জ্ঞানীর রশ্ম্যানুসরণ হয় ।

যদি কেহ ভাবেন, দিবসে রশ্মি থাকায় দিবসেই নাড়ীরশ্মিসংযোগ  
বিদ্যমান থাকে, সুতরাং দিবামরণেই জ্ঞানীর রশ্ম্যানুসরণ হয় কিন্তু রাত্রে  
রশ্মি থাকে না সেজন্ত নাড়ীরশ্মিসংযোগের অভাবে রাত্রিমরণে রশ্ম্যানু-  
সরণ না হইতেও পারে । তাঁহাদের সংশয়চ্ছেদের জন্ত বলা যাইতেছে যে, যত

\* নিশি রাত্রৌ রশ্মাবলম্বনং ন ভবেদিতি ন যাবদ্বেদভাবিত্বাৎ শিরাকিরণসম্পর্কস্ত ।  
দর্শয়তি চ ঋতিঃ শিরাকিরণসম্পর্কস্য যাবদ্বেদভাবিত্বম্ ।—রাত্রে রশ্মি না থাকায় জ্ঞানীর  
রাত্রিমরণে রশ্ম্যানুসরণ হয় না, এ আশঙ্কা করিও না । কারণ, মূৰ্দ্ধন্ত নাড়ীর সহিত যে সূর্য্য  
কিরণের সম্পর্ক তাহা যাবদ্বেদভাবী । কি দিবা কি রাত্রি সকল সময়েই বেদধারীর ঐ সম্পর্ক  
থাকে । ( ভাষ্যবাখ্যা দেখ ) ।

দেহভাবো হি শিরাকিরণসম্পর্কঃ। দর্শয়তি চৈতমর্থঃ শ্রুতিঃ  
 ‘অমুগ্নাদাদিত্যাং প্রত্যয়ন্তে তা আত্ম নাড়ীষু সৃপ্তা আভ্যো  
 নাড়ীভ্যঃ প্রত্যয়ন্তে তা অমুগ্নিগ্নাদিত্যে সৃপ্তাঃ’ ইতি। নিদাঘ-  
 সময়ে চ নিশাস্বপি কিরণানুরত্তিরূপলভ্যতে প্রতাপাদি-  
 কার্যাদর্শনাৎ। স্তোকানুরভেষ্ত দুর্লভ্যত্বমুত্তররজনীষু শৈশি-  
 রেষিব দুর্দিনেষু ‘অহরেবৈতদ্রাত্রৌ বিদধাতি’ ইতি চৈত-  
 দেব দর্শয়তি। যদি চ রাত্রৌ প্রেতো বিনৈব রশ্ম্যানুসারে-  
 গোন্ধীমাক্রমেত রশ্ম্যানুসারানর্থক্যং ভবেৎ। ন হেতদ্বিশি-

চৈতমর্থঃ শ্রুতিরপ্যবিশেষণে।—অমুগ্নাদাদিত্যাং প্রত্যয়ন্তে রশ্ময়ন্ত আত্ম  
 নাড়ীষু সৃপ্তা ভবন্তি য আভ্যো নাড়ীভ্যঃ প্রত্যয়ন্তে বিস্তার্যাস্তে তে রশ্ময়োহ-  
 মুগ্নিগ্নাদিত্যে সৃপ্তাঃ। প্রতাপাদিকার্যাদর্শনাদিত্যি আদিগ্রহণেন চক্রাতপঃ  
 সংগৃহ্যতে। চক্রমসী খব্দম্ময়েন সম্বধ্যমানানাং সৌরীণাং ভাসাং চন্দ্রিকাভম্।  
 তস্মাদপ্যন্তি নিশি সৌর্যরশ্মিপ্রচার ইতি। যে ত্বাহুঃ—স যাবৎ ক্ষিপ্যেৎ  
 মনস্তাবদাদিত্যাং গচ্ছতীতি নিরপেক্ষশ্রবণাদ্রাত্রৌ প্রেতে নান্তি রশ্ম্যাপে-  
 ক্ষেতি তান্ প্রত্যাহ—“যদি চ রাত্রৌ প্রেত” ইতি। ন হেতদ্বিশেষ্যাধীযন্তে-

কাল শরীর তত কাল নাড়ীরশ্মিসংযোগ। [ দর্শয়তি...সৃপ্তাঃ’ ইতি ] শিরা-  
 কিরণসম্পর্ক অর্থাৎ ব্রহ্মরন্ধ্রস্থ মুর্দ্ধভূনাড়ী মুখের (ব্রহ্মরন্ধ্র ছিদ্দের) সহিত  
 সূর্য্য কিরণের সংযোগ যে যাবদেহ ভাবী (যখন যখন দেহ আছে তখন  
 তখনই ঐ সংযোগ আছে) তাহা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—“ঐ আদিত্য  
 হইতে রশ্মিধারা বিস্তৃত হইতেছে। সে সকল রশ্মি এই সকল নাড়ীর  
 সহিত সংযুক্ত হইতেছে। আবার এই সকল নাড়ী হইতেও শারীর কিরণ  
 নিঃসৃত ও তাহা আদিত্যে সংযুক্ত হইতেছে।” [ নিদাঘসময়ে...দর্শয়তি ]  
 রাত্রেও যে সূর্য্যকিরণের অনুবর্তন থাকে তাহা গ্রীষ্মকালের রাত্রে স্পষ্টতঃ  
 অনুভূত হয়। কে না গ্রীষ্মরাত্রে কিরণের প্রতাপ অনুভব করেন? রাত্রে  
 কিরণের অনুবর্তন নিতান্ত অল্প, সেই কারণে তাহা দুর্লভ্য। অল্প ঋতুর  
 রাত্রেও কিরণানুবর্তন থাকে; পরন্তু তাহা নিতান্ত অল্প বলিয়া লক্ষ্য  
 করা যায় না। যেমন শীতকালের দিবসে ও মেঘাচ্ছন্ন দিনে কিরণের  
 অস্তিত্ব থাকিলেও দুর্লভ্য, তেমনি, রাত্রেও দুর্লভ্য। রাত্রে যে কিরণসম্বন্ধ  
 থাকে তাহা শ্রুতিও বলিয়াছেন যথা—“এই সবিতৃ দেব রাত্রেও দিন  
 ধারণ করেন। অর্থাৎ রাত্রেও রশ্মি বিতরণ করেন।” [ যদি...বেতি ]

যাধীয়তে যো দিব্য প্রৈতি স রশ্মীনপেক্ষ্যোদ্ধমাক্রমতে  
যন্ত রাত্নৌ সোহনপেক্ষ্যেবেতি । অথ তু বিদ্বানপি রাত্রি-  
প্রায়ণাপরাধমাত্রেন নোদ্ধমাক্রমেত পাক্ষিকফলা বিদ্যেত্য-  
হপ্রবৃতিরেব তস্মাৎ স্মাৎ । মৃত্যুকালানিয়মাৎ । অথাপি  
রাত্রাবুপরতোহহরাগমমুদীক্ষেত অহরাগমেহপ্যস্ম কদাচিদ-  
রশ্মিসম্বন্ধার্থং শরীরং স্মাৎ পাবকাদিসম্পর্কাৎ । ‘স যাবৎ

হৃদ্যেতারঃ । যে তু মগ্ধস্তে বিদ্বানপি রাত্রিপ্রায়ণাপরাধেন নোদ্ধমাক্রমত  
ইতি তান্ প্রত্যাহ—“অথ তু বিদ্বানপী”তি । নিত্যবৎফলসম্বন্ধেন বিহিতা  
বিধা ন পাক্ষিকফলা যুক্তোতি । যে তু রাত্নৌ প্রেতস্ম বিদ্ববোহহরপেক্ষাৎ  
স্বর্ঘ্যমণ্ডলপ্রাপ্তিমাচক্ষতে তন্নতমাশঙ্ক্যাহ—“অথাপি রাত্রাবি”তি । যাব-

যদি এমন হয় যে, রাত্রিমৃত ব্যক্তি রশ্ম্যনুসরণ ব্যতীতও উর্দ্ধলোক  
গামী হন তাহা হইলে রশ্ম্যানুসারিণী গতি হয় বলা নিরর্থক । শ্রুতি  
এমন কিছু বিশেষ করিয়া বলেন নাই যে, যে বিদ্বান্ (জ্ঞানী) দিবসে  
মরে সেই বিদ্বান্ই রশ্মি অবলম্বনে উর্দ্ধগামী হন এবং যে বিদ্বান্ রাত্রে  
মরে সে বিদ্বান্ রশ্মি প্রতীক্ষা না করিয়া উর্দ্ধগামী হন । [ অথ...  
সারিত্বদ্ ] রাত্রে মরিলেন, এই অপরাধে যদি জ্ঞানীর উর্দ্ধগতি না হয়  
তাহা হইলে জ্ঞানফলের অবশুস্ভাবিতা থাকে না । মৃত্যুকালের নিয়ম নাই,  
কে কবে মরিবে তাহার স্থিরতা নাই, এবং জ্ঞানফলের পাক্ষিকত ব্যতীত  
অবশুস্ভাবিতা নাই । একরূপ হইলে লোকের জ্ঞানোপার্জনে প্রেরিত হইবে  
কেন ? তাহাতে উপাসনাপ্রবৃত্তির উচ্ছেদ ও শাস্ত্র সকল অপ্রাণাণ্যশঙ্কাকুল-  
যিত হইবে । অপিচ, এমন কোন কথা নাই যে, রাত্রিমৃত ব্যক্তি দিন আগ-  
মনের প্রতীক্ষা করেন । ( রাত্রে মরণ হইল কিন্তু তিনি সেই মৃত শরীরের  
সন্নিবন্ধে থাকিয়া দিবসের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন এমন কথা কুত্রাপি  
লিখিত হয় নাই । ) দিন আসিলেই বা কি হইবে ? হয় ত তাহার  
শরীর কিরণ-সম্পর্ক প্রাপ্ত হইল না । ( রশ্মিসম্পর্ক না হইতে হয় ত  
তাহার শরীর অগ্নিসম্পর্কে দগ্ধ হইল । ) ফল কথা এই যে, জ্ঞানীর  
উর্দ্ধগতি দিনাগম প্রতীক্ষা করে না এবং সে কথা শাস্ত্রেও গীত হইয়াছে ।  
শাস্ত্র যথা—“সে যত ক্ষণ আশানে পরিত্যক্ত হইবে তত ক্ষণ তাহার মন  
( সূক্ষ্মশরীর ) আদিত্যালোক প্রাপ্ত হইবেক ।” অর্থাৎ বহুগণ তাহার সেই  
অপ্রাণ শরীর নির্ধারণ করিবার উদ্বেগ করিতে না করিতে সে স্বর্ঘ্য  
লোকে গমন করে । এ কথাতেও স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, জ্ঞানীর উর্দ্ধ

ক্ষিপ্যেতান্নস্তাবদাদিত্যং গচ্ছতি’ ইতি চ শ্রুতিরনুদীক্ষাং দর্শ-  
য়তি । তস্মাদবিশেষেণৈবেদং রাত্রিন্দিবং রশ্ম্যানুসারিত্বম্ ॥১৯॥

### অতশ্চায়নৈপি দক্ষিণে ॥ ২০ ॥\*

অত এবাহপেক্ষানুপপত্তেঃ । অপাক্ষিকফলত্বাচ্চ বিদ্যায়া  
অনিয়তকালত্বাচ্চ যুতোদক্ষিণায়নৈপি ত্রিয়মাণো বিদ্বান্  
প্রাপ্নোত্যেব বিদ্যাকলম্ । উত্তরায়ণপ্রাশস্ত্যপ্রসিক্তেভীশ্বস্ত  
চ প্রতীক্ষাদর্শনাৎ । ‘আপূর্য্যমাণপক্ষাং যান্ যদুদঙ্ঙেতি  
মাসান্ তান্’ ইতি চ শ্রুতেরপেক্ষিতব্যমুত্তরায়ণমিতীমা-  
মাশঙ্কামেনেন সূত্রেণাপনুদতি । প্রাশস্ত্যপ্রসিক্তিরবিদ্বদ্বিষয়া ।

তাবদ্রপসম্বন্ধেনাহনপেক্ষা গতিঃ শ্রুতা ন চাপেক্ষা শক্যাহবগমোপবন্ধবিবোধ-  
দিতি ।

অত এবোক্তাহেতুপরামর্শ ইত্যাহ—“অত এবাহপেক্ষানুপপত্তে”রিতি ।  
পূর্ব্বপক্ষবোজমাহ—“উত্তরায়ণপ্রাশস্ত্য”তি । অপনোদমাহ—“প্রাশস্ত্যপ্রসি-

গতিতে দিনের প্রতীক্ষা নাই । অতএব, জ্ঞানীর রশ্ম্যানুসারিত্ব ও উর্দ্ধগতি  
কি দিন কি রাত্রি উভয়ত্রই সমান ।

ঐ কারণে অর্থাৎ কাল প্রতীক্ষা উপপন্ন হয় না, জ্ঞানফল অবশুস্তাবী  
ও মৃত্যুকালের নিয়ম না থাকা, এই সকল কারণে জ্ঞানী দক্ষিণায়ন-মরণেও  
জ্ঞানফল প্রাপ্ত হন ইহা অবধারিত হয় । উত্তরায়ণে মরণ প্রশস্ত অর্থাৎ  
প্রশংসনীয়, সেই কারণে ভীষ্ম শরশয্যাশায়ী হইয়াও উত্তরায়ণ প্রতীক্ষা  
করিয়াছিলেন । “শুক্লপক্ষ হইতে উত্তরায়ণের ছয় মাস—” এই শ্রুতি  
অনুসারে জ্ঞানীর উর্দ্ধগতির প্রতি উত্তরায়ণের অপেক্ষা আছে বলিয়া  
আশঙ্কা হইতে পারে বটে ; পরন্তু সে আশঙ্কা সূত্রকার সূত্রের দ্বারা  
বিদূরিত করিলেন । [ প্রাশস্ত্য...ইতি ] উত্তরায়ণে মরণ হওয়া প্রশস্ত, এ  
প্রসিক্তি বা এ কথা অজ্ঞান অধিকারে বিদিত অর্থাৎ অবিদ্বান্ বা অনুপাসক  
ব্যক্তির পক্ষে উত্তরায়ণ মরণ শূপ্রশস্ত ; পরন্তু জ্ঞানীর কি উত্তরায়ণ কি  
দক্ষিণায়ন সমস্তই সমান । উত্তরায়ণে মরণ প্রশস্ত, এই আচার পরি-

\* অতঃ উক্তহেতোরপি দক্ষিণায়নৈপি যুতো জ্ঞানী জ্ঞানফলং প্রাপ্নোতীতি সূত্র-  
যোজনা ।—দক্ষিণায়নে মরণ হইলেও জ্ঞানী পূর্ব্বোক্ত কারণে জ্ঞানফল লাভ করেন, ইহা  
অবধারণ কর ।



ভীষ্মস্ত তৃত্তরায়ণপ্রতিপালনমাচারপরিপালনার্থং পিতৃপ্রসাদ-  
লব্ধস্বচ্ছন্দমৃত্যুত্যাগ্যাপনার্থঞ্চ । অতঃস্তত্বং বক্ষ্যতি ‘আতি-  
বাহিকাস্তল্লিঙ্গাং’ ইতি । নমু চ-

‘যত্র কালে অনারুতিমারুতিঞ্চৈব যোগিনঃ ।

প্রয়াতা যান্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ !’ ॥ ইতি  
প্রাধান্যেনোপক্রম্যাহরাদিকালবিশেষঃ স্মৃতাভিনারুতয়ে নিয়-  
তঃ কথং রাত্রৌ দক্ষিণায়নে বা প্রয়াতোহনারুতিং যয়া-  
দিতি । অত্রোচ্যতে ॥ ২০ ॥

যোগিনঃ প্রতি চ স্মর্যতে স্মার্তে চৈতে ॥২১॥\*

জিহ্বি”তি । অতঃপদপরামৃষ্টহেতুবলাদবিহ্বয়োমরণং প্রশস্তমুত্তরায়ণে বিহ্ব-  
স্তভয়ত্রাপ্যবিশেষো বিদ্যাসামর্থ্যাদিতি । বিহ্বয়োহপি চ ভীষ্মস্তোত্তরায়ণ-  
প্রতীক্ষণমবিহ্ব আচারং গ্রাহয়তি ‘যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জন’  
ইতি ত্রায়ং । আপূর্য্যমাণপক্ষাদিত্যাদ্যা চ শ্রুতিন’ কালবিশেষপ্রতিপত্ত্যর্থী ।  
অপি স্বাতিবাহিকীর্দেবতাঃ প্রতিপাদয়তীতি বক্ষ্যতি । তস্মাদবিরোধঃ ।  
স্বত্রাস্তরাবতরণায় চোদয়তি—“নমু চ যত্র কালে স্থি”তি । কাল এবাহত্র  
প্রাধান্যেনোচ্যতে ন স্বাতিবাহিকী দেবতেতার্থঃ ।

পালন ও পিতৃপ্রসাদলব্ধ ইচ্ছামরণ দেখান, ভীষ্মের এই দুই উদ্দেশ্য ছিল ।  
“শুরু পক্ষ হইতে উত্তরায়ণের ছয় মাস” এ শ্রুতির অর্থ বা তাৎপৰ্য্য “আতি-  
বাহিকাস্তল্লিঙ্গাং” স্বত্রে বলা হইবে । [ নমু...অত্রোচ্যতে ] এক্ষণে বলিতে  
পার যে স্মৃতি ( গীতা ) অনারুতির ( পুনর্জন্মবিনাশের ) নির্দিষ্টকাল বলি-  
য়াছেন । যথা—“হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! মানব যে-কালে মরিলে অনারুতিফল  
প্রাপ্ত হয় এবং যে-কালে মরিলে আরুতি ( পুনর্জন্মের এই লোকে জন্ম )  
প্রাপ্ত হয় সেই কাল তোমাকে বলিতেছি, শ্রবণ কর ।” এই গীতা স্মৃতি  
কালের প্রাধান্য উল্লেখ পূর্বক দিবা, শুরু পক্ষ, উত্তরায়ণ, এই সকল  
কালকে অনারুতি ফলের কারণ বলিয়াছেন । স্মৃতরাং আশঙ্কা হইতে  
পারে যে, জ্ঞানী উপাসক রাত্রি, কৃষ্ণ পক্ষে ও দক্ষিণায়নে দেহত্যাগ  
করিলে কিপ্রকারে সে অনারুতি ফল পাইবে ? তাহাতে স্বত্রকার ব্যাস এই  
মীমাংসা বলিতেছেন যে,—

\* স্মার্তে স্মৃত্যুচ্যতে । শ্রৌতদহরাদ্যুপাসকস্যা ন কালপেক্ষা সা তু স্মার্তযোগিনা-  
মিতি ভাবঃ । ভগবদাধিনব্ধ্যাহুতিং কৰ্ম্ম যোগঃ । ধারণাপূর্ব্বকাস্মার্ত্বেহাহুতবঃ সাংখ্যম্ । -

যোগিনঃ প্রতি চায়মহরাদিকালবিনিয়োগোহনাবৃত্তয়ে  
স্মর্যতে। স্মার্তে চৈতে যোগসাঙ্খ্যে ন শ্রোতে। অতো  
বিষয়ভেদাৎ প্রমাতৃবিশেষাচ্চ নাস্তু স্মার্তস্তু কালবিনিয়োগস্তু  
শ্রোতেষু বিজ্ঞানেষবতারঃ। ননু—

‘অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ যগ্নাসা উত্তরায়ণম্।’

‘ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যগ্নাসা দক্ষিণায়নম্’ ॥ [গীতা] ইতি চ  
শ্রোতাবেব দেবযানপিতৃযানৌ প্রত্যভিজ্ঞায়েতে স্মৃতা-  
ব-পীতি। উচ্যতে। ‘তং কালং বক্ষ্যামি’ ইতি স্মৃতে কালপ্রতি-

স্মার্তীমুপাসনাং প্রত্যয়ং স্মার্তঃ কালভেদবিনিয়োগঃ প্রত্যাস্তেন তু  
শ্রোতীং প্রতীতার্থঃ। অত্র যদি স্মৃতে কালভেদবিধিঃ শ্রোতৌ চাগ্নিজ্যোতি-  
রাদিবিধিস্তত্রাগ্ন্যাদীনাং মতিবাহিকতয়া বিষয়ব্যবস্থায় বিরোধোভাব উক্তঃ।

ঐ সকল কালের নিয়োগ অর্থাৎ অনাবৃত্তিকালের কারণীভূত স্মৃত্যুক্ত দিবা  
ও শুক্লপক্ষাদি যোগীদিগের সম্বন্ধেই অভিহিত জানিবে। কলিতার্থ—স্মার্ত  
যোগীরাই ঐ সকল কালে মরণলাভ করিয়া অনাবৃত্তি-গতিপ্রাপ্ত হন,  
পরন্তু শ্রুত্যুক্ত উপাসনাপরায়ণেরা ঐ সকল কালের প্রতীক্ষা করেন না।  
তাঁহারা জ্ঞানপ্রভাবে সর্বদাই (যখন তখন) দেহত্যাগ করতঃ অনাবৃত্তিকল  
লাভ করিয়া থাকেন। অতএব, বিষয়ভেদ ও অধিকারিভেদ এই দ্বিবিধ  
ভেদ অনুসারে কালনিয়ম বাক্যের সমাধান বা সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য।  
স্মৃত্যুক্ত কালনিয়ম শ্রুত্যুক্ত জ্ঞানাদিকারে লব্ধপ্রবেশ হয় না—ইহাও দেখা  
আবশ্যক। [ননু...কশিদিরোধ ইতি] যদি বল—অর্জিঃ, দিবা, শুক্লপক্ষ  
ও উত্তরায়ণের ছয় মাস, এবং ধূম, রাত্রি, কৃষ্ণপক্ষ ও দক্ষিণায়নের ছয়-  
মাস, এ সকল কথা শ্রুতিতেও আছে, শ্রুতিতে ঐ সকল কাল দেবযান  
ও পিতৃযান পথের পৰ্শ্ব বলিয়া অভিহিত হইয়াছে, স্মৃত্তরাং বিষয়ভেদে ও  
অধিকারী ভেদে ব্যবস্থা (আশঙ্কার পরিহার) করিবার উপায় কৈ?  
ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, স্মৃতিতে “তং কালং বক্ষ্যামি” “সেই কাল

প্রোক্ত অনাবৃত্তি কল কালসাপেক্ষ অর্থাৎ দিবামরণাদিপূর্বক লব্ধ হয় এ কথা স্মৃতিতে উক্ত  
হইয়াছে সত্য; পরন্তু সে সকল উক্তি স্মার্ত যোগী দ্বিগুণে লক্ষ্য করিয়া অভিহিত, জানিবে।  
স্মার্ত যোগীরাই কালমরণাদি অনুসারে যোগফল লাভ করেন কিন্তু শ্রুত্যুক্ত উপাসনা  
পরায়ণেরা কালমরণ অনুসারে প্রোক্তফল লাভ করেন না। তাঁহারা শ্রুত্যুক্ত উপাসনার রত্ন  
তাঁহারা সর্বদাই (যখন তখন) দেহত্যাগ করিয়া ঐ অনাবৃত্তিকলের ভাগী হন।

জ্ঞানাৎ বিরোধমাশঙ্ক্যাহয়ং পরিহার উক্তঃ । যদা পুনঃ স্মৃতা-  
বপি অগ্নাদ্যা দেবতা এবাতিবাহিক্যো গৃহন্তে তদা ন  
কুশ্চিদিরোধ ইতি ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাতাম্যে শ্রীমচ্ছরভগবৎ-  
পাদকৃতৌ চতুর্থাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥

অথ তু প্রত্যভিজ্ঞানং তথাপি যত্র কাল ইত্যত্রাপি কালাভিধানদ্বারেণাতি-  
বাহিক্য এব দেবতা উক্তা ইত্যবিরোধ এবতি ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতৈ শারীরকভগবৎপাদভাষ্যবিভাগে  
ভাস্কর্য্যং চতুর্থস্থাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ।

বলিব” এই বাক্যে কাল বলিবার প্রতিজ্ঞা থাকায় দিবা ও শুক্লপক্ষ  
সমস্তই কালপর বলিয়া প্রতীত হয় এবং তাহাতেই ঐ বিরোধের  
আশঙ্কা হয়। আশঙ্কা হইলে তাহার পরিহার প্রয়োজনীয় বলিয়া প্রোক্ত  
প্রকার পরিহার স্থির করা হইয়াছে। কিন্তু যদি স্মৃত্যুক্ত ঐ সকল কথার  
কালার্থ গ্রহণ না করিয়া আতিবাহিক দেবতা অর্থ গ্রহণ কর, (দিবস  
অর্থাৎ দিবসাত্মিনি দেবতা, ইত্যাদি) তাহা হইলে আর বলমাত্রও  
বিরোধ থাকে না এবং শ্রুতি ও স্মৃতি উভয়ই একার্থপ্রতিপাদক হয়।

চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ সমাপ্ত ।

## তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ ॥ ১ ॥\*

আহুত্ব্যপক্রমাৎ সমানোচ্চোৎক্রান্তিরিত্যুক্তম্ । সৃতিস্ত  
শ্রুতান্তরেণেনেকথা শ্রুয়তে । নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধেনৈকা ‘অথৈতৈ-  
রেব রশ্মিভিরুর্দ্ধমাক্রমতে’ ইতি । আর্চিরাদিকৈকা ‘তেহ-  
র্চিষমভিসম্ভবন্ত্যর্চিষোহহঃ’ ইতি । ‘স এতং দেবযানং পস্থান-

ভিন্নপ্রকরণস্থত্বাভিন্নোপাসনযোগতঃ ।

অনপেক্ষা মিথো মার্গা দ্বারাভোহবদ্ব্যুতেরপি ॥

গন্তব্যমেকং নগরং প্রতি বক্রোণাংধ্বনা গতিমপেক্ষ্য ঋজুনাংধ্বনা গতি-  
ধ্বরাবতী কল্যাতে । একমার্গত্বে তু কিমপরমপেক্ষ্য দ্বরা স্মাৎ । অথ তৈরেব

শ্রুতিতে সৃতির উপক্রম ( পথের উল্লেখ ) আছে । তদৃষ্টে বলা হইয়াছে,  
সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, উপাসক ও অহুপাসক ( জ্ঞানী ও কর্ম্মী ) উভয়েরই  
সমানরূপে উৎক্রান্তি ( শাস্ত্রোক্ত প্রণালীতে শরীরত্যাগ ) হয় । অজ্ঞানীও  
উৎক্রান্ত হন, জ্ঞানীও উৎক্রান্ত হন । প্রভেদ এই যে, জ্ঞানীর উৎক্রমণের  
পথ অন্ত্র । জ্ঞানী শাস্ত্রনির্দিষ্ট পথে উৎক্রান্ত হইয়া উর্দ্ধলোক আক্রম  
করেন, অজ্ঞানী তাহা পারেন না । কিন্তু শাস্ত্র অহুসন্ধান করিলে দেখা  
যায়, উৎক্রান্তির পর জ্ঞানী উপাসক দিগের গতি ও গন্তব্য পথ একরূপ  
নহে ; তাহা বিভিন্ন প্রকার । এক পথ নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধযুক্ত । যথা—“তিনি  
এই রশ্মির দ্বারা উর্দ্ধলোক আক্রম করেন ।” একপথ অর্চিঃ ঘট ।

\* অর্চিঃ আদি প্রথমং মার্গপর্ক্ব যস্য পথন্তেন পথা দেবযানেন সর্কে ব্রহ্মলোকযায়িনো  
। চক্ষুতীতি প্রতিজানীমহে । হেতুমাং তদ্বিত্তি । স এব মার্গঃ প্রথিতঃ সর্কেষাং বিদ্বষামিতি  
। বর্ণীয়ম্ । প্রথিতঃ প্রসিদ্ধিঃ ।—যাঁহারা ব্রহ্মলোকে গমন করেন তাঁহারা সকলেই অর্চিঃ,  
যর্চিঃ হইতে অহ, এবংক্রমে গমন করেন । অর্থাৎ দেবযান পথে ব্রহ্মলোকে যান । এইটাই  
। ব্রহ্মলোক গমনের প্রসিদ্ধ পথ ।

মাপদ্যাগ্নিলোকমাগচ্ছতি' ইত্যন্তা । 'যদা বৈ পুরুষোহস্মাল্লো-  
কাৎ প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি' ইত্যপরা । 'সূর্য্যদ্বারেণ তে  
বিরজঃ প্রয়াস্তি' ইতি চাপরা । তত্র সংশয়ঃ—কিং পরম্পরং  
ভিন্না এতাঃ স্তয়ঃ কিং বৈকৈবানেকবিশেষণেতি । তত্র প্রাপ্তং

রশ্মিভিরিত্যবধারণং নোপপদ্যতে পথ্যন্তরস্ত নিবর্তনীয়তাভাবাৎ । তস্মাৎ  
পরানপেক্ষা এবৈতে পস্থান একব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত্যুপায়া ব্রীহিষবাবিব বিকল্পের-  
ম্নিতি শ্রাপ্তে প্রত্যাচ্যতে—

একত্বেহপি পথোহনেকপৰ্ব্বসংসর্গসম্ভবাৎ ।

গৌরবান্নৈব নানাত্বং প্রত্যভিজ্ঞানলিঙ্গতঃ ॥

সপৰ্ব্বা হি পস্থা নগরাদিকমেকং গন্তব্যং প্রাপয়তি নাভাগঃ । তত্র কিমেতে  
রশ্ম্যহর্কীয়ুসূর্য্যাদয়োহধ্বানঃ পৰ্ব্বাণঃ সন্তোহধ্বনৈকেন যুজ্যন্তে, আহো যথা-

যথা—“তাঁহারা প্রথমতঃ অর্চিঃ ( অর্চিঃ=তেজঃ ) সম্পন্ন হন, পরে অর্চিঃ  
হইতে দিনদেবতায় গমন করেন।” আর একপ্রকার পথ আছে, তাহার  
নাম দেবধান । যথা—“উপাসক এই দেবধান পথ অবলম্বন করিয়া  
প্রথমতঃ অগ্নিলোকে আগমন করেন।” অত্র একপ্রকার পথে বায়ুলোকে  
গমন অভিহিত হইয়াছে । যথা—“উপাসক পুরুষ এ লোক পরিত্যাগ  
করিয়া প্রথমতঃ বায়ুলোকে গমন করেন।” অত্র এক ঋতিতে সূর্য্যালোক  
গমনের কথাও আছে । যথা—“তাঁহারা সূর্য্যের দ্বারা অর্থাৎ সূর্য্য সমুত  
হইয়া তথা হইতে ব্রহ্মলোকে গমন করেন।” [ তত্র...পস্থান ইতি ]  
ইত্যাদি ইত্যাদি বিভিন্ন প্রকার পথের শ্রবণ থাকায় সংশয় হয়, ঐ  
সকল পথ বাস্তবিক বিভিন্ন কি না । ঋতি কি বাস্তবিক পৃথক্ ঐ  
সকল পথ উপদেশ করিয়াছেন ? কি একই পথ বিভিন্ন বিশেষণে সেই  
সেই প্রস্তাবে ব্যক্ত করিয়াছেন ? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, ঐ সকল পথ  
বাস্তবিক বিভিন্ন । ঐ সকল ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে কথিত ও ভিন্ন ভিন্ন  
উপাসনার অঙ্গীভূত ( যেমন এক এক উপাসনা উপদিষ্ট হইয়াছে তেমনি  
সেই সেই উপাসকের উপাসনার ফলস্বরূপ বিভিন্ন গতি ও গন্তব্য পথও  
কথিত হইয়াছে ) ; সুতরাং উল্লিখিত পথ বাস্তবিক বিভিন্ন । একই পথের  
ঐ সকল বিশেষণ, একরূপ হইলে “তৈরেব রশ্মিভিঃ” এই অবধারণ ও  
“নাবৎ অর্থাৎ যত ক্ষণ তাহার দেহ শ্মশানে নীত হইবে তত ক্ষণ তাহার  
মন অর্থাৎ সূক্ষ্মশরীর আদিত্যালোকে যাইবেক” এই দ্বারা বোধক বাক্য

তাবন্নিম্না এবৈতাঃ স্ততয় ইতি ভিন্নপ্রকরণস্থিতত্বাঙ্গিমো-  
পাসনশেষত্বাচ্চ। অপি চ ‘অথৈতৈরেব রশ্মিভিঃ’ ইত্যব-  
ধারণমর্চিরাদ্যপেক্ষায়ামুপরুধ্যত ত্বরাবচনঞ্চ পীড়্যত ‘সু-  
যাবৎ ক্ষিপ্যেগ্ননস্তাবদাদিত্যং গচ্ছতি’ ইতি। তস্মাদন্যোন্ম-  
ভিন্না এবৈতে পন্থান ইত্যেবং প্রাপ্তেহভিদ্ধা—অর্চিরাদি-  
নেতি। সর্বো ব্রহ্মপ্রেম্পুর্চিরাদিনৈবাহধ্বনা রংহতীতি  
প্রতিজানীমহে। কুতঃ। তৎপ্রথিতেঃ। প্রথিতো হেয  
মার্গঃ সর্বেষাং বিদুৰাম্। তথাহি পঞ্চাগ্নিবিদ্যাপ্রকরণে ‘যে  
চামী অরণ্যে শ্রদ্ধাং সত্যমুপাসতে’ ইতি বিদ্যান্তরশীলিনাম-  
প্যর্চিরাদিকা স্ততিঃ শ্রাব্যতে। স্মাদেতৎ। যাস্মৈ বিদ্যাস্ত ন  
কাচিদগতিরুচ্যতে তাস্মৈবেয়মর্চিরাদিকোপতিষ্ঠতাং যাস্মৈ

---

যথমধ্বানমপি ভিন্দন্তি সন্দেহভেদেহ্যধ্বনো ভাগভেদোপপত্তেন ভাগি-  
ভেদকল্পনোচিতা গৌরবপ্রদস্তাং। একদেশপ্রত্যভিজ্ঞানাচ্চ বিশেষণবিশেষ্য-  
ভাবোপপত্তেনৈকোপকল্পনা। অথৈতৈরেব রশ্মিভিরিত্যেবাবধারণং ন

---

উপরুদ্ধ হয়। অর্থ্যং অবধারণ-বাক্যের ও ত্বরা-বাক্যের মুখার্থ থাকে না।  
সেই কারণে বলিতেছি, ঐ সকল পৃথক্ পথ। একই পথ; তাহার বিশেষ-  
গার্থ ঐ সকল অভিহিত, তাহা নহে। [এবং...বিদুৰাম্] এই পূর্বপক্ষের  
প্রতিপক্ষে বলা হইল—অর্চিরাদিনা। ব্রহ্মজিগমিস্ত্ব মাতেই প্রথমে অর্চিঃ  
(তেজ), তৎপরে অহ (দিন), এবংক্রমে গমন করেন, ইহা অর্চিরাদি-স্বত্রের  
প্রতিজ্ঞা। কারণ এই যে, ঐ পথই প্রথিত অর্থ্যং ব্রহ্মজিগমিগের মধ্যে প্রসিদ্ধ।  
[তথাহি...শ্রাব্যতে] ছান্দোগ্য উপনিষদের পঞ্চাগ্নিবিদ্যা (অগ্নি বুদ্ধিতে  
যোষিৎ প্রভৃতি পাঁচ আধারে উপাসনা) প্রকরণে “যাহারা অরণ্যে থাকিয়া  
শ্রদ্ধা সত্যের (ব্রহ্মের) উপাসনা করে” ইত্যাদি বাক্যে দহরোপাসক ব্যতীত  
অন্ত উপাসকদিগেরও অর্চিরাদি পথে গতি হয় বলা হইয়াছে। [স্মাদেতৎ...  
ভেদ এব] স্বীকার করিলাম যে, উপাসকের অর্চিরাদি পথে গতি হয়।  
কিন্তু তাহা সকল উপাসকের নহে। শাস্ত্রে যে সকল উপাসনার ফল-  
স্বরূপ নির্দিষ্ট গতি অভিহিত হয় নাই সেই সকল উপাসনাতেই উপাসকের  
অর্চিরাদি পথে গতি হয় বলিতে পার; কিন্তু যে সকল উপাসনার ফলান্তর  
(অন্তফল) শ্রুত আছে সে সকল উপাসনায় উপাসকের অর্চিরাদি পথে

ত্বন্যাত্মা শ্রাব্যতে তাস্মৈ কিমর্চিরাদ্যাশ্রয়ণমিতি । অত্রো-  
চ্যতে । ভবেদেতদেবং যদ্যত্যন্তভিন্না এবৈতাঃ স্তয়ঃ স্ত্যঃ ।  
একৈব ত্বেষা স্ততিরনেকবিশেষণা ব্রহ্মলোকপ্রতিপাদনী  
কচিৎ কেনচিদ্বিশেষণেনোপলক্ষিতেতি বদামঃ । সর্বত্রৈ-  
কদেশপ্রত্যভিজ্ঞানাদিতরেতরবিশেষণবিশেষ্যভাবোপপত্তেঃ ।  
প্রকরণভেদেহপি বিদ্যৈকত্বে ভবতীতরেতরবিশেষণগোপ-  
সংহারবল্যতিবিশেষণানামপ্যুপসংহারঃ । বিদ্যাভেদেহপি গ-

তাবদর্থাস্তরনিরূপার্থং তৎপ্রাপটিকেরেব বাক্যান্তরৈর্কিরোধাত্ । তস্মাদন্তানপে-  
ক্ষামস্তাবধারণতীতি বক্তব্যম্ । ন চৈকং বাক্যমপ্রাপ্তমধ্বানং প্রাপয়তি  
তত্ত্ব চানপেক্ষতাং প্রতিপাদয়তীত্যর্থদ্বয়ং পর্যাপ্তম্ । তস্মাদ্বিধিসামর্থ্যপ্রাপ্ত-

গতি হয়, এ কথা কিপ্রকারে বলিতে পার ? প্রশ্নের প্রভূত্বের এই যে,  
ঐ প্রশ্ন করিতে পারিতে, যদি ঐ সকল পথ অত্যন্ত ভিন্ন হইত। ভিন্ন  
ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন পথবোধক শব্দ উচ্চারিত হইলেও বস্তুতঃ সে সকলের  
অভিধেয় এক অর্থাৎ পথ এক। বস্তুতঃই ব্রহ্মজদিগের ব্রহ্মলোক গমনের  
পথ এক। সেই একই পথ বিভিন্ন স্থলে বিভিন্ন বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছে।  
সেই সকল বিশেষণের বিশেষ্যভূত পথ এক ; ছই বা ততোধিক নহে।  
প্রত্যেক স্থলেই সেই শাস্ত্রবিদিত দেবদান পথের একদেশ ( এক এক অংশ )  
প্রত্যভিজ্ঞাত ( সেই পথই এই, এতদ্রূপে অনুভূত ) হয়। সুতরাং একত্রোক্ত  
পথের সহিত অন্ত্রোক্ত পথবিশেষণ গুলির সমন্বয় হওয়াই সম্ভব। যদিও  
প্রকরণ ভেদ আছে, অর্থাৎ এক প্রকরণে একরূপ, অন্ত্র প্রকরণে অন্ত্ররূপ  
উক্তি আছে, থাকিলেও সে সকলের বিশেষ গুণের উপসংহারের দৃষ্টান্তে  
উপসংহার হইতে পারে। ( পূর্বে দেখান হইয়াছে যে, যে শাখায় যতই  
ব্রহ্মগুণ অভিহিত হউক, সমুদায়ই এক ব্রহ্মে সমর্পিত হইবে, হইয়া  
অদ্বয় ব্রহ্ম বোধ করাইবেক। তদৃষ্টান্তে এখানেও বুঝিতে হইবেক যে,  
ব্রহ্ম গমনের পথ এক ; পরন্তু যে যে প্রকরণে যে প্রকার পথ বিশেষণ বা পথ  
বোধক শব্দ উচ্চারিত হইয়াছে সমুদায়ই সেই ব্রহ্ম পথের বিশেষণ। অর্থাৎ  
সে সকলের দ্বারা পৃথক্ পৃথক্ পথ বুঝিতে হইবেক না, একই পথ সেই  
সেই বিশেষণে বিশেষিত হইয়াছে, ইহাই বুঝিতে হইবেক ) বিদ্যা অর্থাৎ  
উপাসনা এক নহে সত্য ; কিন্তু তাহাদের গন্তব্য এক ( একই ব্রহ্ম সমু-  
দায় উপাসকের অভিগমনীয় ) এবং সেই সেই স্থলে তাহাদিগের গতির

ত্যেকদেশপ্রত্যভিজ্ঞানানন্তব্যভেদাচ্চ গত্যভেদ এব । তথা-  
 হি ‘তে তেষু ব্রহ্মলোকেষু পরাঃ পরাবতো বসন্তি তস্মিন্  
 বসতি শাস্বতীঃ সমাঃ সা যা ব্রহ্মণো জিতিৰ্যা চ ব্যুষ্টিজ্ঞঃ  
 জিতিং জয়তি তাং ব্যুষ্টিং ব্যাশ্বতে তদ্য এবৈতং ব্রহ্ম-  
 লোকং ব্রহ্মচর্যেণানুবিন্ধতি’ ইতি চ [ কৌঃউঃ ] তত্র তত্র  
 তদেবৈকং ফলং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিলক্ষণং প্রদর্শ্যতে । যদ্বৈ-  
 তৈরেবেত্যবধারণমর্চ্ছিরাদ্যাশ্রয়ণেন সাদৃশ্যমিতি । নৈব দোষঃ ।  
 রশ্মিপ্ৰাপ্তিপরাহাদ্যস্ত । ন হ্যেক এব শব্দো রশ্মীংশ্চ  
 প্রাপয়িতুমর্হত্যর্চ্ছিরাদীংশ্চ ব্যাবর্তয়িতুম্ । তস্মাদ্রশ্মিসম্বন্ধ  
 এবায়মবধারণ্যত ইতি দ্রষ্টব্যম্ । ত্বরাবচনঞ্চার্চ্ছিরাদ্যপেক্ষা-

---

মযোগব্যবচ্ছেদমেবকারো বদতীতি যুক্তম্ । “ত্বরাবচনঞ্চ” ইতি । ন খণ্ডে-  
 শ্মিলেব গন্তব্যো পথি ভেদমপেক্ষ্য ত্বরাবচনক্লান্তে কিন্তু গন্তব্যভেদাদপি তদুপ-  
 পত্তিঃ । যথা কশ্মীরেভ্যো মথুরাং ক্ষিপ্ৰং যাতি চৈত্র ইতি তথেষাপ্যন্ততঃ

---

কোন কোন অংশ প্রত্যভিজ্ঞার বিষয় হওয়ায় সকলেরই এক গতি বলিয়া  
 অবধারিত হয় । ( গতি = ব্রহ্মলোকে বাস ) । [ তথাহি...দ্রষ্টব্যম্ ] এ  
 কথা কোষিতকি-ব্রাহ্মণে আছে । যথা—“যাহারা ব্রহ্মচর্যের দ্বারা এই ব্রহ্ম-  
 লোক ( ব্রহ্ম = হিরণ্যগর্ভ বা কার্য্যব্রহ্ম, ইহার নামান্তর ব্রহ্মা, তাঁহার লোক )  
 জয় করে, লাভ করে, তাহারা সেই ব্রহ্মলোকে অতি দীর্ঘায়ু ব্রহ্মার  
 সমান আয়ুঃ প্রাপ্ত হইয়া দীর্ঘকাল বাস করে । ব্রহ্মার যেরূপ জয় ও  
 ব্যাপ্তি, তাহারা সেইরূপ জয় ও ব্যাপ্তি প্রাপ্ত হয় ।” এইরূপে সেই সেই  
 উপাসনায় ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিরূপ একই ফল সেই সেই স্থানে অভিহিত  
 হইয়াছে । “এতৈরেব রশ্মিভিঃ—” এইরূপ অবধারণ আছে সত্য ;  
 থাকিলেও দোষ হইতেছে না । কারণ, ঐ “এব” শব্দ রশ্মিপ্ৰাপ্তি তাৎ-  
 পর্য্যেই প্রযুক্ত হইয়াছে । একই অবধারণবাচী “এব” শব্দ রশ্মিপ্ৰাপ্তি  
 বুঝাইবে ও অর্চ্ছিরাদি প্রাপ্তির ব্যাবর্তন ( বারণ ) করিবে, এরূপ হয়  
 না । সূত্রাতঃ ঐ বাক্যে রশ্মিসম্বন্ধ পক্ষই অবধারিত হয় । ( অভিপ্রায়  
 এই যে, রাত্রে বিম্পষ্ট রশ্মি না থাকায় রশ্মিসম্বন্ধের অভাব হয় এরূপ  
 মনে করিও না । সে সময়েও রশ্মিসম্পর্ক ঘটনা হয় ) [ ত্বরা...রিত্যুক্তম্ ]  
 “স যাবৎ ক্ষিপ্যেৎ মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছতি” এই যে ত্বরাবাক্য, এ বাক্যও



য়ামপি কৈপ্রার্থহামোপরুধ্যতে যথা নিমিষমাত্রোণাত্রাগম্যত  
ইতি। অপি চ ‘অথৈতয়োঃ পথোৰ্ন কতরেণ চ ন’ ইতি  
মার্গদ্বয়ভ্রষ্টানাং কষ্টং তৃতীয়ং স্থানমাচক্ষাণা পিতৃযানব্যতি-  
রিক্তমেকমেব দেবযানমর্চ্ছিন্নাদিপর্ক্যাং পন্থানং প্রথয়তি।  
ভূয়াংসি চার্চ্ছিন্নাদিশ্রুতৌ মার্গপর্ক্যাণি। অগ্নীয়াংসি ত্বনত্র।  
ভূয়সাঞ্চানুগুণ্যোনান্নীয়াসাঞ্চ নয়নং ত্রায্যমিত্যতোহপার্চ্ছি-  
নাদিনা তৎপ্রথিতেরিত্যুক্তম্ ॥ ১ ॥

### বায়ুমকাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্ ॥ ২ ॥\*

কৃতশিদ্ধান্তবাদনেনোপায়েন ব্রহ্মলোকং কিং প্রং প্রয়াতীতি। “ভূয়াংসি চার্চ্ছি-  
নাদিশ্রুতৌ মার্গপর্ক্যাণি”তি। অয়মর্থঃ। একত্বাং প্রাপ্তব্যস্ত ব্রহ্মলোকস্থান-  
পর্ক্যাং মার্গেণ তৎপ্রাপ্তৌ সম্ভবন্ত্যাং বহুমার্গাপদেশোব্যর্থঃ প্রসজ্যতে তত্র  
চেতনস্তাপ্রবৃত্তেঃ। তন্মভূয়সাং পর্ক্যাং বিরোধেনান্নানাং তদনুপ্রবেশ এব  
যুক্ত ইতি।

(ত্বরা=বিলম্ব না হওয়া) অন্ত্র গন্তব্য অপেক্ষায় সম্ভব হইতে পারে।  
ভাবার্থ এই যে, যেমন লৌকিক পথে গতি বিলম্ব হইয়া থাকে, এ পথে সেরূপ  
বিলম্ব হয় না। এই তাৎপর্য্যেই উক্ত ত্বরাকোর অর্থ পর্য্যায়সিত, ইহা  
অবধারণ কর। আরও কথা এই যে, শ্রুতি দেবযান ও পিতৃযান এই দুই  
পথ বর্ণনা করিয়া পরে বলিয়াছেন, উভয় পথ ভ্রষ্ট দিগের স্থান অতি  
কষ্টকর এবং তাহা তৃতীয় বলিয়া গণ্য। শ্রুতি সেই কষ্টদায়ক তৃতীয় স্থানের  
কথা বলাতেই বুঝা যাইতেছে, পিতৃযান পথের অতিরিক্ত দেবযান নামক  
অন্ত্র একটা পথ আছে এবং সে পথটা অর্চ্ছি: প্রভৃতিবহুপর্ক্যযুক্ত। (পর্ক-  
গাঁইট অর্থাৎ এক একটা বিভাগ) কথাটির ভাবার্থ এই যে, শুভ পথ  
অনেক থাকিলে শ্রুতি “তৃতীয় স্থান” এরূপ নির্দেশ করিতেন না। অর্চ্ছি:  
শ্রুতিতে দেখা যায়, পথটির অনেক গুলি পর্ক বা বিভাগ আছে কিন্তু  
অন্ত্র শ্রুতিতে দেখা যায়, অল্প কতিপয় বিভাগ আছে। সেই জন্যই বলি-  
লাম, সামঞ্জস্যের অনুরোধে বহুর অহুগুণেই অল্পের উন্নয়ন হওয়া ত্রায্য—  
ত্রায়সম্ভবতঃ।

\*অক্ষাং সংবৎসরাং পয়ং বায়ুমন্তিসম্ভবতীতি অবিশেষবিশেষাভ্যাম্ উপদেশাভ্যাম্ বিজ্ঞা-  
য়তে।—উপাসক সংবৎসরের পরে বায়ুর অধিকারে গমন করেন ইহা সামান্ত্রিক উপদেশ ও  
বিশেষরূপ উপদেশ দ্বারা স্থিরীকৃত হয়। (ভাষ্যভাষা দেখ)

কেন পুনঃ সন্নিবেশবিশেষেণ গতিবিশেষাণামিতরেতর-  
বিশেষণবিশেষ্যভাব ইতি তদেতৎ সূহৃদ্বৃদ্ধাচার্যো গ্রথয়তি ।  
'স এতং দেবযানং পস্থানমাপদ্যামিলোকমাগচ্ছতি স বায়ু-  
লোকং স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকং  
স ব্রহ্মলোকং' ইতি [ ১।৩ ] কৌষিতকিনাং দেবযানঃ পস্থাঃ  
পঠ্যতে । তত্রার্চিরমিলোকশব্দো তাবদেকার্থো জ্বলনবচন-  
ত্বাদিতি নাত্র সন্নিবেশক্রমঃ কশ্চিদন্বেষ্টব্যঃ । বায়ুর্জ্বলিতাদি-

ঋতাদ্যভাবে পাঠস্ত ক্রমং প্রতি নিয়ন্তৃতা ।

উর্দ্ধাক্রমণমাত্রৈ ৫ ঋতা বায়োরনিমিত্ততা ॥

স বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যথা রথচক্রস্ত খং তেন স উর্দ্ধ-  
মাক্রমত ইতি হি বায়ুনিমিত্তমূর্দ্ধাক্রমণং ঋতং ন তু বায়ুনিমিত্তমাদিত্যগম-  
নম্ । স আদিত্যং গচ্ছতীত্যাদিত্যগমনমাত্র প্রতীতেঃ । ন চ তেনেত্যনন্তর-

জিজ্ঞাসু একণে জানিতে ইচ্ছা করিবেন যে, কিরূপ সন্নিবেশে সেই  
সেই গতিবিশেষ পরস্পর বিশেষণবিশেষ্যভাব প্রাপ্ত হয়। ( অর্থাৎ অমুক  
স্থান হইতে অমুক স্থান, তৎপরে অমুক স্থান, এইরূপ একটা নির্দিষ্ট  
ক্রমাবৃত্ত পথ দেখাইতে হইলে, বুঝাইতে হইলে, প্রথম হইতে শেষ  
পর্যন্ত যত গুলি পথপর্ক বা পথাংশ উপস্থিত হইবে সে গুলি সমস্তই  
পর পর উল্লেখ করিয়া বা সাজাইয়া দেখাইতে বা বুঝাইতে হইবে। অমুক  
স্থান হইতে অমুক স্থান, তথা হইতে অমুক স্থান, এই যে নির্দিষ্টক্রমাবৃত্ত  
ভিন্ন ভিন্ন স্থান, ইহাই সন্নিবেশ শব্দের অভিধেয়। সন্নিবেশ অর্থাৎ  
সাজান। ভিন্ন ভিন্ন স্থান পর পর ক্রমে বলা বা সাজাইয়া দেখান।  
পথ একটা পরস্তু তাহার পর্ক ( বিশ্রামের স্থান বা থাকিবার আড্ডা )  
অনেক, এরূপ হইলে সে গুলি সমস্তই পথের বিশেষণ বলিয়া জানিতে  
হইবে। পথ বিশেষ্য; পথাংশ সকল তাহার বিশেষণ। বুঝিতে হইবে  
যে, সেই সেই বিশেষণে বিশেষিত বা সেই সেই বিশেষণাবৃত্ত একটীমাত্র  
পথ উপদিষ্ট হইয়াছে। ) জ্ঞানী ও উপাসকগণ ব্রহ্মলোকে গমন করেন,  
ঔঁহাদের সেই ব্রহ্মলোক গমনের পথ কিরূপ সন্নিবেশবিশিষ্ট, কিরূপেই  
বা সেই একই পথ ঋতু্যুক্ত নানা বিশেষণে বিশেষিত হইতেছে, আচার্য্য  
ব্যাস তাহা ঔঁহাদিগের সূহৃদ্বৃদ্ধ হইয়া “বায়ুমন্ধ্যাং” ইত্যাদি সূত্রে গ্রথিত  
করিয়াছেন। [ স...ইতি ] কৌষিতক-ঋতিতে লিখিত আছে—“ব্রহ্ম-

বর্জ্যশ্রুতঃ কতমগ্নিন্ স্থানে সন্নিবেশয়িতব্য ইত্যুচ্যতে ।  
 ‘তেহর্চিষমভিসম্ভবন্ত্যর্চিনোহরহু আপূর্য্যমাণপক্ষমাপূর্য্য-  
 মালপক্ষাদযান্ ষড়্ভুদঙ্ঙেতি মাসাংস্তান্ মাসেত্যঃ সম্বৎসরং  
 সম্বৎসরাদিত্যম্’ [ কো. উ. ] ইত্যত্র সম্বৎসরাৎ পরাক্ষ-  
 মাদিত্যাদবীক্ষং বায়ুমভিসম্ভবন্তি । কস্মাৎ । অবিশেষবিশেষা-

শ্রুতোক্তাক্রমগণক্রিয়াসম্বন্ধি নিরাকাক্ষমাদিত্যগমনক্রিয়াপি সম্বন্ধুমহিতি । ন  
 চাদিত্যগমনস্ত তেনেতি বিনা কাচিদনুপপত্তির্যেনাত্তসম্বন্ধমপ্যনুযজ্যতে ।  
 তত্রাগ্নিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকমিত্যাদিসন্দর্ভগতস্ত পাঠস্ত কচিন্নিয়ামক-  
 ত্বেন কুপ্তসামর্থ্যাৎ অগ্নিবায়ুবর্ণণক্রমনিয়ামকত্বশ্রুত্যাভাবাদিতি প্রাপ্তে  
 প্রত্যাচ্যতে ।

লোকজগদগ্নিন্ সেই উপাসক এই দেবযান পথ প্রাপ্ত হইয়া প্রথমতঃ  
 অগ্নিলোকে আইসেন। পরে তিনি বায়ুলোকে, বরুণলোকে, ইন্দ্রলোকে,  
 প্রজাপতিলোকে ও ব্রহ্মলোকে আগমন করেন।” এই শ্রুতিতে প্রথমতঃ  
 অগ্নিলোক গমনের কথা আছে এবং অন্ত শ্রুতিতে প্রথমতঃ অর্চিঃ  
 প্রাপ্তির উল্লেখ আছে। দেখিতে গেলে অর্চিঃশব্দ ও অগ্নিলোক শব্দ তুল্যার্থ  
 বলিয়া প্রতীত হইবেক। অর্চিঃশব্দেও জলন বুঝায়, অগ্নিশব্দেও জলন  
 বুঝায়। সুতরাং দেবযান পথের প্রথম পর্ব্বের সন্নিবেশ ক্রম কিরূপ  
 তাহা অবেষণ করিতে হয় না। অর্থাৎ প্রথম পর্ব্ব কোনরূপ সন্দেহ  
 হয় না। কিন্তু কোবিতকি-শ্রুত্যুক্ত বায়ুপর্ব্বের সংশয় হয়। কোবিতকী  
 দেবযান পথের বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতে বায়ুলোক গমনের কথা  
 আছে; কিন্তু অর্চিঃ শ্রুতিতে অর্থাৎ ছানোগ্যোক্ত দেবযান পথের বর্ণ-  
 নায় বায়ুলোক গমনের উল্লেখ নাই। সে জ্ঞাত দেখা উচিত যে, প্রোক্ত  
 বায়ু-নামক পথপর্ব্ব কোন্ স্থানে সন্নিবিষ্ট আছে। অর্থাৎ ব্রহ্মগস্তা  
 উপাসক কোন স্থান হইতে বায়ুলোকে গমন করেন, তাহাই আমাদের  
 বিচার্য্য। [ উচ্যতে...বিশেষাভ্যাম্ ] প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এই যে, “তাহারা  
 প্রথমে অর্চিঃপ্রাপ্ত হয়। অর্চিঃ হইতে দিবসে, দিবস হইতে গুরুপক্ষে,  
 গুরুপক্ষ হইতে উত্তরায়ণে, যথাসাম্বক উত্তরায়ণ হইতে সংবৎসরে, সংবৎ-  
 সর হইতে আদিত্যে গিয়া সমুত্ত হন।” এই শ্রুতিতে যে সংবৎসর ও  
 আদিত্যশব্দ আছে, বায়ুর সন্নিবেশ তদুভয়ের মধ্যে, ইহা অবধারণ কর।  
 অর্থাৎ সংবৎসরের পরে বায়ুতে সমুত্ত হন, তৎপরে আদিত্যালোকে গমন  
 করেন। এ কথা এই জ্ঞাত বলিতে হয় ও স্বীকার করিতে হয় যে, এই

ভ্যাম্ । তথাহি ‘স বায়ুলোকন্’ ইত্যত্রাবিশেষোপদিষ্টস্ত  
 বায়োঃ শ্রুত্যন্তরে বিশেষোপদেশো দৃশ্যতে ‘যদা বৈ পুরু-  
 ষোহস্মাল্লোকাং প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজি-  
 হীতে যথা রথচক্রস্ত খং তেন স উর্দ্ধমাক্রমতে স আদিত্য-  
 মাগচ্ছতি’ ইতি [ কোঁউ০ ] । এতস্মাদাদিত্যাভ্যায়োঃ পূর্ব্ব-  
 হৃদর্শনাদ্বিশেষাদব্দাদিত্যনয়োরন্তরালে বায়ুর্নিবেশয়িতব্যঃ ।

উর্দ্ধশব্দো ন লোকস্ত কস্তচিৎ প্রতিপাদকঃ ।

তচ্ছদাপেক্ষয়া যুক্তমাদিত্যেন বিশেষণম্ ॥

ভবেদেতদেবং যদূর্দ্ধশব্দাং কশ্চিল্লোকভেদঃ প্রতীয়তে স তূপরিদেশমাত্র-  
 বাচী লোকভেদাদিনাহিপৰ্য্যবস্তল্লোকভেদবাচিনাদিত্যপদেনাদিত্যে ব্যবস্থা-  
 প্যতে । তথা চাদিত্যালোকগমনমেব বায়ুনিমিত্তমিতি শ্রৌতক্রমনিয়মে পাঠঃ  
 পদার্থমাত্র প্রদর্শনার্থো ন তু ক্রমায় প্রভবতি শ্রুতিবিরোধাদিতি সিদ্ধম্ । বাজ-  
 সনয়িনাং সৰ্ব্বসংসরলোকো ন পঠ্যতে ছান্দোগ্যানাং দেবলোকো ন পঠ্যতে  
 তত্রোভয়াবুরোধাত্ততঃপাঠে ন মানসস্বক্কাং সংবৎসরঃ পূর্ব্বঃ পশ্চিমো দেব-

অবিশেষ (সামান্যাকারের) উপদেশ অত্র শ্রুতিতে বিশেষরূপে উপদিষ্ট হই-  
 যাচ্ছে । ( একস্থানে সামান্যতঃ উপদেশ আছে অথচ অন্য স্থানে তাহা বিশেষ-  
 রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে, এরূপ হইলে সেই সামান্য উপদেশকে বিশেষপর  
 বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবেক । ) [ তথাহি... তব্যঃ ] যে শ্রুতিতে বিশেষ  
 উপদেশ আছে সে শ্রুতি পরে বলিব । কিন্তু যে শ্রুতিতে অবিশেষ  
 উপদেশ, সে শ্রুতি এই—“সে বায়ুলোকে গমন করে ।” ইত্যাদি । এই  
 শ্রুতি সামান্যতঃ বায়ুলোক গমনের কথা বলিয়াছেন কিন্তু কিরূপ ক্রমে  
 বায়ুলোক গতি হয় তাহা বিশেষ করিয়া বলেন নাই । তাহা না বলায়  
 সূত্ররং অবিশেষ উপদেশ হইয়াছে । অবিশেষে উপদিষ্ট এই বায়ু অত্র  
 শ্রুতিতে বিশেষরূপে উপদিষ্ট হইতে দেখা যায় । যথা—“যখন সেই  
 উপাসক পুরুষ এ লোক হইতে পরলোকে যান অর্থাৎ এতদ্দেহ ত্যাগ  
 করেন, তখন তিনি বায়ুলোক প্রাপ্ত হন । বায়ু তাঁহাকে প্রাপ্ত হয়, হইয়া  
 তাঁহার জন্ত আপনাতে রথচক্রছিদ্রতুল্য ছিদ্র অর্থাৎ অবকাশ প্রদান  
 করেন । তখন তিনি সেই ছিদ্র পথে উর্দ্ধগামী হন, হইয়া আদিত্যে গমন  
 করেন ।” ইহাই বিশেষোপদেশ, এই বিশেষোপদেশে আদিত্য গমনের  
 পূর্ব্বে বায়ুলোক গমন পাওয়া যাইতেছে । অতএব, এ দিকে সংবৎসর, ও  
 দিকে আদিত্য, মধ্যো বায়ু, এইরূপ সন্নিবেশ অর্থাৎ ক্রমপরিপাটী অবধারণ

কস্মাৎ পুনরগ্নেঃ পরম্বদর্শনাদ্বিশেষাদর্শিষোহনন্তরং বায়ুর্ন  
নিবেশ্যতে । নৈষোহস্তি বিশেষ ইতি বদামঃ । ননুদাক্ষতা  
শ্রুতিঃ ‘স এতং দেবযানং পশ্ছানমাপদ্যাগ্নিলোকমাগচ্ছতি ।  
স বায়ুলোক’মিতি । উচ্যতে । কেবলোহত্র পাঠঃ পৌর্বা-  
র্ঘ্যেণাবস্থিতো নাত্র ক্রমবচনঃ কশ্চিচ্ছদোহস্তি । পদার্থোপ-  
দর্শনমাত্রং হত্র ক্রিয়ত এতকৈতৎ স গচ্ছতীতি । ইতরত্র  
পুনর্বাযুপ্রভেন রথচক্রমাত্রেন ছিদ্ৰেণোর্দ্ধমাক্রম্যাদিত্যমাগ-  
চ্ছতীত্যবগম্যতে ক্রমঃ । তস্মাৎ সূক্তমবিশেষবিশেষাভ্যা-  
মিতি । বাজসনেয়িনস্ত ‘মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদা-  
দিত্যমি’তি সমামনন্তি । তত্রাদিত্যানন্তর্যায় দেবলোকাঙ্ঘায়ু-

লোকঃ । ন হি মাসো দেবলোকেন সম্বধ্যতে কিন্তু সংবৎসরেণ । তস্মান্তয়োঃ  
পরস্পরসম্বন্ধাৎ মাসারভ্যাস্তচ্চ সংবৎসরস্ত মাসানন্তর্য্যে স্থিতে দেবলোকঃ  
সম্বৎসরস্ত পরস্তাস্তবতি । তত্রাদিত্যানন্তর্য্যায় বায়োঃ সম্বৎসরাদিত্যস্ত স্থানে

করা কর্তব্য । [ কস্মাৎ...বিশেষাভ্যামিতি ] বলিতে পার যে, প্রথমোক্ত  
শ্রুতিতে অগ্নির, পরে বায়ুর কথন আছে, তাহা দেখিয়া অগ্নি হইতে  
বায়ুলোকগামী হয় এরূপ না বল কেন ? ইহার প্রত্যুত্তর—অগ্নির পরে  
বায়ুর কথন আছে সত্য ; পরন্তু তাহা সাধারণভাবে । তাহাতে বিশেষ  
প্রতীতি হয় না । তোমরা শ্রুতি দেখাইয়াছ সত্য—“সে এই দেবযান পথ  
প্রাপ্ত হয়, হইয়া অগ্নিলোক, বায়ুলোক ও বরুণলোক গমন করে ।  
দেখাইলেও, বিশেষ নির্দেশ না থাকায় তদ্বারা অগ্নির পরে বায়ুর সন্নিবেশ  
সাধিত হয় না । ঐ শ্রুতিতে মাত্র পূর্বাপরী ভাবে অবস্থিত কতিপয় স্থান  
বর্ণিত হইয়াছে, পরন্তু গমনের ক্রম বর্ণিত হয় নাই । গমনের ক্রম বর্ণিত না  
হওয়ায় বুঝিতে হইতেছে যে, ঐ শ্রুতিতে মাত্র স্থান গুলি দর্শিত হইয়াছে,  
গতিক্রম দর্শিত হয় নাই । অমুক অমুক লোকে যায়, এই মাত্র বলা হইয়াছে ।  
কিন্তু শ্রুত্যন্তরে “সে বায়ুপ্রদত্ত ছিদ্ৰপথে উর্দ্ধমাক্রম করে, অনন্তর আদিত্য  
লোকে যায়” এইরূপ ক্রম বা গমনের প্রণালী উপদিষ্ট হইতে দেখা যায় ।  
অতএব, সূত্রকার ব্যাস পূর্বেকৃত অবিশেষ ও সন্নিহিতোক্ত বিশেষ এই দ্বিবিধ  
উপদেশ লক্ষ্য করিয়া সংবৎসরের পরে ও আদিত্যের পূর্বে বায়ুর সন্নিবেশ  
অবধারণ করিয়াছেন অবশ্যই তাহা সুসঙ্গত হইয়াছে । [ বাজ...বিবেক্তব্যম্ ]  
বাজসনেয়ীরা ( যজুর্বেদাধ্যায়ীরা ) “মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদা-  
দিত্যমি”

মভিসম্ভবেয়ুঃ। বায়ুমন্দাদিতি তু ছান্দোগ্যশ্রুত্যাপেক্ষয়ো-  
ক্তম্। ছান্দোগ্যবাজসনেয়কয়োশ্চেকত্র দেবলোকে। ন  
বিদ্যতে পরত্র সম্বৎসরঃ। তত্র শ্রুতিদ্বয়প্রত্যাহুভাবপুণ্ডরীক  
গ্রথিতবো। তত্রাপি মাসসম্বন্ধাৎ সম্বৎসরঃ পূর্বঃ পশ্চিমো  
দেবলোক ইতি বিবেক্তব্যম্ ॥ ২ ॥

তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ ॥ ৩ ॥ \*

‘আদিত্যচ্চন্দ্রমসং চন্দ্রমসে। বিদ্যাতং’ ইত্যন্তা বিদ্যাত

দেবলোকাবায়ুমিতি পঠিতব্যম্। বায়ুমন্দাদিতি তু সূত্রমত্রাপি বাচকমেব।  
তথাপি সম্বৎসরাৎ পরাক্ষমাদিত্যাদর্শাৎ বায়ুমভিসম্ভবন্তীতি ছান্দোগ্যপাঠ-  
মাত্রাপেক্ষয়োক্তম্। তদিদমাং—“বায়ুমন্দাদিতি ত্বি”তি।

তড়িতস্তেহর্জিরাদৌহবন্তপ্যতিস্তুড়িতঃ পরঃ।

তৎসম্বন্ধাৎ তথেন্দ্রাদিরপ্যতেঃ পর ইযাতে ॥

তাম্” এইরূপ পাঠ পড়িয়া থাকেন। তাহাতে সংবৎসরের উল্লেখ নাই।  
না থাকিলেও ঞ্জপোপসংসার জায় + অবলম্বনে সিদ্ধান্ত করিতে হইবেক—  
উপাসক দেবলোক হইতে বায়ুতে গিয়া অভিসম্ভূত হন, তথা হইতে আদিত্যে  
গমন করেন। বাজিশ্রুতি অনুসারে “দেবলোকাবায়ুং” এইরূপ সূত্র হওয়া  
উচিত হইলেও বৃষ্টিতে হইবে যে, বায়ুমন্দাৎ-সূত্র ছান্দোগ্য শ্রুতি লক্ষ্য  
করিয়া গ্রথিত হইয়াছে। ছান্দোগ্যে দেবলোকের উল্লেখ নাই, এবং  
বাজসনেয়ী শাখায় সম্বৎসরের উল্লেখ নাই। সেজন্ত, শ্রুতিদ্বয়ের সামঞ্জস্য  
বিধানার্থ উক্ত উভয় শ্রুতিতে উক্ত উভয় গাঁথিয়া লইতে হইবেক।  
তাহাতে মাসসম্বন্ধ অনুসারে পূর্বে সম্বৎসর, তৎপরে দেবলোক, এইরূপ  
সমাবেশ লব্ধ হইবেক এবং তাহাতে এইরূপ ক্রম নিম্পন্ন হইবেক। যথা—  
মাস, তৎপরে সম্বৎসর, তৎপরে দেবলোক, তৎপরে বায়ু, তৎপরে আদিত্য।  
(সূত্রোক্ত বায়ুশব্দের অর্থও দেবলোকগমনপূর্বক বায়ুলোকে গমন)।

কৌষিতিকি শ্রুতিতে অগ্নির পরে বায়ু পর্বের কথা লিখিত ছিল,  
প্রকৃতপক্ষে তাহার (বায়ুর) স্থান কোথায়? তাহা বলা হইয়াছে।

\* তড়িতঃ বিদ্যাতঃ অধি উপরি বরুণস্ত্রায়কোলোক ইতি সম্বন্ধাৎ বিদ্যাতঃপার্ব-  
জ্যতে।—বিদ্যাতঃ লোকের পরে বরুণলোক, ব্রহ্মলোকগামী উপাসক তৎক্রমে গমন করেন,  
ইহা বিদ্যাতের সহিত বরুণের প্রকট সম্বন্ধ থাকায় নির্ণীত হয়।

+ নানা শাখায় নানা বাক্যে নানা ব্রহ্মগুণ লিখিত হইলেও সে সকল গুণ এক ব্রহ্মে  
নীত হইয়া থাকে। যে যুক্তিতে নীত হয় সেই যুক্তি “ঞ্জপোপসংসার জায়।”

উপরিষ্ঠাৎ বরুণলোকমিত্যয়ং বরুণঃ সম্বধ্যতে । অস্তি হি সম্বন্ধো বিদ্যাবরুণয়োঃ । ‘যদা হি বিশালা বিদ্যাত্তস্তীত্রাস্তনয়িত্বুনির্ঘোষা জীম্বতোক্তরেষু প্রনৃত্যন্ত্যাহথাপঃ প্রপতন্তি বিদ্যো- ততে স্তনয়তি বর্ষিষ্যতি বা’ ইতি চ ব্রাহ্মণম্ । অপাঞ্চাধি- পতিবরুণ ইতি শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধিঃ । বরুণাচ্চাধীন্দ্রপ্রজা- পতী । স্থানান্তরাভাবাৎ পাঠসামর্থ্যাচ্চাগন্তুকত্বাদপি বরুণা- দীনামন্ত এব নিবেশঃ । বৈশেষিকস্থানাভাবাৎ বিদ্যাচ্চান্ত্যাহ- ক্টিরাদৌ বহ্ননি ॥ ৩ ॥

### আতিবাহিকসুল্লিঙ্গাৎ ॥ ৪ ॥\*

আগন্তুনাং নিবেশোহস্তে স্থানাভাবাৎ প্রসাধিতঃ ।

তথা চেন্দ্রাদিরাগন্তুঃ পঠ্যতে চাপ্যতেঃ পরঃ ॥

কিন্তু ছানোগ্য শ্রুতিতে যে বায়ুর পরে বরুণের উল্লেখ আছে, তাহার স্থান বলা হয় নাই। তাহার স্থান এই স্থানে নির্ণীত হইবেক। “আদিত্য হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে বিদ্যাৎ” এই শ্রুতিতে যে বিদ্যাৎ-লোকের কথা আছে, সেই বিদ্যাৎ-লোকের উপরে বরুণের স্থান, ইহা স্থিরীকৃত হয়। কা- বিদ্যাতের সহিত বরুণের নিকট সম্বন্ধ থাকা দৃষ্ট হয়। বিদ্যাৎ ও উভয়ের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ থাকা এইরূপে অনুমিত হইতে পারে।—এই দেখা যায়, অতি বিশাল বিদ্যাৎ সকল অতিতীব্র মেঘনির্ঘোষে মেঘো- দরে নৃত্য করে তখনই অথবা তাহার অব্যবহিত পরেই জলবর্ষণ উপস্থিত হয়।” এ বিষয়ে বেদবাক্যও আছে। যথা—“বিদ্যাৎ নৃত্য করিতেছে, মেঘ গর্জনে করিতেছে, অচিরাৎ জলবর্ষণ হইবেক।” বরুণ যে জলের অধিপতি তাহা শ্রুতি-স্মৃতি উভয়ত্রই প্রসিদ্ধ। বরুণের উপরে ইন্দ্র ও প্রজাপতি এই দুইর স্থান, ইহা অত্র স্থানের অভাব বা অনুল্লেখ ও পাঠক্রমের সামর্থ্য, এই দুই হেতুতে অবধারিত হইবে। যাহারা আগন্তুক—তাঁহা- দিগের স্থান সর্বশেষে—এই যে লৌকিক ত্রায়, এ ত্রায় অনুসারেও বরুণাদির শেষস্থানতা নির্ণীত হয়। কনকথা—অর্চিাদিদিগের বিশেষ স্থানের অভাবে অর্থাৎ উল্লেখ না থাকায় বিদ্যাতের স্থান সর্ব শেষে, ইহা অবশ্যই স্থিতি হইবেক।

\* মার্গপর্ব্বেনোক্তা অর্চিরাদয়ো ন মার্গচিহ্নানি নাপি ভোগভূময়ঃ কিম্বাতিবাহিকা

তেষেবার্চ্চিরাদিষু সংশয়ঃ । কিমেতানি মার্গচিহ্নান্যুত  
ভোগভূম্যেহথবা নেতারোগন্তুণামিতি । তত্র মার্গলক্ষণভূতা  
অর্চ্চিরাদয় ইতি তাবৎ প্রাপ্তম্ । তৎস্বরূপত্বাচ্চুপদেশস্ত । কথ্য  
হি কশ্চিল্লোকে গ্রামং নগরং বা প্রতিষ্ঠাসমানোহনুশিষ্যতে  
গচ্ছেতস্বমুখং গিরিং ততো যত্রোদ্যং ততো নদীং ততো গ্রামং  
ততো নগরং বা প্রাপ্যসীতি । এবমিহাপ্যর্চ্চিষোহহরহু আপূ-  
র্যমাণপক্ষমিত্যাহ । অথ বা ভোগভূময় এতা ইতি প্রাপ্তম্ ।

মার্গচিহ্নস্বরূপত্বাচ্চিহ্নান্তেবার্চ্চিরাদয়ঃ ।

ভর্ত্তভোগভূবো বা স্থার্লোকস্থান্নাতিবাহিকাঃ ॥

অর্চ্চিরাদিশব্দা হি জ্ঞানদানচেতনেন্ নিকটবৃত্তয়ো লোকে । ন চৈবাং স্বা-  
বধিকানামিব নিয়মবতী সংবহনস্বরূপা স্বতন্ত্রক্রিয়া বুদ্ধিপূরী সম্ভবত্যাচেতনা-  
নাম্ । তস্মাল্লোকশব্দবাচ্যত্বাভর্ত্তজ্ঞীবাশ্রমো ভোগভূময় এবেতি মত্ৰামহে ।

অর্চ্চিঃ বা অগ্নি, তৎপরে দিন, তৎপরে শুক্লপক্ষ, তৎপরে উত্তরায়ণ,  
এই যে বলা হইল, বস্তুকরে ঐ সকল কি ? কিংস্বরূপ ? ঐ সকল কি  
দেবযান পথের এক একটা স্থান ( চিহ্ন ? ) কি ঐ সকল ব্রহ্মলোক  
প্রস্থিত উপাসক জীবের ভোগস্থান ( বিশ্রাম স্থান ) ? অথবা তাঁহাদিগের  
বাহকবিশেষ ? [ তত্র...ইত্যাহ ] প্রশ্নের প্রথম উত্তরে পাওয়া যায়,  
অর্চ্চিঃ প্রভৃতি দেবযান পথের চিহ্নস্বরূপ । কারণ, উপদেশের স্বরূপ  
প্রায় ঐ প্রকারই হয় । যেমন কোন লোক কোন এক নগরে অথবা  
গ্রামে যাইবেক, পথজ্ঞ উপদেষ্টা তাহাকে যেমন বলে, উপদেশ করে,  
যাও—এ স্থান হইতে অমুক পাহাড়, তার পর এক বৃহৎ বটরক্ষ, তৎ-  
পরে নদী, তৎপরে গ্রাম, সে স্থানে গেলে অথবা তথা হইতে গন্তব্য নগর  
পাইবে । এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, অর্চ্চিঃ ( অগ্নিলোক ), অর্চ্চিঃ হইতে  
দিবা, দিবা হইতে শুক্লপক্ষ, ইত্যাদি কথা বলা হইয়াছে । [ অথবা...ইত্যাদি ]

গন্তুণামিতি তেবাং প্রাপকহলিস্বাধিভ্রায়তে ।—ব্রহ্মগমনের নিমিত্ত যে দেবযান পথ প্রতিভে  
উক্ত হইয়াছে এবং অর্চ্চি, অহ ( দিন ), শুক্লপক্ষ, উত্তরায়ণ, ইত্যাদি পথপরি কথিত  
হইয়াছে, ঐ সকল পথপরি কি ? ঐ সকল কি কেবল চিহ্ন ? না ভোগস্থান ? কি ব্রহ্মলোক  
প্রস্থিত জীবের বাহক ? প্রশ্নের সিদ্ধান্ত এই যে, ঐ সকল চিহ্নও নহে, ভোগভূমিও নহে,  
উহারা আতিবাহিক দেবতাবিশেষ । কারণ, আতিবাহিকী দেবতার অনেক চিহ্ন ঐ সকলে  
বিদ্যমান আছে ।



তথা হি লোকশব্দেনাগ্নাদীনুপবদ্ধাতি ‘অগ্নিলোকমাগচ্ছতি’ ইত্যাদি । লোকশব্দশ্চ প্রাণিনাং ভোগায়তনেষু ভাষ্যতে মনুষ্যালোকঃ পিতৃলোকো দেবলোক ইতি চ । তথা চ ব্রাহ্মণং ‘অহোরাত্রেষু তেষু লোকেষু সৃজ্যন্তে’ ইত্যাদি । তস্মান্নাতিবাহিকা অর্চ্চিরাদয়ঃ । অচেতনত্বাদপ্যেতেষামাতিবাহিকত্বানুপপত্তিঃ । চেতনা হি লোকে রাজনিযুক্তাঃ পুরুষা দুর্গেষু মার্গেষুতিবাহ্যানতিবাহয়ন্তীত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । আতিবাহিকা এবৈতে ভবিতুমর্হন্তি । কুতঃ । তল্লিঙ্গাৎ । তথা হি ‘চন্দ্রমসৌ বিদ্যুতং তৎ পুরুষোহমানবঃ স এতানু ব্রহ্ম

অপি চার্চ্চিষ ইত্যাদ্যাদপানানং প্রতীয়তে ।

ন হেতুর্নাশ্তে হেতৌ পঞ্চমী দৃষ্টতে কচিৎ ॥

জাড্যাদ্বদ্ব ইত্যাদিষু শুণবচনেষু জাড্যাদিষু হেতুপঞ্চমী দৃষ্টা । ন চার্চ্চি-  
রাদিশব্দা শুণবাচিনো যেন পঞ্চম্যা তেষাং বহনং প্রতি হেতুত্বমুচ্যতে । অপা-

প্রথম প্রত্যুত্তরে মনস্তোষ না হয় ত বিতীয় পক্ষ গ্রহণ কর। অর্থাৎ ঐ অর্চ্চিঃ প্রভৃতি এক একটি ভোগস্থান, এইরূপ অবধারণ কর। শ্রুতি “অগ্নিলোকমাগচ্ছতি” ইত্যাদি ক্রমে অগ্নি প্রভৃতি কএকটি পথপক্ষে লোক-  
শব্দ যোজিত করিয়াছেন, তাহাতে প্রতীতি হয়, ঐ অর্চ্চিঃ প্রভৃতি সম-  
স্তই লোকবিশেষ। লোকশব্দও প্রাণীদিগের ভোগায়তনে (ভোগার্থ স্থান বা  
শরীর অর্থে) প্রসিদ্ধ। যেমন মনুষ্যালোক, দেবলোক, পিতৃলোক, ইত্যাদি।  
ব্রাহ্মণেও অর্থাৎ বেদভাগ বিশেষেও ঐ কথা আছে। যথা—“তাহারা  
দিন ও রাত্রি লোকে সৃষ্ট হয়।” ইত্যাদি। [ তস্মান্নাতি...তল্লিঙ্গাৎ ]  
প্রদর্শিত কারণে অর্চ্চিঃ প্রভৃতির ভোগভূমি পক্ষ স্থিরীকৃত হয়, আতি-  
বাহিক পক্ষ নহে। যেহেতু অর্চ্চিঃ প্রভৃতি অচেতন সেই হেতু তাহাদের  
আতিবাহিকত্ব অমুপপন্ন। লোকমধ্যে দেখা যায়, সচেতন জীবেরাই রাজা-  
কর্তৃক কি অথবা স্বয়ংপ্রযুক্ত হইয়া পথে ও দুর্গমপ্রদেশে  
অতিবহনীয় জীবদিগকে বহন করে। এইরূপ পক্ষ প্রাপ্ত হওয়ার পর  
সিদ্ধান্ত পক্ষ বলিতেছেন—ঐ সকল অর্থাৎ অর্চ্চিঃ প্রভৃতি পথচিহ্ন নহে,  
ভোগস্থানও নহে। উহার আতিবাহিক—চেতন। কেন-না, উহাদের  
আতিবাহিকত্ব পক্ষে লিঙ্গ অর্থাৎ গমক হেতু আছে। [ তথাহি...দোষঃ ]

গময়তি' ইতি সিদ্ধবদ্যাময়িত্বং দর্শয়তি । যাবদ্বচনং বাচনিক-  
মিতি শ্রীয়াৎ তদ্বচনং তদ্বিষয়মেবোপক্ষীণমিতি চেৎ ।  
ন । প্রাপ্তমানবত্বনিবৃত্তিমাত্রপরত্বাদ্বিশেষণশ্চ । যদ্যর্চিরাদিষু  
পুরুষা গময়িতারঃ প্রাপ্তাস্তে চ মানবাস্ততো যুক্তং তন্নি-  
বৃত্ত্যর্থং পুরুষবিশেষণমমানব ইতি । ননু লিঙ্গমাত্রমগমকং  
শ্রীয়াভাবাৎ । নৈষ দোষঃ ॥ ৪ ॥

দানত্বকাচেতনেষপ্যন্তীতি নাতিবাহিকাঃ । ন চামানবস্ত পুরুষস্ত বিদ্যাদাদিষু  
বোত্বদর্শনাদর্চিরাদীনাংপি বোত্বমুপপন্নম্ । যাবদ্বচনং হি বাচনিকং ন তদ-  
বাচ্যে সঞ্চায়িতুমুচিতম্ । অপি চার্চিরাদীনাং বোত্বশ্চে বিদ্যাদাদীনাংপি  
বোত্বদ্বারামানবঃ পুরুষো বোতা শ্রীয়েত । যতঃ শ্রীয়েতে ততোহবগচ্ছামো  
বিদ্যাদাদিবর্ণার্চিরাদীনাং বোত্বমিতি । তস্মাডোগতুময় এষার্চিরাদয়ো  
নাতিবাহিকা ইতি প্রাপ্তে প্রত্যাচ্যতে—

তৎপ্রস্তাবের উপসংহারে দর্শিত হইয়াছে, "চক্ষু হইতে বিদ্যাং, বিদ্যাং  
হইতে তাহাদিগকে আমরা পুরুষেরা ব্রহ্ম লোকে লইয়া যায় ।" এই  
শ্রুতি প্রস্তাবিত অর্চিঃ প্রভৃতি সমুদায় পক্ষকে বাহকরূপে নির্দেশ  
করিতে সমর্থ । যদি বল, "পুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি" এই বচন  
বিদ্যাতের পরে যে পুরুষ—সেই পুরুষের অমানবত্বের বোধক মাত্র, তাহাতে  
তাহার নেতৃত্ব অর্থাৎ বাহকত্ব সিদ্ধ হয় ইউক, কিন্তু অর্চিরাদির বাহকত্ব  
প্রমাণ কি ? অর্চিরাদি বাহক না হইয়া ভোগভূমি বিশেষ হইলেই  
বা ক্ষতি কি ? ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, ঐ বিশেষণ ( পুরুষঃ অমানবঃ এই  
বিশেষণ ) মাত্র মেতার মানবত্ব নিষেধ করিয়াছে, অত্ৰ কিছু করে নাই ।  
যদি অর্চিঃ প্রভৃতিতে বাহক পুরুষ পাওয়া যাইত ( কোনও শ্রুতিবাক্যে )  
এবং তাহারা যদি মানব হইত, তাহা হইলে বিদ্যাতের অনন্তর যে  
পুরুষ লইয়া যাইবেক সেই পুরুষের মানবত্ব নিষেধের জন্য উক্ত অমানব  
শব্দের যোজনা অবশ্যই সঙ্গত বলিয়া গণ্য হইত । ( বস্তুতঃ ঐ এক পুরুষ  
শব্দে অমানবত্ব ও নেতৃত্ব উভয় বিধান হয় না, হইতে পারেও না । অর্চিঃ  
প্রভৃতি শব্দের দ্বারা নেতৃত্ব বিধান হইয়াছিল, ইদানীং তাহারই অনুবাদে  
অমানবত্বের বিধান হইয়াছে । ফলিতার্থ এই যে, অর্চিঃ হইতে বিদ্যাং  
পর্যন্ত সমস্তই চেতন, দেহাত্মা ও ব্রহ্মলোক প্রাপক । নেতা বা বাহক ।  
যে পুরুষ বিদ্যাং হইতে লইয়া যায় সে ব্রহ্মলোকবাসী অমানব শব্দ । )  
পাছে কেহ প্রশ্ন করেন, আশঙ্কা করেন যে, যুক্তিযোগ ব্যতীত কেবল

## উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ ॥ ৫ ॥\*

যে তাবদর্চিরাদিমার্গগাস্তে দেহবিয়োগাৎ সম্পিণ্ডিতক-  
রণগ্রামা ইত্যম্বতন্ত্রা অর্চিরাদীনামপ্যচেতনত্বাদম্বাতন্ত্র্যম্  
ইত্যতোহর্চিরাদ্যভিমানিনশ্চেতনা দেবতাবিশেষা অতিযা-  
ত্রায়াং নিযুক্তা ইতি গম্যতে । লোকেহপি হি মত্তমূর্ছিতাদয়ঃ  
সম্পিণ্ডিতকরণগ্রামাঃ পরপ্রযুক্তবর্ত্তানো ভবন্তি । অনবস্থিত-

সপিণ্ডকরণানাং হি সূক্ষ্মদেহবতাং গতৌ ।

ন স্বাতন্ত্র্যং ন চাখ্যাখ্যা নেতারোহচেতনাস্ত তে ॥

ঈদৃশী হি নিয়মবতী গতিঃ স্বয়ং বা প্রেক্ষাবতোহপ্রেক্ষাবতো বা প্রেক্ষা-  
বৎপ্রযুক্তত্বা । ন তাবদ্বিগলিতসূক্ষ্মকলেবরাঃ সূক্ষ্মদেহবতঃ সম্পিণ্ডিতকরণ-  
গ্রামা উৎক্রান্তিমুক্তা জীবাখ্যানো মত্তমূর্ছিতবৎ স্বয়ং প্রেক্ষাবন্তো যদেবং

মাত্র লিপ্ত (বোধক চিহ্ন=সেই ভাবের কথা) পদার্থাবধারণে ক্ষমবান্  
নহে, তাঁহাদের প্রদত্ত বক্তব্য এই যে, তাহা দোষাবহ নহে। অর্থাৎ ঐ  
বিষয়ে যুক্তির, অমুগ্রহও আছে। যথা—

যাহারা অর্চিরাদি পথে ব্রহ্মলোকে যায় তাহারা সকলেই দেহ  
ত্যাগের পর পীণ্ডিতেল্লিয় হয়। (পীণ্ডিতেল্লিয় অর্থাৎ তাহাদের ইল্লিয়  
নির্দীক্ষ্যাপার ও মনে লয়প্রাপ্ত)। সে জন্ত তাহারা অম্বতন্ত্র অর্থাৎ জড়বৎ  
পরপ্রেরণীর বা পরাধীন। কলিতার্থ—তাহারা স্বয়ং যাইতে অক্ষম। অপিচ,  
অচ্চিঃ, অহঃ, শুক্লপক্ষ, এ সকল অচেতন, অচেতন বলিয়া স্বাধীন নহে।  
সুতরাং তাহারাও বুদ্ধিপূর্ব্বক বহন করিতে অপারক। যখন দেখা যায়, পথ  
ও পথিক উভয়ই অজ্ঞ, তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, অচ্চিঃ প্রভৃ-  
তির অভিমানী চেতন দেবতারাই অতিযাত্রায় নিযুক্ত অর্থাৎ বাহকতায়  
নিযুক্ত আছে। লোকমধ্যেও দেখা যায়, মত্ত ও মূর্ছিত ব্যক্তিরা  
পীণ্ডিতেল্লিয় হয়, সে জন্ত তাহারা পথে পরকর্ত্তক বাহিত হয়। [ অনব...  
ভবতি ] আরও দেখ, অচ্চিঃ প্রভৃতি অস্থির—স্থিরবস্ত্র নহে। ( অর্থাৎ

\* উভয়ব্যামোহাৎ মার্গতলায়োরজ্ঞত্বাৎ উর্দ্ধগতিন্' ত্রাৎ অতশ্চেতনাস্তরেণ নেয় ইতি  
তৎসিদ্ধেঃ। মায়ামুগ্রহসিদ্ধের্নেতৃত্বসিদ্ধেঃ।—অচ্চিঃ  
প্রভৃতি পথ অচেতন, তাহাতে যে যাইতেছে সেও তখন মূর্ছিত। উভয়ের অজ্ঞতায় উর্দ্ধ গতি  
অসম্ভব হয় সুতরাং বিবেচনা করা বা স্থির করা উচিত যে, কোন চেতন তাহাকে লইয়া  
যায়। এই যে যুক্তি বা লৌকিক ন্যায়, এই ন্যায়ের অমুগ্রহে পূর্ব্বোক্ত সিদ্ধান্ত অর্থাৎ  
বাহকত্ব ও বাহকের চেতনত্ব অকাট্য হইতে পারে। ( ভাষ্যব্যাক্য দেখ ) ।

ছাদপ্যর্চিরাদীনাং ন মার্গলক্ষণত্বোপপত্তিঃ। ন হি রাত্রৌ  
 প্রেতস্তাহঃস্বরূপাভিসম্ভব উপপদ্যতে। ন চ প্রতিপালনমন্তী-  
 ত্যুক্তমধস্তাৎ। ঋবহাৎ দেবতাস্থানাং নাযং দোষো ভবতি।  
 অর্চিরাদিশব্দতা চৈষামর্চিরাদ্যভিমানাদুপপদ্যতে। ‘অর্চি-  
 যোহহঃ’ ইত্যাদিনির্দেশস্তাতিবাহিকত্বেহপি ন বিরুদ্ধ্যতে।  
 অর্চিষা হেতুনাহরভিসম্ভবন্তি। অহা হেতুনা পূর্য্যমাণপক্ষ-  
 মिति। তথা চ লোকপ্রসিদ্ধেষপ্যাতিষাট্রিকেষেবজ্ঞাতীয়ক  
 উপদেশো দৃশ্যতে—গচ্ছ ত্বমিতৌবলবর্ণমাণং ততোজয়সিংহং

স্বাতন্ত্র্যেণ গচ্ছেয়ুস্তদ্বদ্যর্চিরাদয়োহপি মার্গচিহ্নানি বা শমীকারস্করাদিবং  
 ভোগভূময়ো বা স্ত্রমেকশৈলেনাবৃতাদিবছত্রয়থাপ্যচেতনতয়া ন নয়নং প্রত্যো-  
 ষামন্তি স্বাতন্ত্র্যম্। ন চৈতেভ্যোহস্তস্ত চেতনস্ত নেতুঃ কল্পনা সতি ঋতানাং  
 চৈতন্তসম্ভবে। ন চ পরমেশ্বর এবাহস্ত নেতেতি যুক্তম্। তস্তাত্যন্তসাধারণ-  
 তয়া লোকপালগ্রহাদীনামকিঞ্চিংকরদ্বাৎ। তস্মাদ্ ব্যবহৃত এব পরমেশ্বরস্ত  
 সর্বাধ্যক্ষত্বে যথা যথাস্বং লোকপালাদীনাং স্বাতন্ত্র্যম্ এবমিহাপ্যর্চিরাদী-  
 নামাতিবাহিকত্বং দর্শনাত্মসারাচ্ছকার্থ ইতি যুক্তম্। ইমমেবার্থমমানব  
 পুরুষাতিবাহনলক্ষণং লিঙ্গমুপোদয়তীত্যুক্তং “অনবস্থিতছাদপ্যর্চিরাদীনা”-

সকল সময়ে থাকে না)।—সে জন্তু তাহার পথচিহ্ন বলিয়া গণ্য হইতে  
 পারে না। যে রাত্রিকালে মরে সে তখন দিবা কোথায় পাইবে? রাত্রি-  
 যুক্ত ব্যক্তির দিবসস্বরূপে উৎপন্ন হওয়া অল্পপন্ন। দিবসের প্রতীক্ষাও  
 সম্ভব হয় না। সে কথা বলিয়া আসিয়াছি। অতএব, অর্চিঃ প্রভৃতি  
 যদি দেবাত্মা বলিয়া স্থিরীকৃত হয় তাহা হইলে আর উল্লিখিত দোষ  
 স্থানপ্রাপ্ত হয় না। [অর্চি...ইতি] “অর্চিঃ” “অহ” “শুক্লপক্ষ,” এ সকল  
 নাম বা প্রয়োগ অভিমানী দেবতাতেও হইতে পারে। অর্চিরভিমানিনী  
 দেবতা অর্চিঃ, দিবাভিমানিনী দেবতা দিবা, ইত্যাদি। আতিবাহিক পক্ষেও  
 “অর্চিঃ” এরূপ প্রয়োগও হইতে পারে। সে পক্ষে অর্থ—অর্চি-হেতু অর্থাৎ  
 অর্চির দ্বারা বা অর্চির নিকট হইতে দিবসে, এইরূপ হইবেক। আতিষাট্রিক  
 বিষয়ে যে সকল লোকপ্রসিদ্ধ প্রয়োগ বা উপদেশ হইতে দেখা যায় সে সকল  
 উপদেশও উদাহৃত বৈদিক উপদেশের তুল্যরূপ। যেমন এই একটা লৌকিক  
 উপদেশ। যাও—এ স্থান হইতে বলবর্ণার নিকট যাও। তথা হইতে  
 জয়সিংহের নিকট গমন করিও। তথা হইতে কৃষ্ণগুপ্তের নিকট যাইও।

ততঃ কৃষ্ণগুপ্তমিতি । অপি চোপক্রমে ‘তেহর্চ্চিষমভিসম্ভ-  
বন্তি’ ইতি সম্বন্ধমাত্রমুক্তং ন সম্বন্ধবিশেষঃ কশ্চিৎ । উপ-  
সংহারে তু ‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি সম্বন্ধবিশেষোহতি-  
বাহ্যতিবাহকলক্ষণ উক্তঃ । তেন স এবোপক্রমেহপীতি  
নির্দ্বার্য্যতে । সম্পিণ্ডিতকরণগ্রামস্থাদেব চ গন্তৃণাং ন তত্র  
ভোগসম্ভবঃ । লোকশব্দস্তনুপভূজ্ঞানেষপি গন্তৃষু গময়িতুং  
শক্যতেহশ্বেষাং তল্লোকবাসিনাং ভোগভূমিত্বাৎ । অতোহ-  
মিস্বামিকং লোকং প্রাপ্তোহমিনাহতিবাহ্যতে বায়ুস্বামিকং

মিতি । অবস্থিতং হি মার্গচিহ্নং ভবত্যব্যতিচারান্নানবস্থিতং ব্যতিচারাদিতি ।  
অর্চ্চিষ ইতি চ হেতৌ পঞ্চমী নাপাদানে । গুণবৎ চাপ্রিততয়া । ন চ বৈশে-  
ষিকপরিভাষয়া নিয়ম আশ্বেয়ো লোকবিরোধাৎ । অপি চ তেহর্চ্চিষমভিসম্ভ-  
বন্তীতি সম্বন্ধমাত্রমুক্তমিতি সামান্যবচনে শব্দে বিশেষ্যাকারিণি ক্ষুটং  
বিশেষপদং তেন তৎসামান্যং নিয়ম্যতে । যথা ব্রাহ্মণমানয় ভো যিতব্য

( বলবর্মা জয়সিংহের নিকট, জয়সিংহ কৃষ্ণগুপ্তে পৌছাইয়া গিয়া ) ।  
[ অপি...যোজয়িতব্যম্ ] উপক্রমে অর্থাৎ প্রস্তাবের আরম্ভে যাহা অর্চ্চিষ  
সহিত ব্রহ্মলোকগামীর কোনরূপ বিস্পষ্ট সম্বন্ধ অভিহিত হয় নাই,  
অর্চ্চিতে অভিসম্ভূত হয়, মাত্র এইরূপ একটা সম্বন্ধ সাধারণ উক্ত হই-  
য়াছে, তাহা হইলেও উপসংহারে অর্থাৎ প্রস্তাব সমাপ্তিতে তদুভয়ের  
স্পষ্ট বাহ-বাহক সম্বন্ধ অভিহিত হইয়াছে । যথা—“স এতান্ ব্রহ্ম গম-  
য়তি—সেই অমানব পুরুষ ইহাদিগকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যায় ।” অর্চ্চি  
বাহক কি পথচিহ্ন তাহা উপক্রম দৃষ্টে নির্ণীত না হইলেও উপসংহার  
দৃষ্টে নির্ণীত হইতে পারে ( অর্চ্চিঃ বাহক, পথচিহ্ন নহে ) । অর্চ্চিঃ  
ভোগভূমিও নহে । গন্তা তখন পিণ্ডিতেজস্র থাকে, সূতরাং তখন  
তাহার ভোগ অসম্ভব । যদি বল, তবে ভোগবাচী লোকশব্দের প্রয়োগ  
কেন ? সে কথার প্রত্যুত্তরে ইহাই বুদ্ধিতে হইবে যে, সেস্থানে গন্তার ভোগ  
না থাকিলেও তল্লোকবাসীদিগের ভোগ থাকায় তদুদ্দেশ্যেই ভোগবাচী  
লোকশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে । সিদ্ধান্ত পক্ষে এইরূপ যোজনা করিবে ।  
যে লোকের অধিপতি অর্চ্চিঃ অর্থাৎ অগ্নি, উপাসক সেই লোকপ্রাপ্ত  
হইবামাত্র অগ্নি তাহাকে বহন করে ( লইয়া যায় ) এবং বায়ু যে লোকের  
স্বামী সে লোকে যাইবামাত্র বায়ু তাহাকে বহন করে, ইত্যাদি ।

লোকং প্রাপ্তো বায়ুনেতি যোজয়িতব্যম্ । কথং পুনরাতি-  
বাহিকত্বপক্ষে বরুণাদিষু তৎসম্ভবঃ । বিদ্যাতো হৃদিবরুণাদয়  
উপক্ষিপ্তাঃ । বিদ্যাতশ্চানন্তরমাত্রাক্ষপ্রাপ্তেরমানবশ্চৈব পুরু-  
ষস্ত গময়িতৃত্বং শ্রুতমিত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৫ ॥

বৈদ্যাতেনৈব ততস্তচ্ছতেঃ ॥ ৬ ॥\*

ততো বিদ্যাদভিসম্ভবনাদুর্দ্ধম্ । বিদ্যাদনন্তরবর্তিনৈবামান-  
বেন পুরুষেণ বরুণলোকাদিষতিবাহ্যমানা ব্রহ্মলোকং গচ্ছ-  
ন্তীত্যবগন্তব্যম্ । ‘তান্ বৈদ্যাতান্ পুরুষোহমানবঃ’ ‘স এতান্  
ব্রহ্মলোকং গময়তি’ ইতি তশ্চৈব গময়িতৃত্বশ্রুতেঃ । বরুণাদ-

ইতি ভদ্রিশেষাপেক্ষায়াং যদা তৎসম্মিধাবুপনিপততি পদং কল্পাদি তদা তেনৈ-  
তন্নিয়মাতে এবমিহাপীতি ।

বিদ্যালোকমাগতোহমানবঃ পুরুষো বৈদ্যাতস্তেনৈব ন তু বরুণাদিনা স্বয়-

[ কথং...পঠতি ] পাছে কেহ ভাবেন, প্রশ্ন করেন, বরুণাদির আতি-  
বাহিকত্ব সম্ভব হয় কৈ ? কেন না, সূত্রকার অব্যবহিত পূর্বে বিদ্যাতের  
পরে বরুণাদির অবস্থান স্থির করিয়াছেন কিন্তু বলিয়াছেন, বিদ্যাতের  
পরে অমানব পুরুষেরই নেতৃত্ব (ব্রহ্মলোকপ্রাপকত্ব) বরুণাদির নেতৃত্ব  
নহে ; এই প্রশ্নের উত্তরদানার্থ সূত্র—

বুঝিতে হইবে, বিদ্যাতে অভিসম্ভূত হওয়ার পর বিদ্যাতের পরবর্তী  
অমানব পুরুষের দ্বারা বরুণাদি লোকে বাহিত হয়, হইয়া তথা হইতে ব্রহ্ম-  
লোকে নীত হয় । “বিদ্যাং লোকে সমাগত অমানব পুরুষ বিদ্যাতে সম্ভূত সেই  
সকল পথিক দিগকে লইয়া যায় ।” “সেই অমানব পুরুষ ইহাদিগকে ব্রহ্মলোক  
প্রাপ্ত করায় ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে অমানব পুরুষেরই নেতৃত্ব শ্রুত হইয়াছে ।  
[ বরুণাদয়স্ত...ইতি ] বরুণ প্রভৃতি তাহাদিগের বাধা জন্মায় না অথবা

\* ততস্তদনন্তরং বিদ্যাদভিসম্ভবনানন্তরমিতি যাবৎ বিদ্যালোকমাগতো বৈদ্যাতস্তেন এব  
অমানবেন পুরুষেণ বৈদ্যাতাং লোকাং বরুণাদীনাং লোকে নীয়মানা ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবেয়ুঃ ।  
তচ্ছতে তশ্চৈবামানবস্ত পুরুষস্ত গময়িতৃত্বশ্রবণাদিতি সূত্রব্যাখ্যা ।—বিদ্যাতে অভিসম্ভূত হইলে  
ব্রহ্মলোকবাসী অমানব পুরুষেরা তাহাকে বরুণাদিলোকে বহন করে, লইয়া যায়, তৎপরে  
ব্রহ্মলোকে লইয়া যায় । বরুণ প্রভৃতির লইয়া যায় না, তাহার অমানব পুরুষদিগের  
সাহায্য করে মাত্র । শ্রুতি বলিয়াছেন, অমানবপুরুষেরাই নেতা, বরুণাদি নেতা নহে ।

য়ন্ত তথৈবাপ্রতিবন্ধকরণেন সাহায্যানুষ্ঠানেন বা কেনচিদনু-  
গ্রাহীকা ইত্যবগম্যম্। তস্মাৎ সূক্তম্বাতিবাহিকা দেবতা-  
আনোহর্চিরাদয় ইতি ॥ ৬ ॥

কার্য্যং বাদরিরস্য গত্যুপপত্তেঃ ॥ ৭ ॥\*

‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইত্যত্র বিচিকিৎসতে। কিং  
কার্য্যমপরং ব্রহ্ম গময়ত্যাহোম্বিৎ পরমেবাবিকৃতং মুখ্যং  
ব্রহ্মেতি। কুতঃ সংশয়ঃ। ব্রহ্মশব্দপ্রয়োগাৎ গতিশ্রুতেশ্চ।

মুহুর্তে তচ্ছ্রুতেনৈব স্বয়ং বোদ্ধব্যশ্রুতঃ। বরুণাদয়ন্ত তৎসাহায়কে বর্ভ-  
মানা বোটারো ভবন্তীতি চ বৈষম্যং ন বোদ্ধব্য ইতি সর্ব্বমবদাতম্।

কার্য্যমপ্রাপ্তপূর্ব্ববাদপ্রাপ্তপ্রাপনী গতিঃ।

প্রাপয়েদ্ ব্রহ্ম ন পরং প্রাপ্ত্বাজ্জগদাত্মকম্ ॥

তত্ত্বমসি বাক্যার্থসাক্ষাৎকারাৎ প্রাক্ কিল জীবায়াহবিদ্যাকর্ম্মবাসনাহ্যপা-  
ধ্যবচ্ছেদাৎ বস্ত্ততোহনবচ্ছিন্নোহবচ্ছিন্নমিবাভিন্নোহপি মোক্ষেভ্যোভিন্ননিখা-  
দানমভিন্নমত্মনঃ স্বরূপাদত্মানপ্রাপ্তানির্চিরাদীন্ লোকান্ গত্যাশ্নোতীতি  
যুক্ত্যতে। অদৈততত্ত্বব্রহ্মসাক্ষাৎকারবতস্ত বিগলিতনিখিলপ্রপঞ্চাবভাসবিভ্রমস্ত  
ন গম্যব্যং ন গতির্ন গময়িতার ইতি কিং কেন সঙ্গতম্। তস্মাদনিদর্শনং

কোনরূপ সাহায্য করে, করিয়া অনুগ্রাহক হয়, ইহা অবধারণ কর।  
অচ্চিঃ প্রভৃতি পথ চিহ্ন অথবা ভোগস্থান নহে, তাহারা আতিগ্রাহীকা  
দেবতা, এ সিদ্ধান্ত প্রদর্শিত প্রকারে সঙ্গত হইতে পারে।

“সেই অমানব পুরুষ তাহাদিগকে ব্রহ্ম পাওয়ায়” এই স্থানে সংশয়  
আছে। (এ বার গন্তব্যের বিচার। গন্তব্য ব্রহ্ম পরব্রহ্ম কি অপর ব্রহ্ম,  
তাহা অন্বেষণ করা যাউক)। সংশয় এই যে, অমানব পুরুষেরা যে  
ব্রহ্মপ্রাপ্ত করায়, সে ব্রহ্ম জন্মবান্ অপর ব্রহ্ম (অপর ব্রহ্ম হিরণ্যগর্ভ,

\* অধুনাগন্তব্যং চিন্তয়তি। পরব্রহ্ম গন্তব্যমিতি পূর্ব্বপক্ষে মার্গস্ত মুক্তার্থতা স্ত্রাৎ কার্য্য-  
ব্রহ্মেতি পক্ষে ভোগার্থেতি মনসিকৃত্য প্রথমং সিদ্ধান্তপক্ষমাহ। অমানবাঃ পুরুষাঃ কার্য্যং  
বিকারধর্ম্মোপেতং সগুণমেব ব্রহ্ম গময়তীতি বাদরির্যাচার্য্য আহ। যতোহনৈস্তেব কার্য্যব্রহ্মণ  
এব গতিকপপদ্যতে গুণপরিচ্ছিন্নত্বাৎ। গতিঃ প্রাপ্তিঃ। গন্তব্যলাভ ইতি যাবৎ। কার্য্যং  
বিকারসম্বন্ধেন জন্মবান্ ব্রহ্মাপরনামা হিরণ্যগর্ভঃ।—অমানব পুরুষেরা ব্রহ্মপ্রাপ্ত করায়। এই  
| ব্রহ্ম নির্গুণ ব্রহ্ম নহে কিন্তু সগুণ ব্রহ্ম। কারণ, সগুণ ব্রহ্মেই গতিশ্রুতি সঙ্গতার্থ হয়।  
( ভাব্যব্যাখ্যা দেখ )।

তত্র কার্যামেব সগুণমপরং ব্রহ্ম নয়তোতানমানবাঃ পুরুষা  
ইতি বাদরিরাচার্যো মন্যতে । কুতঃ । অশ্চ গত্বাপপত্তেঃ ।  
অশ্চ হি কার্যব্রহ্মণো গন্তব্যত্বমুপপদ্যতে প্রদেশত্বাৎ । ন তু

ত্বেগ্ৰোধসংযোগবিভাগা ত্বেগ্ৰোধবানরতঙ্গতিতৎসংযোগবিভাগানাং মিথোভে-  
দাৎ । ন চ তত্রাপি প্রাপ্তপ্রাপ্তিঃ । কৰ্ম্মজেন হি বিভাগেন নিরুদ্ধায়াং পূৰ্ব্ব-  
প্রাপ্তাবপ্রাপ্ত্যৈবোত্তরপ্রাপ্তেৰুৎপত্তেঃ । এতদপি বস্তুতো বিচারাসহতয়া  
সৰ্ব্বমনিৰ্কটনীয়বিজ্ঞিতমবিদ্যায়াঃ সমুৎপন্নদ্বৈততত্ত্বসাক্ষাৎকারো ন বিদ্বান-  
ভিমন্যতে । বিদুষোহপি দেহপাতাৎ পূৰ্ব্বং স্থিতপ্রজ্ঞস্তথাভাসমাত্রেন সাংসা-  
রিকধৰ্ম্মানুবৃত্তিরভ্যুপেয়তে এবমালিঙ্গশরীরপাতাৎ বিদুষস্তদধৰ্ম্মানুবৃত্তিস্তথা  
চাপ্রাপ্তপ্রাপ্তেৰ্গত্বাপত্তিস্তদেবপ্রাপ্তৌ চ লিঙ্গদেহনিবৃত্তেৰ্মুক্তিঃ অতি-  
প্রামাণ্যাদিতি চেৎ । ন । পরবিদ্যাবত উৎক্রান্তিপ্রতিবেদাদব্রহ্মৈব সন্  
ব্রহ্মাপ্যেতি ন তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলীয়স্ত ইতি । যথা  
বিদ্যাব্রহ্মপ্রাপ্ত্যোঃ সমানকালতা শ্রুয়তে । ‘ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি’  
‘আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ন বিভেতি’ ‘তদান্মানমেব বেদাহং ব্রহ্মাস্মীতি তৎ  
সৰ্ব্বমভবৎ’ ‘তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপগত’ ইতি পৌৰী-  
পর্যাশ্রবণাৎ পরবিদ্যাবতোমুক্তিং প্রতি নোপায়ান্তরাপেক্ষেতি লক্ষ্যতেহভি-  
সন্ধিঃ শ্রুতেঃ । উপপন্নত্বতৎ । ন খলু ব্রহ্মৈবেদং বিশ্বমহং ব্রহ্মাস্মীতি পরি-  
ভাবনাভূবা জীবাত্মনো ব্রহ্মভাবসাক্ষাৎকারেণোন্মূলিতায়ামনবয়বেনাবিদ্যায়া-  
মন্তি গন্তব্যগন্তুবিভাগো বিদুষন্তদভাবে কথময়মর্চিরাদিমার্গে প্রবর্তেত ।  
ন চ ছায়ামাত্রেনাপি সাংসারিকধৰ্ম্মানুবৃত্তিত্তত্র প্রবৃত্ত্যঙ্গং যাদৃচ্ছিকপ্রবৃত্তিঃ  
শ্রদ্ধাবিহীনস্ত দৃষ্টার্থানি কৰ্ম্মানি ফলন্তি ন ফলন্তি চ । অদৃষ্টার্থানাস্ত ফলে  
কা কথেষ্টাক্তং প্রথমম্ভে । ন চার্চিরাদিমার্গভাবনায়াঃ পরব্রহ্মপ্রাপ্ত্যর্থমবি-  
দ্ব্যঃ প্রত্ব্যপদেশঃ । তথা চ কৰ্ম্মান্তরেধিব নিত্যাদিষু তত্রাপি শ্রাদ্ধস্ত প্রবৃত্তি-  
রिति সাম্প্রতম্ । বিকল্পাসহত্বাৎ । কিমিয়ং পরবিদ্যানপেক্ষা পরব্রহ্মপ্রাপ্তি-  
সাধনং তদপেক্ষং বা । ন তাবদনপেক্ষা ‘তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাশ্চঃ পস্থা  
বিদ্যাতে অয়নায়ে’তি পরব্রহ্মবিজ্ঞানাদতত্ত্বসাধনঃ সাক্ষাৎ প্রতিবেদাৎ পরবিদ্যা-

যাহার অশ্চ নাম ব্রহ্ম ।) কি মুখ্য ও অবিকৃত পরব্রহ্ম ? এ সংশয়ের  
হেতু কি ? সংশয়ের হেতু ব্রহ্মশব্দের প্রয়োগ ও তাঁহাতে গতি হওয়ার  
কথা । ( ব্রহ্ম বলিতে পরব্রহ্ম এবং গতি হয় বা প্রাপ্ত হয় বলিলে পরিচ্ছিন্ন  
পদার্থই উপলব্ধি পথে আইসে । পরব্রহ্ম নিরপেক্ষ বৃহৎ অর্থাৎ পরিপূর্ণ—  
ব্যাপক । তিনি সৰ্ব্বদা সৰ্ব্বত্র সৰ্ব্বজীবের প্রাপ্ত আছেন, সেজন্ত ব্রহ্ম পাওয়ার  
কথা পরব্রহ্মপর নহে, কার্যব্রহ্ম পর ।) [ তত্র...গন্তু গাম্ ] এই স্থলে বাদরি



পরস্মিন্ ব্রহ্মণি গন্তুং গন্তব্যং গতির্কাম্যকল্পতে সর্বগত-  
ত্বাৎ প্রত্যগাত্মত্বাচ্চ গন্তুণাম্ ॥ ৭ ॥

### বিশেষিতত্বাচ্চ ॥ ৮ ॥\*

‘ব্রহ্মলোকান্ গময়তি তে তেষু ব্রহ্মলোকেষু পরাঃ

পেক্ষত্ব তু মার্গভাবনায়াঃ কিমিৎ বিদ্যাকার্যে মার্গভাবনাসাহায়কমাচরত্যথ  
বিদ্যাংপাদে । ন তাবদিদ্যাকার্যা তয়া সহ তস্ত বৈতাত্ত্বৈতগোচরতয়া  
মিথো বিরোধেন সহাসম্ভবাৎ । নাপি যজ্ঞাদিব্রহ্মদ্যোংপাদে সাক্ষাদব্রহ্ম-  
প্রাপ্ত্যপায়ত্বশ্রবণাৎ এতান্ ব্রহ্ম গময়তীতি যজ্ঞাদেস্ত বিবিদিষামংবোগেন  
শ্রবণাদিদ্যোংপাদান্নত্ম । তস্মাদুপপত্ত্বব্রহ্মত্বাহুরোধোদুপপত্ত্বশ্চ ব্রহ্মশব্দো-  
হসম্ভবমুখ্যবৃত্তিব্রহ্মসামীপ্যদপরব্রহ্মণি লক্ষণয়া নেতব্যঃ । তথা চ লোকে-  
ষ্মিতি বহুবচনোপপত্তেঃ কার্য্যব্রহ্মলোকস্ত । পরস্ত ত্বনবয়বতয়া তদ্ধারেণা-  
প্যুপপত্ত্বলোকত্বক্ষেলাবৃত্তাদিবৎ সন্নিবেশবিশেষবতি ভোগভূমৌ নিরুচ্চ ন  
কথঞ্চিং যোগেন প্রকাশে ব্যাখ্যাতে স্তবতি । তস্মাৎ সাধুদর্শী স ভগবান্  
বাদরিরসাধুদর্শী জৈমিনিরिति সিদ্ধম্ । অপ্রামাণিকানাং বহুপ্রলাপাঃ সর্ব-  
গতস্ত দ্ব্যস্ত গুণাঃ সর্বগতা এব চৈতন্তানন্দাদয়শ্চ গুণিনঃ পরমাত্মনো ভেদা-  
ভেদবস্তো গুণা ইত্যাদয়ো দুষণারাহ্ণভাষ্যমাণা অপ্যপ্রামাণিকত্বমাবহন্ত্যস্মাক-  
মিত্যুপেক্ষিতাঃ । গ্রহযোজনা তু প্রতিপ্রত্যগাত্মত্বাচ্চ গন্তুণাম্ । প্রতি প্রতি  
অঞ্চতি গচ্ছতীতি প্রত্যক্ প্রতিভাববৃত্তি ব্রহ্ম তদাত্মত্বাদগন্তুণাং জীবাত্মনা-  
মিতি ।

আচার্য্য ( ব্যাস ) মনে করেন ও বলেন, অমানব পুরুষেরা গুণপরিচ্ছিন্ন  
অপর ব্রহ্মকেই পাওয়ার । ( অপর ব্রহ্ম = ব্রহ্মা ) কেননা, তিনিই গন্তব্য  
বা পাওয়ার যোগ্য । গতি বা প্রাপ্তি তাঁহাতেই উপপন্ন হয় । পরব্রহ্মে  
কি গন্তুং কি গন্তব্যং কি গতি কিছই উপপন্ন হয় না । কারণ, পর-  
ব্রহ্ম অপরিচ্ছিন্ন নির্গুণ সর্বগত ও গন্তার প্রত্যগাত্মা ।

“ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করায় । তাহারা সেই ব্রহ্মলোকে দীর্ঘকাল ব্রহ্মার

\* বহুবচন-লোকশব্দ-সম্বন্ধবিভক্তিভিরিতি বোধ্যম্ । তেন তেন বিশেষণেন গন্তব্যঃ  
পরমাত্ম ব্যাবৃত্তিমিতি ।—বহুবচনের লোকশব্দের ও আধারার্থক সমুদয় বিভক্তির দ্বারা  
বিশেষিত হওয়ায় স্পষ্টই প্রতীত হইতেছে, দেবযান পথের পথিক দিগের গন্তব্য বিকার-  
বিশিষ্ট অপরব্রহ্ম ; অবিকৃত পরব্রহ্ম নহে । পরব্রহ্ম পূর্ব ; সে কারণ তিনি গন্তব্য নহেন ।  
পরিচ্ছিন্ন বস্তই গন্তব্য বা প্রাপ্তব্য । অসীম পদার্থ সর্বদা সর্বত্র প্রাপ্তই অছেন ।

পর্যবতো বসন্তি’ ইতি শ্রুত্যন্তরে বিশেষিতত্বাৎ কার্য্যত্রন্ধ-  
বিষয়েব গতিরিত্যবগম্যতে। ন হি বহুবচনেন বিশেষণং পর-  
স্মিন্ ত্রন্ধণ্যবকল্পতে। কার্য্যে ত্ববস্থাভেদোপপত্তেঃ সম্ভবন্তি  
বহুবচনম্। লোকশ্রুতিরপি বিকারগোচরায়ামেব সন্নিবেশ-  
বিশিষ্টায়াং ভোগভূমাবাঙ্গদী। গোণী ত্বত্ত্ব ‘ত্রন্ধেব লোক  
এষ সত্রাট্’ ইত্যাদিষু। অধিকরণাধিকর্তব্যনির্দেশোহপি  
পরস্মিন্ ত্রন্ধণি নাজসঃ স্ম্যৎ। তস্মাৎ কার্য্যবিষয়মেবেদং  
নয়নম্। ননু কার্য্যবিষয়েহপি ত্রন্ধশব্দো নোপপদ্যতে সম-  
স্তস্মৈ হি জগতো জন্মাদিকারণং ত্রন্ধেতি প্রতিষ্ঠাপিতমিত্য-  
ত্রোচ্যতে ॥ ৮ ॥

### সামীপ্যাত্ত্ব তদ্যপদেশঃ ॥ ৯ ॥\*

“গোণীত্বত্ত্ব”তি। যোগিক্যপি হি যোগগুণাপেক্ষয়া গোণ্যেব।

(আয়ুঃপরিমিত কাল) বাস করে।” এই শ্রুতিতে যে বিশেষ উক্তি  
আছে সেই বিশেষ উক্তির (বহুবচন, লোকশব্দ ও আধারার্থে সপ্তমী  
বিভক্তির প্রয়োগের) দ্বারা স্থির হয়, গতিশ্রুতি কার্য্যত্রন্ধবিষয়েই প্রয়ো-  
জিত। পরত্রন্ধ বহুবচনে বিশেষিত হন না। কার্য্যত্রন্ধই অবস্থাভেদ  
অনুসারে বহুবচনে বিশেষিত হইতে পারেন। বিকার বিষয়েই লোকশব্দের  
মুখ্য প্রয়োগ হয়। যাহা সন্নিবেশবিশিষ্ট ভোগভূমি (স্থান), তাহাই লোক-  
শব্দের মুখ্যার্থ। “ত্রন্ধই লোক—” ইত্যাদি সন্দর্ভে যে ত্রন্ধে লোকশব্দের  
প্রয়োগ হইয়াছে তাহা গোণী অর্থাৎ লক্ষণাক্রমে প্রয়োজিত। “সেখানে  
তাহারা বাস করে” এই যে অধিকরণের ও অধিকর্তব্যের নির্দেশ  
(ত্রন্ধলোক অধিকরণ, উপাসকেরা তাহাতে অধিকর্তব্য। অধিকরণ অর্থাৎ  
বাসস্থান বা বাসের আধার। অধিকর্তব্য অর্থাৎ বাসকারী।) এ নির্দেশও  
কার্য্যত্রন্ধ ব্যতীত পরত্রন্ধে মুখ্যরূপে সম্ভব হয় না। এই সকল হেতুতে  
উক্ত বাক্য (ত্রন্ধ প্রাপ্ত হয় বা করায়, ইত্যাদি বাক্য) কার্য্যত্রন্ধবিষয়ে  
বাধ্যতায় হয়। যদি কেহ বলেন, প্রশ্ন করেন, কার্য্যত্রন্ধ অর্থে ত্রন্ধশব্দের  
প্রয়োগ কিরূপে উপপন্ন হয়? পূর্বে বলা হইয়াছে, ত্রন্ধ সমুদায় জগতের  
জন্মস্থিতি-লয়ের মূলকারণ, ইহার প্রত্যুত্তরার্থ ত্বত্ত্ব—

\* কার্য্যত্রন্ধণো গন্তব্যত্বেনাবৃত্তিকসমগ্রবর্ণনসমস্তস্য স্তাদিত শব্দাব্যাবৃত্ত্যর্থস্তপশঃ। পর-

তুশক আশঙ্ক্যাব্যবৃত্ত্যর্থঃ । পরব্রহ্মসামীপ্যাদপরশ্চ  
ব্রহ্মণস্তস্মিন্নপি ব্রহ্মশব্দপ্রয়োগো ন বিরুদ্ধ্যতে । পরমেব হি  
ব্রহ্ম বিশুদ্ধোপাধিসম্বন্ধং কচিৎ কৈশ্চিদ্ধিকারধর্মৈশ্চনো-  
ময়ত্বাদিভিরূপাসনায়োগাদিশ্চামানমপরমিতি স্থিতিঃ । নমু  
কার্য্যপ্রাপ্তাবনারুত্তিপ্রবণং লভ্যতে । ন হি পরস্মাৎ ব্রহ্মণো-  
হনৃত্ব কচিৎ নিত্যতা সম্ভবতি । দর্শয়তি চ দেবযানপথা  
প্রস্থিতানামনারুত্তিঃ ‘এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং মানবমাবর্তং

“বিশুদ্ধোপাধিসম্বন্ধমিতি । মনোময়ত্বাদয়ঃ কল্পনাঃ কার্য্যাঃ কার্য্যত্বাৎ ।  
অবিশুদ্ধা অপি প্রয়োহেতুত্বাদিশুদ্ধাঃ ।

হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্মশব্দের প্রয়োগ হয় কি-না এই আশঙ্কা ব্যাবৃত্ত করি-  
বার জন্য অর্থাৎ “হয়” এই সিদ্ধান্ত স্থাপন করিবার জন্য পুত্রে তু-  
শকের প্রয়োগ হইয়াছে। অপর ব্রহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্ম বা হিরণ্যগর্ভ  
পরব্রহ্মের অতি সমীপবর্তী। সেই কারণে তাঁহাতে ব্রহ্মশব্দের প্রয়োগ  
বিরুদ্ধ প্রয়োগ নহে। (যেমন গঙ্গাতীরবাসীকে গঙ্গাবাসী বলা যায়  
সেইরূপ) পরব্রহ্মই কোন কোন স্থলে বিশুদ্ধ উপাধি সম্পর্ক অনুসারে  
উপাধিগত কোন কোন ধর্মের দ্বারা উপাসনার্থ অর্থাৎ তিনি মনোময়  
ও দীপ্তরূপী, ইত্যাদি প্রকারে উপাসিত হউন, এই অভিপ্রায়ে ঋতি  
কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়াছেন। ইহাই বেদান্তের সিদ্ধান্ত বা মর্ম্মকথা। ‘নমু...  
ক্রমঃ] এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, উপাসক যদি কার্য্যব্রহ্মই প্রাপ্ত  
হন তাহা হইলে তাঁহাদের অনারুত্তি কল ঘটে কৈ? পরব্রহ্ম ব্যতীত  
অন্য কিছুই ত নিত্যতা নাই? অথচ ঋতি বলিয়াছেন, দেবযান পথে  
প্রস্থিত দিগের অনারুত্তি হয় অর্থাৎ তাহারা আর জন্ম গ্রহণ করে  
না। যাহা পরম মোক্ষ তাহাই তাহারা প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ব্রহ্মনিত্যতা  
লাভ করে। যথা—“দেবযান পথের পথিকেরা পুনর্বার এই মনুষ্য সম্বন্ধের  
আবর্তে নিপতিত হন না। অর্থাৎ আর তাঁহাদের কোনরূপ জন্ম হয়  
না।” “তাঁহাদের আর ইহলোকে আসিতে হয় না।” “তাঁহারা মূর্ত্ত্ত-  
নাড়ী পথে নিশ্চিন্ত হন, হইয়া উর্দ্ধলোকে গমন করতঃ অমৃতত্ব অর্থাৎ

ব্রহ্মসামীপ্যাদপরমি- ব্রহ্মশব্দপ্রয়োগ ইতি হৃত্বতাৎপর্য্যম্ ।—অপর ব্রহ্ম অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভ  
পরব্রহ্মের অতি সন্নিক্ত, সেই কারণে লক্ষণাশক্তির দ্বারা তাঁহাতে ব্রহ্মশব্দের ব্যপদেশ  
অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্মশব্দের প্রয়োগ সাধু বলিয়া গণ্য হয় ।

নাবর্তন্তে’ ইতি । ‘তেষামিহ ন পুনরারুতিরস্তি’ ‘তয়োর্দ্ধিমার-  
ম্মতত্বমেতি’ ইতি চ । অত্র ক্রমঃ ॥ ৯ ॥

কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভি-

ধানাৎ ॥ ১০ ॥\*

কার্যব্রহ্মলোকপ্রলয়প্রত্যুপস্থানে সতি তত্রৈবোৎপন্ন-  
সম্যাদর্শনাঃ সমস্ততদধ্যক্ষেণ হিরণ্যগর্ভেণ সহাতঃ পরং পরি-  
শুদ্ধং বিষ্ণোঃ পরং পদং প্রতিপদ্যন্ত ইতি । ইথং ক্রমমুক্তি-  
রনারুত্যাदिश्रुत्यভিधानেনোহভ্যুপগন্তব্য। । ন হৃঙ্কসৈব  
গতিপূর্ব্বিকা পরপ্রাপ্তিঃ সম্ভবতীতু্যপপাদিতম্ ॥ ১০ ॥

স্মৃতেশ্চ ॥ ১১ ॥†

প্রতিসঙ্করো মহাপ্রলয়ঃ, তস্মিন্ প্রাপ্তে পরশ্চ হিরণ্যগর্ভস্তান্ত্রে সমষ্টিলিঙ্গ-  
শরীররূপবিকারাবস্থানে ব্রহ্মলোকনিবাসিনঃ কৃতাত্মানঃ শুদ্ধধিয়ন্তোৎপন্ন-  
সম্যাদ্ধিয়ঃ সর্ব্বে ব্রহ্মণা মুচ্যমানেন সহ পরং পদং প্রবিশন্তীতি যোজনা । এবং  
সিদ্ধান্তমুক্তা তেন নিরুক্তপূর্ব্বপক্ষমাহ—কঃ পুনরিত্যাদিনা । ইতি রত্নপ্রভা ।

মোক্ষ প্রাপ্ত হন ।” ইত্যাদি । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরার্থ অর্থাৎ প্রশ্নের  
সিদ্ধান্ত কথনর্থং হুত্র—

কার্যব্রহ্মলোকের অর্থাৎ হিরণ্যগর্ভলোকের প্রলয় ( বিনাশ ) কাল আগত  
হইলে সমুৎপন্নব্রহ্মজ্ঞান ত্রিলোকাসীরা আপনাদের অধিপতির ( হিরণ্য-  
গর্ভের ) সহিত বিষ্ণুর বিশুদ্ধ পরম পদ প্রাপ্ত হয় । ইহারই নাম ক্রম-  
মুক্তি, এইরূপ ক্রমমুক্তি অনারুত্যাदि শ্রুতির সামর্থ্যে অবশ্য স্বীকার্য্য ।  
সাধক ঐক্যে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়, অস্ত্র কোনরূপে নহে । মুখ্যরূপে গতিপূর্ব্বক  
পরব্রহ্ম প্রাপ্তি সম্ভবে না, তাহা পূর্বে প্রতিপাদন করা হইয়াছে ।

\* কার্যব্রহ্মলোকস্ত অত্যয়ে প্রলয়কাল আগত ইতি ষাৎ তদধ্যক্ষেণ হিরণ্যগর্ভেণ সহ  
তে সর্ব্বে ব্রহ্মলোকবাসিনস্তত্রৈবোৎপন্নজ্ঞানদর্শনা ততঃ পরং শুদ্ধং ব্রহ্ম প্রতিপদ্যন্ত ইতি  
শ্রুতের্কাক্যান্নির্ণীয়তে ।—কার্যব্রহ্ম ব্রহ্মার অবস্থানকালে অর্থাৎ মহাপ্রলয়কালে ব্রহ্মার সহিত  
এক সঙ্গে সমুদার ব্রহ্মলোকবাসী ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করতঃ শুদ্ধ ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন অর্থাৎ মুক্ত  
হন ।

† স্মৃতিপ্রামাণ্যাদপি গন্তব্যস্ত কার্যব্রহ্ম ।—দেবদ্যান পথের পথিক দিগের গন্তব্য ব্রহ্ম যে  
সত্ত্ব ব্রহ্ম তাহা স্মৃতিতেও কথিত আছে ।

স্মৃতিরপ্যেতমর্থমবুজানতি—

‘ব্রহ্মণা সহ তে সর্বকৈ সম্প্রাপ্তে প্রতिसঙ্করে ।

পরন্তান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ ॥’ ইতি ।

তস্যাং কার্যব্রহ্মবিষয়া গতিঃ ক্ষয়ত ইতি সিদ্ধান্তঃ । কঃ  
পুনঃ পূর্বপক্ষমাশঙ্ক্যাহয়ং সিদ্ধান্তঃ প্রতিষ্ঠাপিতঃ ‘কার্যং  
বাদরিঃ’ ইত্যাদিনেতি । স ইদানীং সূত্রেণৈবোপপ্রদ-  
শ্যতে ॥ ১১ ॥

পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ ॥ ১২ ॥\*

জৈমিনির্হ্যাচার্য্যঃ ‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইত্যত্র পর-

প্রতिसঙ্করো মহাপ্রলয়ঃ ।

পাঠক্রমাদর্থক্রমে বলবানিতি বথার্থক্রমং পঠ্যন্তে সূত্রানি । স এতান্ ব্রহ্ম  
গময়তীতি বিচিকিৎসতে । কিং পরং ব্রহ্ম গময়ত্যাহোম্মিৎ অপরং কার্যং  
ব্রহ্মেতি ।

স্মৃতিও ঐ অর্থ অনুমোদন করিয়াছেন । যথা—“প্রতिसঙ্কর অর্থাৎ মহা-  
প্রলয় উপস্থিত (ব্রহ্মার আয়ুঃ পরিসমাপ্ত) হইলে পরমেষ্ঠীর অর্থাৎ  
সমষ্টিলিঙ্গশরীরাত্মিনী হিরণ্যগর্ভের অন্ত অর্থাৎ অবসান (বিনাশ) হয় ।  
তৎপরে সেই বিকারী ব্রহ্মের (ব্রহ্মার) সহিত কৃতাত্মা অর্থাৎ ব্রহ্মব্রহ্ম-  
জ্ঞান সমুদায় তল্লোকবাসী বিষ্ণুর পরম পদে প্রবেশ করে অর্থাৎ মুক্ত  
হয় ।” স্মৃতির এই তাৎপর্য্য দৃষ্টে সিদ্ধান্ত হয় যে, গতিস্মৃতি কার্যব্রহ্ম-  
বিষয়েই পর্য্যবসিত । [ কঃ...দর্শ্যতে ] এই স্থানে হয় ত সকলেই জিজ্ঞাসা  
করিবেন যে, সূত্রকর্ত্তা ব্যাস কোন্ পূর্বপক্ষ আশঙ্কা করিয়া “কার্যং  
বাদরিঃ” ইত্যাদি সূত্রে উক্ত সিদ্ধান্ত স্থাপন করিলেন ? (পূর্বপক্ষ বা  
আশঙ্কা না থাকিলে বিচার উঠে না । সিদ্ধান্ত স্থাপনও হয় না ।) ঐ  
জিজ্ঞাসা যেন হইবেই হইবে, এইরূপ অবধারণ করিয়া সূত্রকার সূত্রের  
দ্বারা সেই পূর্বপক্ষ দেখাইতেছেন ।

জৈমিনি সূত্র পক্ষ] স্বতন্ত্রপ্রকার, এবং তাহাই পূর্বপক্ষ বা আশঙ্কার

\* অমানবাঃ পুরুষাঃ পরমেব ব্রহ্ম গময়তীতি জৈমিনির্ন্যাত্যে । পরমেব হি মুখ্যং ব্রহ্ম ।—  
জৈমিনি বলেন, অমানব পুরুষেরা দেববান প্রস্থিত উপাসকদিগকে পরব্রহ্ম প্রাপ্ত করায় । ব্রহ্ম  
বলিলে পরব্রহ্মই বুঝায় এবং পরব্রহ্মই ব্রহ্মশব্দের মুখ্য অর্থ ।

মেব ব্রহ্ম প্রাপয়তীতি মত্ৰতে । কুতঃ । মুখ্যত্বাৎ । পরং হি  
ব্রহ্ম ব্রহ্মশব্দস্ত মুখ্যমালম্বনং গোঁণমপরম্ । মুখ্যগোঁণয়োশ্চ  
মুখ্যে সম্প্রত্যয়ো ভবতি ॥ ১২ ॥

মুখ্যবাদমৃতং প্রাপ্তেঃ পরপ্রকরণাদপি ।

গন্তব্যং জৈমিনির্শেনে পরমেবার্চ্ছিরাদিনা ॥

ব্রহ্ম গময়তীত্যত্র হি নপুংসকব্রহ্মপদং পরস্মিন্বেব ব্রহ্মণি নিরুচ্ছাদনপেক্ষ-  
তয়া মুখ্যমিতি সতি সম্ভবে ন কার্যে ব্রহ্মণি গুণকল্পনয়া ন্যাখ্যাতৃমুচি তম্ ।  
অপি চামৃতত্বলাবাপ্তির্ন কার্যাব্রহ্মপ্রাপ্তৌ যুক্ত্যতে । তস্মৈ কার্যত্বেন মরণ-  
ধর্মবত্বাৎ । কিঞ্চ তত্র তত্র পরমেব ব্রহ্ম প্রকৃত্য প্রজাপতিসদ্ব্যপ্তিপত্তাদয়  
উচ্যমানা নাপরব্রহ্মবিষয়া ভবিতুমর্হন্তি প্রকরণবিরোধাৎ । ন চ পরস্মিন্ সর্ব-  
গতে গতির্নোপপদ্যতে প্রাপ্তবাদিতি যুক্তম্ । প্রাপ্তেহপি হি প্রাপ্তিকলা গতি-  
দৃশ্যতে । যথৈকস্মিন্ ব্রহ্মোদগমপ্রাপ্তে মূলং গচ্ছতঃ শাখামৃগ-  
শ্চৈকেনৈব ব্রহ্মোদগমপদপেন নিরন্তরং সংযোগবিভাগা ভবন্তি । ন চৈতে তদব-  
য়ববিষয়া ন তু ব্রহ্মোদগমবিষয়া ইতি সাম্প্রতং তথা সতি ন শাখামৃগো ব্রহ্মোদগম  
যুক্ত্যতে ব্রহ্মোদগমবিষয়া তদবয়বযোগাৎ এবং দৃশ্যমানানামপি তদবয়বানাং  
ন যোগস্তদবয়বযোগাৎ তদনেন ক্রমেণ তদবয়বেষু পরমাণুযু ব্যবতিষ্ঠতে ।  
তে চাতীন্দ্রিয়া ইতি কস্মিন্ নামায়মভবপদ্ধতিমধ্যান্তাং সংযোগতপস্বী ।  
তস্মাদকামেনাপ্যভবানুরোধেন প্রাপ্ত এব প্রাপ্তিকলাবগতিরেষিতব্যম্ ।  
তং ব্রহ্ম প্রাপ্তমপি প্রাপ্তিকলাবগতের্গোচরো ভবিষ্যতি । ব্রহ্মলোকেষু  
চ বহুবচনমেকস্মিনপি প্রয়োগসাধুতামাত্রাণে গময়িতব্যম্ । লোকশব্দশালো-  
কনে প্রকাশে বর্ত্তয়িতব্যো ন তু সন্নিবেশবতি দেশবিশেষে । তস্মাৎ পরব্রহ্ম-  
প্রাপ্ত্যর্থো গত্যাপদেশসামর্থ্যাদয়মর্থো ভবতি । যথা বিদ্যাকর্মবশাদর্চ্ছিরাদিনা  
গতস্ত সত্যলোকমতিক্রম্য পরং জগৎকারণং ব্রহ্মলোকমালোকং স্বয়ম্প্রকাশ-  
মিতি যাবৎ প্রাপ্তস্ত তত্রৈব লিঙ্গং প্রলীয়তে ন তু গতিমেবভূতাং বিনা লিঙ্গ-  
প্রবিলয় ইতি । অতএব শ্রুতিঃ । ‘পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি ।’  
তদনেনাভিসম্বন্ধিনা পরং ব্রহ্ম গময়তামানব ইতি মেনে জৈমিনিরাচার্য্যঃ ।  
তত্তদর্শী তু বাদরিদর্শন—

কারণ । কায়েই সিদ্ধান্তের প্রয়োজন । জৈমিনি বলেন, অমানব পুরুষেরা  
যে ব্রহ্ম পাওয়ার তাহা পরব্রহ্ম । কারণ, পরব্রহ্মই মুখ্যব্রহ্ম । পরব্রহ্মই  
ব্রহ্মশব্দের মুখ্য আলম্বন । ব্রহ্ম বলিলে পরব্রহ্মই বুঝায়, অপর ব্রহ্ম গোঁণ ।  
অর্থাৎ সন্নিধানলক্ষণায় হিরণ্যগর্ভে ব্রহ্মশব্দের প্রয়োগ হইয়াও থাকে ;  
সেজন্ত তাহা মুখ্য নহে ; কিন্তু গোঁণ । মুখ্যার্থ ও গোঁণার্থের সংশয় হইলে

## দর্শনাচ্চ ॥ ১৩ ॥\*

‘তয়োক্তিনায়ন্নহমৃতত্বমেতি’ ইতি চ গতিপূর্বকমমৃতত্বং দর্শয়তি। অমৃতত্বঞ্চ পরস্মিন্ ব্রহ্মণ্যুপপদ্যতে ন কার্যে। বিনাশিত্বাৎ কার্যাস্ত। ‘অথ যত্রোক্তং পশুতি তদগ্নং তন্ম-  
র্ত্যম্’ ইতি বচনাৎ পরব্রহ্মবিষয়েব চৈষা গতিঃ কঠবল্লীষু পঠ্যতে। ন হি তত্র বিদ্যাস্তরপ্রক্রমোহস্তু ‘অন্যত্র ধর্মান্য-  
ত্রাধর্ম্যাৎ’ ইতি পরশ্চৈব ব্রহ্মণঃ প্রক্রান্তত্বাৎ ॥ ১৩ ॥

## ন চ কার্যো প্রতীপত্যভিসন্ধিঃ ॥ ১৪ ॥†

দহরবিদ্যায়াং কঠবল্লীষু পনব্রহ্মপ্রকরণে চ তয়োক্তিনায়ন্নিতি গতির্দর্শিতা। ইতি রত্নপ্রভা।

মুখ্যার্থই গৃহীত হয়। অভিধা শক্তির দ্বারা † মুখ্যার্থই বুদ্ধিস্ব হয়, মুখ্যার্থ সঙ্গতি না হইলে কাষেই গোণার্থের গ্রহণ হইয়া থাকে।

“ব্রহ্মোপাসক স্বেচ্ছানাড়ীরন্ধে নির্গত হন, হইয়া অমৃতত্বলাভ করেন” এই শ্রুতি গতিপূর্বক অমরত্ব লাভ হয় বলিতেছেন। অমরত্ব পরব্রহ্ম ব্যতীত কার্যব্রহ্মে উপপন্ন হয় না। কারণ, কার্যব্রহ্ম বিনাশী—প্রকৃত অমর নহে। মুখ্যব্রহ্ম ব্যতীত সমস্তই বিনাশী—তাহা শ্রুতিকর্তৃক অভিহিত হইয়াছে। যথা—“যাহাতে ভেদ দর্শন হয় তাহা অন্ন অর্থাৎ পরিচ্ছিন্ন ও মর-শীল।” যে গতি বিচারিত হইতেছে সে গতি পরব্রহ্মবিষয়িণী। কঠবল্লীতেও পরব্রহ্মবিষয়িণী গতি পঠিত হইয়াছে। কঠবল্লীতে বিদ্যাস্তরের প্রকরণ নাই, তাহা পরব্রহ্মেরই প্রকরণ। কঠবল্লীতে “যাহা ধর্ম্মের অন্ত, অধর্ম্মের অন্ত—” ইত্যাদি ক্রমে পরব্রহ্মই প্রক্রান্ত হইয়াছেন। (কাষেই বলিতে হয়, ব্রহ্ম পাওয়ায় কি-না পরব্রহ্ম পাওয়ায়)।

\* দর্শনং শ্রোতবিজ্ঞানং তস্মাদপি। তস্মিন্নর্থে শ্রোতবিজ্ঞানমপ্যন্তীতার্থঃ।—শ্রুতি “অমৃতত্বং প্রাপ্ত্বম্” এই কথা বলিয়া ঐ অর্থেরই গ্রাহ্যতা দেখাইয়াছেন।

† উপাসকস্য মরণকালে বা প্রতীপত্যভিসন্ধিঃ ব্রহ্মপ্রাপ্তিসংকল্পঃ সা কার্যো ব্রহ্মণি ন সম্ভবতীত্যোক্তস্মাদপি কারণাৎ গন্তব্যব্রহ্মণঃ পরত্বম্। সা ন কার্যব্রহ্মবিষয়েতি ভাবঃ।—“আমি প্রজাপতির সভাগৃহে বাইতেছি” এই জ্ঞান বা এ অভিসন্ধি কার্যব্রহ্মবিষয়ক নহে। পরব্রহ্ম বিবয়েই ঐ অনুসন্ধান শ্রুত হইয়াছে। (ভাষ্যানুবাদ দেখ)।

‡ “যস্যাচ্চারণমাত্রেন সহজং যৎ প্রতীয়তে। তস্যা শব্দস্য বা শক্তিঃ সাহিত্ত্বা পরি-  
কীর্ত্তিতা।” শব্দ উচ্চারিত হইবামাত্র যে-অর্থ প্রতীত করার সেই অর্থ অভিধামূলক ও মুখ্য।

অপি চ ‘প্রজ্ঞাপতে: সভাং বেষ্ম প্রপদে’ ইতি নায়ং  
 কার্যবিষয়: প্রতিপত্ত্যভিসন্ধি: । ‘নামরূপয়োর্নির্ব্বহিতা তে  
 যদন্তরা তদব্রহ্ম’ ইতি কার্যাবিলক্ষণশ্চ পরশ্চৈব ব্রহ্মণ:  
 প্রকৃতত্বাৎ ‘যশোহহং ভবামি ব্রাহ্মণানাম্’ ইতি চ সর্ব্বা-  
 ত্ত্বেনোপক্রমাৎ ‘ন তশ্চ প্রতিমান্তি যশ্চ নাম মহদ্বশঃ’  
 ইতি চ পরশ্চৈব ব্রহ্মণো যশোনামত্বপ্রসিদ্ধে: । সা চেয়ং  
 বেষ্ম প্রতিপত্তিগতিপূর্ব্বিকা যা হার্দবিদ্যায়ামুদিতা ‘অপরা-  
 জিতা পূর্ব্বব্রহ্মণ: প্রভুবিমিতং হিরণ্যম্’ ইত্যত্র । পদেরপি চ  
 গত্যাৰ্থস্থান্যার্গ্যপেক্ষতাহবসীযতে । তস্মাৎ পরব্রহ্মবিষয়া গতি-

প্রতিপত্ত্যভিসন্ধি:—প্রতিপত্তিগতি: পদের্গত্যর্থত্বাভিসন্ধিস্তাৎপর্য্যম্ ।

উপাসকের মরণকালীন “আমি প্রজ্ঞাপতি ব্রহ্মার সভাগৃহ প্রাপ্ত হইলাম”  
 এই যে ঐশ্বর্য্যক সংকল্প, এ সংকল্প কার্য্যাব্রহ্মবিষয়ক । ( প্রজ্ঞাপতি, সভা ও  
 বেষ্মশব্দ থাকায় ) । সেজন্ত গন্তব্য ব্রহ্ম পরব্রহ্ম নহে, এরূপ আশঙ্কা  
 করিও না । ঐ সংকল্প বা ঐ অভিসন্ধি কার্য্যাব্রহ্মবিষয়ক নহে ; উহাও  
 পরব্রহ্ম বিষয়ক । কারণ, “তিনি নামের ও রূপের নির্ব্বাহক । নাম ও  
 রূপ যাহার বহির্ব্বর্ত্তী তাহা ব্রহ্ম ।” ঐশ্বিতে এবংক্রমে যে কার্য্যাবিলক্ষণ  
 ব্রহ্মের অর্থাৎ পরব্রহ্মের প্রস্তাব আরম্ভ হইয়াছে, উক্ত গতি-ঐশ্বি সেই  
 প্রস্তাবের অন্তর্গত । অতএব, পরব্রহ্মের প্রকরণে পরিপাঠিত গতিঐশ্বি  
 স্ততরাং পরব্রহ্মবিষয়িণী । ঐ প্রস্তাবের উপক্রমেও “আমি ব্রাহ্মণ দিগের  
 যশ: ( আত্মা ) হইয়াছি । ক্ষত্রিয় দিগের ও বৈশ্য দিগের যশ: ( আত্মা )  
 হইয়াছি” এইরূপ কথা আছে । সর্ব্বাত্মা পরব্রহ্ম উক্ত প্রস্তাবে উপক্রান্ত  
 হওয়ায় বুঝিতে হইতেছে যে ঐ প্রকরণ পরমাত্মারই প্রকরণ । ( পরব্রহ্ম ও  
 পরমাত্মা তুল্য কথা ) এবং তৎপ্রকরণোক্ত গন্তব্যব্রহ্মও পরব্রহ্ম । যশ:  
 শব্দে পরব্রহ্ম বুঝায়, এ কথা “যাহার অন্ত নাম মহদ্বশ: তাহার প্রতিমা  
 ( তুলনা ) নাই ।” এই ঐশ্বিতে প্রসিদ্ধ । ( ফলিতার্থ—উপাসকের প্রদর্শিত  
 প্রকারের মরণকালীন সঙ্কল্প পরব্রহ্মবিষয়ক, অপরব্রহ্মবিষয়ক নহে । )  
 প্রোক্ত সঙ্কল্পবাক্যে গতিপূর্ব্বক ব্রহ্মবেশ্মপ্রাপ্তি অভিহিত হইয়াছে, “আবার  
 উহাই হার্দবিদ্যায় ( হৃদপদ্মস্থব্রহ্মোপাসনা প্রস্তাবে ) “সেই লোকে ব্রহ্মার  
 অজ্ঞানীর অপরাধেয় ( অপ্রাপ্য ) পুরী-বাহা প্রভু ব্রহ্মার নির্ম্মিত—তজ্জহ



ঐতর্য ইতি পক্ষান্তরম্। তাবতো হৌ পক্ষাবচারণ্যেণ  
সূত্রিতৌ। গত্যুপপত্তাদিভিরেকঃ। মুখ্যত্বাদিভিরপরঃ। তত্র  
গত্যুপপত্তাদয়ঃ প্রভবন্তি মুখ্যত্বাদীনাভাসয়িতুং ন তু মুখ্য-  
ত্বাদয়ো গত্যুপপত্তাদীন্ ইত্যাদ্য এব সিদ্ধান্তো ব্যাখ্যাতঃ।  
দ্বিতীয়স্ত পূর্বঃ পক্ষঃ। ন হসত্যপি সম্ভবে মুখ্যত্বৈবার্থস্ত  
গ্রহণমিতি কশ্চিদাজ্ঞাপয়িতা বিদ্যতে। পরবিদ্যাপ্রকরণে-  
হপি চ তৎস্তুত্বার্থং বিদ্যাস্তরাশ্রয়গত্যানুকীৰ্তনমুপপদ্যতে ‘বিশ্ব-  
ত্বেত্য উৎক্রমণে ভবন্তি’ ইতিবৎ। ‘প্রজাপতেঃ সভাং বেষ্ম  
প্রতিপদ্যে’ ইতি তু পূর্ববাক্যবিচ্ছেদেন কার্যোহপি প্রতি-  
পত্ত্যভিসন্ধিন্, বিরুদ্ধ্যতে। সত্ত্বণেহপি ব্রহ্মণি চ সৰ্ব্বাত্মত্ব-

যস্ত ব্রহ্মণো নামাভিধানং যশ ইতি। “পূর্ববাক্যবিচ্ছেদেন”তি। প্রতিবাক্যে  
বলীয়সী প্রকরণাৎ। “সত্ত্বণেহপি ব্রহ্মণী”তি। প্রশংসার্থমিত্যর্থঃ। চোদয়তি—

হিরণ্ময় গৃহ—তাহা তাহার প্রাপ্ত হয়” এবং ক্রমে অনুদিত হইয়াছে। অপিচ,  
ঐতি বলিয়াছেন, প্রপদ্যে—অর্থাৎ প্রজাপতির গৃহপ্রাপ্ত হই, এই পদ-ধাতুর  
অর্থ গতি বা যাওয়া। এ স্থলে গৃহে যাওয়া। স্তবরাং তাহা পথসাপেক্ষ।  
সে হেতুতেও স্থির হয়, ঐ ব্রহ্মবিষয়িণী গতিশ্রুতি পরব্রহ্মেই পর্য্যবসিত।  
[ তাবতো...পক্ষঃ ] গন্তব্য ব্রহ্মবিষয়ে এইরূপ পক্ষদ্বয় দৃষ্ট হয়। পূর্বাঙ্ক  
পক্ষ ( বাহ্য সিদ্ধান্ত ) বাদরি মূনির অর্থাৎ ব্যাসের অভিমত এবং পরোক্ত  
পক্ষ জৈমিনি মূনির সম্মত। পরন্তু আচার্য্য ব্যাস উভয়পক্ষই সূত্রে গ্রথিত  
করিয়াছেন। এক পক্ষের অবলম্বন গতির উপপত্তি এবং অপর পক্ষের অব-  
লম্বন ব্রহ্মশব্দের মুখ্যতা। বিচার চক্ষে দেখিতে গেলে দেখা যায়—“গতির  
উপপত্তি” এই হেতুটি মুখ্যত্ব হেতুকে আভাসীকৃত করিতে পারে কিন্তু  
মুখ্যত্ব হেতুটি গতির উপপত্তিকে আভাসীকৃত করিতে পারে না। ( ফলি-  
তার্থ—গতিশ্রুতির উপপত্তি ( সম্ভব হওয়া ) ব্রহ্মশব্দের মুখ্যার্থ ভঙ্গ করিতে  
পারে কিন্তু ব্রহ্মশব্দের মুখ্যার্থ গতিশ্রুতির যুক্ততা নষ্ট করিতে পারে না )।  
সেই জন্যই আদ্যপক্ষ সিদ্ধান্ত এবং দ্বিতীয়পক্ষ ( জৈমিনির পক্ষ ) পূর্ব-  
পক্ষ। [ ন হসতি...ঐতর্যঃ ] সম্ভব নাই অথচ মুখ্যার্থ গ্রহণ কর, কে  
এরূপ আজ্ঞা দিতে পারে? এরূপ আজ্ঞার দাতা নাই। যদিও উহা  
পরবিদ্যাপ্রকরণে উক্ত হইয়াছে তথাপি উহাকে পরাবিদ্যার প্রশংসার্থ

কীর্তনং ‘সর্বকৰ্ম্মা সর্বকামঃ’ ইত্যাদিবং কল্পতে। তস্মাদ-  
পরবিষয়া এব গতিশ্রুতয়ঃ। কেচিৎ পুন্মঃ পূৰ্ব্বাণি পূৰ্ব্বপক্ষ-  
সূত্রাণি ভবন্ত্যন্তরাণি সিদ্ধান্তসূত্রাণীত্যেতাং ব্যবস্থামনুরূপ-  
মানাঃ পরবিষয়া এব গতিশ্রুতীঃ প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি। তদনুপ-  
পন্নম্। গন্তব্যত্বানুপপত্তেব্রক্ষণঃ। যৎ ‘সর্বগতং সর্বান্তরং  
সর্বান্নকঞ্চ পরং ব্রক্ষ’ ‘আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ’  
‘যৎ সাক্ষাদপরোসাক্ষাদ্ভ্রক্ষ’ ‘য আত্মা সর্বান্তরঃ’ ‘আত্মেবেদং  
সর্বম্’ ‘ব্রহ্মেবেদং বিশ্বং বরিষ্ঠম্’ ইত্যাদিশ্রুতিনির্দ্ধারিত  
বিশেষং তস্মৈ গন্তব্যতা ন কদাচিদপ্যুপপদ্যতে। ন হি  
গতমেব গম্যেত। অত্বে স্থান্যদগচ্ছতীতি প্রসিদ্ধং লোকে।

অভিহিত বলিলে দোষ কি? পরাবিদ্যার প্রশংসার্থ অপরা বিদ্যার আশ্রয়  
লওয়া ও গতি উপদেশ করা অনুপপন্ন নহে। যেমন পরা বিদ্যার প্রস্তাবে  
উৎক্রমণের নিমিত্ত অত্যা ত নাড়ী থাকা কথিত হইয়াছে সেইরূপ  
এখানেও পরব্রহ্মপ্রস্তাবে অপরব্রহ্ম অভিহিত হইয়াছেন। “প্রজাপতির  
মতা-গৃহ পাই—” এ বাক্যকে পূর্ববাক্য হইতে বিচ্ছিন্ন করিবেন। (পূর্ব-  
বাক্য ও এ বাক্য এক নহে, কিন্তু পৃথক্। পূর্ব বাক্য পরব্রহ্মপ্রতি-  
পাদক এবং এ বাক্য অপরব্রহ্মবোধক, এরূপ স্থির করিবেন) করিলে সগুণ  
ব্রহ্ম প্রাপ্তির সংকল্প বিরুদ্ধ বলিয়া মনে হইবে না। সগুণ ব্রহ্মে সাক্ষাৎ  
কীর্তন সর্বগত সর্বকৰ্ম্ম সর্বকাম ইত্যাদির দ্বারা যোজনীয়। অর্থাৎ  
সগুণ পদার্থেও ঐ ঐ ঔপচারিক প্রয়োগ হইতে পারে, হইলে তাহা  
অশাস্ত্রীয় হয় না। অতএব, ঐ গতিশ্রুতি যে অপরব্রহ্মবিষয়িণী সে পক্ষে  
আর সংশয় নাই। [কেচিৎ...লোকে] এই স্থলে কোন কোন ব্যাখ্যাকার  
বলেন, প্রথমোক্ত পক্ষই পূর্বপক্ষ এবং শেষোক্ত পক্ষই সিদ্ধান্ত। তাঁহারা  
শেষোক্ত পক্ষের সিদ্ধান্তভাব রক্ষার নিমিত্ত প্রোক্ত গতিশ্রুতিকে পর-  
ব্রহ্মে পর্য্যবসিত করেন। কিন্তু তাহা হয় না। অর্থাৎ তাহা অনুপপন্ন  
বা বৃত্তিবিরুদ্ধ। কেননা পরব্রহ্মের গন্তব্যতা নিত্য অনুপপন্ন (অযুক্ত)।  
যিনি “যাহা সর্বগত, সর্বান্তর, সর্বান্নক, তাহাই পরব্রহ্ম।” “তিনি আকাশের  
দ্বারা সর্বগত ও নিত্য।” “যাহা সাক্ষাৎ পরোসাক্ষাৎ অর্থাৎ স্বাধীন চেতন  
তাহা ব্রহ্ম।” “যে আত্মা সমুদার প্রাণীর অন্তরে রাজমান।” “এ সমস্তই

নহু লোকে গতস্তাহপি গন্তব্যতা দেশান্তরবিশিষ্টা দৃষ্টা।  
যথা পৃথিবীস্থ এব পৃথিবীঃ দেশান্তরদ্বারেন গচ্ছতি তথাহনন্ত-  
ত্বেহপি বালস্ত কালান্তরবিশিষ্টং বার্কিক্যং স্বায়ত্ত্বতমেব  
গন্তব্যং দৃষ্টম্। উৎসং ব্রহ্মণোহপি সৰ্বশক্ত্যুপেতত্বাৎ কথ-  
ঞ্চিং গন্তব্যতা স্মাদিতি। ন। প্রতিষিদ্ধসৰ্ববিশেষত্বাদব্র-  
হ্মণঃ। ‘নিকলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্’ ‘অস্থূলম-

“নহু লোকে গতস্তাহপি গন্তব্যতা দেশান্তরবিশিষ্টে”তি। ভ্রোগোদ্যানর-  
দৃষ্টান্ত উপপাদিতঃ। পরিহরতি—“ন প্রতিষিদ্ধসৰ্ববিশেষত্বাদব্রহ্মণঃ”ইতি। অ-  
নুমতিসন্ধিঃ—যথা তথা ভ্রোগোদ্যানবদী পরিণামবাহুপজ্ঞানায়ধৰ্ম্মভিঃ কৰ্ম্মজৈঃ  
সংযোগবিভাগৈঃ সংযুক্ত্যতাময়ং পুনঃ পরমাত্মা নিরন্তুনিখিলভেদপ্রপঞ্চঃ কূট-

আত্মা” “এ সমুদায়ই ব্রহ্ম ও বরিষ্ঠ।” ইত্যাদি ইত্যাদি বিশেষরূপে  
নির্দিষ্ট হইয়াছেন মুখ্যরূপে তাঁহার গন্তব্যতা উপপন্ন হয় না। যাহা  
যাওয়া আছে, পাওয়া আছে, তাহা আবার পাইব কি, যাইবই বা  
কোথায়? যাওয়া ও পাওয়া কি? যাওয়া ও পাওয়া ভেদানুবোধ।  
অর্থাৎ এক একত্র হইতে অত্র যায় ও এক অত্র এক’কে পায়। উক্ত  
প্রকারের যাওয়া ও পাওয়া লোকবিদিত; স্মৃতিরূপে পরিপূর্ণস্বভাব অদ্বয়  
ব্রহ্মে যাওয়া ও পাওয়া উভয়ই বিরুদ্ধ। [নহু...ব্রহ্মণঃ] যদি বল,  
লোকমধ্যে দেশান্তরবিশিষ্টতা অনুসারে গতের গন্তব্যতা বা প্রাপ্তের  
প্রাপ্তব্যতা দৃষ্ট হয়, যেমন পৃথিবীস্থ ব্যক্তি দেশান্তর দ্বারা পৃথিবী এই  
গমন করে, পৃথিবীকেই পায়, বালক যেমন কালান্তরবিশিষ্ট একো  
গমন করে বা বার্কিক্য পায়, সেইরূপ, সৰ্বশক্তিমান্ ব্রহ্মও কোন এক  
প্রকারে গন্তব্য হইতে পারেন। (পৃথিবীতে যাওয়াই আছে, পৃথিবীকে  
পাওয়াই আছে, সে ভাবে পৃথিবী গত ও প্রাপ্ত; কিন্তু এক প্রদেশ হইতে  
অত্র প্রদেশ, এ ভাবে পৃথিবীর সেই সেই অংশ গন্তব্য ও প্রাপ্তব্য।  
যে বালক সেই বুদ্ধ স্মৃতিরূপে বাল্য ও বার্কিক্য স্বায়ত্ত্বত, এ ভাবে বার্কিক্য  
গন্তব্যও নহে, প্রাপ্তব্যও নহে। কিন্তু কালান্তরে প্রকটপ্রাপ্ত হয়, সে  
ভাবে বার্কিক্য গন্তব্যও বটে, প্রাপ্তব্যও বটে) ইহার প্রত্যুত্তরে আমরা  
বলি, তাহা নহে। অর্থাৎ প্রদেশের ও বার্কিক্যের গন্তব্যতা আছে দেখিয়া  
ভদ্রাষ্টান্তে ব্রহ্মের গন্তব্যতা নির্ণয় করিতে পার না। কারণ, ব্রহ্ম প্রদে-  
শাদি পরিহীন। যত প্রকার বিশেষ বা প্রভেদ উল্লেখ করিবে সমস্তই  
ব্রহ্মে প্রতিষিদ্ধ। [নিকলং...গন্তব্যতা] “ব্রহ্ম নিকল (তাঁহার অংশ বা

নণুহুস্বমজমদীর্ঘম্’ ‘স বাহ্যাত্তরো হুজঃ’ ‘স বা এষ মহানজ  
আত্মাহজরোহমরোহমুতোহভয়ো ব্রহ্ম’ ‘স এষ নেতি নেতি’  
ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিত্বেভ্যো। ন দেশকালাদিবিশেষযোগঃ  
পরমান্বনঃ কল্পয়িতুং শক্যতে যেন ভূপ্রদেশবয়োহবস্থাত্মায়ে  
নাস্ত গন্তব্যতা স্মাৎ। ভূবয়সোস্ত প্রদেশাবস্থাদিবিশেষ-  
যোগাদুপপদ্যতে দেশকালবিশিষ্টা গন্তব্যতা। জগদুৎপত্তি-  
স্থিতিপ্রলয়হেতুত্বশ্রুতেরনেকশক্তিত্বং ব্রহ্মণ ইতি চেৎ। ন।  
বিশেষনিরাকরণশ্রুতীনামন্যার্থস্মাৎ। উৎপত্তাদিশ্রুতীনামপি

স্থনিত্যো ন হুপ্রোধবৎ সংযোগবিভাগভাগ্ ভবিতুমর্হতি। কাল্লনিকসংযোগ-  
বিভাগস্ত কাল্লনিকশ্রেণে কার্যব্রহ্মলোকশ্রোপপদ্যতে ন পরস্ত। শঙ্কতে—  
“জগদুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়হেতুত্বশ্রুতেরি”তি। ন হ্যুৎপত্তাদিহেতুভাবোহপরি-  
ণামিনঃ সম্ভবতি। তস্মাৎ পরিণামীতি। তথা চ ভাবিকমশ্রোপপদ্যতে  
গন্তব্যত্বমিত্যর্থঃ। নিরাকরোতি—“ন বিশেষনিরাকরণশ্রুতীনামি”তি। বিশেষ-

প্রদেশ নাই), নিষ্ক্রিয় (চলন বা গতি নাই), শান্ত, অনিন্দিত,  
নির্লেপ।” “তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্মও নহেন, হুস্ব নহেন, দীর্ঘও নহেন।”  
“বাহিরেও তিনি, অন্তরেও তিনি, যেহেতু তিনি নিত্য—জন্মবান্ নহেন।”  
“তিনি মহান, জন্মবর্জিত, আত্মা, অজর, অমর, অভয় ও নিরতিশয়  
বৃহৎ অর্থাৎ পূর্ণ।” “ইহা নহে ইহা নহে, এইরূপে জ্ঞেয় অর্থাৎ সর্বনিষেধের  
সীমাস্বরূপ।” এইরূপ এইরূপ শ্রুতি, তন্মূলা স্থিতি ও তদনুকূলা যুক্তি বিদ্যা-  
মানে ব্রহ্মের প্রদেশ, অবস্থা, কালকৃতবিশেষ কি অস্ত্র কোনরূপ প্রভেদ  
থাকা কল্পনা করিতেও পারিবে না। সুতরাং তাঁহার ভূপ্রদেশ, বয়ন ও  
অবস্থার অনুরূপ গন্তব্যতা আছে বলিতেও পারিবে না। পৃথিবী ও বয়স্  
এ ছএর প্রদেশ ও অবস্থাবিশেষ থাকায় তদ্বিশিষ্ট গন্তব্যতা মান্ত করিতে  
পার, কিন্তু ব্রহ্মে তাহা পার না। [জগদুৎপত্তি...মর্হতি] ব্রহ্ম জগতের  
উৎপত্তির, স্থিতির ও প্রলয়ের কারণ, এইরূপ শ্রুতি থাকায় তদৃষ্টে  
ব্রহ্মের নানাশক্তির যোগ আছে বলিবে, তাহাও পারিবে না। কারণ, ব্রহ্মে  
কোনরূপ বিশেষ নাই, এতদর্থপ্রতিপাদক নিষেধ শ্রুতি সকল অন্ত্যার্থ  
অর্থাৎ নির্বিশেষ অর্থেই প্রমাণ। (উৎপত্তি শ্রুতি সকল স্বার্থে প্রমাণ  
নহে।) উৎপত্তি-স্থিতি-প্রলয়-বোধিনী-শ্রুতি স্বার্থে প্রমাণ, এ কথা বলিতে  
বা স্বীকার করিতে সমর্থ নহ। কারণ, ঐ সকল শ্রুতির কারণের একত্ব-

সমানমনস্বার্থত্বমিতি চেৎ ন তাসামেকত্বপ্রতিপাদনপরত্বাৎ ।  
 মৃদাদিদৃষ্টান্তৈর্হি সতো ব্রহ্মণ একস্য সত্যত্বং বিকারস্য  
 চানৃতত্বং প্রতিপাদয়চ্ছাস্ত্রং নোৎপত্তাদিপরং ভবিতুমর্হতি ।  
 কস্মাৎ পুনরুৎপত্তাদিশ্রুতীনাং বিশেষনিরাকরণশ্রুতিশেষত্বং  
 ন পুনরিতরশেষত্বমিতরাসামিতি । উচ্যতে । বিশেষনিরাকরণ-  
 শ্রুতীনাং নিরাকাজ্জার্থত্বাৎ । ন হ্যাত্মন একত্বনিত্যত্বশুদ্ধত্বা-  
 দ্যবগতো সত্যাং ভূয়ঃ কচিদাকাঙ্ক্ষাপজায়তে পুরুষার্থসমা-  
 প্তিবুদ্ধ্যুৎপত্তেঃ 'তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপ-  
 শ্লতঃ' 'অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহসি' 'বিদ্বান্ ন বিভেতি  
 কুতশ্চ ন' 'এতং হ বাব ন তপতি কিমহং সাধু নাকরবং কি-

---

নিরাকরণং সমস্তশোকাদিহঃখশমনতয়া পুরুষার্থফলবৎ । অফলং তুৎপত্তাদি-  
 বিধানম্ । তস্মাৎ ফলবতঃ সন্নিধাবান্মায়মানং তদর্থমবোচ্যত ইত্যুপপত্তিঃ ।

---

প্রতিপাদন অর্থেই তাৎপর্য্য, উৎপত্তাদি অর্থে তাৎপর্য্য নহে । যে শাস্ত্র  
 মুক্তিকাদির দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়া ব্রহ্মত্বের সত্যতা ও বিকারের মিথ্যাত্ব  
 প্রতিপাদন করিয়াছে সে শাস্ত্র ব্রহ্মৈকত্বপর ব্যতীত উৎপত্তাদিপর হইতে  
 পারে না । ( "সৎপরঃ শব্দঃ স শব্দার্থঃ" এই গ্রাম বা নিয়ম অনুসারে সৃষ্টি-  
 শ্রুতি অগ্রপরতাবিধায় স্বার্থে অপ্রমাণ বলিয়া স্থির আছে ) । [ কস্মাৎ...  
 শ্রুতিভ্যঃ ] উৎপত্তাদি শ্রুতি বিশেষ নিরাকরণ শ্রুতির উপকারকমাত্র, এ  
 কথাই বা বলি কেন ? বিশেষ নিরাকরণ শ্রুতি উৎপত্তাদির উপকারক, এ  
 কথাই বা না বলি কেন ? তাহা বলিতেছি । বিশেষনিবারিণী শ্রুতি নিরা-  
 কাজ্জ—অর্থাৎ ঐ সকল শ্রুতির অর্থ অবগতিগোচরে আসিলে শ্রোতার  
 কোনরূপ আকাঙ্ক্ষা থাকে না, আপনার অদ্বয়ত্ব নিত্যত্ব ও শুদ্ধত্ব সাংসারিকৃত  
 হইলে পুরুষার্থ বুদ্ধি সমাপ্ত হয় সুতরাং তখন আর কোমও কিছুর আকাঙ্ক্ষা  
 থাকে না । ( আর কিছু বিজ্ঞেয় থাকে না—কোনও কিছু জানিবার ইচ্ছা  
 থাকে না । ) "একত্বদর্শীর তখন শোকই বা কি ? মোহই কি ?" "হে  
 জনক ! তুমি অভয়প্রাপ্ত হইয়াছ ।" "ব্রহ্মজ্ঞানী কোনও কিছু হইতে ভয়  
 প্রাপ্ত হন না ।" ( অগ্র কিছুর বোধ থাকিলে ত তাহা হইতে ভয় হইবে ।  
 জ্ঞানীর দৃষ্টিতে আত্মাতিরিক্ত বস্তু নাই সেইজন্ত জ্ঞানী নির্ভয় ) "আমি সৎ-  
 কর্ম করিলাম কি অসৎকর্ম করিলাম এ চিন্তা জ্ঞানীকে তাপিত করে না ।"  
 ইত্যাদি শ্রুতি শ্রোতার প্রমা ( আপনার ব্রহ্মত্বাবোধ ) উৎপাদন করিলে

মহং পাপমকরবম্’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ। তথৈব চ বিদুষাং  
তুষ্ঠানুভবাদিদর্শনাৎ বিকারানুতাভিসম্ব্যপবাদাক্ষ ‘মৃত্যোঃ স  
মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্চতি’ ইতি। অতো ন বিগ্লে-  
ষনিরাকরণশ্রুতীনাং শ্রুত্যাশেষত্বমবগন্তুং শক্যং নৈবমুৎপত্তাদি-  
শ্রুতীনাং নিরাকাজ্জ্যার্থত্বপ্রতিপাদনসামর্থ্যমস্তি। প্রত্যক্ষস্ত  
তাসামন্ত্যার্থত্বং সমনুগম্যতে। তথা হি ‘তত্রৈতচ্ছূদ্রমুৎপত্তিতং  
সৌম্য বিজানীহি নেদমমূলং ভবিষ্যতি’ ইত্যুপন্ত্যশ্রোদর্কে  
সত এবৈকশ্চ জগন্মূলশ্চ বিজ্ঞেয়ত্বং দর্শয়তি। ‘যতো বা  
ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রয়ন্ত্যভি-

তদ্ধি বিজিজ্ঞাসস্বেতি চ শ্রুতিঃ। তস্মাচ্ছূদ্র্যুপপত্তিভ্যাং নিরন্তসমস্তবিশেষ-  
ব্রহ্মপ্রতিপাদনপরোহয়মাম্মায়ো ন তুৎপত্ত্যাদিপ্রতিপাদনপরঃ। তস্মাৎ গতি-

আর তাহার কিছু জানিবার প্রয়োজন থাকে না। [ তথৈব চ...ব্রহ্মণঃ ]  
যাহারা জ্ঞানী—তাঁহাদিগকে ঐ পর্য্যন্ত জানিয়াই পরিতুষ্ট থাকিতে দেখা যায়  
এবং শাস্ত্রকে বিকারের মিথ্যাত্ব ও মিথ্যাবিকারে অভিসন্ধিমানের নিন্দা  
করিতে দেখা যায়। যথা—“সে মৃত্যুর বশতাপন্ন হয়—যে ব্রহ্মে নানা অর্থাৎ  
ভেদ দর্শন করে।” অতএব, যে সকল শ্রুতি ব্রহ্মের বিশেষ (নানাভাব)  
নিষেধ করিতেছে সে সকল শ্রুতিকে অগ্র শ্রুতির অর্থাৎ উৎপত্ত্যাদি-  
বোধিকা শ্রুতির অঙ্গ বলিতে কদাচ পার না। অর্থাৎ উৎপত্ত্যাদি  
শ্রুতি প্রধান, আর বিশেষনিষেধক বা নির্গুণ প্রতিপাদক শ্রুতি অপ্রধান  
(উৎপত্ত্যাদি শ্রুতির বা গুণপ্রতিপাদক শ্রুতির পোষক) এরূপ বলিতে  
পার না। কারণ, বিশেষনিষেধক বা ভেদনিষেধক শ্রুতি যেরূপ নৈরা-  
কাজ্জ্য প্রতিপাদন করে, উৎপত্ত্যাদি শ্রুতি সেরূপ নৈরাকাজ্জ্য প্র-  
তিপাদন করিতে ক্ষমবতী নহে। উৎপত্ত্যাদি শ্রুতির অগ্র শেষতা (মাত্র  
বিশেষ নিবারক শ্রুতির উপকারকত্ব) প্রত্যক্ষ সিদ্ধ। (স্পষ্টই অমুভূত হয়  
যে, জগন্মূল অদ্বয় ব্রহ্ম বুঝাইবার জগুই উৎপত্ত্যাদি শ্রুতি প্রযুক্ত।)  
নিদর্শন দেখ—শ্রুতি বলিতেছেন “সৌম্য! যেতকেতু! এ বিষয়ে এই শুদ্ধ  
অর্থাৎ হেতু অবগত হও যে এ জগৎ মূলশূন্য নহে। অর্থাৎ অবশ্যই ইহার  
একটা মূল (আদি কারণ) আছে।” শ্রুতি এইরূপ বলিয়া পশ্চাৎ বলি-  
য়াছেন—দেখাইয়াছেন—একমাত্র সৎ-ই জগতের মূল এবং তাহাই বিজ্ঞেয়।

সম্বিশস্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তদব্রহ্ম' ইতি চ । এবমুৎপত্ত্যাদি-  
শ্রুতীনানৈকাত্ম্যাবগমপরত্বাৎ নানেকশক্তিযোগো ব্রহ্মণঃ ।  
অতশ্চ গন্তব্যত্বানুপপত্তিঃ 'ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্তি' 'ব্রহ্মৈব  
সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি' ইতি চ পরস্মিন্ ব্রহ্মণি গতিং নিবারয়তি ।  
তদ্ব্যাখ্যাতং 'স্পষ্টো হ্যেকেষাম্' ইত্যত্র । গতিকল্পনায়াঞ্চ  
গন্তা জীবো গন্তব্যস্য ব্রহ্মণোহবয়বো বিকারোহন্তো বা ততঃ

স্তাস্তিকী । অপি চেয়ং গতির্ন বিচারং সহত ইত্যাহ—“গতিকল্পনায়াঞ্চ”তি ।  
অন্তানন্তত্বাশ্রয়াবয়ববিকারপক্ষৌ । অন্তো বাতান্তম্ । অথ কস্মাদাত্মস্তিক-

( মৎ = ব্রহ্ম ) । অত্র শ্রুতিও বলিয়াছেন । যথা—“যাঁহা হইতে এই ভূত সকল  
উৎপন্ন হইয়াছে, যাঁহাতে স্থিত হইতেছে, প্রলয়কালে যাঁহাতে এ সকল লীন  
হইবেক, তুমি তাঁহাকেই জান—তিনিই ব্রহ্ম ।” ইহাতে বুঝিতে হইতেছে  
যে, উৎপত্তি-স্থিতি-বিনাশ-বোধিকা শ্রুতি একাদয় ব্রহ্ম বুঝাইতেই প্রবৃত্তা  
এবং তাহাতেই সে সকল শ্রুতির তাৎপর্য্য, তাহাদের স্বার্থে তাৎপর্য্য নাই,  
স্বার্থে তাৎপর্য্য না থাকায় তাহারা স্বার্থে অপ্রমাণ ; কিন্তু পরার্থে অর্থাৎ  
বিশেষ নিষেধক ও অখণ্ডেকরসব্রহ্মবোধক শ্রোত অর্থে প্রমাণ । যেহেতু  
স্বার্থে অপ্রমাণ, সেই হেতু তাহাদের দ্বারা ব্রহ্মে অনেক শক্তির অস্তিত্ব  
বা ব্রহ্মের নানাত্ব মাগ্ন করিতে পার না । [ অতশ্চ...ইত্যত্র ] ব্রহ্ম যে মুখ্য  
গন্তব্য নহেন ( পাওয়া ছিল না, পাওয়া হইল,—যাওয়া ছিল না, যাওয়া  
হইল ;—এরূপ হইলে তাহা মুখ্য গন্তব্য হয় । যেমন গ্রাম-নগরাদি । )  
তৎপ্রতি অত্র হেতুও আছে । সে হেতু এই—“ন তস্য প্রাণা উৎক্রামান্ত-  
ব্রহ্মপ্রাপ্ত জ্ঞানীর প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না অর্থাৎ কোথাও গমন করে না,  
সেই দেহেই লয়প্রাপ্ত হয় ।” “তিনি ব্রহ্মই ছিলেন পরন্তু অজ্ঞাত ছিলেন,  
অজ্ঞান তিরোহিত হওয়ায় যে-ব্রহ্ম সে-ই ব্রহ্মই হইলেন ।”<sup>১</sup> এই শ্রুতি  
বলিয়াছেন, পরব্রহ্মে গতি হয় না ( যাওয়া নাই ) । এ রহস্য বিশদরূপে  
“স্পষ্টো হ্যেকেষাম্” সূত্রে বর্ণিত হইয়াছে । [ গতিকল্পনায়াঞ্চ...কৃপ্তম্ ]  
যদি গতি কল্পনা কর অর্থাৎ গন্তা জীব ব্রহ্মে গমন করে বল, তাহা  
হইলে তোমার প্রতি এইরূপ প্রশ্ন হইবে যে, গন্তা অর্থাৎ গমনকর্তা জীব  
কি গন্তব্য ব্রহ্মের অবয়ব ( অংশ ) ? না বিকারবিশেষ ? অথবা সর্ব্বথা  
ভিন্ন ? অবশ্যই কোনরূপ ভেদ আছে বলিতে হইবেক, নচেৎ গমন-  
কথা উপপন্ন হইবেক না । ( গমন কিনা যাওয়া বা পাওয়া, তাহা

শ্রাৎ । অত্যন্ততাদাত্ম্যে গমনানুপপত্তেঃ । যদ্যেবং ততঃ কি  
 শ্রাৎ । উচ্যতে । যদ্যেকদেশেস্তেনৈকদেশিনোনিত্যপ্রাপ্তত্বায়  
 পুনরেকগমনমুপপদ্যতে । একদেশৈকদেশিত্বকল্পনা চ ব্রহ্মণ্য-  
 নুপপত্তা । নিরবয়বত্বপ্রসিদ্ধেঃ । বিকারপক্ষেহ্যপ্যোতভুল্যম্ ।  
 বিকারেণাপি বিকারিণো নিত্যপ্রাপ্তত্বাৎ । ন হি ঘটো  
 যদাত্মতাং পরিত্যজ্যাবতিষ্ঠতে । পরিত্যাগেহভাবপ্রাপ্তেঃ ।  
 বিকারাবয়বপক্ষয়োঃ চ তদ্বতঃ স্থিরত্বাৎ ব্রহ্মণঃ সংসারগমন-

মনন্ত্বং ন কল্পত ইত্যত আহ—“অত্যন্ততাদাত্ম্যে”ইতি । যদাত্মতয়া হি  
 স্বভাবেন ঘটাদয়ো ভাবান্তদ্বিকারাব্যাপ্তাঃ । তদভাবে ন ভবন্তি শিশপেব  
 বৃক্ষত্বাভাব ইতি বিকারাবয়বপক্ষয়োঃ চ তদ্বতঃ সহ বিকারাবয়বৈঃ স্থিরত্বাদ-  
 চলত্বাদব্রহ্মণঃ সংসারলক্ষণং গমনং বিকারাবয়বয়োরনুপপত্তম্ । ন হি স্থিরা-  
 কমস্থিরং ভবতি । অত্যানন্তত্বোপি চৈকম্ বিরোধাদসম্ভবতীতি ভাবঃ ।  
 অথাৎ এব জীবো ব্রহ্মণঃ । তথা চ ব্রহ্মণ্যসংসরত্যপি জীবস্ত সংসারঃ কল্পত

বিভিন্ন পদার্থ ব্যতীত ঘটে না ।) যদি বল, সে কথায় আসে যায় কি ?  
 ঐ প্রশ্নের ফল কি ? তাহা বলিতেছি । জীব যদি ব্রহ্মের একদেশ  
 ( অবয়ব ) হন, তাহা হইলে ব্রহ্ম জীবের নিকট সর্বদাপ্রাপ্ত আছেন,  
 সুতরাং পুনর্বার ব্রহ্মগমন বলা অযুক্ত । আরও দোষ এই যে, ব্রহ্ম যখন  
 নিরবয়ব—নিশ্চৈক—তখন জীবকে ব্রহ্মের প্রদেশ বা অবয়ব বলা নিতান্ত  
 বিকল্প । এ দোষ বিকার পক্ষেও আছে । বিকারীও বিকারের নিকট  
 নিত্যপ্রাপ্ত । ঘট একটা বিকার ( মৃত্তিকার বিকার ), সে সর্বদাই মৃত্তিকা  
 প্রাপ্ত আছে । ঘট কোনও কালে মৃত্তিকা পরিত্যাগ করিয়া বিদ্যমান থাকে  
 না । ঘট যখন মৃত্তিকাত্ব ত্যাগ করিবে তখন সে নিজেও অভাবগ্রস্ত  
 হইবেক অর্থাৎ থাকিবেক না । জীব ব্রহ্মের বিকার কিংবা অবয়ব, এই  
 দুই পক্ষে আরও দোষ দেখা যায় । যে বিকারবিশিষ্ট সে বিকারী ।  
 যে অবয়ববিশিষ্ট সে অবয়বী । এ স্থলে জীববিশিষ্ট ব্রহ্মই উক্ত শব্দ-  
 দ্বয়ের ( বিকারী ও অবয়বী এই দুই শব্দের ) অভিধেয় । অথচ তিনি  
 স্থির পদার্থ । স্থির পদার্থের গমন নিতান্ত অনবকুপ্ত অর্থাৎ তাহা কল্প-  
 নারও অযোগ্য । ( ব্রহ্ম স্থির পদার্থ সুতরাং তদংশ বা তদ্বিকার জীবও  
 স্থির পদার্থ । সুতরাং জীবের ব্রহ্মগমন অসিদ্ধ । আমাদের মতে অজ্ঞান  
 বিজ্ঞস্তিত উপাধির গমনাগমনে জীবের গমনাগমন ভ্রমগৃহীত সুতরাং



মপ্যনবকুণ্ডম্ । অথাত্ত এব জীবো ব্রহ্মণঃ সোহগুৰ্ব্যাপী মধ্য-  
মপরিমাণো বা ভবিতুমর্হতি । ব্যাপিহে গমনানুপপত্তিঃ ।  
মধ্যমপরিমাণত্বে চানিত্যত্বপ্রসঙ্গঃ । অণুত্বেহপি কুৎশশরীর-  
বেদনানুপপত্তিঃ । প্রতিষিদ্ধে চাণুত্বমধ্যমপরিমাণত্বে বিস্তরেণ  
পুরস্তাৎ । পরস্ম্যাক্তাত্বে জীবস্ত ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদিশাস্ত্রবাধ-  
প্রসঙ্গঃ । বিকারাবয়বপক্ষয়োরপি সমানো দোষঃ । বিকারা-  
বয়বয়োস্তদ্বতোহনন্তত্বাদদোষ ইতি চেৎ । ন । মুখ্যৈকত্বানুপ-  
পত্তেঃ । সৰ্ব্বেষেতেষু পক্ষেষুনির্মোক্ষপ্রসঙ্গঃ সংসার্যাত্ত্বত্বা-  
নিবৃত্তেঃ । নিবৃত্তৌ বা স্বরূপনাশপ্রসঙ্গঃ । ব্রহ্মাত্ত্বানুভূত্যা-

ইতি । এতদ্বিকল্প্য দৃশয়তি—“সোহগুরি”তি । “মধ্যমপরিমাণত্বে”ইতি । মধ্য-  
মপরিমাণানাং ঘটাদীনামনিত্যত্বদর্শনাৎ । “ন মুখ্যৈকত্ব”ইতি । ভেদাভে-  
দয়োর্কিরোধিনোরেকত্বাসম্ভবাদবুদ্ধিব্যপদেশভেদাদর্থভেদোহযুক্তসিদ্ধতয়োপচা-  
রেণাভিন্নমুচ্যত ইতামুখ্যমশ্লোকত্বমিত্যর্থঃ । অপি চ জীবানাং ব্রহ্মাবয়বত্ব-  
পরিণামাত্যস্তভেদপক্ষেষু তাত্ত্বিকী সংসারিতেতি মুক্তৌ স্বভাবহানাজ্জীবানাং  
বিনাশপ্রসঙ্গঃ । ব্রহ্মবিবর্ত্তে তু ব্রহ্মৈবৈবাং স্বভাবঃ প্রতিবিধানামিব বিষং  
তচ্চাবিনাশীতি ন জীববিনাশ ইত্যাহ—“সৰ্ব্বেষেতেষি”তি । মতান্তরমুপপ-

অদোষ ) [ অথাত্ত...গমাৎ ] যদি বল, জীব ও ব্রহ্ম অত্যন্ত ভিন্ন, তাহা  
হইলে বলিতে হইবেক,—জীব অণুপরিমাণ কি মহান্ ব্যাপী কি মধ্যম  
পরিমাণ ( শরীরপরিমাণ ) ? মহান্ ব্যাপীর গতি অসিদ্ধ ; সে জন্ত  
মহান্ ব্যাপী বলিতে পার না । মধ্যম পরিমাণ বলিলে অবশ্যই জীবকে  
অনিত্য অর্থাৎ মন্থর বলিতে হইবেক । ( বিচারে এ পক্ষেও ব্রহ্মগমন  
বা মোক্ষ অনুপপন্ন । ) অণুপরিমাণ পক্ষও সদোষ । জীব পরমাণুত্ব  
হুক্ষ হইলে এক সময়ে সর্বশরীর বেদনা ( জ্ঞান ) অসম্ভব হইয়া পড়ে ।  
এ সকল কথা পূর্বে বিশদ ও বিস্তার পূর্বক বলিয়া আসিয়াছি ।  
জীব সর্বমূল ব্রহ্ম হইতে অত্যন্ত ভিন্ন হইলে “তৎ ত্বং অসি—তিনিই  
তুমি” ইত্যাদি ঋতি বাধা প্রাপ্ত হয় । এ দোষ ( ঋতি-বাধা ) বিকার  
পক্ষে ও অবয়ব পক্ষেও আছে । বিকার ও বিকারী অবয়ব ও অবয়বী  
এক, ভিন্ন নহে, ঋতিবাধ দোষ হইবে কেন ? এরূপ বলিতে পার না ।  
কারণ, তাহাতে মুখ্য একত্ব নিষ্পন্ন হয় না । ( মুখ্য একত্বই অর্থাৎ  
ব্রহ্মাত্ত্বতই ঋতির অতিপ্রের্ত ) । যত গুলি পক্ষ স্থাপন করিলাম সমুদায়

গমাৎ । যত্ত্ব কৈশ্চিচ্ছল্ল্যতে বিনৈব ব্রহ্মজ্ঞানং নিত্যনৈমিত্তি-  
কানি কৰ্ম্মাণ্যনুষ্ঠায়ন্তে প্রত্যবায়ানুৎপত্তয়ে কাম্যানি প্রতিষি-  
দ্ধানি চ পরিত্রিয়ন্তে স্বর্গনরকানবাণ্ডয়ে সাম্প্রতদেহোপভোগ-  
গ্যানি চ কৰ্ম্মাণ্যুপভোগেনৈব ক্লপ্যন্ত ইতি ততো বর্ত্তমানদে-  
হপাতীদূর্দ্ধং দেহান্তরপ্রতিসন্ধানকারণাভাবাৎ স্বরূপাবস্থাম-  
লক্ষণং কৈবল্যাং বিনাপি ব্রহ্মাত্মতয়ৈবংবৃত্তস্ত সেৎসুতীতি  
তদসৎ । প্রমাণাভাবাৎ । ন হেতৎ শাস্ত্রেণ কেনচিৎ প্রতি-

শ্রুতি দৃষয়িতুমারভতে । “যত্ত্ব কৈশ্চিচ্ছল্ল্যতে বিনৈব ব্রহ্মজ্ঞানং নিত্যনৈমিত্তি-  
কানী”তি । যথা হি ককনিমিত্তো অর উপাত্তস্ত কক্ষস্ত বিশেষোণাদিভিঃ প্রক্রে  
কফান্তরোৎপত্তিনিমিত্তদধ্যাদিবর্জ্জনে প্রশান্তোহপি ন পুনর্ভবতি, এবং কৰ্ম্ম-  
নিমিত্তো বন্ধ উপাত্তানাং কৰ্ম্মণামুপভোগাৎ প্রক্রে প্রশাম্যতি । কৰ্ম্মান্তরা-  
ণাঞ্চ বন্ধহেতুনামনুষ্ঠানাং কারণাভাবে কার্য্যামুপপত্তের্দ্ধকাভাবাৎ স্বভাব-  
সিদ্ধো মোক্ষ আরোগ্যমিবোপাত্তহ্রিতনিবর্হণায় চ নিত্যনৈমিত্তিককৰ্ম্মানুষ্ঠা-  
নাদহ্রিতমিমিত্তপ্রত্যবায়ো ন ভবতি । প্রত্যবায়ানুৎপত্তৌ চ স্বহৃদ্বাস্তো ন  
নিষিদ্ধাত্মাচরেদিতি । তদেতদ্দৃষয়তি—“তদসৎ প্রমাণাভাবাদি”তি । শাস্ত্রং

পক্ষেই অনির্বোক্ষ ( মুক্তির অভাব ) ও সংসারিত্বের অনিবৃতি এই দুই  
দোষ অনিবার্য্য । সংসারিত্ব নিবৃতি হয় বলিতে গেলে আত্মনাশের  
আপত্তি ( আপনার অভাব—না থাকা ) হইবেক । [ যত্ত্ব...ভাবাৎ ] এই  
স্থলে কেহ কেহ জল্পনা করেন, পাপোৎপত্তি না হয়, এই অভিসন্ধিতে  
তদুদ্দেশে বিহিত নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মের অনুষ্ঠানে রত থাকা, স্বর্গ-  
নরক না জন্মে, এই অভিপ্রায়ে কাম্য নিষিদ্ধ বর্জ্জন করা, ভোগদ্বারা  
বিনষ্ট হয়, এরূপ ভাবে বিদ্যমান দেহভোগ্য ভোগের দ্বারা প্রারদ্ধ  
কৰ্ম্মের ক্ষয় করা, এই তিনের সমাবেশে কালকর্ত্তন করিতে পারিলে  
দেহপাতের পর দেহান্তর প্রতিসন্ধানের কারণ না থাকায় \* স্বরূপাব-  
স্থানরূপ মোক্ষ বিনা ব্রহ্মাত্মজ্ঞানেও সিদ্ধ হইতে পারে । কৰ্ম্মজড়  
দিগের এই সিদ্ধান্ত প্রমাণশূন্য ; সূতরাং সংসিদ্ধান্ত নহে [ ন হেতৎ...  
স্বতিভ্যঃ ] ঐরূপে মোক্ষ হয় ইহা কোনও শাস্ত্র বলেন নাই । মোক্ষার্থী

\* দেহান্তরপ্রতিসন্ধান অর্থাৎ পুনর্জন্ম । পুনর্জন্মের প্রতি কারণ, শুভাশুভ কৰ্ম্ম  
( পুণ্যপাপ ) ; তাহা কাম্যনিষিদ্ধ কৰ্ম্মানুষ্ঠানপ্রভব । জীব যদি কাম্যকৰ্ম্ম ও নিষিদ্ধ কৰ্ম্ম না  
করে, তাহা হইলে স্বর্গ নরক ভোগের কারণীভূত পুণ্যপাপ সঞ্চিত হয় না । নিত্য নৈমিত্তিক

পাদিতম্ । মোক্ষার্থী ইৎখং সমাচরেৎ ইতি স্বমনীষয়া ত্বেতৎ  
তর্কিতম্ । যস্মাৎ কর্মনিমিত্তঃ সংসারস্তস্মাৎ নিমিত্তাভাবাৎ ন  
ভবিষ্যতীতি । ন চৈতৎ তর্কয়িতুমপি শক্যতে নিমিত্তাভাবস্ত  
দুর্জ্ঞানত্বাৎ । বহুনি কর্ম্মাণি জাত্যন্তরসন্ধিতানি ইষ্টানিষ্টবি-  
পাকান্তেকৈকস্ত জন্তোঃ সম্ভাব্যন্তে তেষাং বিরুদ্ধফলানাং  
যুগপদুপভোগাসম্ভবাৎ কানিচিল্লব্ধবসরাণীদং জন্ম নিশ্চিন্তে  
কানিচিৎ দেশকালনিমিত্তপ্রতীক্ষাণ্যাসত ইত্যতস্তেষামবশি-  
ষ্টানাং সাম্প্রতেনোপভোগেন ক্ষপণাসম্ভবাৎ ন যথাবর্ণিত-

পথস্বিন্ প্রমাণং তচ্চ মোক্ষমাণস্তাত্ত্বজ্ঞানমেবোপদিশতি ন তূক্তমাচারম্ । ন  
চাত্রোপপত্তিঃ প্রভবতি সংসারস্তানাদিতয়া কর্ম্মাশয়স্তাপ্যসংযোয়স্তানিয়তবিপা-  
ককালস্ত ভোগেনোচ্ছেত্তুমশক্যাদিত্যাহ—“ন চৈতত্তর্কয়িতুমপী”তি । চোদ-

কথিতপ্রকার আচার অবলম্বন করিবেক, এরূপ বিধান কুত্রাপি দৃষ্ট হয়  
না । এই কথা তাঁহার নিজ বুদ্ধির দ্বারা উৎপ্রেক্ষা বা উদ্ধ করিয়া  
বলেন, সে জ্ঞাতাহা প্রমাণ নহে এবং তাহাতে প্রমাণ দিতে পারেন  
না । তাঁহাদের তর্ক এই—“সংসার কর্ম্মনিমিত্তক—কর্ম্মপ্রভাবেই সংসার-  
গতি লব্ধ হয় । যদি কর্ম্ম (অমুষ্ঠানজনিত পুণ্যপাপ বা ধর্ম্মাধর্ম্ম) না  
থাকে, তাহা হইলে নিমিত্ত না থাকায় নৈমিত্তিক সংসার (পুনর্জন্ম)  
হইবে না ।” কর্ম্মজড় দিগের এ তর্ক তর্ক নহে ; কিন্তু তর্কীভাস । কারণ,  
নিমিত্তাভাব (একবারে, কর্ম্মসম্ভাব না থাকা) নিতান্ত দুর্জ্ঞেয় । যেহেতু  
নিতান্ত দুর্জ্ঞেয়, বুদ্ধির অগম্য, সেই হেতু তাহা অসিদ্ধ বা সংশ্লিষ্ট । এরূপ  
তর্ক না করাই উচিত এবং তাহা সঙ্গতও নহে । লক্ষ লক্ষ জন্ম ব্যতীত  
হইয়াছে, সেই সেই জন্মে লক্ষ লক্ষ কর্ম্ম করিয়াছে, তজ্জনিত লক্ষ লক্ষ  
ইষ্টানিষ্ট ফলপ্রদ পুণ্যপাপ সন্ধিত হইয়া আছে, সেই সকল বিরুদ্ধফল  
কর্ম্মের ফলভোগ এক সময়ে ও এক দেহে সমাপ্ত হইবার সম্ভাবনা  
কি ? কর্ম্মাশয়স্থিত কোন কোন কর্ম্ম (পুণ্য ও পাপ) পূর্বদেহের পতন  
কালে প্রবল অর্থাৎ ফলদানোন্মুখ হইয়া—এতজন্ম জন্মাইয়াছে, হয় ত  
আরও লক্ষ লক্ষ কর্ম্ম কর্ম্মাশয়ে তুষ্টীস্তাবে থাকিয়া দেশ, কাল ও নিমিত্ত

কর্ম্মের অমুষ্ঠান করায় পাপোৎপত্তি হওয়া স্থগিত হয় এবং সন্ধিত পুণ্যপাপ যাহা থাকে  
তাহা ভোগ দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । অন্তরাং তাদৃশ কর্ম্মের পুনর্জন্মকারণের অভাব হওয়ার  
কৈবল্য লাভ হইয়া পাকে ।

চরিতস্থাপি বর্তমানদেহপাতে দেহান্তরনিমিত্তাভাবঃ শক্যতে  
নিশ্চেতুঃ কৰ্ম্মশেষসম্ভাবসিদ্ধিঃ । ‘তদ্য ইহ রমণীয়চরণাঃ’  
‘ততঃ শোষণ’ ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যাঃ । স্মাদেতৎ । নিত্যনৈ-  
মিত্তিকানি তেষাং ক্ষেপকাণি ভবিষ্যন্তীতি । তন্ন । বিরোধা-  
ভাবাৎ । সতি হি বিরোধে ক্ষেপ্যক্ষেপকভাবো ভবতি ন চ  
জন্মান্তরসঞ্চিতানাং স্কৃতানাং নিত্যনৈমিত্তিকৈরস্তি বিরোধঃ  
শুদ্ধিরূপত্বা বিশেষাৎ । ছুরিতানাং ত্বশুদ্ধিরূপত্বাৎ সতি হি  
বিরোধে ভবতু ক্ষেপণম্ । ন তু তাবতা দেহান্তরনিমিত্তাভাব-  
সিদ্ধিঃ । স্কৃতনিমিত্তত্বোপপত্তেঃ । দুঃচরিতস্থাপ্যশেষক্ষণা-

য়তি—“স্মাদেতৎ । নিত্যে”তি । পরিহরতি—“তন্ন বিরোধাভাবাদি”তি । যদি  
হি নিত্যনৈমিত্তিকানি কৰ্ম্মাণি স্কৃততমপি ত্বকৃতমিব নিবর্হেযুস্ততঃ কাম্যকৰ্ম্মো-  
পদেশো দত্তজলাঞ্জলয়ঃ প্রসজ্যেয়ম্ । ন হস্তি কশ্চিচ্চাতুৰ্গণ্যো চাতুরাশ্রয়ো বা  
যে ন নিত্যনৈমিত্তিকানিত্যকৰ্ম্মাণি কৰোতি । তস্মাৎ নৈবাং স্কৃতবিরোধি-

বিশেষ প্রতীক্ষা করিতেছে । সে সকল পুণ্যপাপ ফল দিবার অবসর  
পায় নাই, সময় পায় নাই, তুষ্ণীভাবে আছে, থাকিয়া দেশ, কাল ও  
নিমিত্তান্তর ( অথ দেহ বা জন্মান্তর ) প্রতীক্ষা করিতেছে, এতদ্ব্যতীত  
এতদ্ব্যতীত ভোগ দ্বারা সে সকল কৰ্ম্মের ফল হইবার সম্ভাবনাও  
নাই । অতএব, বর্ণিতপ্রকার সদাচারীর বিদ্যমান দেহের ( এতদ্ব্যতীত )  
বিনাশ হইলে যে তাহার আর কৰ্ম্মশেষ থাকিবেক না, অভুক্তফল পুণ্য-  
পাপ থাকিবেক না, দেহান্তরোৎপত্তির কারণের অভাব হইবে, তাহা কে  
নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারে ? কেহই পারে না । বরং কৰ্ম্ম শেষ থাকে,  
জ্ঞান ব্যতীত নিঃশেষে কৰ্ম্মক্ষয় হয় না, এই পক্ষই সিদ্ধ হয় অর্থাৎ  
প্রমাণে পাওয়া যায় । “ইহলোকে যাহারা রমণীয়চরী অর্থাৎ পুণ্যশীল—”  
ইত্যাদি ইত্যাদি শ্রুতি ও তদনুকূলা স্মৃতি উভয়ই কৰ্ম্মশেষসম্ভাব পক্ষে  
প্রমাণ । [ স্মাদেতৎ...নবগমাৎ ] নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম্ম পূৰ্ব্বসঞ্চিত কৰ্ম্মের  
( অদৃষ্টের ) নিবারণক, এ কথা স্থানপ্রাপ্ত হইবে না ( থাকিবেক না ) ।  
কারণ, উক্ত উভয়ের মধ্যে বিরোধ নাই । বিরোধ থাকিলেই ক্ষেপ্য-  
ক্ষেপকতা ঘটে, অতথা তাহা ঘটে না । জন্মান্তরসঞ্চিত স্কৃতের সহিত  
নিত্য-নৈমিত্তিক কৰ্ম্মের কি বিরোধিতা আছে যে নিত্যনৈমিত্তিক

নবগমাৎ । ন চ নিত্যনৈমিত্তিকানুষ্ঠানাৎ প্রত্যাবায়ানুৎপত্তি-  
মাত্রং ন পুনঃ ফলান্তরোৎপত্তিরিতি প্রমাণমস্তি ফলান্তরস্তা-  
প্যনুনিষ্পাদিনঃ সম্ভবাৎ । স্মরতি হ্যাপস্তম্বঃ । তদ্ব্যথা ‘আত্মে  
ফলার্থে নিশ্চিতে ছায়াগন্ধাবনুৎপদ্যোতে এবং ধর্ম্মং চর্য্য-

তেতি । অভ্যাস্যমাত্রমাহ—“ন চ নিত্যনৈমিত্তিকানুষ্ঠানাদি”তি । “ন চাসতি

কর্মে পূর্বসঞ্চিত স্মৃত্ত বিদূরিত হইবে? শুদ্ধে অশুদ্ধে বিরোধ আছে  
বটে; কিন্তু শুদ্ধে শুদ্ধে বিরোধ নাই। পূর্ব স্মৃত্ততও শুদ্ধ, নিত্যনৈমিত্তিক  
কর্ম্মও শুদ্ধ; স্মৃত্তরাং বিরোধ না থাকায় নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মে স্মৃত্ততের  
প্রক্ষয় অস্বীকার্য্য। বরং অশুদ্ধ বলিয়া ছুরিতাপূর্ব্ব সকল শুদ্ধিরূপ নিত্য-  
নৈমিত্তিক কর্ম্মের ক্ষেপ্য হইতে পারে। সঞ্চিত ছুরিত নিত্যনৈমিত্তিক  
কর্ম্মের ক্ষেপ্য, ইহা স্বীকার করিলাম বলিয়া যে দেহান্তরোৎপত্তির নিমিত্ত  
বা কারণ না থাকা সিদ্ধ হইবে, তাহা হইবে না। দৃষ্টতরূপ কারণের  
অভাব হইলেও স্মৃত্ত কারণের অভাব হয় না। স্মৃত্ততরূপ কারণ (পুণ্য)  
বিদ্যমান থাকিতে পারে। তাহা থাকিলেই পুনর্জন্ম হইবেক। নিত্য-  
নৈমিত্তিক কর্ম্মে ছুরিতক্ষয় হয় সত্য; পরন্তু তাহা নিরবশেষ ক্ষয় না,  
সে বিষয় সংশয়িত। (পূর্ব্বেরই বলিয়াছি, লক্ষ লক্ষ জন্ম হইয়া যাচ্ছে,  
সেই সকল জন্মের সঞ্চিত কর্ম্ম এক জন্মের কর্ম্মে অথবা এক প্রক্ষয়  
হওয়ার সম্ভাবনা নাই।) [ন চ...ইতি] নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মের  
অনুষ্ঠান হইলে তাহাতে পাপের অনুৎপত্তি মাত্র সিদ্ধ হইবে, তাহা  
হইতে যে অশ্রু কিছু হইবে না অর্থাৎ ফলান্তর জন্মিবেক না, সে  
বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই। অবশ্যই তাহাতে কোন (একটা হইতে  
গেলে তৎসঙ্গে যে বিনা যত্নে আর একটা হয়—সেইটা অনুনিষ্পন্ন)  
অনুনিষ্পন্ন ও অনভিসঞ্চিত ফল হওয়ার সুসম্ভব আছে। ঋষি আপস্তম্ব  
এ কথা দৃষ্টান্তের দ্বারা বুঝাইয়া দিয়াছেন। যথা—“ফলের উদ্দেশ্যেই  
আত্মব্রহ্ম রোপিত হয়; কিন্তু পরে তাহা হইতে ছায়া ও গন্ধ উৎপন্ন  
হইয়া থাকে। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, কামনা পরিহীন হইয়া  
ধর্ম্মাচরণ (নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্ম) করিলেও তাহা হইতে অলক্ষ্যে অর্থেরও  
আগমন (উৎপত্তি) হয়।” (অতএব, পাপের অনুৎপত্তি ব্যতীত অশ্রু  
ফল অভিহিত ও অনুসঞ্চিত না হইলেও কর্ত্তার অজ্ঞাতসারে নিত্য-  
নৈমিত্তিক কর্ম্ম ফলবিশেষ উৎপাদন করিয়া থাকে, এবং সেই সকল

মাণস্বৰ্ণা অনূৎপদ্যন্ত’ ইতি । ন চাসতি সম্যগদর্শনে সৰ্ব্বাঙ্গানা-  
কাম্যপ্রতিষিদ্ধবৰ্জ্জনং জন্মপ্রায়ণাস্তুরালে কেনচিৎ প্রতি-  
জ্ঞাতুং শক্যম্ । হুনিপুণানামপি সূক্ষ্মাপরাধদর্শনাৎ । সংশ-  
য়িতব্যং তু ভবতি তথাপি নিমিত্তাভাবস্তু দুর্জ্ঞানত্বমেব । ন  
চানভ্যুপগম্যমানে জ্ঞানগম্যে ব্রহ্মাত্মত্বে কর্তৃত্বভোক্তৃত্বস্বভাব-  
স্তান্ননঃ কৈবল্যমাকাজ্জয়িতুং শক্যমগ্নৌষ্যবৎ স্বভাবস্তা-

সম্যগদর্শনে”ইতি । সম্যগদর্শী হি বিরক্তঃ কাম্যানিবিদ্ধে বৰ্জ্জয়ন্নপি প্রমাদাহুপ-  
নিপতিতে তেনৈব সম্যগদর্শনেন ক্ষপয়তি । জ্ঞানপরিপাকে চ ন করোত্যেব ।  
অজ্ঞস্ত নিপুণোহপি প্রমাদাৎ কৰোতি কৃতে চ ন ক্ষয়িতুং ক্ষমত ইতি  
বিশেষঃ । “ন চানভ্যুপগম্যমানে জ্ঞানগম্যে ব্রহ্মাত্মত্বে”ইতি । কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে  
সমাক্ষিপ্তক্রিয়াভোগে তে চেদান্ননঃ স্বভাবাবধারিতে ন আরোপিতে ততো ন  
শক্যাবপনেতুম্ । ন হি স্বভাবাত্তাবোহবরোপয়িতুং শক্যো ভাবস্তু বিনাশ-  
প্রসঙ্গাৎ । ন চ ভোগোহপি সংস্বভাবঃ শক্যোহসংকর্তৃত্বম্ । নো ধনু নীল-  
মনীলং শক্যং শক্রেণাপি কর্তৃত্বম্ । তদ্বিমুক্তং “স্বভাবস্তাপরিহার্যাদি”তি ।  
সমারোপিতস্ত হুনির্দেচনীয়স্ত তৎস্বভাবস্ত শক্যস্তত্ত্বজ্ঞানেনাবরোপঃ কর্তৃত্বং

ফল পুনঃ সংসার গতির কারণ হয় ।) [ ন চা...হার্যাদি ] অপিচ, সম্যক্  
দর্শন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান উদিত না হইলে কোনও জীব যে জীবদশায়  
(এ জন্ম ও দিকে মরণ, মধ্যে) সম্পূর্ণরূপে কাম্য নিবিদ্ধ বৰ্জ্জন করিয়া  
 থাকিতে পারে অথবা বৰ্জ্জনের প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা পরিপালন করিতে  
পারে, তাহা আমাদের বিবেচনাবহির্ভূত । অত্যন্ত নিপুণ (সাবধানী)  
পুরুষেরও হৃদয় হৃদয় অপরাধ হইতে দেখা যায় । (অজ্ঞাতসারে যে কত  
শত সদস্য কর্ম হইতেছে তাহা কে গণনা করিয়া বলিতে পারে ।)  
কর্ম্মাশয়ে সঞ্চিত কর্ম্মের মধ্যে যে কাম্যকর্ম্ম নাই তাহা কে বলিতে  
পারে ! থাকিতেও পারে, না থাকিতেও পারে, এরূপ সংশয়ও পুনর্জন্মের  
কারণাভাব জ্ঞানের বাধক । ফলকথা, নিমিত্তাভাব অর্থাৎ জন্মকারণ না  
থাকা পক্ষ নিতান্ত দুর্জ্ঞেয় । যদি তোমরা জ্ঞানগম্য ব্রহ্মাত্ম্যভাব স্বীকার  
না কর, আর আত্মা কর্তৃত্বভোক্তৃত্বস্বভাব এরূপ অবধারণ কর, তাহা  
হইলে তোমাদের কৈবল্য লাভের প্রত্যাশা ছরাশা ব্যতীত অস্ত কিছু  
নহে । কেন-না, স্বভাব অপরিহার্য্য । অগ্নি যেমন উষ্ণস্বভাব ত্যাগ করে  
না, তেমনি, আত্মাও কর্তৃত্বভোক্তৃত্বস্বভাব ত্যাগ করিবেন না । (কাষেই

পরিহার্যত্বাৎ । শ্রাদেতৎ । কর্তৃত্বভোক্তৃত্বকার্যমনর্থো ন ত-  
চ্ছক্তিঃ । তেন শক্ত্যবস্থানেহপি কার্য্যপরিহারাদুপপন্নো মোক্ষ  
ইতি । তচ্চ ন । শক্তিসম্ভাবে কার্য্যপ্রসবশ্চ দুর্নিবারত্বাৎ ।  
অথাপি শ্রাৎ ন কেবলা শক্তিঃ কার্য্যমারভতেহনপেক্ষ্যান্মানি  
নিমিত্তান্তত একাকিনী সা স্থিতাপি নাপরাধ্যতীতি । তচ্চ  
ন । নিমিত্তানামপি শক্তিলক্ষণেন সম্বন্ধেন নিত্যসম্বন্ধত্বাৎ ।  
তস্মাৎ কর্তৃত্বভোক্তৃত্বস্বভাবে সত্যাত্ম্যসত্যং বিদ্যাগম্যায়াং  
ব্রহ্মাত্মতয়াং ন কথঞ্চন মোক্ষপ্রত্যাশাহন্তি । শ্রুতিশ্চ নাত্ম্যঃ  
পস্থা বিদ্যতেহয়নায়' ইতি জ্ঞানাদাত্ম্যং মোক্ষমার্গং ব্রূয়তি ।

সর্বশ্চেব রজ্জ্বতত্ত্বজ্ঞানেনেতি ভাবঃ । ভাবমিমমবিদ্বান্ পরিচোদয়তি—“শ্রাদে-  
তৎ । কর্তৃত্বভোক্তৃত্বকার্য্যমি”তি । অপ্রকাশিতভাবো যথোক্তমেব সমা-  
ধত্তে—“তচ্চ নে”তি । কর্তৃত্বভোক্তৃত্বয়োনিমিত্তসম্বন্ধশ্চ শক্তিদ্বारेण নিত্য-

কেবল হওয়ার প্রত্যাশা দ্বরাশা ) । [ শ্রাদেতৎ...প্রত্যাশাহন্তি ] যদি বল,  
কার্য্যভূত কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বই অনর্থ, তাহা শক্তি নহে, কিন্তু শক্তির কার্য্য,  
শক্তি থাকে থাকুক, কার্য্যপরিহার হইলেই মোক্ষ হইতে পারে । কার্য্যভূত  
কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বই অনর্থ, যদি তাহাই রহিত হইল ত মোক্ষ না হইবে  
কেন ? ইহার প্রত্যুত্তরে আমরা বলি, তাহা বলিতে পার না । কেন-  
না শক্তি থাকিলে কার্য্যোৎপত্তিনিবারণ হয় না । কেবলা অর্থাৎ সহায়-  
শূন্য শক্তি কার্য্য ( কোন কিছু অর্থাৎ কর্তৃত্বাদি ) জন্মায় না, নিমিত্তান্তরের  
যোগেই কার্য্য ( কর্তৃত্বভোক্তৃত্বরূপ অনর্থ—সংসার ) জন্মায়, সেই নিমিত্তান্তর  
( পুণ্যাপুণ্য ) বিধ্বস্ত করিতে পারিলে শক্তি একাকিনী হইবেক, একাকিনী  
আরাধ্যপাদী নহে অর্থাৎ অনর্থ জন্মাইতে পারিবে না, একরূপ বলিলেও  
অভীষ্টসাধন হইবেক না । কারণ, নিমিত্ত সকল শক্তি নামক সম্বন্ধের সহিত  
সর্বদা সম্বন্ধ; তাহার অবিচ্ছেদ ব্যতীত বিচ্ছেদ দৃষ্ট হয় না । অতএব,  
আত্মা কর্তৃত্বভোক্তৃত্বস্বভাব হন হউন তাহাতে ক্ষতি বোধ করি না, কিন্তু  
বিদ্যাগম্য ব্রহ্মাত্ম্যতাব না থাকিলে কিছুতেই তাঁহার মুক্তির প্রত্যাশা  
নাই । [ শ্রুতিশ্চ...শক্যা ] শ্রুতিও বলিয়াছেন, জ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মাত্ম্যতাব  
সাক্ষাৎকার ব্যতীত মোক্ষের অগ্ন উপায় নাই । যথা—“ব্রহ্মপ্রাপ্তির অগ্ন  
উপায় নাই ।” যদি এমন আপত্তি কর যে, জীব পরব্রহ্ম হইতে অভিন্ন  
হইলে ব্যবহার বিলোপ ও প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের অপ্রযুক্তি হইত ( তুমি

পরস্মাদনন্তত্বেহপি জীবন্ত সৰ্বব্যবহারলোপপ্রসঙ্গঃ। প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণাপ্রবর্তেরিতি চেৎ। ন। প্রাকপ্রবোধঃ স্বপ্নব্যবহারবৎ তদুপপত্তেঃ। শাস্ত্রক ‘যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশুতি’ ইত্যাদিনাহপ্রবুদ্ধবিষয়ে প্রত্যক্ষাদি-ব্যবহারযুক্ত। পুনঃ প্রবুদ্ধবিষয়ে ‘যত্র জ্ঞান সৰ্ব্বমাত্মৈবাত্মতৎ কেন কং পশ্যেৎ’ ইত্যাদিনা তদভাবং দর্শয়তি। তদেবং পরব্রহ্মবিদো গন্তব্যাদিবিজ্ঞানস্ত বাধিতত্বাৎ ন কথঞ্চন গতিরূপপাদয়িতুং শক্য। কিংবিষয়াঃ পুনর্গতিশ্রুতর ইতি।

হ্রাস্তবিষয়ি কদাচিদেবাং সমুদাচারো যতঃ সুখহঃখে ভোজ্যেতে ইতি সম্ভাবনাঃ কৃতঃ কৈবল্যানিশ্চয় ইত্যর্থঃ। ভূয়োনিরন্তরমপি মতিদ্রষ্ট্রিমে পুনরুপপত্তস্ত দৃশয়তি—“পরস্মাদনন্তত্বেহপী”ক্তি। শেষমতিরোহিতার্থম্।

আমি ও ইহা দেখিতেছি তাহা দেখিব, ইত্যাদি ব্যবহার নিষ্পন্ন হইত না।) আপত্তির প্রত্যাপত্তি এই যে, প্রবোধের অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান জন্মিবার পূর্বে স্বপ্ননিদর্শনে সমুদায় ব্যবহার উপপন্ন হইতে পারে। (স্বপ্নকালে আত্মা আপনিই আপনাকে দেখেন। শাস্ত্রও এ কথা বলিয়াছেন। যথা—“যখন তিনি অজ্ঞানাবরণে দ্বৈতের ভ্রায় হন তখনই অন্ম হইয়া অন্ম দেখেন।” এই শাস্ত্রে দেখা যায় যে, অনাযুক্ত অবস্থায় প্রত্যক্ষাদি ব্যবহার থাকে এবং অন্ম শাস্ত্রে দেখা যায়, প্রবুদ্ধ হইলে পরমার্থ পক্ষে ভেদব্যবহার থাকে না, লুপ্ত হইয়া যায়। যথা—“এ সমুদায়ই যখন আত্মা হইয়া যায়, অর্থাৎ সর্বত্র আত্মদর্শন হয়, তখন, কে কি দিয়া কি দেখিবেক। তখন ভেদব্যবহার থাকে না।)” এই শাস্ত্র প্রবোধকালে বাস্তব প্রত্যক্ষাদি ব্যবহারের অভাব দেখাইয়াছেন। অতএব, পরব্রহ্মের গন্তব্যাদি বিজ্ঞান বর্ণিতপ্রকারে বাধিত (অর্থাৎ থাকে না)। সুতরাং তাহার গতির বা পাওয়ার যুক্তিযুক্ততা অবধারণ করিতে পার না। [কিং বিয়াঃ...গতিঃ] তবে গতিশ্রুতির গতি কি? তাহা বলিতেছি। সগুণ ব্রহ্মবিজ্ঞানেই গতি উপপন্ন হয় এবং গতি সেই সেই উপাসনাত্তেই কথিত হইয়াছে। কোন কোন শ্রুতি পঞ্চাঙ্গবিদ্যা প্রস্তাবে গতি (গমন পূর্বক ব্রহ্মপ্রাপ্তি) বলিয়াছেন। কোন কোন শ্রুতি পর্যাক্ষবিদ্যায় ও কোন কোন শ্রুতি বৈশ্বানরবিদ্যায় ব্রহ্মগমনের কথা বলিয়াছেন। যেখানে দেখিবে যে, শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাব (অবতারণা) করিয়া গতি বলিয়া-



উচ্যতে । সগুণবিদ্যাবিষয়া ভবিষ্যন্তি । তথাহি কচিৎ  
পঞ্চাশিবিদ্যাং প্রকৃত্য গতিরুচ্যতে কচিৎ পর্যাক্ষবিদ্যাং ক-  
চিৎ বৈশ্বানরবিদ্যাম্ । যত্রাপি ব্রহ্ম প্রকৃত্য গতিরুচ্যতে ‘যথা  
প্রাণো ব্রহ্ম কং ব্রহ্ম খং ব্রহ্ম’ ইতি ‘অথ যদিদমগ্নিন্ ব্রহ্ম-  
পূরে দহরং পুণ্ডরীকং বৈশ্ব’ ইতি তত্রাপি চ বামনীত্বাদিভিঃ  
সত্যকামাদিভিঃ ষষ্ঠৈঃ সগুণশ্চৈবোপাস্তৃহাৎ সম্ভবতি  
গতিঃ । ন কচিৎ পরব্রহ্মবিষয়া গতিঃ শ্রাব্যতে । তদ্যথা  
গতিপ্রতিষেধঃ শ্রাবিতঃ ‘ন তস্মা প্রাণা উৎক্রামন্তি’ ইতি  
‘ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পরম্’ ইত্যাদিস্থ তু সত্যপ্যাপ্নোতের্গত্যর্থত্বে  
বর্ণিতেন ত্রায়েন দেশান্তরপ্রাপ্ত্যসম্ভবাৎ স্বরূপপ্রতিপত্তিরে-  
বেয়মবিদ্যাধারোপিতনামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলয়াপেক্ষাহতিবী-  
য়তে । ‘ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি’ ইত্যাদি চ দ্রষ্টব্যম্ । অপি  
চ পরবিষয়া গতিরব্যাক্ষায়মানা প্ররোচনায় বা স্তাদনুচিন্ত-

ছেন । যথা—প্রাণই ব্রহ্ম, সূক্ষ্মই ব্রহ্ম, আকাশই ব্রহ্ম, ইত্যাদি এবং  
ব্রহ্মপূরে ( হৃদয়ে ) এই যে, অল্পপরিমিত পদ্মাকার গৃহ, ইত্যাদি । বুঝিতে  
হইবে যে ব্রহ্ম সেখানে বামনীত্বাদি ও সত্যকামত্বাদি গুণে উপাশ্রিত  
হইতেছেন সুতরাং সেখানে সেই সেই গুণযুক্ত উপাসনার গতিরূপে কল  
সুসম্ভব । [ ন কচিৎ...দ্রষ্টব্যম্ ] সগুণ ব্রহ্মবিষয়েই গতি শ্রবণ আছে কিন্তু  
নির্গুণ ব্রহ্মে অর্থাৎ পরব্রহ্মে গতি শ্রবণ নাই । অধিকন্তু তাঁহাতে গতি  
নাই বলিয়াই অভিহিত হয় । যথা—“পরব্রহ্মাভিষ্টের প্রাণ উৎক্রান্ত হয়  
না ।” “পরব্রহ্মবিৎ পরব্রহ্মপ্রাপ্ত ইন ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে যদিও আপ্নোতি—  
আপ-ধাতুর প্রয়োগ আছে এবং যদিও আপ-ধাতুর অর্থ গতি, তথাপি  
সে গতি দেশান্তর বা পদার্থান্তর প্রাপ্তিরূপা নহে । বর্ণিত প্রকারের  
গতি অর্থাৎ দেশান্তর প্রাপ্তিরূপা গতি অসম্ভবামানা হওয়ায় স্বরূপ  
প্রতিপত্তিরূপা গতিই স্বীকার্য্য । স্বরূপ প্রতিপত্তি ( আপনার ব্রহ্মতা  
সাক্ষাৎকার ) রূপা গতি বিদ্যার দ্বারা অবিদ্যারোপিত নামরূপাদি প্রপ-  
ঞ্চের বিলয় হইলেই সিদ্ধা হয় এবং তাহাই ব্রহ্মবিদ্যাপ্নোতি পরং—  
ইত্যাদি শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে । “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি” এ শ্রুতিও  
দর্শিতপ্রকারে ব্যাখ্যেয় । [ অপিচ...সুদপরম্ ] পরব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মে গমন করে,

নায় বা । তত্র প্ররোচনং তাবং ব্রহ্মবিদো ন গত্যুক্ত্যা  
ক্রিয়তে স্বসম্বোধো নৈবাব্যবহিতেন বিদ্যাসমর্পিতেন স্বাস্থ্যেন  
তৎসিদ্ধেঃ । ন চ নিত্যসিদ্ধিনিঃশ্রেয়সনিবেদনস্ত্রাসাধ্যকলস্ত  
বিজ্ঞানস্ত গত্যনুচিন্তনে কাচিদপ্যপেক্ষোপপদ্যতে । তস্মাদ-  
পরবিষয়ৈব গতিঃ । তত্র পরাপরব্রহ্মাববেকানবধারণেনাপর-  
স্মিন্ ব্রহ্মণি প্রবর্ত্তমানঃ গতিশ্রুতয়ঃ পরস্মিন্মধ্যারোপ্যন্তে ।  
কিং হে ব্রহ্মণী পরমপরঞ্চৈতি । বাঢ়ং হে । ‘এতন্মৈ সত্য-  
কামঃ পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোঙ্কারঃ’ ইত্যাদিদর্শনাৎ । কিং  
পুনঃ পরং ব্রহ্ম কিমপরং ইতি । উচ্যতে । যত্রাবিদ্যাকৃত-

এ কথা কি জ্ঞান বলিতে চাও ? রুচি জন্মাইবার জ্ঞান ? না অহুচিন্তনের  
( ধ্যানের ) জ্ঞান ? ব্রহ্মপ্রাপ্তি-কথা ব্রহ্মজ্ঞের রুচি উৎপাদন করে ; এরূপ  
বলিতে পার না । কারণ, ব্রহ্মানুভব বা ব্রহ্ম স্বসম্বোধা—তাহা বিদ্যা-  
সমর্পিত স্বাস্থ্য ব্যতীত অজ্ঞ কিছু নহে । বিদ্যা অর্থাৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকার  
হওয়ার অব্যবহিত পরেই আপনা হইতে স্বরূপাবস্থান নামক মোক্ষ সিদ্ধ  
হয়, সুতরাং তাহার জ্ঞান গতি বিধান কেন ? তাহা অনাবশ্যক । যে  
বিজ্ঞান অসাধ্যকল অর্থাৎ যাহা ( জ্ঞান ) জ্ঞেয়ের স্বরূপাবোধ ব্যতীত অজ্ঞ  
কিছু আধান ( উৎপাদন ) করে না, জন্মায় না, যাহা কেবল আপনার নিত্য-  
সিদ্ধ মোক্ষরূপিতা নিবেদন করে, জানায় মাত্র, তাহাতে গতি অহুচিন্তনের  
( ধ্যানের ) অপেক্ষা কি ? সে অপেক্ষা উপপন্ন নহে । প্রোক্তকারণে  
কে-না বলিবে, স্বীকার করিবে যে, অপর বিদ্যাবিশয়েই গতি, পরবিদ্যা-  
বিশয়ে নহে । শ্রুতিতে ব্রহ্ম সাধকহিতার্থে পরাপর ভেদে উপদিষ্ট হইয়াছেন ।  
তন্মধ্যে পরব্রহ্মের স্বরূপ কি ও অপরব্রহ্মের লক্ষণ কি তাহা নিশ্চয়রূপে  
জানা না থাকাতোই অপরব্রহ্মবিষয়োপদিষ্ট গতি প্রম বশতঃ পরব্রহ্মে নীত  
হইয়া থাকে । ব্রহ্ম কি তবে পরাপর ভেদে দুই ? হাঁ । ব্রহ্ম দ্বিবিধ,  
পর ও অপর । ইহা “হে সত্যকাম ! এই যে ওঁকার—ইহাই পর ও  
অপর ব্রহ্ম ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে কথিত হইয়াছে । পরব্রহ্ম ও অপর ব্রহ্ম  
কি ? তাহা বলিতেছি । যে স্থানে দেখিবে, অবিদ্যাধ্যস্ত নামরূপাদি-  
বিশেষের প্রতিষেধ হইতেছে, ব্রহ্মকে অতুল্যাদি শব্দে বুঝান হইতেছে,  
( নিষেধমুখে ব্রহ্ম প্রতিপাদন হইতেছে ), জানিবে, সেই স্থানের প্রতিপাদ্য  
ব্রহ্ম পরব্রহ্ম । ইনিই শ্রুতিবিশেষে সাধক দিগের সিদ্ধির নিমিত্ত অর্থাৎ

নামরূপাদি বিশেষ প্রতিবেধেনাস্থলাদিশকৈত্রীক্য ব্যপদিশ্যতে  
তৎ পরম্ । তদেব যত্র নামরূপাদি বিশেষেণ কেনচিৎ বিশি-  
ষ্টম্পাসনায়োপদিষ্টতে ‘মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ’  
ইত্যাদিশকৈত্তদপন্নম্ । নন্থেবং সত্যদ্বিতীয়শ্রুতিরূপরূপেত ।  
ন । অবিক্যাকৃতনামরূপোপাধিকতয়া পরিহতত্বাৎ । তস্মা ত্ব-  
পরব্রহ্মোপাসনস্ম তৎসন্নিধৌ শ্রয়মাণং ‘স যদি পিতৃলোক-  
কামো ভবতি’ ইত্যাদিজগদৈশ্বর্যলক্ষণং সংসারগোচরমেব  
ফলং ভবতি । অনিবর্তিতত্বাদবিদ্যায়াঃ । তস্মা চ দেশবিশেষাব-  
বদ্ধত্বাৎ তৎপ্রাপ্ত্যর্থং গমনমধিকৃতম্ । সর্বগতত্বেহপি চাত্মন  
আকাশশ্চেব ঘটাদিগমনে বুদ্ধ্যাছ্যুপাধিগমনে গমনপ্রসিদ্ধি-  
রিত্যবাদিস্ত ‘তদ্গুণসারত্বাৎ’ (ত্রঃ সূঃ) ইত্যত্র । তস্মাৎ

ব্রহ্মোপাসনার্থ নামরূপাদি বিশেষণে বিশেষিত ও উপদিষ্ট হইয়াছেন,  
হইয়া ‘অপর’ এই আখ্যা প্রাপ্ত হইতেছেন। এই অপরব্রহ্ম “তিনি  
মনোময়, প্রাণশরীর ও ভারূপ” ইত্যাদি ইত্যাদি শব্দে অভিহিত হইয়া-  
ছেন। [নন্থেবং...ইত্যত্র] বলিবে যে তবে (ব্রহ্ম যদি ছ-ই হয় তবে)  
অন্থ ব্রহ্মবোধিকা শ্রুতি বাধিত? তাহা বলিতে পারিবে না। সে  
বিরোধ বা বাধা ‘আবিদ্যক’ নামরূপাদি উপাধি স্বীকার দ্বারা নিবা-  
রিত হয়। (উপাধি সকল আবিদ্যক—মিথ্যা—মিথ্যা হইতে সত্য অ-  
তের ক্ষতি হয় না।) যে যে স্থানে অপরব্রহ্মোপাসনার বিধান হইয়াছে  
সেই সেই স্থানে অর্থাৎ তৎসন্নিধানই দেখিতে পাইবে, “তিনি যদি পিতৃ-  
লোককামী হন” ইত্যাদি প্রকারে জগতের উপর ক্ষমতা বিস্তার বা ঐশ্বর্য-  
লক্ষণ ফল কথিত হইয়াছে। সে সমস্ত ফলই সংসারমধ্যপাতী—সংসারের  
অন্তর্গত। আবিদ্যার মূলোচ্ছেদ বা সম্পূর্ণ আবিদ্যানিবৃত্তি না হওয়ার  
কায়েই সে সকল সংসারাদিকারের অন্তর্ভুক্ত। তাঁহাদের সেই সকল  
ঐশ্বর্যফল সীমাবদ্ধ (অসীম নহে), সুতরাং তৎপ্রাপ্ত্যর্থ তাঁহাদের গতি  
অবিরুদ্ধ অর্থাৎ সম্ভব বলিয়া জান। আত্মা যদিও আকাশের ত্রায় সর্বগত,  
সর্বব্যাপী, সর্বত্রই আছেন, তথাপি, ঘটাদির গমনে তদুপস্থিত আকাশের  
গমনের ত্রায় বুদ্ধাদির গমনে আত্মার গমন উপচরিত হওয়া প্রসিদ্ধ  
আছে। এ কথা আমরা “তদ্গুণসারত্বাৎ” হত্রে বলিয়াছি, বুঝাইয়া  
দিয়াছি। [তস্মাৎ...তদুপস্থিত] অতএব, “কার্য্য বাদরিঃ” এই পক্ষই সিদ্ধান্ত

‘কার্যং বাদরিঃ’ ইত্যেষ এব পক্ষঃ স্থিতঃ । ‘পরং জৈমিনিঃ’  
( ব্র০ সূ০ ) ইতি চ পক্ষান্তরপ্রতিপাদনমাত্রপ্রদর্শনং প্রজ্ঞা-  
বিকাশনায়েতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৪ ॥

অপ্রতীকালম্বনান্নিতীতি বাদরায়ণ উভয়থা-

ইদোষাৎ তৎক্রতুশ্চ ॥ ১৫ ॥\*

স্থিতমেতৎ কার্যবিষয়া গতির্ন পরবিষয়েতি । ইদমি-  
দানীং সন্দিহ্যতে । কিং সর্বান্ বিকারালম্বনানবিশেষেণৈবা-

অত্রক্রতবো যাস্তি যথা পঞ্চাশ্চবিদ্যথা ।

ব্রহ্মলোকং প্রযান্তস্তি প্রতীকোপাসকান্তথা ॥

সন্তি হি মনো ব্রহ্মতু্যপাসীতেত্যাদ্যাঃ প্রতীকবিষয়া বিদ্যাস্তদ্বস্তোহপ্য-  
ক্তিরাদিমার্গেণ কার্যাব্রহ্মোপাসকা ইব গন্তুমর্হন্ত্যনিয়মঃ সর্বাসামিত্যবিশেষেণ

এবং “পরং জৈমিনিঃ” এ পক্ষ পূর্বপক্ষমাত্র । অর্থাৎ শ্রোতার বুদ্ধি  
বিস্তারের জন্যই প্রোক্ত পক্ষান্তর সূত্রে গ্রথিত হইয়াছে এবং তাহাতে  
দেখান হইয়াছে যে, এ বিষয়ে পক্ষান্তরও উদ্ভাবিত হইতে পারে ।

সিদ্ধান্ত হইল যে, গতি-শাস্ত্র ( ব্রহ্মে গমন করে, এই কথা ) কার্য-  
ব্রহ্মবিষয়েই পর্যাবসিত । সম্প্রতি অত্র এক সংশয় এই যে, অমানব  
পুরুষেরা কি অবিশেষে সমুদায় উপাসক দিগকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যায় ?

\* প্রতীকোপাসকান্ নামাদ্রোপাসকান্ বর্জয়িত্বা নয়তি ব্রহ্মলোকমমানবাঃ পুরুষা ইতি  
বাদরায়ণো মন্তত ইতি শেষঃ । উভয়থাইদোষাৎ উভয়থাভাবাভূতপগমেহপ্যবিরোধাদিত্যর্থঃ ।  
অনিয়মঃ সর্বাসামিত্যনিয়মাদিকরণে “তত্ত্ববিদোহনাত্ সর্বোপাসকানাং মার্গোপসংহার উক্ত  
ইদানীত্বপ্রতীকোপাসকানামেব মার্গো ন সর্বোপাসিতুভয়গোক্তো পূর্বোক্তবিরোধঃ স্যাদিতি  
মনসি নিধায় তত্রানিয়মঃ সর্বোপাসিতু সূত্রে সর্বপক্ষদ্বয় প্রতীকোপাসকান্যপসংহাং তেন বিরোধ-  
পরিহারঃ স্যাদিতি মন্যমান আচার্য উভয়থাইদোষাদিত্যাহ । তৎক্রতুশ্চেতি চো হেতুর্থে ।  
উভয়থাভাবে তৎক্রতুনাঃগোচেহুবিভাতি প্রায়ঃ । তৎক্রতুনাঃগোচো যো যৎ ধ্যায়তি স তদাপ্রো-  
তীতি শ্রুতিমূল্য প্রসিদ্ধিঃ ।—বাদরায়ণ মুনি মনে করেন, প্রতীকোপাসক অর্থাৎ নামাদি উপা-  
সক ব্যতীত সমুদায় উপাসকই অমানব পুরুষ কর্তৃক ব্রহ্মলোকে নীত হয় । যদিও পূর্বে  
অনিয়মের কথা বলা হইয়াছে, এখন আবার নিয়ম কথা বলা হইল, হইলেও বিরুদ্ধ বলা হয়  
নাই । অর্থাৎ পূর্ববাক্যের সহিত এতদ্বাক্যের বিরোধ হইবেক না । সেহান্নৈ সর্বপক্ষকে  
“প্রতীকোপাসক ব্যতীত অন্য সকলকে” এইরূপে সঙ্কেচ কর ( সংকেচ=ব্যাপক অর্থ ভঙ্গ  
করিয়া নির্দিষ্ট অর্থে স্থাপন ) । করিলে অবিরোধ হইবেক । এ কথা তৎক্রতুনাঃগোচর ।  
সুতরাং অপ্রমাণ নহে । যে যাহা ভাবে, ধ্যান করে বা উপাসনা করে, সে তাহা পায়, এই  
শ্রোত উপদেশ এ স্থলে তৎক্রতুনাঃ নামে পরিচিত ।

মানবঃ পুরুষঃ প্রাপয়তি ব্রহ্মলোকমুত কাংশ্চিদেবেতি । কিং  
 তাবৎ প্রাপ্তম্ । সৰ্বৈষামেবৈযাং বিদুঃসামগ্ৰ্য পরস্মাদব্রহ্মণো  
 গতিঃ স্মাৎ । তথা হি ‘অনিয়মঃ সৰ্ব্বাসাম্’ ইত্যত্রাহবিশে-  
 ষেণৈবৈষা বিদ্যান্তরেণবতারিতেত্যেবং প্রাপ্তে প্রত্যাহ—  
 অপ্রতীকালম্বনানিতি । প্রতীকালম্বনান্ বর্জয়িত্বা সৰ্ব্বানম্ভান্  
 বিকারালম্বনানয়তি ব্রহ্মলোকমিতি বাদরায়ণাচার্যো মন্যতে ।  
 ন হেবমুভয়থাভাবাভ্যুপগমে কশ্চিৎ দোষোহস্তুি । অনিয়ম-  
 ত্মায়শ্চ প্রতীকব্যতিরিক্তেষুপ্যাপাসনেষুপপত্তেঃ । তৎক্রতু-

বিদ্যান্তরেণপি গতেবধারণাৎ । ন চৈবাং পরব্রহ্মবিদামিব গতাসম্ভব ইতি ।  
 ন চ ব্রহ্মক্রতব এব ব্রহ্মলোকভাজো নাতৎক্রতব ইত্যপ্যেকান্তঃ । অতৎ-  
 ক্রতুনামপি পঞ্চাশ্চবিদাং তৎপ্রাপ্তেঃ । ন চৈতে ন ব্রহ্মক্রতবো মনো ব্রহ্ম-

কি সে বিষয়ে কোনরূপ বিশেষ (নির্দিষ্ট নিয়ম) আছে? (কোন কোন  
 ব্রহ্মবিকারাবলম্বী অমানব পুরুষ কর্তৃক ব্রহ্মলোকে নীত হয়? কি ব্রহ্ম-  
 বিকারাবলম্বী মাত্রেই নীত হয়?) পাওয়া যায় কি? পাওয়া যায়, পরব্রহ্ম  
 ব্যতীত অগ্র সমুদায় উপাসক ব্রহ্মলোকগামী হয়। “অনিয়মঃ সৰ্ব্বাসাম্” এই  
 হুত্রে উক্ত বিষয়ের বিচার অবতারণিত হইয়া কথিতপ্রকার সিদ্ধান্তই স্থাপিত  
 হইয়াছে। তাহাই পূর্বপক্ষ, তৎপ্রাপ্তে সিদ্ধান্ত বলা হইল, অপ্রতীকালম্বনীয়  
 ব্রহ্মলোকে নীত হয়। [প্রতীকালম্বনান্...বর্জয়ঃ] আচার্য্য বাদরায়ণ (ব্যাস)  
 মানেন যে, প্রতীকোপাসক ব্যতীত অগ্র সে কোন ব্রহ্মবিকারোপাসক,  
 সকলকেই অমানব পুরুষেরা ব্রহ্মলোকে লইয়া যায়। পূর্বে বলা হইয়াছে,  
 “অনিয়মঃ সৰ্ব্বাসাম্” পরে আবার বলা হইল, প্রতীকোপাসক নহে, এই  
 দুই কথা বা উভয়প্রকার গতি বলা হইল বলিয়া দোষ মনে করিও না।  
 অর্থাৎ বিরুদ্ধ বলা হয় নাই। কারণ, পূর্বোক্ত অনিয়ম ত্মায় (হুত্রে)  
 প্রতীকোপাসক ভিন্ন অগ্র উপাসকের উদ্দেশে প্রবর্তিত। (এই ১৫ হুত্রের  
 দ্বারা সে হুত্রে সঙ্কোচার্থে পর্যাবসিত হইবেক)। এই উভয়থা ভাব অর্থাৎ  
 এক বার বলা হইয়াছে, সকলেই ব্রহ্মলোকে যায়, সে বিষয়ে কোন  
 নিয়ম নাই, আবার বলা হইল, প্রতীকোপাসক যায় না,—এই দ্বিপ্রকার  
 উক্তি তৎক্রতুত্মায় সমর্থন করিতে সক্ষম আছে। বুঝিতে হইবে যে,  
 তৎক্রতু-ত্মায়ই ঐ দ্বিপ্রকার বলিবার কারণ। (ক্রতু=সঙ্কল্প অর্থাৎ ধ্যান  
 করা। তৎক্রতুত্মায়=যে যাহা নিরন্তর ভাবে বা ধ্যান করে সে তাহা

শ্চাশ্চোভয়থাভাবশ্চ সমর্থকো হেতুর্দ্রষ্টব্যঃ । যো হি ব্রহ্ম-  
ক্রতুঃ স ব্রাহ্মমৈশ্বর্যমাসীদেদিতি শ্লিষ্যতে ‘তং যথা যথোপা-  
সতে তদেব ভবতি’ ইতি শ্রুতেঃ । ন তু প্রতীকেষু ব্রহ্মক্রতু-  
ত্বমস্তি প্রতীকপ্রধানত্বাদুপাসনশ্চ । নহুব্রহ্মক্রতুমানপি ব্রহ্ম  
গচ্ছতীতি শ্রুয়তে । যথা পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং ‘স এতান্ ব্রহ্ম  
গময়তি’ ইতি । ভবতু যত্রৈবমাহত্যবাদ উপলভ্যতে । তদ-  
ভাবে হোৎসর্গিকেন তৎক্রতুত্বায়েন ব্রহ্মক্রতু নামেব তৎ-  
প্রাপ্তিনেতরেণামিতি মন্যতে ॥ ১৫ ॥

### বিশেষণ দর্শয়তি ॥ ১৬ ॥\*

তু্যপাসীতেত্যাদৌ সর্বত্র ব্রহ্মানুগমেন তৎক্রতুত্বশ্চাপি সম্ভবাৎ । ফলবিশেষশ্চ  
ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তাবপ্যুপপত্তেঃ । তস্মৈ সাবয়বতয়োৎকর্ষনিকর্ষসম্ভবাৎ । ইতি  
প্রাপ্তে প্রত্যাচাতে ।

পায় এই নিয়ম বা প্রতিমূলা যুক্তি ) [যো হি...মন্যতে] যে ব্রহ্মক্রতু  
( ব্রহ্মধ্যানী ) হয় সে যে ব্রাহ্মী ঐশ্বর্য্য পাইবে তাহা বিচিত্র কি ? পাওয়াই  
সম্ভব । শ্রুতিও বলিয়াছেন “তঁাহাকে যে যে-ভাবে ভাবে তাহার নিকট  
তিনি সেইরূপই হন ।” ভাবিয়া দেখ, প্রতীক উপাসনায় ( প্রতীক =  
দ্বারীভূত আলম্বন । যেমন প্রতিমা অথবা নাম । ) ব্রহ্মক্রতুত্ব অবগম হয়  
না অর্থাৎ তাহাতে সাক্ষাৎ ব্রহ্মধ্যান হয় না । প্রতীক উপাসনায় প্রতীকই  
প্রধান, ব্রহ্ম তাহাতে অপ্রধান থাকেন । ( সেই কারণে অর্থাৎ ব্রহ্ম ধ্যান না  
হওয়ায় সে ব্রাহ্মী ঐশ্বর্য্য পায় না । ) অব্রহ্মধ্যায়ীরাও ব্রহ্মলোকে যায়,  
এ কথা শ্রুতিতে আছে সত্য ; যথা—ছান্দোগ্যে পঞ্চাগ্নিবিদ্যায় কথিত  
হইয়াছে—“তাহা ইহাদিগকে ব্রহ্ম পাওয়ায় ।” ইত্যাদি । পরন্তু থাকিলেও  
বাধা হইতেছে না । আচার্য্য বাদরায়ণ বলেন, যেখানে আহুত্যাবাদ অর্থাৎ  
প্রত্যক্ষ বিধান আছে সে স্থানে তাহা অবশ্যই হইবেক । যেখানে আহ-  
ত্যাবাদ নাই সে স্থানে সামান্যতঃ প্রবৃত্ত তৎক্রতু শাস্ত্রের দ্বারা নিশ্চয়  
করিবে যে, ব্রহ্মক্রতুরাই ব্রহ্মপ্রাপ্তি হন, অগ্রে নহে ।

\* বিশেষণ প্রতীকভারতমোদ ফলভারতম্যাং, দর্শয়তি বিজ্ঞাপয়তি শ্রুতিরিত্যে শেখঃ ।—  
শ্রুতি বলিয়াছেন যে, প্রতীক অনুসারে ফলবিশেষ হইয়া থাকে । তাহাতেও বুঝা গেল, প্রতীক-  
ধারী দিগের ব্রহ্মগতি হয় না । ( ভাব্যব্যাখ্যা দেখ ) ।

নামাদিষু প্রতীকোপাসনেষু পূর্বস্মাৎ পূর্বস্মাৎ ফল-  
বিশেষমুত্তরস্মিন্মুত্তরস্মিন্মুপাসনে দর্শয়তি 'যাবন্নান্নো গতং ত-  
ত্রাস্ত যথাকামচারো ভবতি বাধাব নান্নো ভূয়সী যাবদ্বাচো  
গতং তত্রাস্ত যথাকামচারো ভবতি মনো বাব বাচো ভূয়ঃ'  
ইত্যাদিমা। স চায়ং ফলবিশেষঃ প্রতীকতন্ত্রদ্বাচ্চুপাসনানা-  
মুপপদ্যতে। ব্রহ্মতন্ত্রে হু ব্রহ্মণোহবিশিষ্টত্বাৎ কথং ফল-

উত্তরোত্তরভূয়স্বাদব্রহ্মক্রতুভাবতঃ।

প্রতীকোপাসকান্ ব্রহ্মলোকং নামানবোনয়েৎ ॥

ভবতু পঞ্চাঙ্গবিদ্যায়ামব্রহ্মক্রতু নামপি ব্রহ্মলোকনয়নং বচনাৎ। কিমি-  
হি বচনং ন কুর্ধ্যাদ্ নাস্তি বচনস্তাতিভারঃ। ইহ তু তদভাবে তং যথায়থো-  
পাসতে তদেব ভবতীতি ক্রতোরোৎসর্গিক্যাং নাসতি বিশেষবচনেন্ধবাদো  
যুক্ত্যতে। ন চ প্রতীকোপাসকো ব্রহ্মোপাস্তে সত্যপি ব্রহ্মেত্যনুগমে কিন্তু  
নামাদিবিশেষব্রহ্মরূপতয়া। তথা চ খল্বয়ং নামাদিতস্তো ন ব্রহ্মতন্ত্রঃ। আশ্রয়া-  
স্তরপ্রত্যয়স্তাশ্রয়াস্তরে অপেক্ষাঃ প্রতীক ইতি হি বৃদ্ধাঃ। ব্রহ্মাশ্রয়শ্চ প্রত্যয়ো  
নামাদিষু প্রক্ষিপ্ত ইতি নামতন্ত্রঃ। তস্মায় তচ্চুপাসকো ব্রহ্মক্রতুঃ কিন্তু  
নামাদিক্রতুঃ। ন চ ব্রহ্মক্রতুস্বৈ নামাচ্চুপাসকানামবিশেষাচ্ছত্তরোত্তরোৎকর্ষঃ  
সম্ভবী। ন চ ব্রহ্মক্রতুস্তদবয়বক্রতুঃ যেন তদবয়বাপেক্ষয়োৎকর্ষোবর্ণ্যেত।  
তস্মায় প্রতীকালঙ্ঘনান্ বিহৃষো বর্জয়িত্বা সর্বানন্তান্ বিকারালঙ্ঘনান্নয়ত্যা-  
মানবো ব্রহ্মলোকম্। ন হেবমুত্তরথা তাক উভয়থার্থস্বৈ কাংশ্চিৎ প্রতীকালঙ্ঘ-

নাম ও বাক্য প্রভৃতি প্রতীক অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনার আলঙ্ঘন। যে স্থানে  
সে সকলে উপাসনার বিধান হইয়াছে, সেই স্থলেই দেখা যায়, পূর্ব-  
পূর্ব অপেক্ষা পর পর প্রতীক উপাসনার ফল অধিক। একরূপ ফল নহে,  
প্রতীক অনুসারে বিভিন্ন। যথা—“নামধ্যাতা যখন নামই পায় তখন  
তাহার তচ্চপযুক্ত কামচারতা জন্মে। বাক্য নাম অপেক্ষা বড়, উপাসক  
যখন তাহাতে অবস্থান করে, তখন সে তদনুরূপ কামচারী হয়। মন  
বাক্য অপেক্ষা বড়—” ইত্যাদি। এখানে দেখ, প্রতীকের তারতম্য  
অনুসারে ফলেরও তারতম্য হইতেছে। হওয়াই সঙ্গত। কারণ, প্রতীক  
উপাসনার প্রতীকই প্রধান। \* এ সকল উপাসনা ব্রহ্মপ্রধান হইলে

\* নাম প্রভৃতিতে যে ব্রহ্মবৃদ্ধি অধাস্ত করিয়া উপাসনা করিবার বিধান আছে তাহা  
প্রতীক উপাসনা নামে খ্যাত। ঐ সকল উপাসনা সাক্ষাৎ ব্রহ্মোপাসনা নহে। ব্রহ্মবুদ্ধি ব্রহ্মে  
সমর্পিত না হইয়া নামাদিতে সমর্পিত হয়, কাহেই তাহাতে ব্রহ্ম অপ্রধান ও নাম প্রধান হয়।

বিশেষঃ স্মাৎ। তস্মান্ প্রতীকালক্ষণানামিতরৈস্তল্যফলত্ব-  
মিতি ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীমচ্ছরভগবৎ-  
পাদকৃতৌ চতুর্থাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥

নান্ন নয়তি বিকারালক্ষণান্ বিদ্বদ্বস্ত নয়তীত্য ভূ্যপগমে কচ্চিদোষোহস্ত্যনিয়মঃ  
সর্বেষামিত্যস্ত স্তায়ন্তেতি সর্বমবদাতম্।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিত্তে শারীরকভগবৎপাদভাষ্যবিভাগে  
ভাস্কর্যাং চতুর্থস্থাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ।

ফলবিশেষ হইবে কেন? ব্রহ্ম ত অবিশিষ্ট—একরূপ? সেই জন্তই বলা  
যায় যে, প্রতীকোপাসক ব্যতীত অর্থাৎ প্রধাত্বরূপে ব্রহ্মকৃত হইতে পারিলেই  
তাহারা ব্রহ্মলোকগামী হয়।

চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয় পাদ সমাপ্ত ॥



## চতুর্থঃ পাদঃ ।

সম্পাদ্যবিভাবঃ স্নেনশকাৎ ॥ ১ ॥\*

‘এবমৈবৈষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাৎ সমুখায় পরং  
জ্যোতিরুপসম্পাদ্য স্নেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে’ ইতি শ্রুয়তে ।  
তত্র সংশয়ঃ । কিং দেবলোকাহু্যপভোগস্থানেষিবাগন্তুকেন

প্রাগভূতস্ত নিষ্পত্তৌ কর্ত্তব্যং ন সতো যতঃ ।

ফলত্বেন প্রসিদ্ধেচ্চ মুক্তেরূপান্তরোদ্যবঃ ॥

অভূতস্ত ঘটাদেভবনং নিষ্পত্তিন্ পুনরত্যন্তসতোহসতো বা । ন জাতু  
গগনতংকুসুম্বে নিষ্পদ্যতে । স্বরূপাবস্থানক্ষেদাভ্যনো মুক্তির্ন সা নিষ্পদ্যতে ।  
তস্ত গগনবদত্যন্তসতঃ প্রাগসত্ত্বাভাবাৎ । ন চাত্ত বদ্ধাভাবো নিষ্পদ্যতে তস্ত  
তুচ্ছস্বভাবস্ত কার্য্যত্বেনাতুচ্ছত্বপ্রসঙ্গাৎ ফলত্বপ্রসিদ্ধেচ্চ মোক্ষস্তাহকার্য্যন্ত

“এই সম্প্রসাদ ( উপাধিকাল্ঘ্যারহিত আত্মা । পক্ষে সমুপ্ত জীব এ শরীর  
হইতে সম্যকরূপে উথিত হইয়া ( এ শরীরের অভিমান ত্যাগ করিয়া । পক্ষা-  
ন্তরে বিদেহ হইয়া ) পরম জ্যোতিতে সম্পন্ন হন অর্থাৎ ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হন,

\* স্নেনশকাৎ স্নেনরূপেণেতি বিশেষণাৎ অভিনিষ্পদ্যত ইত্যস্তাবিভাবার্থতা ন তুৎপত্ত্য-  
র্থতা । অভিনিষ্পত্তিঃ সাক্ষাৎকারবৃত্তান্তিপ্রায়োবন্ধকংসজ্ঞানোপচারিকীতি বাদরায়ণেরভি-  
সন্ধিঃ ।—সম্প্রসাদ শব্দে মুপ্ত জীব ও মুক্ত আত্মা । কিন্তু এখানে মুক্ত আত্মা । সম্প্রসাদ  
অর্থাৎ মুক্তিপ্রাপ্ত আত্মা স্বায় রূপে অভিনিষ্পন্ন হন, এই শ্রুতান্ত কথার ভাবার্থে এই  
সংশয় হইতে পারে যে, মোক্ষ হইলে আত্মা কি কোনরূপ বিশেষধর্ম্মবিশিষ্ট হন? কি নির্দ-  
ল্লভ কেবল অবস্থায় অবস্থান করেন? ( কেবলনির্দল্লভতাই আত্মার স্বরূপ, বুদ্ধি উপধানে  
তাহা প্রচ্ছন্ন ছিল, মুক্তিতে তাহা অভিব্যক্ত হইয়াছে মাত্র । তাহাই লক্ষ্য করিয়া শ্রুতি  
বলিয়াছেন, স্নেন রূপেণ অভিনিষ্পদ্যতে । ) সংশয়ের উচ্ছেদ ও সিদ্ধান্ত করণার্থ বলা হইল—  
শ্রুতি “স্নেন রূপেণ” বিশেষণ দেওয়ায় বুঝা যাইতেছে—আত্মা তখন সর্পিপ্রকার বিশেষ বিব-  
জ্জিত কেবলান্বয় রূপেই অভিনিষ্পন্ন হন । ( ভাবাব্যাত্মা দেখ ) ।

কেনচিদ্ভিশেষেণাভিনিষ্পদ্যতে । আত্মাদিদান্নমাত্রেনেতি ।  
কিন্তাবৎ প্রাপ্তম্ । স্থানান্তরেষিবাগন্তুকেন কেনচিদ্রূপেণাভি-  
নিষ্পত্তিঃ স্মৃতাং । মোক্ষস্তাপি ফলত্বপ্রসিদ্ধেঃ । অভিনিষ্পদ্যত  
ইতি চোৎপত্তিপৰ্য্যায়ত্বাৎ । স্বরূপমাত্রেন চেদভিনিষ্পত্তিঃ  
পূৰ্ব্বাস্ববস্থাস্থ স্বরূপানপায়াদ্বিভাবেত । তস্মাদ্বিশেষেণ কেন-

ফলস্থানবকল্পনাদাগন্তুনা রূপেণ কেনচিদুৎপত্তৌ স্বেনেতি প্রাপ্তমনুদ্যত ইতি  
প্রাপ্তেহভিধীয়তে ।

সম্ভবত্বার্থবশে হি নানর্থক্যমুপেয়তে ।

বন্ধস্ত সদসত্ত্বাভ্যাং রূপমেকং বিশিষ্যতে ॥

হইয়া স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হন \*।” এই একটি স্রুতি আছে । ইহাতে  
সংশয়—স্বীয় রূপে অভিনিষ্পন্ন হন, কথাটার অর্থ কি ? (জন্মাদির দ্বারা  
আপনার কোন রূপান্তর হইলে তাহা অভিনিষ্পত্তিশব্দের অভিধেয় হইতে  
পারে । যেমন বলা যায়, মানুষ দেবজন্ম লাভ করিয়া দেবরূপে অভিনিষ্পন্ন  
হইয়াছে । কিংবা প্রকৃতিস্থ লোক বিকারযোগে অপ্রকৃতিস্থ হইয়াছিল,  
পরে বিকার অপনীত হওয়ায় সে যেমন ছিল তেমনিই হইয়াছে, তাদৃশ  
স্থলেও স্বরূপে অভিনিষ্পত্তি হইয়াছে বলা যাইতে পারে । অতএব “স্বেন-  
রূপেণ অভিনিষ্পদ্যতে” কথাটির কোন এক প্রকার আগন্তুক রূপ হওয়া ও  
স্বাত্মরূপে অবস্থান অর্থাৎ যেমন ছিল তেমনি হওয়া, এই দ্বিবিধ অর্থ হইতে  
পারে । কাবেই সংশয় হয়—মোক্ষ হইলে কি হয় ? মোক্ষে কি কোন  
প্রকার ভোগপ্রদ আগন্তুক রূপ জন্মে ? কি মাত্র আত্মভাব ( নির্বিশেষ  
প্রকৃত্যভাব ) প্রকটিত হয় ? যেমন দেবলোক ও গন্ধৰ্বলোক প্রভৃতি স্বর্গ-  
স্থানে জন্মগ্রহণ করিলে বিশেষ বিশেষ আগন্তুক রূপ জন্মে, তেমনি, মোক্ষ  
হইলেও কি কোন প্রকার আগন্তুক রূপ জন্মে ? কি মাত্র অনাত্মভাব  
ত্যাগ করিয়া আত্মভাবে অবস্থান করে ? ) [ কিন্তাবৎ...নিষ্পদ্যত ]  
কি পাওয়া যায় ? পাওয়া যায়—স্থানান্তরে অর্থাৎ দেবাদি লোকে যেমন  
আগন্তুক রূপ জন্মে তেমনি মোক্ষেও কোন এক আগন্তুক রূপ জন্মে ।  
মোক্ষও ফল, তাহারও ফলত্ব প্রসিদ্ধ আছে । ( বাহা বাহা জন্মে তাহা

\* অভিনিষ্পত্তি শব্দের অর্থ উৎপত্তি । অভিনিষ্পন্ন হন কিনা উৎপন্ন হন । স্বরূপে উৎ-  
পন্ন হন, এ কথা শুনিলে অবশ্যই শ্রোতার মনে “স্বরূপ ছিল না হইল,” এইরূপ অর্থ আরোহণ  
করিবে । স্বরূপাবস্থানরূপিণী মুক্তি অভিনবরূপে জন্মগ্রহণ করে, ইহা সত্য হইলে মুক্তিকামনা  
বৃথা হয় । কেননা তাহা জন্মবান্ বলিয়া নহয় । কাবেই মুক্তিবিশয়ক বিচার আবশ্যক ।

চিদভিনিম্পাদ্যত ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । কেবলেনৈবাত্মনাবি-  
 ভবতি ন ধৰ্ম্মান্তরেণেতি । কুন্তঃ । স্বেন রূপেণাভিনিম্পাদ্যত  
 ইতি স্বশব্দাৎ । অন্যথা হি স্বশব্দেন বিশেষণমনবকুপ্তং  
 স্মৃৎ । নন্বাত্মীয়াভিপ্রায়ঃ স্বশব্দো ভবিষ্যতি । ন । তস্তাবচ-  
 নীয়ত্বাৎ । যেনৈব হি কেনচিৎক্ৰূপেণাভিনিম্পাদ্যতে তস্মৈবা-  
 ত্মীয়ত্বাপত্তেঃ স্বেনেতি বিশেষণমনর্থকং স্মৃৎ । আত্মবচনতা-

অনুপিত্যবোধনং হি প্রমাণং শাস্ত্রমগত্যা কথঞ্চিদনুবাদতয়া বর্ণ্যতে ।  
 সকলসাংসারিকধৰ্ম্মাপেতত্ত্ব প্রসন্ননাম্বরূপমপ্রসন্নং তন্মাদেব রূপাৎ ব্যাবৃত্তমন-  
 দ্বিতমবোধবয়নানুবাদোক্ত্যতে । ন চাত্ম নিম্পত্যসম্ভবঃ সত ইব ঘটাদেঃ  
 সাধাবহারিকেন প্রমাণেন বন্ধবিগমস্তাপি নিম্পত্তৌলোকসিদ্ধত্বাৎ । বিচার্য-

তাহাই কল । মোক্ষও সাধনপ্রভাবে জন্মে ; সেই কারণে মোক্ষও কল )  
 অপিচ, “অভিনিম্পাদ্যতে” এই কথাটি উৎপত্তিসম্মানার্থক । অভিনিম্পত্তি,  
 উৎপত্তি, জন্ম, এ সকল পর্যায় শব্দ, স্মৃতাং ঐ সকল কথার অর্থের  
 প্রভেদ নাই । তাহাতেও বুঝা যায়, মোক্ষে স্বরূপাতিরিক্ত কোন কিছু  
 জন্মে । যদি স্বরূপে অবস্থানই অভিনিম্পত্তি, একরূপ হয় তাহা হইলে মুক্তির  
 পূর্বেও স্বরূপ থাকায় তখনও তাহা বিভাবিত (স্বীয়রূপে অভিনিম্পন্ন  
 বা একমোক বলিয়া পরিগণিত) হইতে পারে । অতএব, প্রতীত হইতেছে  
 যে, অভিনিম্পাদ্যতে কথার অবশ্যই কোন বিশেষ অর্থায় স্বরূপাতিরিক্ত ধৰ্ম্মের  
 গ্রহণ হইয়াছে । “স্বেন রূপেণ অভিনিম্পাদ্যতে” অর্থাৎ আত্মা স্বসম্পর্কীয় কোন  
 এক বিশেষরূপে উৎপন্ন হন । [ ইত্যেবং প্রাপ্তে...স্মৃৎ ] এই পুস্তকের  
 প্রতিক্ষেপার্থ বলা যাইতেছে—যাহা কেবল আত্মতাব—জ্ঞানী তাহাতেই  
 আবিস্কৃত হন, ধৰ্ম্মান্তরে আবিস্কৃত হন না । কারণ এই যে, শ্রুতি “স্বেন-  
 রূপেণ—আপনার সেরূপ সেই রূপে” এইরূপ কথা বলিয়াছেন । ধৰ্ম্মান্তরে বা  
 রূপান্তরে আবিস্কৃত হইলে “স্বেন রূপেণ” এরূপ কথা বলিতেন না । অর্থাৎ  
 স্বশব্দের প্রয়োগ করিতেন না । করিলেও তাহা নিরর্থক হইত । [ নন্বাত্মা...  
 আহ ] যদি বল শ্রুতি আত্মীয় (আত্মসম্বন্ধীয়) অর্থে স্ব-শব্দের প্রয়োগ  
 করিয়াছেন অর্থাৎ আত্মা, আত্মীয়, ধন, জ্ঞাতি, স্ব-শব্দের এত গুলি অর্থ  
 আছে তন্মধ্য হইতে আত্মীয় অর্থে স্বশব্দের প্রয়োগ হইয়াছে,—অত্যাচার অর্থের  
 ব্যাবর্ত্তনর্থ “স্বেন” এই বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে, বস্তুতঃ তাহা নহে । কারণ,  
 তাহা বলিতে বা “স্বেন” শব্দ বিশেষণ দিতে হয় না । না বলিলেও অর্থাৎ

যান্ত্বর্থবৎ । কেবলেনৈবাত্মকোপনিষাদ্যতে নাগস্তুকে-  
নাপররূপেণাপীতি । কঃ পুনর্বিবশেষঃ পূর্বাস্ববস্থাস্থি চ স্ব-  
রূপান্যায়মান্যে সতি ইত্যত আহ ॥ ১ ॥

### মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাং ॥ ২ ॥\*

যোহত্রাভিনিষ্পদ্যত ইত্যুক্তঃ স পূর্ববন্ধবিনিমুক্তঃ শুদ্ধে-  
নৈবাত্মন্যাহবতিষ্ঠতে পূর্বত্রাক্কো ভবতাপি রোদিতীব বিনাশ-  
মেবাপীতো ভবতীতি চ অবস্থাদ্বয়কল্পসিদ্ধেনাত্মনা ইত্যয়ং

সহতয়া স্বাস্থ্যকৃত্যত্রাপি তুল্যা । ন হসচ্চপ্তমহীতীত্যসকৃদাবেদিতম্ ।  
অক্কোভবতীতি স্বপাবস্থা দর্শিতা । বাহ্যেচ্ছরব্যাপারাব্যাহাং । রোদিতীবতি  
জাগ্রদবস্থা । ছুৎখোকাদ্যাত্মকত্বাং । বিনাশেনেবাপীত ইতি স্ববৃষ্টিঃ । এবকার-  
শ্চেনার্থে নাবধারণে ।

জাগরিতে হাক্যাদিদেহধর্মবান্ ভবতি অগ্রে তু হত ইব কেনচিৎ । অপি চ  
পূর্বাদিনাশারোদিতীব ভবতি । স্ববৃষ্টি তু বিশেষাচ্ছানাধিনষ্ট ইবেতি বন্ধ-  
বশন্ধের প্রয়োগ না করিলেও তাহা পাওয়া যায় । আত্মা যখন যে-কোন-  
রূপে নিষ্পন্ন হইল না কেন সমস্তই তাঁহার স্বীয় । অর্থাৎ আত্মসম্বন্ধবিশিষ্ট ।  
জ্ঞতরাং সে জ্ঞাত "স্বেন" বিশেষণ দিতে হয় না । দেওয়া নিষ্প্রয়োজন । বরং  
বশন্ধের আত্মবাচিতা স্বীকার করিলে বিশেষণের স্বার্থক্য লাভ হইতে  
পারে । বাহ্য আপনার কেবল অর্থাৎ বিশুদ্ধ অনারোপিত রূপ তাহারই  
আবির্ভাব হয়, অথ কিছু হয় না । নূতন বা আগন্তুক কোন ধর্মের  
উৎপত্তি হয় না । অশঙ্কা হইতে পারে যে, নোকে যদি নূতন কিছু না  
হয় তবে পূর্বাবস্থার সহিত নোক্ষাবস্থার প্রভেদ কি? স্বরকার ইহার  
প্রত্যুত্তর দানার্থ বলিতেছেন—

বিনি অভিনিষ্পন্ন হন তিনি ইদানীং বিমুক্ত । পূর্বের বন্ধ ছিলেন,  
এখন বিমুক্ত । পূর্বের বন্ধন বিগলিত হইয়াছে, এখন নিতাস্থ শুদ্ধ ।  
অজ্ঞতা বশতঃ পূর্বের অজ্ঞতা প্রভৃতি দেহধর্মের ধর্মী হইয়াছিলেন, পূর্ব-  
কল্পত্রাদির বিনাশে বোদন করিতেন, যেন অজ্ঞ কর্তৃক হত হইতেন, এখন

\* য অভিনিষ্পদ্যতে স মুক্তঃ বিগলিতবন্ধনঃ নির্দুঃখ ইতি যাবৎ । এতচ্চ প্রতিজ্ঞানাং  
বিজ্ঞারতে । প্রাক বন্ধনশায়াং কল্পসিদ্ধনাসীৎ ইদানীং বিগলিতাখিলদুঃখঃ পরিতঃ  
প্রদোতমানপূর্ণানন্দানন্দনাবতিষ্ঠত ইতি বন্ধমোকমোর্তেরে ।—বিনি স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হন  
তিনি মুক্ত অর্থাৎ বিগলিতসংসারবন্ধন বা ছুৎখোকাদিপরিশোন । ইহা শ্রুতির প্রতিজ্ঞা-  
ব্যাক্য অবধারণিত হয় ।

বিশেষঃ। কথং পুনরবগম্যতে মুক্তোহয়মিদানীং ভবতীতি। প্রতিজ্ঞানাদিত্যাহ। তথাহি ‘এতন্স্বেব তে ভূয়ে খুব্যাক্ষ্য-  
স্তামি’ ইত্যবস্থাভ্রয়দোষবিহীনমাত্মনং ব্যাখ্যেয়ত্বেন প্রতি-  
জ্ঞায় ‘অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ’ ইতি চোপ-  
ন্যস্য ‘স্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে স উত্তমঃ পুরুষঃ’ ইতি

দশায়াং কলুষিতাত্মনা তিষ্ঠতি, মোক্ষে তু বিগলিতাখিলদুঃখঃ পরিতঃ প্রদ্যো-  
তনানপূর্ণানন্দায়নাবতিষ্ঠত ইতি মহান্ বিশেষ ইত্যর্থঃ। কার্য্যগোচরমিতি  
কার্য্যপ্রাপ্তমিত্যর্থঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

আর তাঁহার সে সকল নাই। পূর্বে জাগ্রৎ স্বপ্ন স্মৃপ্তি এই তিন অবস্থা প্রাপ্তে  
কালুষ্য কবলিত ছিলেন, এখন তিনি প্রোক্ত তিন অবস্থা হইতে নির্মুক্ত  
হইয়াছেন, হইয়া শুদ্ধ কেবল নির্দুঃখ ও পূর্ণানন্দস্বভাবে বিরাজ করিতে-  
ছেন। ইহাই বিশেষ—বদ্ধাবস্থা হইতে মুক্তাবস্থার প্রভেদ\*। [কথং...  
জ্ঞানম্] তিনি এখন মুক্ত হইয়াছেন অর্থাৎ অবস্থাভ্রয় হইতে পরি-  
ত্ৰাণ পাইয়াছেন ইহা কিসে জানিলাম তাহা বলিতেছি। শ্রোত প্রতিজ্ঞাই  
ঐ অববোধের মূল। শ্রুতির প্রতিজ্ঞা পর্যালোচন করিলে ঐ অর্থই প্রতীত  
হয়। যথা—শ্রুতি প্রথমতঃ “তোমাকে পুনর্বার ইহাঁর কথা বলিতেছি।”  
এই বলিয়া অবস্থা ভ্রয় বিনির্মুক্ত আত্মার কথা বলিয়াছেন। শ্রুতির বক্তব্য  
কি? বক্তব্য—অবস্থাভ্রয়বিনির্মুক্ত আত্মা বলা অর্থাৎ বুঝাইয়া দেওয়া।  
সুতরাং তাহাই তাঁহার প্রতিজ্ঞা। ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে বলিয়াছেন  
“শরীর ও শরীরধর্মবর্জিত হইলে তখন আর তাঁহাকে প্রিয় অপ্রিয় (স্ব-  
দুঃখ) স্পর্শ করে না।” অনন্তর তিনি (শ্রুতি) এই বলিয়া প্রকরণ সমাপ্ত  
করিয়াছেন—“স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হন, সে-ই উত্তম পুরুষ।” এতৎ প্রসঙ্গে  
যে আখ্যায়িকা অভিহিত হইয়াছে তাহার প্রারম্ভেও মুক্তাত্মা বুঝাইবার

\* যাহা সংসারাবস্থা তাহাই বদ্ধাবস্থা। জাগ্রৎ স্বপ্ন স্মৃপ্তি এ তিনটী সংসারাবস্থার ধর্ম।  
ঐ ধর্ম তাগ হইলে চতুর্থ, তুরীয় ও মুক্ত হয়। শ্রবণ মননাদির দ্বারা আত্মবোধার্থে প্রতিভাত  
হইলে তুরীয় বা মুক্তাবস্থা আইসে। তখন আর জাগ্রতের, স্বপ্নের ও স্মৃপ্তির কালুষ্য তাহাকে  
স্পর্শ করে না। জাগ্রতে দেহের আচ্ছাদ্য ও বাধিধ্য প্রভৃতি ধর্ম আপনাতে অঙ্গীকার করিয়া,  
মানিয়া লইয়া, দুঃখী হইতেন। শোকে অস্থির হইয়া রোদন করিতেন এবং স্বপ্নেও মৃতকল্প ও  
স্মৃপ্তিতে বিনষ্টধায় হইতেন। সে সকল দোষ এখন উন্মাজ্জিত হইয়াছে, এখন তিনি নিতান্ত  
নিম্মল নির্দুঃখ সর্বব্যাপী ও পরিপূর্ণানন্দ।

চোপসংহরতি । তথাখ্যায়িকোপক্রমেহপি ‘য আত্মাহপহত-  
পাপ্মা’ ইত্যাদি মুক্তাভ্যবিসয়মেব প্রতিজ্ঞানম্ । ফলত্বসিদ্ধি-  
রপি মোক্ষস্ত বন্ধননিবৃতিমাত্রাপেক্ষা নাগ্নৌর্দোষজনাপেক্ষা ।  
যদপ্যভিনিষ্পদ্যত ইত্যাংপত্তিপৰ্য্যায়ত্বং তদপি পূর্বাৱস্থা-  
পেক্ষম্ । যথা রোগনিবৃত্তাবরোগোহভিনিষ্পদ্যত ইতি ত-  
দ্বৎ । তস্মাদদোষঃ ॥ ২ ॥

### আত্মা প্রকরণাৎ ॥ ৩ ॥\*

কথং পুনর্মুক্ত ইত্যুচ্যতে ‘বাবতা পরং জ্যোতিরূপস-  
ম্পদ্য’ ইতি কার্য্যগোচরমেবৈনং শ্রাবয়তি । জ্যোতিঃশব্দস্য

নহু জ্যোতিরূপসম্পদ্য সেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যত ইতি পৌর্নোপাশ্রয়ণাৎ  
স্বরূপনিষ্পত্তেরত্যা জ্যোতিরূপসম্পত্তিস্থতা চ ভৌতিকত্বেহপি ন মোক্ষব্যা-

প্রতিজ্ঞা দেখা যায় । যথা—“যাহা আত্মা তাহা পাপতাপাদিপরিশৃঙ্খ—”  
ইত্যাদি । [ ফলত্ব...দোষঃ ] মোক্ষও ফল অর্থাৎ শমদমাদি সাধনানন্তর  
জন্মে বা হয়, এ কথা বা এ রহস্য মাত্র বন্ধননিবৃতিসাপেক্ষ । অর্থাৎ  
বন্ধন নিবৃতি হইলেই স্বরূপভূত মোক্ষ সিদ্ধ হইয়াছে বা জন্মিয়াছে  
বলিয়া গণ্য হয় । ছিল না হইল, মোক্ষে এমন কোন ধর্ম প্রসাধিত  
হয় না । অর্থাৎ জন্মে না । অভিনিষ্পদ্যতে—অভিনিষ্পন্ন হয়, এ কথা যদিও  
উৎপত্তিবাচী, উৎপত্তির নামান্তর, তথাপি, রোগনিবৃতি হইলে অরোগ  
নিষ্পন্ন হয়, এ কথা বক্রপ, বন্ধননিবৃতি হইলে স্বরূপ নিষ্পন্ন হয়, এ  
কথাও তক্রপ জানিবে । অর্থাৎ ঐ অভিনিষ্পত্তিশব্দ উপচারক্রমে প্রয়ো-  
জিত হইয়াছে, ইহা অবধারণ করিবে । অতএব, সিদ্ধ বা স্বরূপভূত  
মোক্ষে উৎপত্তিবাচী শব্দের প্রয়োগ কোনও প্রকারে দোষাবহ নহে ।

যে স্বীয় রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় সে মুক্ত, এ কথা বলিতে পার না ।  
বলিলে সঙ্গত হয় কৈ ? শ্রুতি বলিয়াছেন, জ্যোতিঃ সম্পন্ন হয়, ইহা

\* জ্যোতিরূপসম্পদ্য ইত্যত্র জ্যোতিঃশব্দেনাত্মা বেনাতে ন ভৌতিকং তেজোভূতম্ । তেজু  
মাহ—প্রকরণাদিতি । পরমাত্মপ্রকরণোক্তোজ্যোতিঃশব্দঃ পরমাত্মপর এব ন ভগ্নপর ইত্যভি-  
প্রায়ঃ ।—পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য—পরম জ্যোতিঃসম্পন্ন হইয়া—এ স্থলে জ্যোতিঃশব্দ তেজো-  
ভূত অর্থে প্রয়োজিত হয় নাই, পরমাত্মা অর্থেই প্রয়োজিত হইয়াছে । কারণ, ঐ কথা পরমা-  
ত্মার প্রস্তাবে অভিহিত ।

ভৌতিকজ্যোতিষি রূঢ়ত্বাৎ । ন চানতিবৃত্তো বিকারবিষয়াৎ  
কশ্চিদ্ধিমুক্তো ভবিতুমর্হতি বিকারস্বার্থত্বপ্রসিদ্ধিরিতি । নৈষ  
দোষঃ । যত আত্মবাত্র জ্যোতিঃশব্দেনাবেদ্যতে প্রকরণাৎ ।  
‘য আত্মাহুপহতপান্মা বিরজো বিষমুঃ’ ইতি প্রকৃতে পরশ্বি-  
শ্রাণ্মনি নাকস্মাৎ ভৌতিকং জ্যোতিঃ শক্যং গ্রহীতুম্ । প্রকৃ-  
তহানুপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গাৎ । জ্যোতিঃশব্দস্তাত্মন্যপি দৃশ্যতে

যাতঃ । ভবেদেতদেবং যদি জ্যোতিকপসম্পদ্য তং পরিত্যজেদিতি শ্রয়েত ।  
তদধ্যাহারেহপি তংপ্রতিপাদনবৈয়র্থ্যং তদপরিত্যাগে চ জ্যোতিষৈব স্নেন  
রূপেণেতি গম্যতে । তত্ত্ব চ ভূতত্বৈ বিকারত্বাৎ মরণধর্মকত্বপ্রসিদ্ধিরমুক্তি-  
ত্বমিতি প্রাপ্তে প্রত্যাচ্যতে ।

জ্যোতিষ্পদস্ত মুখ্যত্বং ভৌতিকে যদাপি স্থিতম্ ।

তথাপি প্রকৃমান্দ্যাকাদান্নত্বেবাহত্ব যজ্ঞাতে ॥

পরং জ্যোতিরिति হি গবপদসমনভিবাহার্যং পরত্বস্ত চানপেক্ষস্ত ব্রহ্মণ্যেব  
প্রবৃত্তেজ্যোতিষি চাপরে কিঞ্চিদপেক্ষ্য পরত্বাৎ পরং জ্যোতিরिति শাক্যাদা-  
ন্যৈবাত্র গম্যতে । প্রকরণধোক্তম্ । যৎ সম্পদ্য নিষ্পদ্যত ইতি তন্মুখং ব্যাদায়  
স্বপিতীজিবৎ । তস্মাৎ জ্যোতিকপসম্পন্নো মূক্ত ইতি সূত্রম্ ।

স্বীয় রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় । জ্যোতিঃ বলিলে ভৌতিক জ্যোতিঃই এক  
ভূতের অন্তর্গত (তেজোভূত) বুঝায়, তৎপ্রাপ্তে মূক্তিসম্ভাবনা কি । বিকার  
অর্থাৎ জন্তু পদার্থের অবিকার স্বতিক্রম করিতে না পারিলে মুক্ত হওয়া  
যায় না । বিকার যে অস্থায়ী, নশ্বর, তাহা সর্ববিদিত । সেই জন্তু  
বিকার প্রাপ্তে অমুক্ত—মুক্ত নহে । [ নৈষ দোষঃ...ইত্যত্র ] সত্য বটে ;  
পরন্তু “জ্যোতিকপসম্পদ্য” কথায় ঐ দোষ হয় না । কারণ এই যে, উক্ত  
স্থলে জ্যোতিঃ শব্দে ভৌতিক জ্যোতিঃ বুঝায় না ; কিন্তু আত্মা বুঝায় ।  
আত্মা বুঝাইবার কারণ—উহা আত্মপ্রকরণে অভিহিত । অতি “যে  
আত্মা নিষ্পাপ, নিষ্কলঙ্ক ও অমর—” এবংক্রমে পরমাত্মার প্রস্তাব করিয়া  
তদ্বোধার্থ জ্যোতিঃশব্দ বলিয়াছেন সে জ্যোতিঃশব্দে আত্মা ব্যতীত অন্য  
অর্থের (তেজোভূতের) গ্রহণ করিতে পার না । করিলে প্রস্তাব হানি ও  
অপ্রস্তাবিত কথার আগমন এই দুই দোষ হইবে । শ্রুতান্তরেও আত্মায়  
জ্যোতিঃশব্দেব প্রয়োগ আছে । যথা—“দেবতারা দেই জ্যোতির জ্যোতিঃ

‘তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ’ ইতি। প্রপঞ্চিতকৈতৎ জ্যো-  
তির্দর্শনাৎ (ত্র. সূ. ) ইত্যত্র ॥ ৩ ॥

### অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ ॥ ৪ ॥\*

পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য যেন রূপেণাভিনিষ্পদাতে যঃ স  
কিং পরসাদাত্মনঃ পৃথগেব ভবত্যাহবিভাগেনৈবাবতিষ্ঠত  
ইতি বীক্ষায়াং ‘স তত্র পর্যোতি’ ইত্যধিকরণাদিকর্তব্যনির্দে-  
শাৎ ‘জ্যোতিরূপসম্পদ্য’ ইতি চ কর্তৃকশ্মনির্দেশাদেদেনৈবা-  
বস্থানমিতি যন্ত মতিস্তং ব্যাপাদয়তি। অবিভক্ত এব পরেণা-  
ত্মনা যুক্তোহবতিষ্ঠতে। কুতঃ। দৃষ্টত্বাৎ। তথা হি ‘তদ্ব্যমসি’  
‘অহং ব্রহ্মাশ্মি’ ‘যত্র নাশ্চৎ পশ্যতি’ ‘ন তু তদ্বিভীষ্যমস্তি’

যদ্যপি জীবাত্মা ব্রহ্মণো ন ভিন্ন ইতি তত্র তত্রোপপাদিতং তথাপি স তত্র

উপাসনা করেন।” এ কথা “জ্যোতির্দর্শনাৎ” স্বত্রে বিস্তৃতরূপে বলা  
হইয়াছে।

স্বরূপনিষ্পন্ন অর্থাৎ মুক্তাত্মা কি পরমাত্মা হইতে পৃথক্ অবস্থান করেন ?  
কি অবিভক্ত ( একীভূত ) হন ? বিচার করিতে গেলে প্রথমতঃ পাওয়া  
যায়, পৃথক্ অবস্থান করেন। কারণ, “তিনি ঔহাতে পরিক্রম করেন”  
এই শ্রুতি মুক্ত পুরুষকে আধেয় ও পরমাত্মাকে আধার বলিয়া বর্ণন  
করিয়াছেন। আধার ও আধেয় এক নহে, কিন্তু ভিন্ন। “জ্যোতিরূপ-  
সম্পদ্য—জ্যোতিঃসম্পন্ন হইয়া” এ শ্রুতিও মুক্ত পুরুষকে কর্তা ও জ্যোতি-  
র্নামক পরমাত্মাকে কর্ম ( সম্পন্ন হওয়া ক্রিয়ার কর্ম ) বলিয়াছেন। কর্তা ও  
কর্ম এক নহে ; কিন্তু ভিন্ন। কদাচিৎ কাহার ঐরূপ সংশয় হইতে পারে ;  
সে জন্ত অর্থাৎ তাহাদের সংশয়ছেদ করিবার জন্ত স্বত্বকার ব্যাস বলিতে-  
ছেন—মুক্ত পুরুষ পৃথক্ অবস্থান করেন না, পরমাত্মায় অবিভক্ত ( একী-  
ভূত ) হন। এতৎসিদ্ধান্তের সাধক হেতু—দর্শন অর্থাৎ শ্রোত বিজ্ঞান।  
শ্রুতি দেখাইয়াছেন—মুক্ত পুরুষ অবিভক্ত অর্থাৎ একাদয় হন। [ তথাহি...

\* অবিভক্ত এব পরমাত্মনা ব্যবতিষ্ঠতে মুক্তঃ। দর্শয়ন্তি হি শ্রুতিবাক্যানি মুক্তস্ত তথাযে-  
নাবস্থানম্।—মুক্ত হইলে আত্মা পরমাত্মায় একীভূত হয়। তদ্ব্যমসি শ্রুতি তাহার প্রমাণ।  
( পরমাত্মাই উপাধিসম্পর্কে বিস্তৃতের স্থায় হইয়াছিলেন, সম্প্রতি উপাধিবিগমে যে-পরমাত্মা  
সেই পরমাত্মাই হইলেন )।



‘ততোহন্যদ্বিভক্তং যৎ পশ্যেৎ’ ইত্যেবমাদীনি বাক্যান্যবিভাগেনৈব পরমাত্মানং দর্শয়ন্তি। যথা দর্শনমেব চ ফলং যুক্তং তৎক্রতুত্বায়াৎ। ‘যথোদকং শুক্রে শুক্লমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি’ ‘এবং গুণৈর্বিজ্ঞানতঃ’ ‘আত্মা ভবতি গোতম্’ ইতি চৈবমাদীনি মুক্তদ্রুপানিরূপণাণি বাক্যান্যবিভাগমেব দর্শয়ন্তি নদীসমুদ্রাদিনিদর্শনানি চ। ভেদনির্দেশত্বভেদেহপ্যুপচার্যতে। ‘স ভগবঃ কস্মিনু প্রতিষ্ঠিতঃ’ ইতি ‘স্বৈ মহিম্নি’ ইতি ‘আত্মরতিরাহুক্রোধঃ’ ইতি চৈবমাদিদর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

পর্যোক্তীতাদ্বারাধেয়ভাবব্যাপদেশস্ত নস্পৃহদম্পদ্ব্যভাবব্যাপদেশস্ত চ সমাধানার্থমাহ।

দর্শনানি চ] “তং হং অসি—সেই ব্রহ্ম তুমি” “অহং ব্রহ্ম অস্মি—আমি ব্রহ্ম” “যাহাতে অল্প দর্শন নাই” “তিনি সদ্ধিতীয় নহেন” “যে-কিছু বিভক্ত—ভিন্ন ভিন্ন—সমস্তই ব্রহ্মভিন্ন। (যাহা ব্রহ্মভিন্ন তাহা মিথ্যা বা কল্পিত)।” এই সকল শ্রুতিবাক্য ব্রহ্মের অভিভক্ততা (একাকারতা) দেখাইয়াছেন। ভাবানুরূপ ফল হওয়া তৎক্রতুন্যায়সিদ্ধ। (যে যেরূপ ভাবে, ধ্যান করে বা উপাসনা করে, সে সেইরূপ হয়, ইহাই তৎক্রতু ত্বায়ের লক্ষণ। তৎক্রতুত্বায়ের বিস্তৃত আকার পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে।) “যেমন নিম্নল জল নিম্নল জলে মিশাইলে এক হইয়া যায় মননশীল জ্ঞানীর আত্মাও সেইরূপ শুদ্ধ ব্রহ্মে অভিভক্ত হইয়া যায়।” এই মুক্তাত্মানিরূপক বাক্য ও এতদনুরূপ অন্যান্য বাক্য মুক্তাত্মার সহিত পরমাত্মার অবিভাগ দেখাইয়াছেন এবং তাহারই অনুরূপে নদীসমুদ্রাদির দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিয়াছেন। (নদীর জল সমুদ্রে পড়িলে সমুদ্রতাই প্রাপ্ত হয়)। [ভেদ...দর্শনাৎ] কোন কোন শ্রুতিতে ভেদ নির্দেশ (মুক্তাত্মা ও পরমাত্মা অভিন্ন নহে, কিন্তু ভিন্ন, এই ভাবের কথা) আছে বটে; কিন্তু সে নির্দেশ ঔপচারিক। উপচার ব্যতীত অভেদে ভেদনির্দেশ হয় না। “হে ভগবন! তিনি কিসে প্রতিষ্ঠিত?” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে শ্রুতি বলিয়াছেন “আপন মহিমায়।” “তিনি আত্মরতি আত্মকাম আত্মকীড়—” ইত্যাদি শ্রুতিতেও দেখা যায়, আত্মাইবৈত পক্ষই বেদের অভিপ্রেত।

## ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপত্বাদিসাধিত্যঃ ॥ ৫ ॥\*

স্থিতমেতৎ ‘স্বেন রূপেণ’ ইত্যাদ্যনাত্মরূপেণাভি-  
নিষ্পাদ্যতে নাগস্তুকেনাপরূপেণেতি । অধুনা তু তদ্বিশেষ-  
বুভুৎসায়ামভিধীয়তে । স্বমস্ত রূপং ব্রাহ্মণপহতপাণ্ডাঙ্গাদি  
সত্যসঙ্কল্পত্বাবসানং তথা সৰ্ব্বজ্ঞত্বং সৰ্ব্বেশ্বরত্বঞ্চ তেন স্বেন  
রূপেণাভিনিষ্পাদ্যত ইতি জৈমিনিরাচার্যো মন্ততে । কুতঃ ।  
উপত্বাসাদিত্যস্তথাহাবগমাৎ । তথা হি ‘এষ আত্মাপহত-  
পাণ্ডা’ ইত্যাদিনা ‘সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ’ ইত্যেবমন্তেনোপ-

উপত্বাস উদ্দেশ্যে জ্ঞাতস্ত যথা য আত্মাপহতপাণ্ডাত্যাদিঃ । তথাহি জ্ঞাত-  
জ্ঞাপনং বিধিঃ । যথা স তত্র পর্যোতি জ্ঞানং রমমাণ ইতি । তস্ত সৰ্ব্বেষু  
লোকেষু কামচারো ভবতীত্যেতদজ্ঞাতজ্ঞাপনং বিধিঃ । সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বেশ্বর ইতি  
ব্যাপদেশঃ । নারমুদ্দেশ্যে বিধেয়াস্তরাভাবাৎ । নাপি বিধিরপ্রতিপাদ্যত্বাৎ ।  
সিদ্ধবদব্যপদেশাৎ তদ্বিক্রমচননাসামর্থ্যাদয়মর্থঃ প্রতীয়তে ত এতে উপত্বাসাদয়ঃ ।  
এতেভ্যোহেতুভ্যাঃ ।

সিদ্ধান্ত হইল যে, মোক্ষ আত্মা মাত্র আত্মরূপে অভিনিষ্পন্ন হন, অপর  
কোন আগন্তুক রূপ বা ধর্ম তাঁহাতে থাকে না বা হয় না । এই স্থানে অবশ্যই  
তত্ত্ববুভুৎসুর তদ্বিবরক বিশেষ ভাব অর্থাৎ সেই আত্মরূপ কিম্বদ তাহা জানি-  
বার ইচ্ছা হইতে পারে । ব্যাস তদর্থ হুত্র রচনা করিয়া বলিতেছেন—এ  
সম্বন্ধে জৈমিনি বলেন, মুক্তের স্বরূপ ব্রহ্ম, তাহা নিষ্পাপাদি ও সত্যসংকল্পান্ত  
বিশেষণে অধিত । অপিচ, তাহা সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বেশ্বর প্রভৃতি নামের উপ-  
যোগী । শ্রোত উপত্বাস (যাহা আত্মা তাহা নিষ্পাপ, ইত্যাদিবিধ  
বর্ণনা) ও উদ্দেশ (তিনিই অশেষগীর ইত্যাদি বিধ উল্লেখ) পর্যালোচনা  
করিলে তাহাই অবগত হওয়া যায় । [তথাহি...তদ্বিব্যবস্থাতি] যথা—  
“এই আত্মা নিষ্পাপ—” এই স্থান হইতে আরম্ভ করিয়া “সত্যকাম ও  
সত্যসংকল্প” এতদন্ত বাক্যসম্বর্ত (শব্দবিগ্ৰহপরিণামাতি) মুক্তাত্মার তদা-

\* মুক্তো ব্রাহ্মণ রূপেণাভিনিষ্পাদ্যত ইতি জৈমিনির্মতেন । তত্র হেতুরূপত্বাদিঃ ।  
বিধার্থ উদ্দেশ উপন্যাসঃ এষ আত্মত্বত্বাদিঃ । আদিপঞ্চাৎ বিধিব্যাপদেশো গৃহ্যতে । স চ  
সৰ্ব্বজ্ঞ ইত্যাদিঃ ।—জৈমিনি মুনি বলেন, ক্রতির উপন্যাস (শব্দবিন্যাস) অর্থাৎ বিধানার্থ ধর্ম  
বিশেষের উদ্দেশ (উল্লেখ) ও বিধিসমূহ বাক্যপরিণামাতি অনুসারে হির হয় যে মুক্ত পুরুষ  
ব্রাহ্মরূপে অভিনিষ্পন্ন হন । ব্রাহ্ম=ব্রহ্মস্বরূপী । তাহা নিষ্পাপ ও সৰ্ব্বজ্ঞ প্রভৃতি ।

আসেনৈবমাত্মকতামাত্মনো বোধয়তি । তথা ‘স তত্র  
পৰ্য্যেতি জঙ্কন্ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ’ ইত্যৈশ্বর্যরূপমাবেদয়তি ।  
‘তস্মৈ সৰ্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি’ ইতি চ । ‘সৰ্ব্বজ্ঞঃ  
সৰ্ব্বেশ্বরঃ’ ইত্যাদিব্যপদেশাশ্চৈবমুপপন্নো ভবিষ্যন্তীতি ॥ ৫ ॥

চিতি তন্মাত্রেন তদাত্মকত্বাদিত্যোড়ু-

লোমিঃ ॥ ৬ ॥\*

যদ্যপ্যপহতপাপুত্বাদয়ো ভেদেনৈব ধৰ্ম্মা নির্দিষ্টান্তে

ভাবাভাবাত্মকৈ রূপৈর্ভাবিকৈঃ পরমেশ্বরঃ ।

মুক্তঃ সম্পদ্যতে স্বৈরিত্যাহ স্ম কিল জৈমিনিঃ ॥

ন চ চিৎস্বভাবস্তাত্মনোহভাবাত্মনোহপহতপাপুত্বাদয়ো ভাবাত্মানশ্চ সৰ্ব্ব-  
জ্ঞত্বাদয়ো ধৰ্ম্মা অদ্বৈতং যন্তি । নো যনু ধর্ম্মিণো ধৰ্ম্মা ভিদ্যন্তে । মা ভূদা-  
বাস্থবন্ধশ্চিৎস্বভাবাভাব ইতি জৈমিনিরাচার্য্য উবাচ ।

অনেকাকারতৈকন্ত নৈকত্বানৈকতা ভবেৎ ।

পরম্পরবিরোধেন ন ভেদাভেদসম্ভবঃ ॥

ন হেতুস্তাত্মনঃ পারমার্থিকানেকধর্ম্মসম্ভবঃ । ন চদাত্মনোভিদ্যন্তে দ্বৈতা-  
পত্তেরদ্বৈতশ্রুতয়োবাবর্জিতং । অথ ন ভিদ্যন্তে তত একত্বাদাত্মনোহভেদা-  
স্মিথোহপি ন ভিদেয়ং । আত্মরূপং । আত্মরূপং বা ভিদ্যেত । ভিন্নে-  
ভ্যোহনন্তত্বাদীলপীতরূপবৎ । ন চ ধর্ম্মগ্যাঅনো ন ভিদ্যন্তে মিথস্ত-  
ভিদ্যন্ত ইতি সাম্প্রতম্ । ধর্ম্ম্যভেদেন তদনন্তত্বেন তেষামপাভেদপ্রসঙ্গাৎ ।

আত্মকতা বুঝাইয়া দিতেছে । অপিচ “তিনি সেই কালে পরিক্রম করেন  
না তাদৃক্ ভাব প্রাপ্ত হন ও ক্রীড়া করেন, ভোগ করেন, রমমাণ  
থাকেন” ইত্যাদি শ্রুতি মুক্তাত্মার ঐশ্বর্য্য আবেদন করিতেছে । ঐশ্বর্য্য-  
যোগ থাকাতে “সমুদায় লোক তাঁহার ইচ্ছাচর” “তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও  
সৰ্ব্বেশ্বর” ইত্যাদি উল্লেখ সঙ্গত হইতে পারে ।

যদিও ব্রহ্মে নিম্পাপত্ব প্রভৃতি ধর্ম্ম অতিরিক্তভাবে নির্দিষ্ট হইয়াছে

\* চিতিশ্চৈতন্ত্যং তদেবাত্মনঃ স্বং রূপং ততশ্চ তন্মাত্রেন চৈতন্যমাত্রোণাভিনিম্পদ্যতে মুক্ত  
ইত্যোড়ুলোমিরাহ ।—উড়ুলোমি মূনি বলেন, কেবল চৈতন্যই আত্মার স্বরূপ । আত্মা যখন  
কেবল চৈতন্যাত্মক, তখন বুঝা উচিত যে, মুক্তিতে আত্মা চৈতন্যমাত্রে অভিনিম্পন্ন হন ।  
সত্যসংকল্পত্ব সৰ্ব্বজ্ঞত্ব ও সৰ্ব্বেশ্বরত্ব এ সকল ধর্ম্ম থাকে না । ( ভাষ্য দেখ ) ।

তথাপি শব্দবিকল্পজা এবৈতে। পাপ্যাদিনিবৃত্তিমাত্রং হি তত্র গম্যতে। চৈতন্যমেব স্বস্থাত্মনঃ স্বরূপমিতি তন্মাত্রেন স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিযুক্তা। তথা চ শ্রুতিঃ ‘এবং বা অরু-  
হয়মাত্মাহনন্তরোহবাহঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘনঃ’ ইত্যেবঞ্জাতীয়-  
কাহনুগৃহীতা ভবিষ্যতি। সত্যকামহাদয়স্ত যদ্যপি বস্তুস্বরূপে-  
ণৈব ধর্ম্মা উচ্যন্তে সত্যাঃ কামা অশ্বেতি তথাপ্যুপাধিসম্বন্ধা-  
ধীনত্বাৎ তেষাং ন চৈতন্যবৎ স্বরূপত্বসম্ভবঃ। অনেকাকারহ-  
প্রতিষেধাৎ। প্রতিষিদ্ধং হি ব্রহ্মণোহনেকাকারত্বং ‘ন স্থান-  
তোহপি পরশ্চোভয়লিঙ্গম্’ [ ব্রং সূ. ] ইত্যত্র। অত এব  
চ জক্ষণাদিসঙ্কীর্ণনমপি ছাণ্ডাভাবমাত্রাভিপ্রায়ঃ স্বত্বার্থমাত্ম-

ভেদে বা ধর্ম্মিণোহপি ভেদপ্রসঙ্গাদিত্যুক্তম্। ভেদাভেদৌ চ পরস্পরবিরো-  
ধাদেকত্রাবং ন সম্ভবত ইত্যুপপাদিতং প্রথমে শ্বত্রে। অভাবরূপাগম-  
দ্বৈতাবিহন্তুং ত্বেহপি তস্ত পাপ্যাদেঃ কাল্পনিকতয়া তদধীননিরূপণানাং তেষামপি  
কাল্পনিকহমিতি ন তাৎক্ষিকী তদ্ব্যবহৃত্য শিষ্যতে। এতেন সত্যকামসম্বন্ধসম্বন্ধে-  
স্বরূপাদয়োপোপাদিকা ব্যাখ্যাতাঃ। তন্মাৎ নিরস্তাশেষপ্রপঞ্চেনাব্যপদে-  
শেন চৈতন্তমাত্রাত্মনাভিনিষ্পাদ্যমানস্ত মুক্তাবাঘ্ননোহর্ধশূন্তৈরেবাপহতপাপ্য-  
সত্যকামাদিশব্দৈর্মাণ্যদেশ ইত্যোড়ুলোমির্শ্রেনে। তদ্বিনমুক্তং “শব্দবিকল্পজা  
এবৈতে” অপহতপাপ্যাদয়ো ন তু সাংব্যবহারিকা অপীতি।

হইলেও সে সকল বা সে সকল কথার অর্থ শব্দবিকল্পপ্রভব \* অর্থাৎ  
অত্যন্ত মিথ্যা। বস্তুতঃ তাঁহাতে পাপ্যাদি নাই, এই মাত্র সে সকলের  
অভিধেয়। চৈতন্তই আত্মার স্বরূপ; সুতরাং তিনি মোক্ষকালে তন্মাত্র  
অভিনিষ্পন্ন হন। অর্থাৎ তাঁহাতে চৈতন্তাতিরিক্ত ভাবের সম্পর্ক বা লেশ  
থাকে না। ইহাই তথ্য ও যুক্তিযুক্ত। ঐরূপ হইলেই “এই আত্মা অজ্ঞান-  
বর্জিত অর্থাৎ একরস, পূর্ণ ও চৈতন্তঘন” ইত্যাদি শ্রুতি সাহস্কুল হয়।  
[ সত্যকাম...বৎ ] অপিচ, সত্যকামহাদি ধর্ম্ম ব্রহ্মের স্বরূপ সম্বন্ধিষ্টের

\* শব্দবিকল্প=শব্দজ্ঞানজন্য বা শব্দব্যবহারমূলক মিথ্যাপ্রত্যয়। যেমন ‘রাহর’ মন্তক।  
মন্তকই রাহ, কিন্তু ‘রাহর’ এই শব্দ কর্ণপ্রবিষ্ট হইবামাত্র প্রতীতি হয়, রাহ পৃথক। ঐ  
প্রতীতি মিথ্যা অথচ ঐরূপ বলার প্রথা আছে। মুক্ত ঐরূপপ্রাপ্ত হয় এ কথাও ঐরূপ  
জানিবে।

রতিরিত্যাদিবৎ । ন হি মুখ্যাত্তেব রতীক্ৰীড়ামিথুনাত্মানি-  
মিত্তানি শক্যন্তে বর্ণয়িতুন্ । দ্বিতীয়বিষয়ত্বাৎ তেভাম্ । তস্মাৎ  
নিরন্তাশেষপ্রপঞ্চেন প্রসঙ্গেনাব্যপদেশেন বোধাত্মন্যাহতি-  
নিষ্পদ্যত ইত্যৌলোমিরাচার্যো মন্ততে ॥ ৬ ॥

## এবমপ্যুপাত্তাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধঃ বাদরায়ণঃ ॥৭ ॥\*

জ্ঞায় অভিহিত হইয়াছে সত্য; ( সত্য্যঃ কামা অন্ত—বাহার ইচ্ছা সকল  
সত্য ) পরন্তু তাহা উপাধি সম্পর্কের অধীন । যেহেতু সত্যকামজাদি  
ধর্ম উপাধিসম্বন্ধের অধীন, সেই হেতু সে সকল স্বরূপের অন্তর্গত নহে ।  
নাহু চৈতন্যই স্বরূপ, আর সকল উপাধিসংসর্গে অধ্যস্ত । কারণ, শাস্ত্রে  
প্রতিপাদিত হইয়াছে যে আত্মস্বরূপ অনেক নহে । আত্মা যে অনেক-  
রূপী নহে তাহা “ন স্থানতোহপি—” সূত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে । অত-  
এব, বুঝিতে হইতেছে যে, তিনি ক্রীড়া করেন, রমমাণ থাকেন, এ  
সকল কথা কেবল দুঃখাভাব ও স্তুতি এই দুই বলিবার উদ্দেশ্যেই অভিহিত  
হইয়াছে । [ ন হি...মন্ততে ] মুখ্য বা প্রকৃত ক্রীড়া—যাহা পদার্থান্তর  
সাপেক্ষ—বস্তুতঃ আত্মার তাহা নাই । যাহা নাই তাহা আছে বলিয়া  
বর্ণনা করিতে পার না । তৎকালে যদি কোনরূপ ভেদভাব কি  
কোন পদার্থ বিদ্যমান থাকে তবেই তন্নিমিত্ত ক্রীড়া প্রভৃতি অবধারণ  
করিতে পার, নচেৎ পার না । অতএব, মোক্ষের নিঃশেষরূপ নিরন্ত-  
প্রপঞ্চ, নিতান্ত প্রসঙ্গ ও অব্যপদেশ + কেবল চেতনরূপ অভিনিষ্পন্ন  
হওয়াই সুস্থির, ইহা ঔলোমি মুনি অবধারণ করেন ।

\* এবমপি চৈতন্যাত্মস্বরূপাভ্যুপগমেহপি উপন্যাসাৎ উপন্যাসাদিত্যো হেতুভ্যাঃ । পূর্ব-  
ভাবাৎ পূর্বস্ত ব্রাহ্মধর্মরূপস্ত অপ্রত্যাখ্যেয়ত্বাৎ অবিরোধঃ ব্যবহারদৃষ্ট্যা বিরোধাত্ত্বাৎ বাদ-  
রায়ণঃ প্রাহ । অত্র কেচিৎ মুহুস্তি—অথওচিন্নাত্মজ্ঞানাৎ মুক্তজ্ঞানাত্ত্বাৎ কৃত আত্মানিকধর্ম-  
যোগ ইতি । তে ইখং বোধনীয়াঃ । যে ইধরধর্মাস্ত এষ চিদাত্মনি সূক্তে জীবান্তরৈক্যবহিঃস্বপ্নে ।  
ন চ মূল্যবিশৌক্যাৎ তন্নাশে কৃতো জীবান্তরমিতি বাচ্যম্ । ন বয়ং তন্নাশে জীবান্তরে ব্যবহারঃ  
ক্রমঃ কিন্তু তদংশনাশেহংশারদ্ধাত্মানিকশরীরস্বয়ান্তিমানিনো মুক্তাবংশান্তরোপাধিকা জীবা  
ব্যবহর্তার ইতি বদ্যামঃ ।—আত্মা অসঙ্গচিদেকরস সত্য পরন্তু তাহার উপন্যাসাদিশাস্ত্রসমর্পিত  
ইধররূপও ব্যবহারতঃ অপ্রত্যাখ্যেয় । যাহা পারমার্থিক রূপ তাহার সহিত ব্যবহারিক রূপের  
বিরোধ কি ? বাদরায়ণ মুনি বলেন, বিরোধ নাই ।

+ নিরন্তপ্রপঞ্চ=কোনও প্রকার প্রভেদ না থাকা অর্থাৎ নিতান্ত একরূপ হওয়া । প্রসঙ্গ=

এরমপি পারমার্থিকচৈতন্যমাত্রস্বরূপাভ্যুপগমেহপি ব্যব-  
হারাপেক্ষয়া পূর্বতাপ্যুপন্যাসাদিভ্যোহবগতস্ত ব্রাহ্মশ্চৈবৈব-  
রূপস্তাপ্রত্যাখ্যানাদবিরোধঃ বাদরায়ণ আচার্যো মন্ততে ॥৭॥

সঙ্কল্পাদেব তু তচ্ছ তেঃ ॥ ৮ ॥\*

হার্দবিদ্যায়াং ক্ষয়তে ‘স যদি পিতৃলোককামো ভবতি  
সঙ্কল্পাদেবাস্ত পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি’ ইত্যাদি। তত্র সংশয়ঃ  
কিং সঙ্কল্প এব কেবলঃ পিত্রাদিসমুত্থানহেতুরুত নিমিত্তা-

তদেতদতিশৌণ্ডীরমোড়ুলোমেন’ মৃষাতে।

বাদরায়ণ আচার্যো মৃষামপি হি তন্মতন্।

এবমপীতোড়ুলোমিতনমুজ্ঞানান্তি শৌণ্ডীরন্ত ন সহত ইত্যাহ—“ব্যব-  
হারাপেক্ষয়”তি। এতদ্ব্যক্তং ভবতি। সত্যং তাবিকানন্দচৈতন্যমাত্র এবা-  
দ্যাপহতপাপাসত্যকামবাদগন্তোপাদিকতয়াহত্যাবিক। অপি ব্যবহারিকপ্রমা-  
ণোপনীততয়া লোকসিদ্ধা নাত্যস্তাসন্তো যেন তচ্ছদা রাহোঃ শির ইতিবদ-  
বাস্তবা ইত্যর্থঃ।

যত্নানপেক্ষঃ সঙ্কল্পো লোকে বস্তুপ্রসাধনঃ।

ন দৃষ্টে সোহিত্র বস্তুস্ত লাঘবাদবধারিতঃ ॥

কিন্তু বাদরায়ণ মূনির মত এই যে, আত্মা পারমার্থিক দর্শনে নির্জ-  
শ্বক ও অখণ্ড চিন্মাত্র হইলেও ব্যবহার দৃষ্টিতে তাহার পূর্বোক্ত উপ-  
ন্যাসাদিশাস্ত্রাবগত ব্রাহ্ম ঐশ্বর্য্য বিলুপ্ত হয় না এবং সে সম্বন্ধে কোনরূপ  
বিরোধ ঘটনাও হয় না।

উপনিষদে, হুংপদ্যে ব্রহ্মের উপাসনা ও তাহার প্রণালী অভিহিত  
হইয়াছে। সেই উপাসনার অঙ্গ নাম হার্দবিদ্যা ও দহরবিদ্যা। সেই  
স্থানে অভিহিত আছে—“উপাসক যদি পিতৃলোককামী হন ত পিতৃগণ

অত্যন্ত নির্মল—উপাধিকালুবাধীন। অব্যাপদেশ=ব্যাপদেশের বা বর্ণনার অযোগ্য। অখণ্ড  
নির্কলেশবর্ণ, নির্জিকল্প বা অখণ্ডকরস, ইত্যাদি ইত্যাদি থাকে বোধনীয়।

\* ইদানীমপরবিদ্যাকলং চিন্তয়তি। ভূঃ পক্ষবাবর্তনার্থঃ। সঙ্কল্পাদেব সঙ্কল্পমাত্রাৎ ব্রহ্মলোকং  
গতস্তোপাসকস্ত ভোগঃ সিদ্ধান্তীতি পুত্রতাপার্থ্য্যঃ।—তিনি যদি পিতৃলোক-কামনা করেন  
ত কেবল মাত্র সঙ্কল্প তাহার সে কামনা পূর্ণ করায়। তাহাতে অন্য কিছুই প্রতীক্ষ্য থাকে না।  
এ কথা প্রতিও বলিয়াছেন। (ভাষ্য দেখ)।

স্তুরসহিত ইতি । তত্র সত্যপি সঙ্কল্পাদেবেতি শ্রবণে লোক-  
বৎ নিমিত্তান্তরাপেক্ষা যুক্তা । যথা লোকেহস্মাদাদীনাং সঙ্ক-  
ল্লাৎ গমনাদিভ্যশ্চ হেতুভ্যঃ পিত্রাদিসম্পত্তির্ভবত্যেবং মুক্ত-  
শ্রাহপি স্যাৎ এবং দৃষ্টবিপরীতং ন কল্পিতং ভবিষ্যতি । সঙ্ক-  
ল্পাদেবেতি তু রাজ্ঞ ইব সঙ্কল্পিতার্থসিদ্ধিকরীং সাধনান্তর-  
সামগ্রীং স্থলভামপেক্ষ্যচ্যতে । ন চ সঙ্কল্পমাত্রসমুখানাঃ  
পিত্রাদয়ো মনোরথবিজৃম্বিতবচ্চঞ্চলত্বাৎ পুঙ্কলং ভোগং

লোকে হি কঞ্চিদর্থং চিকীর্ষুঃ প্রযততে প্রযতমানঃ সমীহতে সমীহানস্তর-  
মর্থমাপ্নোতীতি ক্রমো দৃষ্টঃ । ন হিচ্ছানস্তরমেবান্ত্রেষামাণমুপতিষ্ঠতে । তেন  
শ্রুত্যাপি লোকবস্ত্তমভ্যর্থমানয়া বিহৃষস্তাদৃশ এব ক্রমোহনুমন্তব্যঃ । অবধারণ-  
স্তু সঙ্কল্পাদেবেতি লৌকিকং যত্নগৌরবমপেক্ষ্য বিদ্যাপ্রভবতো বিহৃষো যত্ন-  
লাববাৎ । যন্তু তদসংকল্পমিতি । শ্রাদেতৎ । যথা মনোরথমাত্রোপস্থাপিতা  
স্ত্রী স্ত্রৈণানাং চরমধাতুবিসর্গহেতুরেবং পিত্রাদয়োহপাস্ত্র সঙ্কল্লোপস্থাপিতাঃ  
কল্পিষ্যন্তে স্বকার্য্যায়ৈতৎ আহ—“ন চ সঙ্কল্পনাহ্নসমুখানা” ইতি । সন্তি হি  
খলু কানিচিৎস্বরূপসাধ্যানি কার্য্যানি যথা স্ত্রীবস্তসাধ্যানি দস্তকৃতমণিমালা-

তাহার সংকল্পমাত্রে ( ধ্যানমাত্রে ) সমুৎপিত হন ।” এই স্থানে সংশয়—  
কেবলমাত্র সংকল্পই কি প্রোক্ত পিতৃসমুখানের হেতু ? কি তৎসঙ্গে অ-  
কিছু বাহ্য সহায় আছে ? [ তত্র ক্রমঃ ] যদিও ক্রটিতে “সংকল্পাৎ”  
মাত্র সংকল্পের দ্বারা, এইরূপ সাবধারণ শব্দ আছে, থাকিলেও লোক-  
দৃষ্টান্তে তাহাতে নিমিত্তান্তরের যোগ থাকা স্বীকার্য্য । কেবল সংকল্পে  
কোন কিছু পাওয়া যায় না, সংকল্পের সঙ্গে সহায়ান্তর থাকা আব-  
শ্যক । যেমন লোক মধ্যে দেখা যায়, অশ্বাদির সংকল্প গমনাদি  
নিমিত্তের সহায়তার পিতৃদর্শনাদি কার্য্য সাধন করে তেমন মুক্ত পুরুষও  
নিমিত্তান্তর সহকৃত সংকল্পের দ্বারা পিত্রাদি লাভ করিয়া থাকেন । কেবল  
সংকল্পে পিত্রাদির সমুখান হয় বলিলে দৃষ্টবিপরীত বলা হইবে । ( যাহা  
দেখা যায় না, যাহার দৃষ্টান্ত নাই, তাহা কল্পনীয়, অল্পমেয় ও বক্তব্য নহে । )  
ক্রটি যে “সংকল্পাদেব” এইরূপ সাবধারণ বাক্য বসিয়াছেন, তাহার  
কারণ আছে । যেমন রাজাদিগের সাধন সামগ্রী স্থলভ, ইচ্ছা হইলে  
যাওয়া পাওয়া সম্ভবই অনায়াসে হয়, তাহা দেখিয়া লোকে বলে, সঙ্কল্প  
মাত্রে রাজার কার্য্য সিদ্ধি হয়, মুক্তাশ্বার সংকল্পে পিত্রাদির সমুখানও সেই-

সমর্পয়িতুং পর্যাপুয়ুরিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। সঙ্কল্পাদেব তু কেবলাৎ পিত্রাদিসমুত্থানমিতি। কুতঃ। তচ্ছ্রুতেঃ। ‘সঙ্কল্পাদেবাস্য পিতরঃ সমুদ্ভিষ্ঠন্তু’ ইত্যাদিকা হি ঋতিনিমিত্তান্তরাপেক্ষায়াং গীড়্যেত। নিমিত্তান্তরমপি তু যদি সঙ্কল্পানুবিধাষ্যেব স্যাৎ তবতু ন তু প্রযত্নান্তরসম্পাদ্যং নিমিত্তা-

দীনি। কানিচিৎ জ্ঞানসাধ্যানি যত্নাকচমপাত্তনিসর্গবামহর্গাদীনি। তত্র মনোরথমাক্রোপন্যেতে পিত্রাদৌ ভবন্ত তজ্জ্ঞানমাত্রসাধ্যানি কার্য্যানি ন তু তৎসাধ্যানি ভবিতুমর্হন্তি। ন হি স্নেহস্ত রোমহর্ষাদিবস্তবস্তি জীবন্তসাধ্যা মণিমালাদয়ঃ। তদিদমুক্তং পুঙ্কলভোগমিতি প্রাপ্তেহতিধীয়তে।

পিত্রাদীনাং সমুত্থানং সঙ্কল্পাদেব তচ্ছ্রুতেঃ।

ন চাত্মনানবাপোহত্র ঋত্যা তন্ত্বেব বাধনাৎ ॥

প্রমাণান্তরানপেক্ষা হি ঋতিঃ স্বার্থং গোচরয়ন্তী ন প্রমাণান্তরেণ শক্যা বাধিতুম্। অনুমানমেব তু স্রোতপাদায় পক্ষধর্মদ্বাদিবদ্ব্যামাত্রাবাধিতবিষয়হং স্বনামগ্রীমধাপাতেনাপেক্ষ্যমাণং সামগ্রীখণ্ডেন তদ্বিকল্পয়া ঋত্যা বাধ্যতে। অত এব নবশিবঃ কপালাদিশৌচাত্মনানাগময়াদিনিমিত্ততয়া নোপ-

রূপ জ্ঞানিবে। অর্থাৎ তাঁহাদিগের নিমিত্তান্তর স্থলভ, ও তাহাই বলিবার নিমিত্ত সাবধারণশব্দের প্রয়োগ “সংকল্পাদেব”। নিরবচ্ছিন্নসংকল্পপ্রভব পিত্রাদি মনোরথবিজুষ্টিতের জায় অস্থির, চঞ্চল, স্তত্রাং সেরূপ পিত্রাদি পরিপুষ্ট ভোগ সমর্পণ করিতে সমর্থ নহে। কাষেই বলিতে ও মানিতে হইতেছে যে, সংকল্প ও অত্যান্ত সাধন সামগ্রী উভয় একত্রিত হইয়া মুক্ত পুরুষের পিতৃলোক দর্শনাদি কামনা (অভিলাষ) পূরণ করিয়া থাকে। ইহা পূর্বপক্ষ; কিন্তু ইহার উত্তর বা দ্বিরাষ্ট পক্ষ এই—কেবল সংকল্পেই (স্মৃত ইচ্ছা প্রভাবেই) মুক্ত পুরুষের নিকট পিত্রাদির আগমনাদি হয়। কেননা, ঋতি সেইরূপ হওয়ার কথা বলিয়াছেন। [সংকল্পাদেব...সংকল্পস্ত] বাদীর অভিপ্রোত নিমিত্তান্তর যদি সংকল্পের অনুগামী হয়, তাহা হইলে আমরা নিমিত্তান্তর স্বীকারে সন্মত হইতে পারি। নিমিত্তান্তর বা পিত্রাদি সমুত্থানের কারণকূট মুক্ত পুরুষের সংকল্পাধীন, এরূপ হয় হউক, তাহাতে আপত্তি নাই; পরন্তু তাহা অন্বনাদির জায় প্রযত্নান্তর সম্পাদ্য নহে। প্রযত্নান্তর সম্পাদ্য হইলে তৎসম্পত্তির পূর্বে তাঁহার নিষ্ফলসংকল্প হন, কিন্তু তাহা ঋতির অনভিমত। (আমরা যেমন আজ সংকল্প করিলাম, কিন্তু সামগ্রী



স্তুরমিষ্যতে । প্রাক্ তৎসম্পত্তের্ব্বাক্যসংকল্পপ্রসঙ্গাৎ । ন চ  
 ঐতিগম্যেহর্থে লোকবদিতি সামান্যতো দৃষ্টং ক্রমতে ।  
 সংকল্পবলাদেব চৈবাং যাবৎ প্রয়োজনং স্থৈর্য্যোপপত্তিঃ প্রাক্-  
 তসংকল্পবিলক্ষণত্বান্মুক্তসংকল্পস্য ॥ ৮ ॥

### অত এব চানন্যাধিপতিঃ ॥ ৯ ॥\*

অত এব চাবদ্যসংকল্পত্বাদনন্যাধিপতির্বিদ্বান্ ভবতি ।  
 নান্যাত্ত্যাধিপতির্ভবতীত্যর্থঃ । ন হি প্রাক্তোহপি সংকল্পম্  
 অন্যস্বামিকত্বমানঃ সত্যং গতো সংকল্পয়তি । ঐতিশৈতৎ

পদ্যতে । তস্মাৎ বিদ্যাপ্রভাবান্ধিতাং সংকল্পমাত্রাদেব পিত্রাদ্যুপস্থানমিতি  
 সাম্প্রতম্ । তথাহিরাগমিনঃ । কো হি যোগপ্রভাবাদ্ভুতংগন্ত্য ইব সমুদ্রং  
 পিবতি স ইব দণ্ডকারণ্যং সৃজতি । তস্মাৎ সর্বমবদাতম্ ।

নবীশ্বরাদীনস্ত বিদুষঃ কথং সংকল্পমাত্রাং ভোগসিদ্ধিস্তত্রাহ অত এবতি ।  
 ঈশ্বরধর্ম এব বিদুণামাবিভূত ইতি ন সংকল্পভঙ্গ ইতি ভাবঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

আয়োজন করিতে ১০ দিন কাটিয়া গেল, মুক্ত পুরুষের সংকল্প সেরূপ  
 নহে । সেরূপ হইলে তাঁহাদিগকে সত্যসংকল্প বলা অযুক্তিত । তাঁহাদের যে-ই  
 সংকল্প সেই সংকল্পিত লাভ । ) অপিচ, লৌকিক নিদর্শন অবলম্বন করিয়া  
 ঐতিগম্য পদার্থে সামান্যতোদৃষ্ট অনুমান প্রয়োগ করিতে পার না । সামান্য-  
 ত্বতোদৃষ্ট অনুমান শ্রোত পদার্থের নিকট সর্বতোভাবে পরাহৃত আছে ।  
 যে কিছু প্রয়োজন সে সমস্তই মুক্ত পুরুষ কেবল মাত্র সংকল্পে সিদ্ধ করিতে  
 পারেন । মুক্ত পুরুষের সংকল্প প্রাক্ত পুরুষের সংকল্পের তায় নহে ।  
 তাহা অত্যন্ত বিলক্ষণ ।

যেহেতু তাঁহারা অবদ্যসংকল্প সেই হেতু তাঁহারা অনন্যাধিপতি ।  
 অর্থাৎ তাঁহাদের অন্য শাস্তা বা নিযোক্তা নাই । অধিক কি বলিব,  
 গতান্তর থাকিলে প্রাক্ত পুরুষেরাও আপনার অস্বামিকত্ব ( স্বাধীনতার  
 বিপরীত পরাধীনতা ) সংকল্প করেন না । ঐতিও তাহাই দেখাইয়াছেন ।  
 যথা—“বীহারী ইহ শরীরে আপনাকে সাক্ষাৎ সন্দর্শন করতঃ ( আত্মবিষয়ে

\* অতঃ পূর্ব্বোক্তাৎ এব অবদ্যসংকল্পবাদেবৈত্যাঃ ।—মুক্ত পুরুষ যেহেতু অবদ্যসংকল্প  
 ( অমোঘ বা অব্যর্থ ইহ ) সেই হেতু তাঁহারা অনন্যাধিপতি । অর্থাৎ তাঁহারা সকল বিষয়ে  
 স্বাধীন ।

দর্শয়তি ‘অথ য ইহ আত্মানমনুবিদ্য ব্রজস্বেতাংশ্চ সত্যান্  
কামান্ তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি’ ইতি ॥৯॥

অভাবং বাদরিরাহ হেবম্ ॥ ১০ ॥\*

‘সংকল্পাদেবাস্ত পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি’ ইত্যতঃ শ্রুতেন্দ্রম-  
স্তাবং সংকল্পসাধনং সিদ্ধম্ । শরীরেন্দ্রিয়াণি পুনঃ প্রাপ্তৈশ্ব-  
র্যাস্ত বিদুষঃ সন্তি ন সন্তীতি সমীক্ষ্যতে । তত্র বাদরিস্তাবদা-  
চার্য্যঃ শরীরেন্দ্রিয়াণাঞ্চাভাবং মহীয়মানস্ত বিদুষো মন্যতে ।  
কস্মাৎ । এবং হ্যাহম্মায়ঃ ‘মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে  
ব্রহ্মলোকে’ ইতি । যদি মনসা শরীরেন্দ্রিয়ৈশ্চ বিহরেৎ  
মনসেতি বিশেষণং ন স্মাৎ । তস্মাদভাবঃ শরীরেন্দ্রিয়াণাং  
মোক্ষে ॥ ১০ ॥

অন্তযোগব্যবচ্ছিত্ত্যা মনসেতি বিশেষণাৎ ।

দেহেন্দ্রিয়বিরোগঃ স্তাষিছুষো বাদরেন্দ্রমতম্ ॥

অনেকধাভাবশ্চিহ্নিপ্রভাবভূবো মনোভেদাদ্বা স্ততিমাত্রং বা কথঞ্চিদুম-  
বিদ্যায়াং নির্গুণায়াং তদসম্ভবাং অসত্যপি হি গুণেন স্ততির্ভবত্যেবেতি ।

তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া) পরলোকে শ্রামন করেন, তাহার কথিত প্রকার  
সত্যকামহাদি প্রাপ্ত হন ও সমুদায় লোকে তাহার কামচর হন ।”

“সংকল্পমাত্রেই মুক্ত পুরুষের পিতৃগণ সমুপস্থিত হন” এই ঋতিতে  
জানা গেল, প্রাপ্তৈশ্বর্য্য জ্ঞানীর মন থাকে । কেননা মনঃই সংকল্পের  
সাধন অর্থাৎ উপায় । শরীর ও ইন্দ্রিয় থাকে কি-না তাহা উক্ত ঋতিতে  
অবগত হওয়া যায় না । সে অত্র তাহা চিন্তার বিষয় বটে । এ বিষয়ে  
বাদরি মুনি বলেন, পরিমুক্ত বিদ্বানের সংকল্পসাধন মন থাকে বটে ;  
কিন্তু শরীর ও ইন্দ্রিয় থাকে না । কেননা, বেদ বলিয়াছেন—মুক্তি  
হইলে অত্র কিছু থাকে না, কেবল মাত্র সংকল্পসাধন মন থাকে । যথা—  
“তাঁহার ব্রহ্মলোকে মনের দ্বারা সেই সেই অভিলষিত অমৃতভব করতঃ

\* অভাবং শরীরেন্দ্রিয়াণাং বিদুষ ইতি বোজনীয়ম্ । বাদরিস্তাবদক অচাৰ্য্যঃ যেনে । হি  
বতঃ এবং বিদুষঃ শরীরেন্দ্রিয়াণাভাবঃ আহ আচার্য ইতি শেবঃ ।—বাদরি মুনি বলেন, যেহেতু  
বেদ জানী পুরুষের শরীরাদি নাই বলিয়াছেন সেই হেতু মুক্ত পুরুষ অশরীর ও অশরীর ।

## ভাবঃ জৈমিনির্দ্বিকল্পামননাৎ ॥ ১১ ॥\*

জৈমিনিরাচার্যো মনোবচ্ছরীরস্থাপি সেন্দ্রিয়স্ত ভাবঃ  
মুক্তঃ প্রতি মন্ততে । যতঃ ‘স একধা ভবতি ত্রিধা ভবতি’  
ইত্যাদিনাহ্নেকধা ভাববিকল্পমামনন্তি । ন হ্নেকবিধতা  
বিনা শরীরভেদেনোপ্তসী স্তাৎ । যদ্যপি নিগুণায়াং ভূমবিদ্যা-  
য়াময়মনেকধাভাবে বিকল্পঃ পঠ্যতে তথাপি বিদ্যমানমেবেদং

শরীরেন্দ্রিয়ভেদে হি নানাভাবঃ সমঞ্জসঃ ।

ন চার্খসম্ভবে বৃক্সঃ স্ততিমাত্রমনর্থকম্ ॥

ন হি মনোমাত্রভেদে ক্ষুটতরোহ্নেকধাভাবো যথা শরীরেন্দ্রিয়ভেদে ।  
অত এব সৌভরেরভিবিনিশ্চিতবিবিধদেহস্তাপর্য্যায়ণে মাক্তাহক্কাভিঃ পঞ্চা-  
শতা বিহারঃ পৌরাণিকৈঃ স্বর্য্যতে । ন চার্খসম্ভবে স্ততিমাত্রমনর্থকমব-  
ক্ষন্তে । সম্ভবতি চাস্তার্থবৎ । যদ্যপি নিগুণায়ামিদং ভৌমবিদ্যায়াং পঠ্যতে  
তথাপি তস্তাঃ পুরস্তাদনেন সগুণাবস্থাগতেনৈস্বর্ঘ্যেণ নিগুণেব বিদ্যা স্তৃয়তে ।  
ন চান্ত্রযোগব্যবচ্ছেদেনৈব বিশেষণমযোগব্যবচ্ছেদেনাপি বিশেষণাৎ । যথা  
চৈত্রো ধনুর্ধরঃ । তস্মায়নঃশরীরেন্দ্রিয়যোগ ঐস্বর্ঘ্যশালিনাং নিয়মেনেতি মেনে  
জৈমিনিঃ ।

রমমাণ হন ।” যদি তাঁহারা মন, শরীর ও ইন্দ্রিয়, এই তিনের দ্বারা  
বিহার করেন এমন হয়, তাহা হইলে মনসা—মনের দ্বারা, এ ক-  
বলা নিশ্চয়োজন বা অনর্থক । অতএব, মোক্ষ হইলে শরীর ও ইন্দ্রিয়  
থাকে না, ইহাই অবধারণীয় । ( ইহা পূর্ব্বপক্ষ ) ।

জৈমিনি মুনি বলেন, যেমন মন থাকে তেমনি শরীরেন্দ্রিয়েরও ভাব  
অর্থাৎ অস্তিত্ব থাকে, ইহা মানিতে হইবেক । কারণ, শ্রুতি বলিয়াছেন  
“সেই মুক্ত পুরুষ কখন এক প্রকার ও কখন অনেক প্রকার হন ।”  
এই শ্রুত্যুক্ত অনেকবিধ ভাববিকল্প সেন্দ্রিয় শরীর থাকার অমুমাপক ।  
ভিন্ন ভিন্ন শরীর ( অনেক শরীর ) না থাকিলে অনেকবিধ হওয়ার  
সম্ভাবনা কি ? যদিও নিগুণ ব্রহ্মবিদ্যা অধিকারে ঐ অনেকবিধতা

\* মনোবৎ সেন্দ্রিয়স্ত শরীরস্ত ভাবঃ সৰ্ব্বঃ আহ জৈমিনিঃ । বিকল্পস্ত অনেকধাভাবস্ত  
আয়মনং কখনং ভক্ত্যাৎ ।—জৈমিনি বলেন, শ্রুতির বিকল্প অর্থাৎ অনেকধাভাব কখন দৃষ্টে  
হিব হয় যে, মোক্ষে মনের নাম শরীর ও ইন্দ্রিয় উভয়ই বিদ্যমান থাকে ।

সগুণাবস্থায়ামৈশ্বর্যং ভূমবিদ্যাস্ততয়ে সঙ্কীৰ্ত্যত ইত্যতঃ  
সগুণবিদ্যাফলভাবেনোপতিষ্ঠত ইত্যুচ্যতে ॥ ১১ ॥

দ্বাদশাহবদ্রভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ ১২ ॥\*

বাদরায়ণঃ পুনরাচার্যোহত এবোভয়লিঙ্গশ্রুতিদর্শনাভু-  
ভয়বিধং সাধু মন্যতে । যদা সশরীরতাং সঙ্কলয়তি তদা  
সশরীরো ভবতি যদা অশরীরতাং তদা অশরীর ইতি । সত্য-  
সঙ্কলনং সঙ্কলনবৈচিত্র্যাক্ষ । দ্বাদশাহবৎ । যথা দ্বাদশাহঃ  
সত্রমহীনশ্চ ভবত্যাভয়লিঙ্গশ্রুতিদর্শনাদেবমিদমপীতি ॥ ১২ ॥

মনসেতি কেবলমনোবিয়য়াক্ষ স একদা ভবতি ত্রিধা ভবতীতি শরীরে-  
জিয়ভেদবিষয়াক্ষ শ্রুতিমূলভ্যানিয়মবাদী ধনু বাদরায়ণো নিয়মবাদো পূৰ্ণ-  
য়ো ন সহতে । দ্বিবিধশ্রুত্যাভ্যুপাং । ন চাযোগব্যবচ্ছেদেনৈবদ্বিধেবু বিশে-  
ষণমবকল্পতে । কামেশু হি রমণং সননকেন্দ্রিয়েণ শরীরেণ পূৰ্ণবাণং সিদ্ধ-  
মেবেতি নাস্তি শঙ্কা ননোযোগশ্চেতি তদ্যবচ্ছেদো ব্যর্থঃ । সিদ্ধস্ত তু মনো-  
যোগস্ত তদন্তপরিসম্পাদনেনার্থবজ্জমবকল্পতে । তস্মাৎ বামনোক্তা পশুতীতি-  
বদজ্ঞাত্যাযোগব্যবচ্ছেদ ইতি সাম্প্রতম্ । “দ্বাদশাহবদ্র”তি ।

দ্বাদশাহস্ত সত্রভূমাসনোপারিচোদনে ।

অহীনত্বক যজ্ঞতিচোদনে সতি গন্যতে ॥

দ্বাদশাহমুদ্রিকামা উপেয়ুরিত্যপারিচোদনেন য এবং বিদ্যাংসঃ সত্রমুপ-  
স্কীতি চ দ্বাদশাহস্ত সত্রং বহুকর্তৃকস্ত গন্যতে । এবং তস্মৈব দ্বাদশাহেন

বা ভাববিকল্প অভিহিত হইয়াছে, তথাপি, বুদ্ধিতে হইবেক যে, সগুণা-  
বস্থায় ঐ ঐশ্বর্য্য ব্রহ্মবিদ্যার স্বত্বার্থ পরিপাঠিত । (ইহাও পূৰ্ণপক্ষ) ।

বাদরায়ণ মুনি বলেন, পূৰ্ণোক্ত হেতু দ্বয় অর্থাৎ দ্বিপ্রকার শ্রুতি  
থাকার দ্বিপ্রকার হওয়াই সম্ভব । অর্থাৎ তাঁহার কখন সশরীর কখন বা  
অশরীর । যখন সশরীরতার সংকল্প করেন তখন সশরীর এবং যখন অশরীর-  
তার সংকল্প করেন তখন অশরীর হন । তাঁহাদের সংকল্প অমোঘ ও বিচিত্র ।

\* অতঃ উভয়লিঙ্গশ্রুতেঃ উভয়বিধং সশরীরকশরীরকহি বাদরায়ণো মুনিঃ । একসা-  
হনেকথাভাবে ষাৎশাহবদ্রিতি নিদর্শনম্ ।—বাদরায়ণ মুনি বলেন, সশরীর অশরীর উভয়  
বোধিকা শ্রুতি থাকায় উভয় প্রকার হওয়াই সম্ভব । যেমন দ্বাদশাহ অর্থাৎ দ্বাদশদিনব্যাপী  
একই বাণ এক শ্রুতি অনুসারে সত্র এবং অন্য শ্রুতি অনুসারে অহীন, তেমনি, বুদ্ধ পুরুষও  
সশরীর ও অশরীর । কখন সশরীর, কখন বা অশরীর । ( ইহা অনুসারে ) ।

## তদ্ব্যভাবে সন্ধ্যাবদুপপাদ্যতে ॥ ১৩ ॥\*

যদা তু সেন্দ্রিয়শ্চ শরীরশ্চাভাবস্তদা যথা সন্ধ্যে স্থানে শরীরেন্দ্রিয়বিষয়েষবিদ্যমানেষুপলক্ষিতমাত্রা এব পিত্রাদি-কামা ভবন্ত্যেবং মোক্ষেহপি স্যুৎ । এবং তদুপপাদ্যতে ॥ ১৩ ॥

## ভাবে জাগ্রৎ ॥ ১৪ ॥†

প্রজাকামং যাঙ্য়েদিতি যজতিচোদনেন নিয়তকর্তৃপরিমাণত্বেন দ্বিরাত্রৈণ যজতেত্যাদিবদহীনত্বমপি গম্যত ইতি ।

সম্প্রতি শরীরেন্দ্রিয়াভাবেন মনোমাত্রৈণ বিহ্বলঃ স্বপ্নবৎ সৃষ্টো ভোগো ভবতি । কুতঃ । উপপত্তেঃ । মনসৈতানিতি ক্রতেঃ । বদি পুনঃ সুষুপ্তবদ-ভোগো ভবেৎ নৈবা শ্রতিকপপদ্যেত । ন চ সশরীরবহুপভোগঃ শরীরাত্ম-পাদানবৈবৰ্য্যত্বাৎ ।

যেমন এক দ্বাদশাহ যাগ সত্র ও অহীন উভয় প্রকার, সেইরূপ, মুক্তও উভয়প্রকার—সশরীর ও অশরীর । ‡

যখন শরীরেন্দ্রিয় না থাকে, তখন, যেমন সন্ধ্যাস্থানে (এ দিকে মরণ ও দিকে জন্ম না হওয়া, মধ্যে বা অন্তরালে। অথবা এ দিকে জাগ্রৎ, ও দিকে সুষুপ্তি, মধ্যে বা অন্তরালে। অর্থাৎ স্বপ্নকালে) শরীর, ইন্দ্রিয় ও বিদ্য, তিনের কিছুই নাই অথচ জীব মাত্র ভাবনাময় কামনায় পিত্রাদি-কামী হয়, তেমনি, মোক্ষেও অশরীর কালে উপলক্ষিতমাত্রে অর্থাৎ মনো-ময় ভাবনাবিজ্ঞানে পিত্রাদিকামী হয় । ইহা অহুপপন্ন নহে; প্রত্যুত উপপন্ন । ( সিদ্ধান্ত )

\* তদ্ব্যভাবে সেন্দ্রিয়শ্চ শরীরশ্চ অভাবে। সন্ধৌ ভবৎ সন্ধাঃ স্বপ্নস্থানমিতি যাবৎ।—যখন অশরীর তখন উহার কামনা স্বাপ্নকামনার সদৃশ । শরীরেন্দ্রিয়বিষয় থাকে না, অথচ স্বপ্নে বিষয়োপলব্ধি হয় । এতদৃষ্টান্তে অশরীর কালের কাম্যকামনা উপপন্ন হইতে পারে ।

† সেন্দ্রিয়শ্চ শরীরশ্চ ভাবে সশরীরকাল ইতি যাবৎ।—সশরীরকালে জাগ্রৎ অবস্থার স্থায় বিদ্যমান কাম্যকামনা করেন অর্থাৎ তখন পরিপুষ্ট ভোগ হয় ।

‡ একটী বিধান আছে, দ্বাদশাহেন প্রজাকামং যাঙ্য়েৎ । এই বিধানে একটি দ্বাদশদিন-মাধ্য যাগ লক্ষ হয় । পূর্বমীমাংসার সিদ্ধান্ত অনুসারে এই যাগ সত্র ও অহীন দ্বিপ্রকার লক্ষ-ণাঙ্ঘিত । পূর্বমীমাংসায় লিখিত আছে, যে যাগ উপবস্তু ও আসতে এই দুই ক্রিয়াবোধক শব্দে বিহিত এবং যে যাগ অনির্দিষ্ট ( অনেক জুলি ) কর্তার নিষ্পাদ্য সে যাগ “সত্র” তন্ত্রিন্ন সমস্তই “অহীন” । যেমন দ্বাদশাহ যাগ “এবমুপবস্তু” ও “দ্বাদশাহেন প্রজাকামং যাঙ্য়েৎ” এই দুই প্রকারে বিহিত হওয়ার সত্র ও অহীন, তেমনি, সশরীর অশরীর এই দুই প্রকারের বোধক শ্রুতিবাচ্য থাকায় মুক্ত পুঙ্খও সশরীর ও অশরীর । সশরীর অশরীর যুগপৎ সম্ভবে না, কিন্তু

ভাবে পুনস্তনোর্যথা জাগরিতে বিদ্যমানা এব পিত্তাদি-  
কামা ভবন্ত্যেবং মুক্তশ্যাপ্যুপপদ্যন্তে ॥ ১৪ ॥

প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি ॥ ১৫ ॥\*

‘ভাবং জৈমিনির্বিবকল্লাগননাং’ [ ব্রংসূঃ ] ইত্যত্র সশ-  
রীরত্বং মুক্তশ্যোক্তং তত্র ত্রিধাভাবাদিষনেকশরীরসর্গে কিং  
নিরাশ্রকানি শরীরানি দারুণত্ববৎ সৃজ্যন্তে কিংবা সাশ্রকান্ত-

সশরীরস্ত তু পুঙ্কলো ভোগ ইহাপ্যুপপত্তেরিত্যুপপন্নীয়ম্ । তদিদমুক্তং  
সূত্রাভ্যাম্ ।

বস্তুতঃ পরমায়নোহভিন্নোহপ্যয়ং বিজ্ঞানাদ্ব্যাহনাদ্যবিদ্যাকল্পিত প্রাদেশি-  
কান্যনুগত্যাৎ প্রাদেশনাদিজন্যভাবনাপরঃ প্রাদেশিকঃ সন্ন বেহান্তরাণি স্বভা-  
বনির্মিতাত্মপি নানা প্রদেশবর্ত্তানি সান্তঃকরণো যুগপদাবেষ্টমহতি । ন চাদ্ব্য-  
ন্তরং অষ্টমপি সৃজ্যমানস্ত অষ্টতিরেকণান্যদ্বাদাদ্বাদে বা কৰ্ত্তৃকর্ম্মভাবাভাবা-  
দ্বেদাশ্রয়বাদস্ত । নাপ্যন্তঃকরণান্তরং তত্র সৃজতি সৃজ্যমানস্ত তদুপাধিত্বা-  
ভাবাং । অনাদিনা খরন্তঃকরণেনোৎপত্তিকেনাহয়মবরুদ্ধো নেদানীত্বেননা-  
হন্তঃকরণেনোপাধিতয়া সমৃদ্ধমহতি । তস্মাৎ নথা দারুণত্বং তৎপ্রয়োক্ত-  
হচেতনেনাধিষ্ঠিতং সর্কদিচ্ছানমুৎপাত এবং নির্মাণশরীরাত্মপি সেন্দ্রিয়াণীতি  
আপ্তে প্রত্যভিবীয়তে ।

মুক্তাদ্ব্য যখন সশরীর অর্থাৎ সাংকল্পিক শরীরেক্সিয়ন্ত হন তখন জাগ্রতে  
বিদ্যমান পিত্তাদি অভিলাবী হওয়ার ভ্রায় মোক্ষেও বিদ্যমান পিত্তাদি  
অভিলাবী হন । ইহা অনুপপন্ন নহে ; প্রত্যুত উপপন্ন ।

এই অধ্যায়ের ১১ সূত্রে বলা হইয়াছে, মুক্ত পুরুষের শরীর থাকে  
ও তাঁহার ভোগার্থ ছুই তিন ও ততোদিক শরীর সৃজন করিতে সক্ষম ।  
এতৎসিদ্ধান্তে অত্র এক বিচার আপত্তি হয় ! সেই সকল সৃষ্ট শরীর  
সাশ্রক ? কি নিরাশ্রক ? যেনন কাঠনির্মিত পুত্তলিকাশরীর নিরাশ্রক,  
তাহাতে আশ্রয় আবেশ নাই, মুক্ত কি তদনুরূপ শরীর সৃজন করেন ? কি

ননয় ভেদে তাহা সম্ভবে । অস্তিত্ব প্রায় এই যে, মুক্ত পুরুষ যখন সশরীর হওয়ার সংকল্প করেন  
তখন সশরীর হন, যখন অশরীর হওয়ার সংকল্প করেন তখন অশরীর হন ।

\* প্রৱীণো যথাহনেকবর্ত্তিব্ প্রবিশতি তথা বিদ্যাযোগবশাদনেকেব্ দেহেব্ লিঙ্গসাবেশ  
ইতি সূত্রাকরার্থঃ ।—পূর্বে বলা হইয়াছে, ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ অনেক প্রকার হন । অনেক  
শরীর গ্রহণ ব্যতীত অনেক প্রকার হয় না । কাষেই অনেক শরীর স্বীকার্য্য । সেই সকল  
শরীরে প্রদোষের ন্যায় লিঙ্গ শরীরের ( নন ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির ) অবেশ হইয়া থাকে ।

হৃদাদিশরীরবদিত্তি ভবতি বীক্ষা । তত্রাত্মমনসোর্ভেদাত্ম-  
পপত্তেরেকৈশ শরীরেণ যোগাদিতরাণি নিরাত্মকানীতোবং  
প্রাক্তে প্রতিপদ্যতে ।—প্রদীপবদাবেশ ইতি । যথা প্রদীপ  
একোহনেকপ্রদীপভাবমাপদ্যতে বিকারশক্তিযোগাৎ এব-  
মেকোহপি সন্ বিদ্বানৈশ্বর্যযোগাদনেকভাবমাপদ্য সৰ্ব্বাণি  
শরীরান্যাবিশতি । কুতঃ । তথাহি দর্শয়তি শাস্ত্রং নৈকস্থানেক-  
ভাবম্ । ‘স একধা ভবতি ত্রিধা ভবতি পঞ্চধা সপ্তধা’  
ইত্যাদি । নৈতদ্বারুণ্যস্ত্রোপমাভ্যুপগমেহবকল্পতে নাপি জীবা-  
স্তরাবেশে । ন চ নিরাত্মকানাং শরীরানাং প্রবৃত্তিঃ

শরীরত্বং ন জাতু স্ত্রাস্তোগাধিষ্ঠানতাং বিনা ।

স ত্রিধেতি শরীরত্বমুক্তং যুক্তঞ্চ তদ্বিত্তৌ ॥

স ত্রিধা ভবতি পঞ্চধা সপ্তধা নবধেতাদিকাঃ শ্রুতৈর্কিছুষো নানাভাবমাচ-  
ক্ষমাণা ভিন্নশরীরৈস্ত্রিগোপাদিসম্বন্ধেহবকল্পতে নাদেহহেতুভেদে । ন হি যন্তাণি  
ভিন্নানি নিশ্চয় বাহয়ন্ যন্তবাহো নানাভবেনোপদিগ্ধতে । ভোগাধিষ্ঠানত্বঞ্চ  
শরীরত্বং নাভোগাধিষ্ঠানেষু যন্তেষু যুক্তাভে । তন্মাদেহান্তরাণি স্বজতি । ন  
চানেনাদিষ্ঠিতানি দেহপক্ষে বর্তন্তে । ন চ সৰ্ব্বেগতন্ত বস্তন্তো বিগলিতপ্রায়া-

অহাদির শরীরের গ্রায় সাম্ব্যক শরীর স্বজন করেন ? আত্মা ও মন একই  
বস্তু, উভয়ের ভিন্নতা অমুপপন্ন, স্তরাত্তাহা এক শরীরে যুক্ত থাকিলে  
অন্ত শরীর কায়েই নিরাত্মক থাকে । ( পূৰ্ব্বপক্ষ বাদীর অভিপ্রায় এই  
যে, মন পরমাণুত্বলা স্বল্প, আত্মাও তদনুরূপ, সেই কারণে তাহা একে  
বৈ ছ-এ যুক্ত হইতে পারে না । ) এইরূপ আপত্তি বা পূৰ্ব্বপক্ষ উত্থা-  
পিত হইতে পারে বলিয়া তন্নিরাসার্থ ১৫ সূত্র অবতারণিত হইল ।  
[ যথা...ইত্যাদি ] যেমন স্বরূপ শক্তির বলে একই প্রদীপ অনেক প্রদীপ হয়,  
তেমনি, যুক্তজ্ঞানী এক হইলেও ঐশ্বর্য্য বলে অনেক শরীর স্বজন করিয়া  
সেই সমুদায় শরীরে আবিষ্ট হন । শাস্ত্রও এ কথা বলিয়াছেন । “তিনি  
এক প্রকার, তিন প্রকার, পাঁচ প্রকার ও সাত প্রকার ( ইচ্ছানুসারে )  
হন । ” ইত্যাদি শাস্ত্র ( শ্রুতি ) একের অনেক হওয়া বর্ণন করিয়াছেন ।  
[ নৈতদ্বারুণ্য...প্রক্রিয়া ] সে সকল শরীর কাঠনির্মিত বস্তুর সদৃশ অথবা  
তাহাতে অন্ত জীবের আবেশ আছে, এরূপ বলিতে গেলে প্রোক্ত শাস্ত্র  
বিস্তৃত অর্থ্যাৎ অর্থশূন্য হইবেক । কেননা, সে সকল শরীরের প্রবৃত্তি বা চেষ্টা

সম্ভবতি । যদ্বাত্মনসোর্ভেদানুপপত্তেরনেকশরীরযোগাসম্ভব  
ইতি । নৈষ দোষঃ । একমনোহনুরভীনি সমনস্কান্তোবাপরাণি  
শরীরানি সত্যসঙ্কল্পহাৎ অক্ষ্যতি । স্ফেষু চ তেষুপাধি-  
ভেদাদাত্মনোহপি ভেদেনাধিষ্ঠাতৃহং যোক্ষ্যতে । এষৈব চ  
যোগশাস্ত্রে যোগিনামনেকশরীরযোগপ্রক্রিয়া । কথং পুন-  
মুক্তস্তানেকশরীরাবেশাদিলক্ষণমৈশ্বর্য্যমভ্যুপগম্যতে যাবতা  
‘তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ, ন তু তদ্বিতীয়মস্তু, ততোহনুদ্বি-  
ভক্তং যদ্বিজানীয়াৎ, সলিল একো দ্রষ্টা দ্বৈতো ভবতি’

বিদ্যাত্ত বিদুষঃ পৃথগ্জনশ্চেবোৎপত্তিকাস্তঃকরণবশতঃ যেন তদৌৎপত্তিকমন্তঃ-  
করণাগন্তকাস্তঃকরণান্তরসম্বন্ধমন্তু বারয়েৎ । তস্মাদ্বিদ্বান্ সর্বশ্চ বশী সর্বৈশ্বর্য্যঃ  
সত্যসঙ্কল্পঃ সেন্দ্রিয়মনাসি শরীরানি নির্দ্বায় তানি চৈকপদে প্রবিষ্ট তত্তদি-  
ন্দ্রিয়মন্তঃকরণেষু লোকেষু মুক্তো বিহরতীতি সাশ্রুতম্ । প্রদীপবদিতি তু  
নিদর্শনম্ । প্রদীপৈক্যঃ প্রদীপব্যক্তিবৃপচর্যাতে ভিন্নবর্তিবর্তিনীনাং ভিন্নব্যক্তী-  
নাং ভেদাৎ । এবং বিদ্বান্ জীবায়া দেহভেদেহপ্যেক ইতি পরামর্শাঃ । এক  
মনোবর্তীনীত্যেকাভিপ্রায়বর্তীনীত্যর্থঃ । সম্পন্নঃ কেবলো মুক্ত ইত্যুচ্যতে ।  
ন চৈতন্ত্বেখণ্ডাবসম্ভবঃ প্রতিবিনোদাদিচাক্ষুর্মর্থজাহ্নমাপ্নতি—“কথং পুন-  
মুক্তস্তে”তি । “সলিল” ইতি । সলিলমিব সলিলঃ সলিলপ্রাতিপদি-

থাকে, সূতরাং সে সকল নিরাশ্রয়ক নহে । নিরাশ্রয়ের প্রবৃত্তি অসম্ভব ।  
বলিয়াছিল যে, আত্মার ও মনের ভিন্নতা অনুপপন্ন ( অযুক্ত ), সূতরাং  
তাদৃশ আত্মার অনেক শরীরে অবস্থান অসম্ভব, আমরা বলি, তাহাও  
অসম্ভব নহে । অর্থাৎ সে কথা দোষাবহ বা সিদ্ধান্তনাশক নহে । মুক্ত পুরুষের  
মন একটা সত্য ; কিন্তু তাঁহার সত্যসংকল্প । সত্যসংকল্পতার বলে তাঁহার  
স্বীয় মনের অনুগামী শত শত সমনস্ক সেন্দ্রিয় শরীর স্বজন করেন এবং  
শত শত সমনস্ক সেন্দ্রিয় শরীর সৃষ্ট হইলে আত্মা সেই সকল সেন্দ্রিয়  
শরীরে উপহিত হন, সূতরাং সে সকলের প্রতি তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব অসম্ভব  
হয় না । যোগশাস্ত্রে যে যোগিদ্বিগের অনেক শরীর সৃষ্টি করিবার প্রণালী  
অভিহিত আছে, সে প্রণালীও মহত্ত্ব সিদ্ধান্তের অমূল্য বা গোপক  
প্রমাণ । [ কথং...পঠতি ] এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, মুক্তের অনেক  
শরীরপ্রবেশাদির ক্ষমতা অর্থাৎ সেই সেই ঐশ্বর্য্য থাকে, এ কথা কিপ্রকারে  
স্বীকার করিতে পার ? উপনিষদ্ শাস্ত্রে লিখিত আছে, মুক্তি হইলে চিদ্রাজ



ইত্যেবজ্ঞাতীয়কা শ্রুতির্বিশেষবিজ্ঞানং বারয়তীত্যত উত্তরং  
পঠতি ॥ ১৫ ॥

‘স্বাপ্যয়সম্পত্তৌরন্যতরাপেক্ষমাবি-  
স্কৃতং হি ॥ ১৬ ॥\*

স্বাপ্যয়ঃ সুষুপ্তম্ । ‘স্বমগীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপি-  
তীত্যাচক্ষতে’ ইতি শ্রুতেঃ । সম্পত্তিঃ কৈবল্যম্ । ‘ব্রহ্মৈব  
সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি’ ইতি শ্রুতেঃ । তয়োঃ রন্যতরানবস্থামপে-  
ক্ষ্যৈতদ্বিশেষমংজ্ঞাভাববচনং কচিৎ সুষুপ্তাবস্থামপেক্ষ্যোচ্যতে

কাং সর্বপ্রাপ্তিপদিকেভ্য ইতু্যপমানাদাচারে কিপি কৃতে পচাদ্যচি চ কৃতে  
রূপম্ । এতদ্ব্যক্তং ভবতি । যথা সলিলমষ্টোনিধৌ প্রক্ষিপ্তং তদেকীভাব-  
মুপযাতি এবং দৃষ্টাপি ব্রহ্মণেতি । অত্রোত্তরং সূত্রম্ ।

আস্থ কাশ্চিচ্ছ্রুতয়ঃ সুষুপ্তমপেক্ষ্য কাশ্চিৎ সম্পত্তিঃ তদধিকারাৎ ।

অবয়ব ইদং ভেদজ্ঞান থাকে না । “তখন কে কি দিয়া কি দেধিবে ?” “তখন  
তঁাহার দ্বিতীয় থাকে না ।” ইত্যাদি ইত্যাদি শ্রুতি মুক্ত পুরুষের বিশেষ  
বিজ্ঞান (এ, ও, সে, ইত্যাদিবিধ ভেদজ্ঞান) থাকে না বলিয়াছেন । এই  
প্রশ্নের প্রত্যুত্তর বা সমাধান এই—

স্বাপ্যয়শব্দে সুষুপ্তি । কথিতার্থে “জীব আপনাতে অপীত অর্থাৎ আপন  
স্বরূপে লীন বা আত্মরূপ প্রাপ্ত হন বলিয়া তৎকালে তঁাহাকে স্বপিত্তি (স্বাপ,  
স্বাপ্যয়, সুষুপ্তি ইত্যাদি) শব্দে উল্লেখ করা হয় ।” এই শ্রুতি প্রমাণ ।  
আর সম্পত্তি শব্দে কৈবল্য—কৈবল্য হওয়া । এতদর্থেও “ব্রহ্মই ছিলেন

\* বিশেষবিজ্ঞানাভাববচনং সুষুপ্তমুজ্যানাতরাপেক্ষং ভিন্নবিষয়ত্বাৎ ততশ্চ তৎসংগোপাস-  
নায়ৈবধোজ্ঞো ন বিরূধ্যত ইতি যোজন্য । তদ্বচনস্যানাতরাপেক্ষত্বঞ্চ তত্র তত্র শ্রুতৌ তত্ত্ব-  
প্রকরণবল্যং আবিস্কৃতং অবগম্যত ইতি হেতুপসমার্থঃ । সমুখানাতিবাক্যং মুক্তিবিষয়ং যত্র  
সংশ্লিষ্টে সুষুপ্তিবিষয়মিতি বিভাগঃ—ঈশ্বরসায়ুজ্যাপ্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ বহু শরীর স্বজন করিয়া  
ভোগ করেন, এ সিদ্ধান্ত “কি দিয়া কি দেধিবে” “দ্বিতীয় থাকে না” এ সকল শ্রুতির বিরোধী  
নহে । কারণ, ঐ সকল শ্রুতি সুষুপ্তি ও কৈবল্য এই দুই অবস্থা লক্ষ্য করিয়া অভিহিত ।  
এ রহস্য সেই সেই স্থানেই আবিস্কৃত অর্থাৎ বাক্য আছে ; অভিপ্রায় এই যে, ঐ সকল বাক্য  
সুষুপ্তাদি প্রকরণে পঠিত বলিয়া সুষুপ্তাদি অবস্থার বোধক । কলিতার্থ—ঐশ্বর্যবাক্যের  
বিষয় বা অধিকার ঐ সকল বাক্যের বিষয় বা অধিকার ইহাতে ভিন্ন । যেহেতু বিষয় ভিন্ন,  
সেই হেতু বিরোধু নাই—অবিরোধ ।

কচিৎ কৈবল্যাবস্থাম্ । কথমবগম্যতে । যতন্তুত্রৈব তদধিকা-  
 রবশাদাবিকৃতম্ । ‘এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুথায় তান্বেবানু-  
 বিনশ্চতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তি, যত্র ত্বশ্চ সর্বমাত্মৈবাবুৎ, যত্র  
 স্রষ্টো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতি’  
 ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । সগুণবিদ্যাবিপাকস্থানভূতং স্বর্গাদি-  
 বদবস্থান্তরং যত্রৈতদৈশ্বর্যমুপবর্ণ্যতে । তস্মাদদোষঃ ॥ ১৬ ॥

ঐশ্বর্যশ্রুতরস্তু সগুণবিদ্যাবিপাকাবস্থামপেক্ষ্য । মুক্ত্যভিসন্ধানস্তু তদবস্থাসন্তে-  
 ষ্থাৎকণদর্শনে সন্ধ্যায়াং দিবসাবিধানম্ ।

অথচ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলেন।” এই শ্রুতিপ্রমাণ । শ্রুতি যে বিশেষ বিজ্ঞান  
 থাকে না বলিয়াছেন তাহা ঐ দুই অবস্থার এক এক অবস্থা লক্ষ্য করিয়া  
 বলিয়াছেন । কখন স্রষ্টা অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন যে, বিশেষ  
 বিজ্ঞান অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না । এবং কখন বা কৈবল্য (মোক্ষ)  
 অবস্থা লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছেন, তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে ?  
 এ রহস্য কিসে জানিলাম তাহা বলিতেছি । সেই সেই স্থলের সেই সেই  
 অধিকার বলে অর্থাৎ সেই সেই প্রকরণের সামর্থ্যে সেই সেই বাক্যের  
 অন্ততরাপেক্ষতা জানা গিয়াছে । যথা—“এই সকল ভূত হইতে সম্যক-  
 রূপে উথিত (উৎপন্ন বা অতিক্রান্ত) হইয়া সে সকলের বিনাশে বিনষ্ট  
 হন । তখন সংজ্ঞা অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান থাকে না ।” “যখন এই সাধ-  
 কের এ সমস্তই আত্মা হয় অর্থাৎ সাধক যখন আত্মাত্মিরিক্ত দেখে না,  
 তখন আর কে কি দিয়া কি দেখিবে ।” “বাহাতে স্রষ্টা হইয়া কোন কাম্য  
 (অভিলষিত) প্রার্থনা করে না, কোনও কাম্যের স্বপ্নও হয় না—”  
 ইত্যাদি । ঐ সকল শ্রুতিতেই জানা গিয়াছে যে, বিশেষ জ্ঞান না  
 থাকার কথা স্রষ্টা ও মোক্ষ এই দুই অবস্থার অন্তর অবস্থা লক্ষ্য  
 করিয়া অভিহিত হইয়াছে । (সমুথানাং বাক্য মুক্তি লক্ষ্য করিয়া  
 এবং যত্র স্রষ্টা ইত্যাদি বাক্য স্রষ্টা লক্ষ্য করিয়া, এইরূপ বিভাগ  
 অবধারণ করিবে ।) অতএব, বুঝিতে হইবে, শাস্ত্রে যে প্রাপ্তৈশ্বর্য মুক্ত  
 পুরুষের বহুশরীরপ্রবেশাদিরূপ ঐশ্বর্য বর্ণিত হইয়াছে তাহা “কেন কং  
 পণ্ডেং” ইত্যাদি বচনের বিরোধী নহে । বর্ণিতপ্রকার ঐশ্বর্যই সগুণ  
 ব্রহ্মবিদ্যার বিপাক স্থান অর্থাৎ ফলীভূত কার্য এবং তাহা স্বর্গ অব-  
 স্থার আয় অবস্থাবিশেষ । সূত্রঃ ঐ উক্তি নির্দোষ ।

## জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসম্মিহিত-

ত্বাচ্চ ॥ ১৭ ॥\*

যে সগুণব্রহ্মোপাসনাং সহৈব মনসেশ্বরসায়ুজ্যং ব্রজন্তি  
কিস্তেষাং নিরবগ্রহমৈশ্বর্যং ভবত্যাহোষিৎ সাবগ্রহমিতি  
সংশয়ঃ । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । নিরঙ্কুশমেবৈবামৈশ্বর্যং ভবিতুম-  
ইতি । ‘আপ্নোতি স্বারাজ্যং’ ‘সর্বেহৈশ্ব দেবা বলিমাবহন্তি’  
‘তেষাং সর্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি’ ইত্যাদিশ্রুতি-  
ভাঃ । ইত্যেবং প্রাপ্তে পঠতি ।—জগদ্ব্যাপারবর্জ্যমিতি ।  
জগদ্ব্যাপারাদিব্যাপারং বর্জ্যিত্বাহন্যদগিমা দাত্বকমৈশ্বর্যং

স্বারাজ্যকামচারাদিশ্রুতিভাঃ স্তান্নিরঙ্কুশঃ ।

স্বকার্য ঈশ্বরাদীনসিক্তিরপ্যত্র সাধকঃ ॥

আপ্নোতি স্বারাজ্যং, সর্বেহৈশ্ব দেবা বলিমাবহন্তি, সর্বেষু লোকেষু  
কামচারো ভবতীত্যাদিশ্রুতিভো বিদুষঃ পরব্রহ্মণ ইবাশ্রয়াদীনসিক্তিমৈশ্বর্যপ্রাপ-  
ন্যতে । নবস্ত ব্রহ্মোপাসনালব্ধমৈশ্বর্যং কথং ব্রহ্মানদীনং ন তু স্বভাবো ন হি  
কারণাদীনজন্মানো ভাবাঃ স্বকার্যো স্বকারণমপেক্ষন্তে । কিং ত্বত্র তে স্বতন্ত্রা  
এব । যথাহঃ—

যাহারা সগুণ ব্রহ্ম উপাসনায় ঈশ্বরসায়ুজ্য প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের  
ঈশ্বর্য সাঙ্কশ কি নিরঙ্কুশ ( অসীম কি সসীম, সম্পূর্ণ কি অসম্পূর্ণ, স্বাধীন  
কি ঈশ্বরাদীন ) তাহা সংশয়িত । সংশয় হইলে পক্ষাপক্ষ ; তন্মধ্যে এক  
পক্ষ নিরঙ্কুশ । অর্থাৎ পূর্ণপক্ষ কোটিতে পাওয়া যায়, ঈশ্বরসায়ুজ্য প্রাপ্ত  
মুক্ত পুরুষের ঈশ্বর্য ( ক্রমতা ) সম্পূর্ণ স্বাধীন । এতৎ পক্ষে “তাঁহারা  
স্বর্গের রাজত্ব পান” “সমুদায় দেবতা তাঁহার উদ্দেশে উপহার আহরণ করে ।”  
“সমুদায় লোকে তাঁহারা স্বেচ্ছাচারী” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ আছে ।  
পূর্ণপক্ষে এইরূপ পাওয়া যায় বলিয়া সূত্রকার ব্যাস “জগদ্ব্যাপার বর্জ্যং—”  
সূত্র বলিয়াছেন । [ জগদ্ব্যাপারাদিব্যাপারং বর্জ্যিত্বাহন্যদগিমা দাত্বকমৈশ্বর্যং ]

\* জগদ্ব্যাপারঃ জগৎস্রষ্টৃঃ তং বর্জয়িত্বা অন্যদগিমা দাত্বকমৈশ্বর্যং মুক্তান্ননাং ভবিতুমর্হ-  
তীতি প্রকরণাদিসম্মিহিতত্বাচ্চ বিজায়তে । পরমেশ্বরং প্রকৃত্য জগদ্ব্যাপারাদিব্যাপারং ততস্ত  
জগদ্ব্যাপারো নিত্যসিদ্ধমৈশ্বর্যম্ ন ত্বন্যস্যেতি সিধ্যতি । অন্যো ভাবঃ জগদ্ব্যাপারে অস-  
ম্মিহিতাঃ । বতন্তে স্রষ্টেঃ পরাচীনাঃ ।—মুক্ত পুরুষেরা সগুণব্রহ্মবিদ্যার বলে স্বজনশক্তি ব্যতীত  
অন্যান্য ঈশ্বর্য ( ঈশ্বরভাব ) অর্থাৎ অগ্নিাদি অষ্ট ঈশ্বর্য লাভ করিয়া থাকেন । জগদ্ব্যাপার  
অর্থাৎ স্রষ্টা কর্তা সাক্ষাৎ ঈশ্বরের কার্য এবং সে কার্যে জীব অনবিকৃত ও অসম্মিহিত, ইহা  
শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে ।

মুক্তানান্তবিভূমহিতি । জগদ্ব্যাপারস্ত নিত্যসিদ্ধসৌবেশ্বরস্য ।  
কৃতঃ । তস্ম তত্র প্রকৃতবাদসমিহিতত্বাচ্ছেতরেষাম্ । পর এব  
হীশ্বরো জগদ্ব্যাপারেহধিকৃতঃ তমেব প্রকৃত্যোৎপত্ত্যাপ-  
দেশান্নিত্যশব্দনিবন্ধনত্বাচ্চ । তদেষ্যেণবিজিজ্ঞাসনপূর্ব্বকমিত-  
রেষামাদিমদৈশ্বৰ্য্যং শ্রয়তে । তেনাহসমিহিতান্তে জগদ্ব্যাপ-

মুৎপিণ্ডদণ্ডচক্রাদি বটো জন্মন্তপেক্ষতে ।

উদকাহরণে যন্ত তদপেক্ষা ন বিদাতে ॥

ন চ বিদ্বাং পরমেশ্বরানৈশ্বৰ্য্যাসিদ্ধিহাদ্যত্মৈশ্বৰ্য্যং বেন লৌকিকা এব  
রাজানো মহারাজাধীনাঃ স্বব্যাপারে বিদ্বাংসঃ পরমেশ্বরাদীনা ভবেয়ুর্ন খলু  
বদধীনোৎপাদং যন্ত রূপং তৎ তজ্জপাদনং ভবতীতি কশ্চিন্নিয়মঃ । তৎসমানং  
তদধিকানাঞ্চ দর্শনাৎ । তথা হস্তেবাসৌ গুরুধীনবিদ্যাস্তংসমস্তদধিকো বা  
দৃশ্যতে । হুষ্টসামস্তাশ্চ পার্থিবাদীনৈশ্বৰ্য্যাঃ পার্থিবাঃ স্পর্ধমানাস্তান্ বিজয়মানা  
বা দৃশ্যন্তে । তদ্বিহ নিরতিশয়ৈশ্বৰ্য্যত্বাৎ পরমেশ্বরস্ত মা নাম ভূবৎ বিদ্বাংস-  
স্ততোধিকাস্তংসমাস্ত ভবিষ্যন্তি । তথা চ ন তদধীনাঃ । ন হি সমপ্রধানভাবা-  
নামপ্তি মিথোহপেক্ষা । তদেতে স্বতন্ত্রাঃ সমস্তদ্ব্যাপারে জগৎসজ্জনেহপি অব-  
র্জেরমিতি প্রাপ্তে প্রত্যভিধীয়তে ।

নিত্যবাদনপেক্ষত্বাৎ শ্রুতেন্তৎপ্রক্রমাদপি ।

ঐকমত্য্যচ্চ বিদ্বাং পরমেশ্বরতত্ত্বতা ॥

জগদুৎপত্তিব্যাপার ব্যতীত অর্থাৎ জগৎ স্রষ্টৃৎ ব্যতীত অন্তান্ত ক্ষমতা  
( অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বৰ্য্য ) ঐশ্বরসায়ুজ্য প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ দিগের হইয়া  
পাকে । জগৎসৃষ্টি করার শক্তি নিত্যসিদ্ধ ঐশ্বর ব্যতীত অন্য কাহার  
নাই । সে বিষয়ে তাঁহারই অধিকার, অন্তে তাহাতে অনধিকৃত ।  
শ্রুতিও নিত্যসিদ্ধ ঐশ্বর উল্লেখ করিয়া ( ঐশ্বরের প্রস্তাব বা বর্ণন আরম্ভ  
করিয়া ) তৎপ্রস্তাবে জগতের উৎপত্তিপ্রণালী বর্ণন বা উপদেশ করিয়াছেন ।  
“ঐশ্বর” শব্দ নিত্য ; সূত্ররাং তাহাও অন্তের জগৎস্রষ্টৃৎ নিবেদন করিতে  
সমর্থ । ( অন্য অর্থাৎ জীব । জীবগণ ঐশ্বরের প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করে ;  
সে জন্ত তাঁহাদের ঐশ্বৰ্য্য জন্মবান্ বা উৎপত্তিবিশিষ্ট সূত্ররাং তাহা অনিত্য ;  
তাহা পূর্বে ছিল না । কাষেই মানিতে হয় বা বলিতে হয়, জগৎস্রষ্টৃৎ  
ঐশ্বর ব্যতীত অন্তের নহে । ) জীব সকল ঐশ্বরকেই অন্বেষণ করিয়া এবং  
তাঁহাকেই বিশেষরূপে জানিয়া ঐশ্বরকে উপার্জন করে ; সে জন্ত তাঁহার  
জগদ্ব্যাপারে অসমিহিত অর্থাৎ জগৎস্রষ্টৃৎ অনেক দূরে অবস্থিত ( অনেক

পারে। সমনস্কৃত্বাদেব চৈষামনৈকমত্যে কশ্চচিৎ স্থিত্যভি-  
প্রায়ঃ কশ্চচিৎ সংহার্যভিপ্রায় ইত্যেবম্বিরোধোহপি কদা-  
চিৎ স্তাৎ। অথ কশ্চচিৎ সঙ্কল্পমম্বন্যস্য সঙ্কল্প ইত্যবিরোধঃ  
সমর্থ্যেত। ততঃ পরমেশ্বরাহততত্ত্বত্বমেবেতরেষামিতি ব্যব-  
তিষ্ঠতে ॥ ১৭ ॥

জগৎসর্গলক্ষণং হি কার্য্যং কারণৈকস্বভাবশ্চৈব হি ভবতু আহো কার্য্য-  
কারণস্বভাবস্ত। তত্রোভয়স্বভাবস্ত স্বোৎপত্তৌ মূলকারণাপেক্ষস্ত পূর্ব্বসিদ্ধঃ  
পরমেশ্বর এব কারণমভ্যুপেতব্য ইতি স এবৈকোহস্ত জগৎকারণম্। তশ্চৈব  
নিত্যত্বেন স্বকারণানপেক্ষস্ত কুপ্তসামর্থ্যাৎ। কল্প্যসামর্থ্যাস্ত জগৎসর্জ্জনং প্রতি  
বিধাংসঃ। ন চ জগৎস্রষ্টৃ ত্বমেবাং শ্রয়তে শ্রয়তে। স্বত্রভবতঃ পরমেশ্বরশ্চৈব।  
তমেব প্রকৃত্য সর্কাসাং তচ্ছ তীনাং প্রবৃত্তেঃ। অপি চ সমপ্রধানানাং হি ন  
নিয়মবদৈকমত্যঃ দৃষ্টমিতি যদৈকঃ সিস্কৃতি তদেবেতরঃ সঞ্জিহীর্ষতীত্যপর্যা-  
য়েণ সৃষ্টিসংহারৌ স্তাতাম্। ন চোভয়োরপীশ্বরত্বব্যাধাতাদেকস্ত তু তদাধি-  
পত্যে তদভিপ্রায়ানুরোধিনাং সর্কেষামৈকমত্যোপরেতরদোষঃ। তত্রাগন্ত-  
কানাং কারণাধীনজন্মৈশ্বর্যাণাং গৃহমাণাবিশেষতয়া সমস্তাং 'নিত্যৈশ্বর্যাশা-  
লিনো গৃহতে তেভ্যো বিশেষ ইতি স এব তেবামধীশ ইতি তত্ত্বস্তা বিধাংস  
ইতি পরমেশ্বরব্যাপারস্ত সর্গসংহারস্ত নেশতে। পূর্ব্বপক্ষিণোহম্বুশয়বীজমা-  
শস্য নিরাকরোতি।

পরে উপন্ন। বাহারা সৃষ্টির অনেক পরে জন্মিরাছে এবং সৃষ্টিব্যাপার  
কি তাহা বাহারা প্রত্যক্ষ জ্ঞানের গোচর করিতে পারে নাই কিরূপে তাহারা  
• জগৎসৃষ্টি করিবে ? ) [ সমনস্কৃত্বাদেব...তিষ্ঠতে ] আরও কথা এই যে,  
মুক্ত পুরুষ মাত্রই সমনস্ক ও মনও সকলের সমান নহে। এক নহে।  
সুতরাং তাঁহাদের ঐকমত্য না হইতেও পারে। কেহ সংকল্প করিল,  
মনে করিল, স্থিতি হউক। সেই সময়ে আবার অশ্বে মনে করিলেন,  
সংহার হউক। এরূপ হইলে অবশ্যই মুক্তাত্মাদিগের সমপ্রাধান্ত অমু-  
যায়ী অনিবার্য্য বিরোধ উপস্থিত হইতে পারে। যদি বল, একের সংকল্পের  
অমুগামী অস্ত্রের সংকল্প, সেরূপ হইলে আর বিরোধ নাই, তাহাতেও আমরা  
বলিব, তবে সে সংকল্প নিত্যসিদ্ধ দৈশ্বরের সংকল্প। অশ্বের সংকল্প  
তাঁহার সংকল্পের অমুবিধায়ী। অর্থাৎ সমুদায় মুক্ত পুরুষ তাঁহারই  
নিয়ম্য; তিনিই একমাত্র স্বাধীন।

## প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেন্নাধিকারিকমণ্ডল- শ্লোকেঃ ॥ ১৮ ॥\*

অথ যদুক্তম্ ‘আপ্নোতি স্বারাজ্যম্’ ইত্যাদিপ্রত্যক্ষোপ-  
দেশান্নিরবগ্রহমৈশ্বৰ্য্যং বিদুষাং শ্রাদ্ধ্যমিতি তৎ পরিহৰ্তব্যম্ ।  
অত্রোচ্যতে । নায়ং দোষঃ । আধিকারিকমণ্ডলশ্লোকেঃ ।  
আধিকারিকো যঃ সবিত্তমণ্ডলাদিষু বিশেষায়তনেষু ব্যবস্থিতঃ  
পরমেশ্বরস্তুদায়ত্বেবেয়ং স্বারাজ্যপ্রাপ্তিরূচ্যতে । যৎ কারণমন-

যতঃ পরমেশ্বরাধীনমৈশ্বৰ্য্যং তস্মাত্ততো ন্যূনমণিমানদিমাত্রং স্বারাজ্যং ন তু  
জগৎশ্রষ্টৃষ্ম । উক্তান্মায়াং ।

বলিয়াছিল যে, “সেই উপাসক স্বর্গের রাজ্য প্রাপ্ত হয়” এইরূপ  
এইরূপ প্রত্যক্ষোপদেশ (সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ প্রয়োগ) থাকায় স্বীকার  
করা উচিত যে, জ্ঞানীর ঐশ্বৰ্য্য নিরঙ্কুশ (অসীম বা স্বায়ত্ত), সে  
উক্তি ত্যাগ কর। আমরা বলি, আপ্নোতি স্বারাজ্যং—এ কথা বলার দোষ  
হয় নাই। অর্থাৎ ঐ কথায় নিরঙ্কুশ ঐশ্বৰ্য্য হওয়া প্রতীত হয় না।  
কারণ এই যে, ঐ বাক্যের পরেই আধিকারিক মণ্ডলস্থ অর্থাৎ স্বর্ঘ্য-  
মণ্ডলস্থ পরমাত্মার প্রাপ্যতা অভিহিত হইয়াছে। তাহাতে স্থির হয়,  
জ্ঞানীর ঐশ্বৰ্য্য নিরঙ্কুশ নহে; কিন্তু সাক্ষুশ। অর্থাৎ তাহা সেই সেই  
আধিকারিক পুরুষেরই অধীন। এ কথা এই জন্য বলি, ঐ কথার পরেই  
মনসম্পত্তিং আপ্নোতি—যিনি মনের পতি, উপাসক তাঁহাকে প্রাপ্ত হন,

\* প্রত্যক্ষোপদেশাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধকশব্দেনাভিধানাৎ নিরঙ্কুশমবৈষাট্যমৈশ্বৰ্য্যমিতি বহুত্বং  
তদপি ন। হেতুমাংসাদিত্যি। অধিকারে জগৎপালনার্থং তাপসানাদিকে কার্যে নিয়ো-  
জ্যতাদিত্যাদীনী ইত্যাবিকারিকঃ পরমেশ্বরঃ। স চানৌ মণ্ডলস্থত্বমিতি বিগ্রহঃ। তন্ময় প্রাপ্য-  
ত্বোক্তেঃ। ঐশ্বর্য এব স্বর্ঘ্যমণ্ডলান্তঃস্থঃ সন্ মনসাং প্রেরক ইতি স এব মনসম্পত্তিঃ। পূর্বে  
যদি নিরঙ্কুশং স্বারাজ্যমুক্তং স্যাত্তর্হি অগ্রে ঐশ্বর্যম্ প্রাপ্যতাং ন জয়াৎ। ততশ্চ তেযাং স্বারাজ্যং  
ভোগেষেব ন তু জগজ্জ্ঞাদিবিধি ভাষঃ।—“আপ্নোতি স্বারাজ্যং—স্বর্গের রাজ্য পায়” এই  
প্রত্যক্ষোপদেশ অর্থাৎ নিরঙ্কুশ ঐশ্বৰ্য্যের বোধক বাক্য আছে দেখিয়া নিরঙ্কুশ ঐশ্বৰ্য্য (অনন্যা-  
ধীন ক্ষমতা) হয় বলিতে পার না। কারণ, ঐ স্থানেই স্বর্ঘ্যমণ্ডলাদি আয়তনে অবস্থিত  
আধিকারিক (অধিকার দাতা) ঐশ্বর পুরুষের প্রাপ্যতা কখন আছে। অর্থাৎ তাহার  
অধিকার দাতা পরমেশ্বরকে পায়, এইরূপ কখন আছে। ঐ কথাতেই বুঝা যাইতেছে, তাহার  
পরমেশ্বরের নিকটে ঐশ্বৰ্য্যলাভ করে হুতরাং তাহার পরমেশ্বরের অধীন। পরমেশ্বরই তাহার  
অঙ্কুশ স্থানীয়; সে কারণ নিরঙ্কুশ নহে।

স্তুরং আপ্নোতি মনসম্পত্তিমিত্যাহ । যো হি সর্বমনসাম্পত্তিঃ  
পূর্বসিদ্ধ ঈশ্বরস্তং প্রাপ্নোতি । এতচ্ছ্রুতং ভবতি । তদনুসারেণ  
চানস্তুরং বাক্পতিশ্চক্ষুস্পতিঃ শ্রোত্রপতির্বিজ্ঞানপতিশ্চ  
ভবতীত্যাহ । এবমন্যত্রাপি যথাসম্ভবং নিত্যসিদ্ধেশ্বরায়ভমে-  
বেতরেষামৈশ্বর্যং যোজয়িতব্যম্ ॥ ১৮ ॥

বিকারাবর্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ ॥ ১৯ ॥\*

বিকারাবর্ত্যপি চ নিত্যমুক্তং পারমেশ্বরং রূপং ন কেবলং  
বিকারমাত্রাগোচরং সবিস্তমণ্ডলাদ্যধিষ্ঠানম্ । তথা হ্যন্ত

এতাবানন্ত মহিমেনি বিকারবর্তি রূপমুক্তম্ । ততো জ্যায়াংশ্চেতি নির্কি-

এইরূপ কথন আছে। (যদি নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য হয় বলা শ্রুতির অভিপ্রেত  
হইত তাহা হইলে তৎপরে ঈশ্বরের প্রাপ্যতা বলিতেন না বা নির্দেশ  
করিতেন না। ঐ কথাতে বৃষ্টিতে হইবে যে, তাঁহাদের স্বর্গের রাজত্ব  
কেবলমাত্র ভোগবিষয়ে, জগৎসৃষ্টিবিষয়ে নহে।) [যো হি...যোজয়িতব্যম্]  
যিনি সমুদায় মনের পতি—নিত্যসিদ্ধ পরমেশ্বর, উপাসক তাঁহাকে পান।  
(তাঁহাকে পান বলিয়াই উপাসকের তত ক্ষমতা; পরন্তু তাহা তৎসকাশ-  
লক্।) উপাসক তৎক্রমে বাক্পতি, চক্ষুঃপতি, শ্রোত্রপতি ও বিজ্ঞান-  
পতিও হন। এতদ্ভিন্ন, অন্ত্য বাক্যো (কামচারাদি বাক্যো) যে ঐশ্বরের  
শ্রবণ আছে, সে সকল ঐশ্বর্যও (বেদাচারিণ প্রভৃতিও) নিত্যসিদ্ধ  
পরমেশ্বরের অধীনে ও তদ্বশত বলে লক্। এইরূপ যোজনা বা অর্থ  
করিবে, করিলে বিরোধ ভঞ্জন হইবেক।

পরমেশ্বর যে কেবল সবিকার বা সগুণ রূপে সূর্যমণ্ডলাদির অধিষ্ঠাতা  
হইয়া বিরাজ করিতেছেন এমত নহে। তিনি বিকারাতীত নিত্যমুক্ত  
নিগুণরূপেও অবস্থিত আছেন। আত্মায় অর্থাৎ বেদ তাঁহার দ্বিরূপে অব-

\* জগদ্বাপ্যোগোপাসকপ্রাপ্তদূপাসানিষ্ঠাঃ সঙ্কল্পসিদ্ধাদিবৎ ইত্যাক্ষা উপাসাহ-  
নিগুণবস্তুপে ব্যভিচারমাহ বিকারেতি । বিকারে সবিস্তমণ্ডলাদৌ ন বর্ত্তত ইতি বিকারাবর্তি ।  
নিগুণনিত্যমুক্তমপি পারমেশ্বরং রূপমন্তি বিকারালম্বনাত্তম্ প্রাপু বস্তীতি ভাবঃ । হি যতঃ তথা  
তেনৈব রূপোহস্য স্থিতিং আহ আত্মায় ইতি যোজনীয়ম্ ।—পরমেশ্বরের যে নিগুণ নির্বিকার  
রূপ আছে, সগুণ উপাসকেরা সেরূপ প্রাপ্ত হয় না। শ্রুতি বলিয়াছেন, পরমেশ্বর সগুণ  
নিগুণ দ্বিরূপে অবস্থিত আছেন। অভিপ্রেতার্থ এই যে, সগুণ উপাসক যেমন পরমেশ্বরের  
নিগুণরূপ প্রাপ্ত হয় না, সগুণরূপ পাইয়া সগুণেই অবস্থান করে, সেইরূপ, তাহার তাঁহার  
নিরঙ্কুশ ঐশ্বর্য পান না, না পাওয়ার সাংকুশ ঐশ্বর্য লইয়াই থাকেন।

দ্বিরূপাং স্থিতিমাহান্নায়ঃ ‘তাবানস্তু মহিমা ততো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোহস্তু সৰ্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদস্ত্যামৃতং দিবী’ ইত্যেবমাদিঃ। ন চ তন্নির্বিষ্কারং রূপমিতরানন্দনাং প্রাপ্তু-  
বন্তীতি শক্যং বক্তুম্। অতৎক্রতুত্বাত্তেয়াম্। অতশ্চ যথৈব  
দ্বিরূপে পরমেশ্বরে নিগুণং রূপমনবাধ্য সগুণ এবাবতিষ্ঠতে  
এবং সগুণেহপি নিরবগ্রহমৈশ্বর্যামনবাধ্য সাবগ্রহ এবাবতি-  
ষ্ঠত ইতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ১৯ ॥

দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানেন ॥ ২০ ॥\*

দর্শয়তশ্চ বিকারাবর্তিঃ পরস্তু জ্যোতিষঃ ঐতিশ্যতী  
‘ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতরকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি

কারং রূপম্। তথা পাদোহস্তু বিশ্বা ভূতানীতি বিকারবর্তি রূপং ত্রিপাদস্ত্য-  
মৃতং দিবীতি নির্বিষ্কারনাং রূপম্।

দর্শয়তশ্চাপরে ঐতিশ্যতী নির্বিষ্কারমেব রূপং ভগবতস্তে চ পঠিতে।  
এতদুক্তং ভবতি। যদি ক্রমে সগুণে ব্রহ্মণ্যুপাস্তমানে যথা তদগুণস্তু নিরব-

স্থান বর্ণনা করিয়াছেন। যথা—“পূর্বোক্ত সমস্তই ইহার (পরমেশ্বরের)  
মহিমা অর্থাৎ বিভূতি। পুরুষ সে সকল অপেক্ষা জ্যেষ্ঠ। এই সমুদায় ভূত  
ঐহার একপাদ (এক চতুর্থাংশ), অবশিষ্ট ত্রিপাদ অমৃত অর্থাৎ নিত্য-  
মুক্ত ও স্বর্গে অবস্থিত।” এই ঐতি বলিতেছেন যে, পরমেশ্বর সগুণ  
নিগুণ অর্থাৎ সবিকার নির্বিষ্কার দ্বিরূপে বিরাজ করিতেছেন। বাহ্য ঐহার  
নির্বিষ্কার রূপ, তাহা বিকারাবলম্বীরা (সগুণ উপাসকেরা) পায়, এমন  
কথা বলিতে শক্ত নহে। কারণ, তাহারা নিগুণোপাসক নহে। ভাবিয়া  
দেখ, পরমেশ্বর দ্বিরূপে অবস্থান করিলেও সগুণোপাসক গণ যেমন ঐহার  
নিগুণ রূপ প্রাপ্ত হয় না, সগুণ রূপই প্রাপ্ত হয় সগুণে অবস্থান করে,  
সেইরূপ, সগুণে অবস্থান করিয়াও নিরতুণ ঐশ্বর্য পায় না, না পাওয়ার  
সাক্ষ্য ঐশ্বর্যে (ঈশ্বরাদীন বা ঈশ্বরদত্ত ক্ষমতাতাই) অবস্থিতি করে।

পরম জ্যোতিঃ নামক পরমেশ্বর যে বিকারাতীত রূপে (নির্বিষ্কার  
বা নিত্যমুক্ত রূপে) অবস্থিতি করেন তাহা ঐতি ও স্মৃতি উভয়ই দেখা-

\* প্রত্যক্ষানুমানেন ঐতিশ্যতী এবং বিকারাবর্তি রূপং দর্শয়তঃ।—ঐতি ও স্মৃতি উভয়েই  
পরমেশ্বরের বিকারাতীত নিগুণ রূপ থাকা বর্ণন করিয়াছেন।



কুতোহয়মগ্নিঃ’ ইতি । ‘ন তদ্ভাসয়তে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ’ ইতি চ । তদেবং বিকারাবর্ত্তিৎ পরম্ জ্যোতিষঃ প্রতিষিদ্ধমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২০ ॥

## ভোগমাত্রসাম্যালিঙ্গাচ্চ ॥ ২১ ॥\*

ইতচ্চ ন নিরঙ্কুশং বিকারালম্বনানামৈশ্বর্যং যস্মাদ্ভোগ-  
মাত্রমেষামনাদিসিদ্ধেনৈশ্বরেণ সমানমিতি শ্রুয়তে ‘তমা-  
হাপো বৈ খলু মীয়ন্তে লোকোহসৌ’ ইতি । ‘স যথৈতাং

গ্রহদ্বয়মপি বস্তুতোহস্তীতি নিরবগ্রহদ্বয়ং বিহুয়া প্রাপ্তবামিতি তদনেন ব্যভি-  
চারয়তে । যথা সবিকারে ব্রহ্মণ্যাপ্তমানে বস্তুতঃ স্থিতমপি নির্বিকাররূপং  
ন প্রাপ্যতে তং কশ্চ হেতোরতংক্রতুত্বাদুপাসকশ্চ তথা তদগুণোপাসনয়া  
বস্তুতঃ স্থিতমপি নিরবগ্রহদ্বয়ং নাপ্যতে তত্ত্বোপাসনাস্থ পুরুষকৃতত্বাৎ । উপা-  
সকশ্চ তদক্রতুদ্বয়ং নিরবগ্রহদ্বয়োপাসনবিধ্যাগোচরত্বাদ্বিধ্যাধীনত্বাচ্ছোপাসনাস্থ  
পুরুষস্বাতন্ত্র্যাভাবাৎ স্বাতন্ত্র্যে বা প্রাতিভত্ত্বপ্রসঙ্গাদিতি ।

ন কেবলং স্বাভাস্যশ্চৈশ্বর্যাদীনতয়া জগৎসর্জনং সাক্ষাদ্ভোগমাত্রেন তেন  
পরমেশ্বরেণ সাম্যাভিধানাদপি ব্যপদেশলিঙ্গাদিতি । ভূতাশ্বস্তি শ্রীণয়ন্তীতি

ইয়াছেন বা বলিয়াছেন । “সেখানে সূর্য্যও প্রকাশকার্য্য করিতে অক্ষম ।  
চন্দ্র, তারকা ও এই সকল বিদ্যুৎ তাঁহাকে দীপ্তিদান করিতে অক্ষম,  
অগ্নির ত কথাই নাই ।” “সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, কেহই তাঁহাকে প্রকাশ  
করে না । তিনি স্বয়প্রকাশ ; তাঁহারই প্রকাশে এ সকল প্রকাশিত ।”  
পরম জ্যোতিঃ পরমেশ্বরের বিকারাবর্ত্তি অর্থাৎ বিকারাতীত নিত্যমুক্ত রূপ  
ঐরূপে প্রসিদ্ধ ।

বিকারাবলম্বী দিগের অর্থাৎ সগুণোপাসক দিগের ঐশ্বর্য্য যে নিরঙ্কুশ  
(অসীম বা স্বাধীন) নহে, তৎপ্রতি অগ্রাহ্য হেতুও আছে । সে অগ্র

\* মাত্রসাক্ষ্যোপযোগ্যব্যবচ্ছেদার্থঃ । তেন জগৎসাপারো বাবচ্ছিন্নঃ । ভোগ এব ভোগ-  
মাত্রং তস্য সাক্ষ্যং সমানতা অনাদিসিদ্ধেনৈশ্বরেণ সন্থতি বাবৎ । লিঙ্গাত্তে জায়তেহনেনেতি  
লিঙ্গং ক্রতিনির্ণলিতার্থঃ । তস্যাৎ সাবগ্রহমৈবৈশ্বর্য্যমেবাং প্রতীয়তে ।—ক্রতি তাৎপর্য্যার্থে পাওয়া  
যাইতেছে যে, সগুণব্রহ্মোপাসক দিগের কেবল মাত্র ভোগই ঐশ্বরের সহিত সমান । অর্থাৎ  
ঐশ্বর্য্য বাহা বাহা বা বেরূপ বেরূপ সুখভোগ করেন ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্ত উপাসকও ঠিক সেইরূপ সুখ  
ভোগ করেন । ইহাতে লক্ষ্যই বুঝা যাইতেছে যে, সগুণব্রহ্মপ্রাপ্ত বোস্তীর ঐশ্বর্য্য ঐশ্বর্য্যধীন  
হুতর্য্য নিরঙ্কুশ নহে ।

দেবতাং সৰ্ব্বাণি ভূতান্যবন্তি এবং হৈবশ্চিদং সৰ্ব্বাণি ভূতান্য-  
বন্তি তেনো এতশ্চৈ দেবতায়ৈ সাযুজ্যং স লোকতাজ্জয়তি’  
ইত্যাদিভেদব্যপদেশলিপ্তেভ্যঃ । নশ্চৈবং সতি সাতিশয়ত্বাদ-  
ন্তবত্বমৈশ্বর্যস্য স্মৃততশ্চৈষামাবৃতিঃ প্রসজ্যেতেত্যত উত্তরং  
ভগবান্ বাদরায়ণাচার্য্যঃ পঠতি ॥ ২১ ॥

### অনাবৃতিঃ শব্দাদনাবৃতিঃ শব্দাৎ ॥২২ ॥\*

ভোজয়ন্তীতি যাবৎ । সূত্রান্তরাবতারণায় শব্দতে—“নশ্চৈবং সতি সাতিশয়-  
ত্বাদি”তি । সহ পরমেশ্বরস্মৃতিশয়েন বৰ্ণিত ইতি বিদুষ ঐশ্বর্যং সাতিশয়ম্ ।  
যচ্চ সাতিশয়ং তচ্চ কার্য্যং যথা লৌকিকমৈশ্বর্য্যম্ । তদনেন কার্য্যভিন্নমুক্তম্ ।  
তথা চ কার্য্যত্বাদন্তবৎ প্রাপ্তিমিতি তচ্চ ন যুক্তমানস্তোন তদ্বিদ্ভ্যাং তত্র প্রবৃতি-  
মিতি । অত উত্তরং পঠতি ।

হেতু—অনাদি ঐশ্বরের সহিত ভোগসামঞ্জস্যবণ । অর্থাৎ শ্রুতি বলিয়াছেন  
যে, তাঁহাদের মাত্র ভোগই ঐশ্বরের সহিত সমান, ক্ষমতা সমান নহে ।  
যথা—“হিরণ্যগৰ্ভ বা ব্রহ্মা স্বীয় লোকে আগত উপাসককে বলিলেন,  
আমি এই আপ্ অর্থাৎ অমৃতরূপ জল ভোগ করি এবং এই লোকও  
এই অমৃত ভোগ করে।” “এতলোকবাদী দিগের ভোগ যে আমার সহিত  
সমান, সে পক্ষের উদাহরণ এই—সমুদায় ভূত এই দেবতাকে যজ্ঞপ-  
রক্ষা করে, এতহুপাসককেও সমুদায় ভূত সেইরূপ রক্ষা বা পালন করে ।  
তাহারাও এই দেবতার সালোক্য ও সাযুজ্য জয় করিয়াছে।” ( সালোক্য =  
সমান লোকে বাস । সাযুজ্য = সমান দেহ বা সমান রূপ । জয় করা  
অর্থাৎ পাওয়া । ) এক্ষণে বলিতে পার যে, ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত উপাসক দিগের  
ঐশ্বর্য্য সাতিশয় বিধায় ( সাতিশয় = অন্নাদিক, ছোট বড়, তারতম্য, বা  
বিভিন্ন প্রকার । ) নশ্বর এবং নশ্বরত্ব বিধায় তাহাদের পুনরাবৃতি ( পুন-  
র্জন্ম বা পুনঃসংসার ) প্রসক্ত অর্থাৎ হইতে পারে বলিয়া আগতি  
উপস্থিত হইতেছে । তাহার প্রতিবাদার্থ ভগবান বাদরায়ণ আচার্য্য \* সূত্র  
বলিতেছেন—

\* অনাবৃতিঃ অপুনর্জন্ম । শব্দাৎ শাস্ত্রবাক্যাৎ ।—ব্রহ্মলোক গত জ্ঞানী উপাসক দিগের  
পুনর্জন্ম হয় না এ তথ্য শব্দ প্রমাণে বিজ্ঞাত হওয়া যায় । ( ভাষ্যব্যাখ্যা দেখ ) ।

† সর্গজ বলিয়া ভগবান্, সনাতন স্থাপন করিয়াছেন বলিয়া আচার্য্য, বদরিকাঙ্গবাসী  
বদ্রিয়া বাদরায়ণ বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে । নিভা সর্গজ পরম গুরু নারায়ণ বদরিকাঙ্গমে  
বাস করেন, সূত্রকার ব্যাস তৎকালে বাস করিয়া তদনুগ্রহলাভে এতৎশাস্ত্র প্রণয়ন করিতে  
পারক হইয়াছিলেন, এ কথাও উক্ত শব্দে ধ্বনিত হইয়াছে ।

নাড়ীরশ্মিসমস্থিতেনার্চিরাদিপর্কষণা দেবযানেন পথা যে  
ব্রহ্মলোকং শাস্ত্রোক্তবিশেষণং গচ্ছন্তি যস্মিন্নহরশ্চ হ বৈ গ্য-  
শ্চাৰ্গবৌ ব্রহ্মলোকে তৃতীয়স্থামিতো দিবি যস্মিন্নৈরশ্মদীয়ং  
সরো যস্মিন্নস্থখং সোমগবনো যস্মিন্নপরাজিতা পূর্ভক্ষণো  
যস্মিংশ্চ প্রভুবিমিতং হিরণ্ময়ং বেষ্ম যশ্চানেকধামত্ৰার্থবাদা-  
দিপ্রদেশেষু প্রপক্যতে তং তে প্রাপ্য ন চন্দ্রলোকাদিবৎ  
বিযুক্তভোগা আবর্তন্তে। কুতঃ। ‘তয়োদ্ধিমায়ায়ন্নমৃতত্বম্’  
ইতি। ‘তেষাং ন পুনরাবর্তিঃ’ ‘এতেন প্রতিপদ্যমানা ইমং  
মানবমাবর্তং নাবর্তন্তে’ ‘ব্রহ্মলোকমভিসম্পদ্যতে ন চ পুন-

কিমর্চিরাদিনার্গেণ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তানামৈশ্বর্যাস্তবৎ স্বয়া সাধ্যতে  
আচৌষিকচন্দ্রলোকাদিবদ্ ব্রহ্মলোকাদেতরোকপ্রাপ্তির্মুক্তেরস্তবত্বম্। তত্র  
পূর্কস্মিন্ কল্পে সিদ্ধসাধনম্। উত্তরত্র তু শ্রুতিস্মৃতিবিরোধঃ। তদ্বিধানাক্ষ

যাহারা নাড়ীরশ্মিসম্বন্ধ ঘটত অর্চিরাদিপর্কণবিশিষ্ট দেবযান পথে \*  
শাস্ত্রবর্ণিত ব্রহ্মলোকে গমন করেন, তাহারা চন্দ্রলোক গত উপাসক  
দিগের জায় ভোগকরে পুনরাবর্তন (পুনর্বার এ লোকে জন্ম গ্রহণ)  
করেন না, ইহা শব্দের অর্থাৎ শ্রুতির দ্বারা অবগত হওয়া গিয়াছে।  
ব্রহ্মলোক কি প্রকার তাহা শ্রুতি-স্মৃতি-পুরাণ-ইতিহাসাদিতে বর্ণিত আছে।  
যথা—“এই পৃথিবী হইতে তৃতীয় স্বর্গে ব্রহ্মলোক—ব্রহ্মার বসতি স্থান। সে  
স্থানে “অর” “গ্য” এতন্মাক সমুদ্রতুল্য স্বপাতি, অন্নময় ও মদকর সরোবর,  
অমৃতবর্ষী অশ্বখ, সে স্থান তত্ত্বজ্ঞানী ব্রহ্মোপাসক ব্যতীত অন্তের অগম্য,  
সেই লোকে অজেয় ব্রহ্মপুত্রী (ব্রহ্মার পুত্রী), তাহাতে প্রভু ব্রহ্মার বিনির্মিত  
হিরণ্ময় গৃহ আছে।” ইহা আরও অনেক প্রকারে বেদ-বেদার্থবাদ-পুরাণেতি-  
হাস প্রভৃতিতে বর্ণিত হইয়াছে এবং ইহাই ব্রহ্মলোক শব্দের অভিধেয়। উপায়  
বিশেষে এবিধ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইলে তথা হইতে আর প্রত্যাবর্তন  
করিতে হয় না। এ রহস্য “উপাসক সেই মুক্তনাড়ীপথে নিজাস্ত হইয়া

\* হলাধার বা নাভিপথ হইতে ব্রহ্মরত্ন পর্যন্ত উৎক্রমণ নাড়ী বিহৃত আছে। ব্রহ্মরত্ন  
নামক তদগ্রচ্ছিত্র আর স্ব্যামণ্ডল রশ্মিহরে সংগত হইয়া আছে। মহরাদি উপাসক অর্থাৎ  
ঈশ্বরোপাসক সেই পথে (নাড়ীপথে) নিজাস্ত হইয়া রশ্মি অবলম্বন করতঃ অহঃ প্রভৃতি  
সোপানভূত বেদতা অবলম্বন করতঃ উর্দ্ধে অর্থাৎ ব্রহ্মলোকে গমন করেন। এই পথের অন্য  
নাম দেবযান, অর্চির্দীপ। এ সকল কথা পূর্বে বিবৃতরূপে বলা হইয়াছে।

রাবর্ততে’ ইত্যাদিশব্দেভ্যঃ । অন্তবস্ত্বেহপি ত্বৈশ্বৰ্য্যস্য যথা-  
 হনাবৃত্তিস্তথা বর্ণিতং ‘কার্যাত্যায়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃপরম্’  
 [ ব্রংসূ. ] ইত্যত্র । সম্যগদর্শনবিশ্বস্ততমসাস্ত নিত্যসিদ্ধ-  
 নির্বাণপরায়ণানাং সিদ্ধৈবানাবৃত্তিঃ । তদাশ্রয়ণেনৈব হি

ক্রমমুক্তিপ্রতিপাদনাদিতি । তত্ত্বমসিবােক্যার্থেকোপাসনাপরান্ প্রত্যাহ—“স-  
 ম্যগদর্শনবিশ্বস্ততমসামি”তি । দ্বিধাবিদ্যাতমঃ । নিরুপাধিব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্ত-  
 দর্শনম্ । ন চৈতদ্বির্বীণং স্বরূপাবস্থানলক্ষণং কাৰ্য্যং যেনানিত্যং জাদি-  
 ত্যাহ—“নিত্যসিদ্ধে”তি ।

উক্তলোকে ( ব্রহ্মলোকে ) আগমন করতঃ অমরত্ব প্রাপ্ত হন অর্থাৎ মুক্তি-  
 লাভ করেন” “তাঁহাদিগের আর পুনরাগমন হয় না” “দেবদান পথে প্রস্থিত  
 দিগের মনুষ্যসম্বন্ধীয় এই আবর্তে ( সংসারচক্রে ) পতিত হইতে হয় না”  
 “সে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়, আর প্রত্যাবর্তিত হয় না ।” ইত্যাদি ইত্যাদি  
 বেদময়ী বাণীর ( শ্রুতির ) নিকট অবগত হওয়া গিয়াছে । [ অন্তবস্ত্বেহপি...  
 দর্শয়তি ] যদিও ঐশ্বৰ্য্য অন্তবান্ অর্থাৎ নশ্বর, তথাপি, ঐশ্বৰ্য্য ক্ষয়ে যে  
 প্রকারে অনাবৃত্তি অর্থাৎ অপুনরাগমন ঘটনা হয় সে প্রকার বা সে  
 প্রক্রিয়া “কার্যাত্যায়ে তদধ্যক্ষেণ—” হুত্রে বলা হইয়াছে । বাঁহারা তত্ত্বজ্ঞান  
 দ্বারা স্বগত অজ্ঞানাবরণ বিধ্বস্ত করিয়াছেন, তাঁহাদের নির্বাণ বা অনাবৃত্তি  
 সিদ্ধই আছে । অর্থাৎ তাঁহাদের অনাবৃত্তি বা নির্বাণ সম্বন্ধে কাঁহার  
 কোন আশঙ্কা নাই । অর্থাৎ সে বিষয়ে অল্পমাত্রও সংশয় নাই । সেই জন্যই  
 হুত্ৰকার সগুণব্রহ্মবিদ্ দিগের অনাবৃত্তিক্রম বর্ণন করিলেন । হুত্ৰকারের  
 অভিপ্রায় এই যে, যখন সগুণব্রহ্মবিদ্ দিগেরও অনাবৃত্তি সিদ্ধ হইতেছে  
 তখন আর নিত্যসিদ্ধনির্বাণপরায়ণ নিগুণব্রহ্মবিদ্ দিগের অনাবৃত্তি কথা  
 কি বলিব ! ( এই স্থানে আর একটা সিদ্ধান্ত কথা বক্তব্য । তাহা  
 এই—বাঁহারা বিনা ঈশ্বরোপাসনার অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গবিদ্যার অহুসীলন,  
 অষমেধ বজ্র, সূক্ষ্ম ব্রহ্মচর্য্য, ইত্যাদি ইত্যাদি কৰ্ম্মের বলে ব্রহ্মলোকে  
 উন্নত হন, তত্ত্বজ্ঞানের অভাবে তাঁহারা কল্পক্ষেয়ে বা প্রলয়াবস্থানে পুন-  
 র্জন্ম পাইয়া থাকেন । কিন্তু বাঁহারা ঈশ্বরোপাসনার ও তত্ত্বজ্ঞান নিয়মে  
 ব্রহ্মলোকগামী হন, তাঁহারা আর প্রত্যাবর্তন করেন না । তাঁহারা  
 কল্পান্ত হইলে ব্রহ্মার সহিত উৎপন্নব্রহ্মদর্শন অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞানী হইয়া পরিস্কৃত

সম্পূর্ণশরণানামপান্যাবৃত্তিসিকিরিতি । অনাবৃত্তিঃ শব্দানাবৃত্তিঃ  
শব্দাদিতি সূত্রোভ্যাসঃ শাস্ত্রপরিসমাপ্তিং দর্শয়তি ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীমৎপরমহংসপরি-

ব্রাজকাচার্য্যশ্রীমদেগাবিন্দভগবৎপূজ্যপাদশিষ্য

শ্রীমচ্ছরভগবৎপূজ্যপাদকৃতৌ চতুর্থাধ্যায়স্ত

চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ।

সমাপ্তমিদং ব্রহ্মমীমাংসাশাস্ত্রং শাক্তরভাষ্যযুতম্ ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতে শব্দভাষ্যং পাদভাষ্যবিভাগে ভাস্যত্যাং

চতুর্থোধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥

সমাপ্তস্তায় চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

ভঙ্ক্য বাদ্যস্বরেজবৃন্দমথিলাবিদ্যোপধানাতিগং

যেনাম্মায়পয়োনির্ধেন্নমথা ব্রহ্মমূতং প্রাপ্যতে ।

সৌহৃদ্যং শাক্তরভাষ্যজাতবিষয়ো বাচস্পতেঃ সাদরং

সন্দর্ভঃ পরিভাব্যতাং স্মৃতয়ঃ স্বার্থেবু কো মৎসরঃ ॥ ১ ॥

অজ্ঞানসাগরং তীর্ঘ্য ব্রহ্মতত্ত্বমভীপ্সতাম্ ।

নীতিনৌকর্ণধারেণ ময়াহপূরি মনোরথঃ ॥ ২ ॥

যন্নায়কণিকাতত্ত্বসমীকাতত্ত্ববিন্দুতিঃ ।

যন্নায়সাম্বাযোগানাং বেদান্তানাং নিবন্ধনৈঃ ॥ ৩ ॥

সমচেষৎ মহৎ পুণ্যং তৎফলং পুঙ্কলং ময়া ।

সমর্পিতমধৈতেন প্রীয়তাং পরমেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

নৃপাস্তুরাণাং মনসাপাগম্যাং জ্জ্বেপমাঞ্জেণ চকার কীর্ত্তিম্ ।

কার্ত্তস্বরাসারসুপূরিতার্থসার্থঃ স্বয়ং শাস্ত্রবিচক্ষণশ্চ ॥ ৫ ॥

নরেশ্বর্য্য যচ্ছরিতাশুকারমিচ্ছন্তি কর্ত্তুং ন চ পারয়ন্তি ।

তস্মিন্ মহীপে মহনীয়কীর্ত্তৌ শ্রীমন্মুগ্ধেশ্বকরি ময়া নিবন্ধঃ ॥ ৬ ॥

ঔতৎসদব্রহ্মার্পণমস্তু ॥

হন । ) ব্রহ্মমীমাংসা শাস্ত্র এই স্থানে সমাপ্ত হইল, ইহা ব্রহ্মাইবার নিমিত্ত  
“অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ” এই সূত্র বিরুদ্ধারিত হইয়াছে ।



# ভাষ্যগৃহীত প্রতিভাগের ব্যাখ্যা ।

[ বাহা ভাষ্যটী টীকার পরিত্যক্ত আছে ]

## প্রথমাদ্যায়স্ত ।

( ৮০ পৃষ্ঠা ) অস্ত মহতো ভূতন্ততি—মহতঃ অপরিচ্ছিন্নাং ভূতাং সত্যং  
ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ সকাশাৎ ঋগেদাদয়োহ্জায়ন্ত ইতি শেষঃ ।

( ৮৭ পৃ ) সদেব সৌম্যোদমিতি—উদ্বালকঃ পুত্রঃ স্তেতকেতুসুবাচ । হে  
সৌম্য প্রিয়দর্শন ! ইদং সর্গঃ জগৎ অগ্রে উৎপত্তেঃ প্রাক্ সং অবাসিতঃ  
ব্রহ্মৈব আসীৎ । এব কারেণ জগতঃ পৃথক্ সত্তা নিষেধ্যতে । একমেবা-  
দ্বিতীয়মিতি পদত্রয়ং সতঃ সজ্জাতীয়বিজাতীয়স্বগতভেদনিরাসার্থম্ ।

তদেতদ্ ব্রহ্মেতি—অপূর্বঃ কারণশূন্যম্ । অনপন্নং কাব্যারহিতম্ । অন-  
ন্তরং জাত্যন্তরমস্ত নাষ্টীত্যেকরসমিতি যাবৎ । অবাস্তং অদ্বিতীয়ম্ ।

অয়মাত্মেতি—অয়মিতি প্রত্যক্ষমান্বয়েন । সর্গমমুভবতি, চিন্মাত্রমিত্যর্থঃ ।

( ৮৮ পৃ ) ব্রহ্মৈবেদমিতি—যৎ পুরস্তাং পূর্বাদিগন্তজাতং ইদং অব্রহ্মৈবা-  
বিভ্বাং ভাতি তদমৃতং ব্রহ্মৈব ।

( ১০৮ পৃ ) অশরীরমিতি—বাব ইত্যবধারণে । তদ্বতোবিদেহঃ সত্ত্বমা-  
দ্বানং বৈবরিকে স্তম্ভঃ নৈব স্পৃশত ইত্যর্থঃ ।

( ১০৯ পৃ ) অশরীরমিতি—অশরীরঃ স্থলদেহশূন্যম্ । দেহেধেনেকেষনি-  
ত্যেধেকং নিত্যং অবস্থিতং মহাস্তং ব্যাপিনং বিভুং ( বিভূমিত্যনেনাপেক্ষিক-  
মহৎ নিবারিতম্ ) আদ্বানং জাস্বা ধীরঃ সন্ শোকোপলক্ষিতঃ সংসারঃ  
নাস্তুভবতি ।

( ১১১ পৃ ) অন্যত্রোতি—কৃতাং কার্ধ্যাং অকৃতাং কারণাং ভূতাং অতী-  
তাং ভব্যং ভবিষ্যতঃ চকারাং বর্তমানাং অন্যং যৎ পশুসি তদ্বদেতি শেষঃ ।

( ১১২।১৩ পৃ ) ব্রহ্ম বেদেত্যাদি—যঃ ব্রহ্মাহমিতি বেদ স ব্রহ্মৈব ভবতি ।  
পরং কারণং অবরং কার্ধ্যং তদ্রূপে তদধিষ্ঠানে তস্মিন্ দৃষ্টে সতি অস্ত ব্রহ্মঃ

অনারক্ষফলানি কৰ্ম্মাণি নশ্রুতি । ব্রহ্মণঃ স্বরূপং আনন্দং বিদ্বান্ জ্ঞানং  
নিৰ্ভয়ো ভবতি । দ্বিতীয়াভাবাৎ । অতঃ প্রাপ্তোহসি হে জ্ঞান ! অজ্ঞান-  
হানকঃ । তৎ জীবাত্ম্যং ব্রহ্ম গুরুপদেশাৎ আত্মানমেবাং ব্রহ্মাত্ম্যোতি আবেৎ  
বিদিতবৎ তস্মাৎ বেদনাৎ তদব্রহ্ম পূৰ্ণমভবৎ পরিচ্ছেদভ্রান্তিহানাৎ একত্বং  
অহং ব্রহ্মৈত্যভূতবতঃ । তত্র অমুভবকালে মোহশোকৌ ন স্ত ইত্যর্থঃ । তদ-  
ব্রহ্মৈত্যং প্রত্যগস্মীতি পশুন্ তস্মাজ্জ্ঞানাৎ বামদেবো মুনীন্দ্রঃ শুদ্ধং ব্রহ্ম  
প্রতিপেদে হ তত্র জ্ঞানে তিষ্ঠন্ দৃষ্টবান্ আত্মমহান্ স্বস্য সৰ্ব্বাত্মপ্রকাশকান্  
অহং মহুরিত্যাदीন্ দদর্শেত্যর্থঃ ।

ভারবাক্যাদয়ঃ ষট্ স্বয়ং পিপ্লবাদং শুকং পাদয়োঃ প্রথম্য উচিরে স্বং  
ধনু অস্মাকং পিতা যন্ত অবিদ্যামহোদধেঃ পরং পারং পুনরাবৃত্তিশূন্যং ব্রহ্ম-  
বিদ্যাপ্রবেশে অস্মান্ তারসি । জ্ঞানেনাজ্ঞানং নাশয়সীতি বাবৎ । আত্মবিৎ  
শোকঃ তরতীতি ভগবন্তুল্যোভ্যো ময়া শ্রুতমেব ন তু দৃষ্টং মোহমজ্ঞাত্যং  
হে ভগবঃ শোচামি শোচন্তুঃ মাং ভগবানেব জ্ঞানপ্রবেশে শোকসাগরস্ত পরং  
পারং প্রাপয়তু ইতি নারদেনোক্তঃ সনৎকুমারঃ তস্মৈ মৃদিতকষায়ায় তপসা  
দম্বকঅসায় নারদায় তমসঃ লোকনিদানাজ্ঞানস্ত জ্ঞানেন নিবৃত্তিক্রপং পারং  
ব্রহ্ম দর্শিতবান্ ।

( ১১৬ পৃ ) যদ্বাচানভ্রাদিতমিতি চ—বিদিতং কার্য্যং অবিদিতং কারণং  
তস্মাৎ অধি অন্তঃ । যং ব্রহ্ম বাচা বাক্যেন অনভ্রাদিতং অপ্ৰকাশম্ ।

( ১১৭ পৃ ) যস্তামতমিতি—যস্ত ব্রহ্ম অমতং চৈতন্যবিষয় ইতি নিশ্চয়ঃ  
তেন সম্যক্ অবগতং যস্ত স্বজ্ঞস্ত ব্রহ্ম চৈতন্যবিষয়মিতি মতং স ন বেদ-  
জ্ঞানোতি । অবিষয়তয়া ব্রহ্ম বিজ্ঞানতাং অবিজ্ঞাতং অদৃশম্ । অজ্ঞানান্ত ব্রহ্ম  
বিজ্ঞাতং দৃশম্ । দৃষ্টেৰ্জষ্টারং চাক্ষয়মনোবৃত্তেঃ সাক্ষিণং তয়া ন বিষয়ী কুৰ্য্যাঃ ।

( ১২১ পৃ ) তয়োঃ—একোদেবঃ—তয়োঃ প্রমাতৃসাক্ষিণোঃ মধ্যে সঙ্ঘ-  
সংসর্গমাত্রেন কল্পিতকর্তৃত্বাদিমান্ প্রমাতা জীবঃ পিপ্লবঃ কৰ্ম্মফলং ভুঙ্ক-  
স এব শোধিতশ্বেনাহ্ন্যঃ সাক্ষিতয়া অভিচাক্ষীতি প্রকাশতে । আত্মা দেহঃ  
দেহাদিযুক্তঃ প্রমাত্রাত্মানং ভোক্তা ইতি আহঃ পণ্ডিতাঃ । সৰ্ব্বভূতবু-  
একঃ অধিতীয়ঃ দেবঃ স্বপ্রকাশঃ তথাপি মায়াবৃত্তত্বাৎ গৃঢ়ঃ ন প্রকাশতে ।  
কৰ্ম্মাধ্যক্ষঃ ক্রিয়াসাক্ষী । স এব আত্মা পরি স্বর্কঃ অগাৎ ব্যাপ্তঃ । শুক্রঃ দীপ্তি-

মান্ । অকার্যঃ লিঙ্গশূন্যঃ । অত্রণঃ অকৃতঃ । অন্নাবিরঃ শিরাবিধূরঃ অনব্বর  
ইতি বা । শুদ্ধঃ স্নানাদিদোষশূন্যঃ । অপাপবিক্রঃ পুণ্যপাপাত্যামসংসৃষ্টঃ ।

(১২৭ পৃ) আত্মানুভবমিতি—অয়ং স্বয়ম্ভূতানন্দঃ পরমাত্মাহমস্মীতি বদি  
কশিৎ পুরুষঃ আত্মানং জানীয়াৎ তদা কিং ফলমিচ্ছন্ কস্য ভোক্তুঃ স্ত্রীতয়ে  
শরীরং তপ্যমানং অহু সংসারেৎ তপ্যেত । ভোক্তৃভোগ্যবৈতাভাবাৎ কৃতকৃত্য  
ইত্যভিপ্রায়ঃ ।

(১৪৭ পৃ) অহিনির্লয়নী সর্পস্বক্ বদ্বীকাদৌ প্রত্যস্তা নিকৃষ্টা মৃত্যু সর্পেণ  
ত্যাক্তাভিমানা বর্ততে এবমেবেদং বিহুবা ত্যাক্তাভিমানং শরীরং তিষ্ঠতি ।  
যচ্চ নির্মুক্তসর্পবেদোহয়ং দেহহোপাশরীর এবতি জীবমুক্ত দেহে দৃষ্টাতঃ ।  
বিহুবো দেহে সর্প স্বচীবাভিমানাতাবাৎ অশরীরত্বং অশরীরত্বাদেব অমৃতত্বম্ ।  
প্রাণিতীতি প্রাণঃ । জীবন্ অপি ব্রহ্মৈব । কিং তৎ ব্রহ্ম ? ভেদঃ স্বয়ংজ্যোতি-  
রানন্দ এব ।

(১৪৮ পৃ) সচকুরিতি—বাধিতচকুরাদ্যমুভূত্যা সচকুরিবেত্যাদি ।

(১৬২ পৃ) তদৈক্যতেতি—তৎ সংশয়বাচ্যং ব্রহ্ম ঐক্যত আলোচয়ামাস ।  
প্রকারেণ বহুপ্রপঞ্চরূপেণ স্থিতার্থমহং উপাদানতয়া কার্য্যভেদাৎ জনি-  
ষ্যামি । তৎ সং এবমীক্ষিত্বা আকাশং বায়ুঞ্চ সৃষ্ট । ভেদঃ সৃষ্টবৎ ।

(১৬৩ পৃ) আত্মা বেতি—মিথৎ চলৎ সত্তাক্রান্তমিতি যাবৎ । স জীবা-  
ভিন্নঃ পরমাত্মা প্রাণঃ অনসৃজত ।

(১৬৪ পৃ) যঃ সর্বজ ইতি—সামান্যতঃ সর্বজঃ বিশেষতঃ সর্ববিৎ জ্ঞান-  
মীক্ষণমেব তপঃ ।

(১৬৯ পৃ) ন তত্ত্ব কার্য্যমিতি—কার্য্যং শরীরং কারণমিচ্ছিন্নং অস্তেবরত  
শক্তির্দ্বারা স্বকার্য্যাপেক্ষয়া পরা বিচিত্রকার্য্যকারিত্বাৎ বিবিধা সা তু ঐতিহ্য-  
মাত্রসিদ্ধা ন প্রমাণসিদ্ধেতি ভাবঃ । জ্ঞানরূপেণ বলেন বা সৃষ্টিক্রিয়া সা  
স্বাভাবিকী অনাদিমারাত্মকত্বাৎ । জ্ঞানত্ব চৈতন্যত্ব বলং মার্য্যবৃত্তিপ্রতি-  
বিশিতত্বেন ক্ষুণ্ণত্বং তত্ত্ব ক্রিয়া নাম বিষয়েন ব্রহ্মণো জনকতয়া জ্ঞাতৃতাপীতি  
স্বাভাবিকীতি বার্থঃ । অপাদোহপি জবনঃ বেগগামী । অগ্রাৎ অনাদিৎ  
পুরুষং অনন্তং মহাস্তং বিভূষিতার্থঃ ।

(১৮২ পৃ) উত তমাদেশমিতি । হে পুত্র ! উত অপি আদিত্তত্ব ইতি



আদেশঃ উপদেশৈকমভ্যঃ সৎ আত্মা তমপি অপ্রাক্ষঃ গুরুনিকটে পৃষ্টবানসি যন্ত শ্রবণেন মননেন বিজ্ঞানেন অন্যস্ত অন্যস্ত শ্রবণাদিকং ভবতীত্য-  
 শ্রয়ঃ ৪=পিণ্ডঃ স্বরূপং তেন বিজ্ঞাতেনেতি শেবঃ । বাচ্য বাগিক্রিয়েরণাভ্যাত  
 ইতি বিকারো বাচ্যরভুগম্ । নামধেয়ং বিকারোহয়ং বাচ্য কেবলমুচ্যতে  
 বক্তৃতঃ কারণাৎ তিন্নো নান্তি তন্মাৎ মূৰ্বেব স ইতি ভাবঃ ।

( ১৮৪ পৃ ) যত্রৈতদিতি—এতৎ স্বপনং যথাত্মাং তথা যত্র স্মৃষ্ণৌ অপি-  
 তীতি নাম ভবতি তদা পুরুষঃ সত্যাসম্পন্নঃ একী ভবতি । হি যন্মাৎ স্বং  
 সদাশ্রয়ানং অপীতোহপিগতো ভবতি তন্মাৎ ।

( ১৮৫ পৃ ) যথাগ্নেজ্জলত ইতি—বিপ্রতিষ্ঠেরন্ বিবিধং নানাদিশঃ প্রতি-  
 গচ্ছন্তঃ । প্রাণাৎ চক্ষুরাদয়ো যথাগোলকং প্রাভূৰ্ভবন্তি । প্রাণেভ্যঃ অন-  
 ত্তরং দেবাঃ সূর্য্যাদির্যোস্তদনুগ্রাহকাঃ । তদনন্তরং লোকা লোকবিষয়াঃ ।

( ১৮৬ পৃ ) স কারণমিতি—করণাধিপা জীবাঃ তেষামধিপাঃ ।

( ১৮৭ পৃ ) যত্র হি বৈতমিবেত্যাদি—যত্নাৎ ধনু অজ্ঞানাবস্থার্যাং বৈতমিব  
 কল্পিতং ভবতি তত্তদন্তরঃ সন্ ইতরঃ পশ্চতীতি দৃশ্যোপাধিকং বস্ত ভাতি ।  
 যত্র জ্ঞানকালে বিদ্বন্ সর্বং জগৎ আত্মমাত্রমভূৎ তদা তু কেন কং পশ্বেৎ ।  
 যত্র তু স্মি স্মিষ্টো বিদ্বান্ দ্বিতীয়ঃ কিমপি ন বেত্তি সোহকিতীয়ো ভূষা  
 পরকালো নিগুণঃ । যত্র সপ্তমে স্থিতে দ্বিতীয়ং বেত্তি তদগ্নং পরিক্রিয়ম্ ।  
 যত্র তুমা তদমৃতং নিত্যম্ । ধীরঃ পরমাত্মৈব সৰ্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য সৃষ্টা  
 নামানি চ ব্রহ্মা বৃক্ষাদৌ এবিভক্ত জীবগণো ব্যবহরন্ যো বর্ততে সপ্তমঃ তং  
 নিগুণং যেন বিদ্বান্ জানন্ অমৃতো ভবতি । নির্গতাঃ কলা অংশা কৰ্ম্মাৎ  
 তৎ নিরুল্লভঃ । স্মিরং শব্দাৎ স্মিরিয়ম্ । নিক্রিয়দ্বাৎ শাস্তং অপরিণামি ।  
 স্মিরবদ্যঃ রাগাদির্যোবশুভম্ । অজ্ঞানঃ ক্লান্তমঃ সৰ্ব্বকো ধৰ্ম্মাদিকং বা তচ্ছূভম্ ।  
 অক্লান্ত মোক্ষস্ত পদং উৎকৃষ্টং সেতুং লৌকিকসেতুবৎ প্রাপকম্ । যথা  
 মধুসূদনোহমরঃ শাস্ত্যন্তি তমিব অবিক্রান্তজং মধ্বা প্রাপ্যন্তঃ নিগুণদাশ্রয়ানং  
 বিদ্বাৎ । হৃদয়কৈতবশুভম্ । তৈত্তরিয়ান্ নানং অগ্নং সপ্তমক্লপং তৎ নিগুণা-  
 দজ্ঞানং তথা সম্পূর্ণং নিগুণং সপ্তমাদভ্যৎ ।

( ১৮৮ পৃ ) রসো বৈ স ইত্যাদি—রসঃ সার আমল ইত্যর্থঃ । অগ্নং  
 লৌকিকং যৎ যদ্বি এষ অ্যাকাশঃ পূর্ণঃ আনন্দঃ সাক্ষিঃ প্রজ্ঞা ন ত্র্যং তদা

কোরা অন্তঃ চলে কোলা বিন্দ্য প্রাণ্যঃ জীবত। তন্মাং এষ এষ  
আনন্দয়াতি আনন্দয়তি।

(২১০১১ পৃ) বদা হেবৈষ ইত্যাদি—অদৃশ্যে স্থলপ্রপঞ্চশূন্তে। ইন্দ্রিয়সম-  
স্কীয়মাশ্রাং লিঙ্গশরীরং তদ্রহিতে। নিরুক্তং শব্দশকাং তত্ত্বিমে। নিঃশেষলয়-  
স্থানং নিলয়নং মায়া তচ্ছূন্যো। ব্রহ্মণি অভয়ং যথাক্রমে তথা যদা এবং  
প্রতিষ্ঠাং স্থিতিং মনসস্তু বা প্রকৃষ্টাং বৃত্তিঃ এষ বিদ্বান্ লভতে অথ তদৈব  
এষ অভয়ং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি। উৎ অপি অরং অরমপাস্তরং ভেদং বদৈব নরঃ  
পশুতি অথ তদা তত্ত্ব ভয়ং সংসারগোচরং ভবতি।

(২১৩১৪ পৃ) তত্ত্ব প্রিয়মেবেত্যাদি—ইষ্টদর্শনজাতং সুখং প্রিয়ম্। তৎ  
স্বরণমায়োদঃ। স চাত্ত্যাসাং প্রকৃষ্টঃ প্রমোদঃ। আনন্দস্ত কারণম্। বিশ্ব-  
চৈতন্ত্যং আত্মা শিরঃ পুচ্ছরোম্মধ্যাকায়ঃ ব্রহ্ম শুদ্ধম্।

(২২৭ পৃ) অথ ব ইত্যাদি—অথৈতুপাস্তিপ্রারম্ভার্থঃ। হিরণ্যয়ো জ্যোতি-  
র্জিকারঃ। পুরুষঃ পূর্ণঃ অপি মূর্তিমান্ উপাসকৈর্দৃশ্যতে। মূর্তিমাহ—প্রশং-  
নধাং তেন সহ। নেত্রয়োর্কিশেষমাহ—কপের্গর্কটন্ত আসঃ পুচ্ছতাগোহত্যন্ত-  
ভেক্ষসী তত্ত্বলয়ঃ পুণ্ডরীকঃ যথা দীপ্তিমৎ এবং তত্ত্ব অক্ষিণী। মন্যোবিক-  
সিতরক্তাভোজনকল ইত্যর্থঃ। তত্ত্ব উৎ ইতি নাম। উক্ষিতঃ উলগতঃ সর্ক-  
পাশ্চাত্ত্য ইত্যর্থঃ। নাস্ত্যন্যকলমাহ উহেতি।

(২২৯ পৃ) এষ সর্কোক্ষ ইত্যাদি—অমুখ্যং আদিত্যং উজ্জ্বলা য়ে কেচন-  
লোকঃ তেষামীধরো দেবভোগারাক। স এষঃ অক্ষিণ্যঃ পুরুষঃ এতন্মাং  
অক্সোহমন্তরং বে ষোকা বে চ মনুষ্যকামা ভোগান্তেষামীধরঃ। অসৌ  
সংসারীতি ভাবঃ। ভূতাদিপতির্ভবঃ। ভূতপাল ইত্যাদয়ঃ। জলামানসক-  
রার লোকে বিধারকো যথা সেতুঃ এবমেবাং লোকান্যং বর্ণাপ্রমাদীনাং  
মর্যাদাহেতুত্বং সেতুরেব এষ।

(২৩১ পৃ) তত্ত্বক্কার চৈত্যাতি। সেকৌ পক্ষিণী। অন্যং স্পষ্টম্।  
(২৩৫ পৃ) অস্ত লোকতত্ত্বি—পাল্যবতো্যপ্রাধিকণঃ ঐজবলিং রাজানং  
পুচ্ছতি। অস্ত পৃথীলোকস্ত অন্যস্ত চ ক আধারঃ। রাজা ব্রহ্মে। আকাশ  
ইতি। নির্বহিতা উৎপত্তিস্থিতিহেতুঃ। তে নামরূপে বদন্তরা বস্মাং তিস্তে,  
যত্র কমিতমেন মধ্যোক্ত ইতি বাক্যঃ।

(২৪১ পৃ) অচোহকরে ইতি—অকরে কূটরে বোমন্ বোয়ি ঋচো বেদাঃ সন্তি প্রমাণত্বেন যস্মিন্ অকরে বিধে দেবা অধিমিবেহুঃ অধিষ্ঠিতাঃ ।  
উক্কারিঃ কং ভুং ব্রহ্ম ঋং ব্যাপকং ইতুপানীত । ঋং পুরাণং ব্যাপনাং ব্রহ্মে-  
ত্যর্থঃ ।

(২৪২ পৃ) প্রস্তোতৰ্ভা দেবতেতি—চাক্রায়ণঃ ঋষিঃ প্রস্তোতারমুবাচ ।  
হে প্রস্তোতাঃ ! যা দেবতা প্রস্তাবঃ সামভক্তিবিশেষঃ অমুগতা ধ্যানার্থং  
তাক্কেদজ্ঞাভা যম বিহুবো নিকটে প্রস্তোষাসি মূর্ধা তে পতিষ্যতি । প্রস্তোতা  
ভীতঃ সন্ প্রপ্রচ্ছ । কতমা সা দেবতা । উত্তরং প্রাণ ইতি । প্রাণমভিলক্ষ্য  
সম্যক্ বিশস্তি ধীরস্তে তমভিলক্ষ্য উজ্জিহতে উৎপদ্যন্তে ।

(২৪৩ পৃ) অথ যদত ইতি—দিবঃ দ্যালোকাৎ পরঃ পরস্তাৎ যৎ জ্যোতি-  
র্দীপ্যতে তদিনিং ইতি জাঠরান্নাবধ্যন্ততে । কুত্র দীপ্যতে ? বিশ্বতঃ বিশ্বস্তাৎ  
প্রাণিবর্গাছপরি সর্বস্তাৎ ভূরাদিলোকাছপরি যে লোকাঃ তেষু উত্তমেষু ন  
বিদ্যন্তে উত্তমা যেভ্য ইত্যমুত্তমেষু । সর্বসংসারমণ্ডলাতীতং পরং জ্যোতিরি-  
দমেষ বদেহহ্মিত্যর্থঃ ।

(২৪৫ পৃ) তা বানিতি—গায়ত্রী বা ইদং সর্বং ভূতং বাক্ বৈ গায়ত্রী  
যেয়ং পৃথিবী যদিদং শরীরং যদস্মিন্ পুরুষে হৃদয়ং ইমে প্রাণা ইতি ভূত বাক  
পৃথিবী শরীর হৃদয় প্রাণাশ্রিতা বড়্ বিধা বড়্ ভিরক্ রৈশ্চতুশ্চদা গায়ত্রীত্যা  
তাবৎ তৎপরিমাণঃ সর্বঃ প্রপঞ্চোহস্য গায়ত্র্যমুগতস্য ব্রহ্মণো মহিমা  
বিভূতিঃ । পুরুষস্ত পূর্ণব্রহ্মস্বরূপঃ । ততশ্চ প্রপঞ্চাৎ জ্যায়ান্ অধিকঃ ।  
সর্বং জগৎ একঃ পাদঃ অংশঃ । অস্যা পুরুষস্য দিবি স্বপ্রকাশস্বরূপে ত্রিপাৎ  
অমৃতরূপমস্তি । দিবি স্বর্ধ্যামণ্ডলে বা ধ্যানার্থমস্তি । কল্পিতাজ্জগতো ব্রহ্ম-  
স্বরূপমনস্তমস্তীত্যর্থঃ ।

(২৪৭ পৃ) যেন তেজসা চৈতন্যেন ইচ্ছঃ প্রকাশিতঃ স্বর্ধ্যাঃ তপতি প্রকাশ-  
য়তি তর্হ ব্রহ্মত্বং অবৈদবিৎ ন মনুত ইত্যর্থঃ । লোকঃ গাঢ়াকারে বাট্চৈব  
জ্যোতির্বা আসনাদিব্যবহারং করোতীত্যর্থঃ । আজ্যং জুযতাং পিবতাং মনো-  
জ্যোতিঃ প্রকাশকং তবতি । গচ্ছন্তমমুগচ্ছতঃ স্বস্যাপি গতিরস্তি তথা সর্বস্য  
অনিষ্ঠং তানং স্যাদিতি তস্য ভাসেত্যাদিপদানামর্থঃ । তৎকালানবচ্ছিন্নং  
ব্রহ্ম স্বর্ধ্যাদিজ্যোতির্বাঃ সাক্ষীভূতং আয়ুরমৃতং ইতি চ যোবা উপাসতে ।

( ২৬৩ পৃ ) এতৎ পরমাত্মানং বহুতা ঋষেদিনৌ মহতি উক্শে শস্ত্রে  
( স্তোত্রভেদঃ শব্দম্ ) তদভুগতমুপাসতে । তং এতং অগ্নিরিত্যাক্ষর্যাব  
যজুর্বেদিন উপাসতে । ছন্দোগাঃ সামবেদিনঃ । মহাব্রতে ক্রতো ।

( ২৬৪ পৃ ) সধর্গবিদ্যার্যাং অধিদৈবং অগ্নিস্বর্ঘ্যচক্রান্তাংসি বার্যৌ লীয়ন্তে ।  
অধ্যাত্মং বাক্চক্ষুঃশ্রোত্রমনাংসি প্রাণং অপি যন্তীতাক্তম্ । তে বা এন্তে  
পঞ্চ অন্ত্রে অধিদৈবিকাঃ পঞ্চ অন্ত্রে আধ্যাত্মিকাঃ তে মিলিত্বা দশসংখ্যাকাঃ  
সন্তঃ কৃতমিত্যুচ্যন্তে । বিরাট্ পদং ছন্দোবাচকম্ । দশাক্ষরা বিরাট্ ইতি  
ক্রতেঃ । দশত্বসাম্যেন বার্যাদর্যৌ বিরাট্ ।

( ২৭২।৭৩ পৃ ) অতিমৃত্যুমেতি মৃত্যুং অত্যোতি । স যঃ কশিৎ মাং ব্রহ্ম-  
রূপং বেদ সাক্ষাৎ অমৃতবতি তস্ত বিদ্ববো লোকো মোক্ষো মহতাপি পাতকেন  
ন হ মীয়তে নৈব হিংস্রতে ন প্রতিবধাতে জ্ঞানায়িনা সর্বকর্মক্ষরায় । সাধব  
সাধুনী পুণ্যপাপে তাত্যামস্পৃষ্টত্বং তৎকারয়িত্বং নিরস্তুশৈশ্বর্যঞ্চ সর্বমেত-  
দিত্যর্থঃ ।

( ২৭৪ পৃ ) ত্রীণি শীর্ষাণি যন্তেতি ত্রিশীর্ষা ঋষ্টুঃ পুত্রো বিশ্বরূপো নাম  
ব্রাহ্মণঃ তং হতবানস্মি । রৌতি যথার্থং শব্দমতীতি রুৎ বেদান্তবাক্যং তৎ  
মুখে যেষাং তে রুদ্রাঃ তেভ্যোহন্যান্ বেদান্তবহিমুখান্ যতীন্ শালাবৃকে-  
ভ্যঃ অরণ্যস্থভ্যঃ প্রায়চ্ছং দত্তবানস্মি ।

( ২৭৬ পৃ ) লোকে প্রসিদ্ধস্ত রথস্ত অরেষু নেমিনাভ্যোশ্রদ্ধাশলাকাস্থ  
চক্রোপান্তরূপা নেমিঃ অর্পিতা নাভৌ চক্রপিণ্ডিকায়াং অরা অর্পিতা এবং  
ভূতানি পঞ্চ পৃথিব্যানীনি মীয়ন্ত ইতি মাত্রা ভোগ্যাঃ শব্দাদয়ঃ পঞ্চ ইতি  
দশ ভূতমাত্রাঃ প্রজামাত্রাসু দশসু অর্পিতাঃ । ইন্দ্রিয়জাঃ পঞ্চ শব্দাদিবিষয়-  
প্রজাঃ । মীয়ন্তে আভিরিতি মাত্রাঃ পঞ্চ ধীন্দ্রিয়ানি নেমিবৎ গ্রাহম্ ।

( ২৮১ পৃ ) যুয়ং মোহমাপদ্যথ যতোহহমেব পঞ্চধা প্রাণাপানাদিভাবেন  
আত্মানং বিতন্ম্য বাতি গচ্ছতীতি বানং তদেব বাণং অস্তিরং শরীরং অবষ্টভ্য  
আশ্রিত্য ধারয়ামি ।

( ২৮৪।৮৫ পৃ ) ন প্রাণেনেতি—যস্মিন্ এতৌ প্রের্যাত্মেন স্থিতৌ তেন  
ইতরেণ ব্রহ্মণা সর্বে প্রাণাদিব্যাপারঃ কূর্ষন্তীত্যর্থঃ । যেন চৈতন্যেন বাক্  
অভ্যাদ্যতে কার্য্যাত্মস্থেন প্রের্যতে তৎ এব বাগাদেবগম্যং ব্রহ্মেত্যর্থঃ ।

( ২৮৬৮৭ পৃ ) প্রজ্ঞা সাতাসা জীবাখ্যা বুদ্ধিঃ । তস্তাঃ সৰ্ব্বানি দৃষ্টানি সৰ্ব্বানি ভূতানি যথৈকং ভবন্ত্যধিষ্ঠানচিদান্ননা তথা ব্যাখ্যাতাম্ । উৎপন্নায়্য অসংকল্পায়াঃ সাতাসবুদ্ধেঃ নামপ্রপঞ্চবিষয়িত্বমর্কশরীরং অর্থাত্মকরূপপ্রপঞ্চ-  
বিষয়িত্বমর্কশরীরমিতি মিলিত্বা বিষয়িত্বাখ্যাং পূর্ণং শরীরং ইন্দ্রিয়সাধ্যম্ । তত্র কশ্মেন্দ্রিয়েষু বাগেব অস্তাঃ প্রজ্ঞায়া একমর্কং দেহাৰ্দ্ধং অদৃহৎ পৃথগ্যামাস ।  
বাগিন্দ্রিয়দ্বারা নামপ্রপঞ্চবিষয়িত্বং বুদ্ধিলভত ইত্যর্থঃ । চতুর্থী ষষ্ঠার্থা ।  
তস্তাঃ পুনর্নাম কিল চক্ষুরাদিনা প্রতিবিহিতা জ্ঞাপিতা ভূতমাত্রারূপাদ্যর্থ-  
রূপা পরস্তাৎ অপরাধে কারণং ভবতি জ্ঞানকরণদ্বারা অর্থপ্রপঞ্চবিষয়িত্বং  
বুদ্ধিঃ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । বুদ্ধিদ্বারা চিদান্না বাচমিন্দ্রিয়ং সমারভ্য তস্তাঃ  
প্রেরকোভূত্বা বাচা করণেন সৰ্ব্বানি নামানি বক্তব্যাহেনাপ্নোতি । চক্ষুবা  
সৰ্ব্বানি রূপাণি পশ্যতীত্যেবং দ্রষ্টা ভবতীত্যর্থঃ । দশমং ব্যাখ্যাতাম্ । প্রজ্ঞা  
ইন্দ্রিয়জা । তা অধিকৃত্য গ্রাহভূতমাত্রা বর্তন্তে । প্রজ্ঞামাত্রা ইন্দ্রিয়াণি  
গ্রাহং ভূতজাতং অধিকৃত্য বর্তন্তে । ইতি গ্রাহগ্রাহকয়োর্মিথঃ সাপেক্ষত্ব-  
যুক্তম্ । ন হি গ্রাহেন গ্রাহস্বরূপং সিধ্যতি কিন্তু গ্রাহকেণ এবং গ্রাহকমপি  
গ্রাহমনপেক্ষ্য ন সিধ্যতীতি ভাবঃ । তন্মাৎ সাপেক্ষত্বাৎ এতৎ গ্রাহগ্রাহক-  
ত্বং বস্তুতো ন নানা ভিন্নং কিন্তু চিদান্নন্যারোপিতমেব । তদ্ব্যথেষ্টাদি  
দৃষ্টান্তং প্রাক্ ব্যাখ্যাতাম্ ।

( ২৯০ পৃ ) তন্মাৎ জায়ত ইতি তজ্জন্ম । তস্মিন্ লীয়ত ইতি তল্লয় । তস্মিন্  
অনিত্যি চেষ্টত ইতি তদনন্ম । তজ্জন্ম তৎ তল্লয় তৎ তদনন্মেতি কৰ্ম্মধারয়ে  
তজ্জলানিতি রূপম্ । শাকপাৰ্থিবন্যাদ্যেন মধ্যপদস্ত তচ্ছকস্ত লোপঃ । তজ্জ-  
লানমিতি বাচ্যে ছান্দসোহবয়বলোপঃ । ইতি শব্দো হেতৌ । সৰ্ব্বমিদং  
জগৎ ব্রহ্মৈব তদ্বিবৰ্ত্তিত্বাদিতি ভাবঃ । ব্রহ্মণি মিত্রামিত্রভেদাভাবাৎ শাস্তো  
রাগাদিরহিতো ভবেদিতি গুণবিধিঃ । ক্রতুং উপাসনম্ । ক্রতুময়ঃ সঙ্কল্প-  
বিকারঃ । সঙ্কল্পপ্রধান ইতি বা ।

( ২৯৮ পৃ ) জীর্ণঃ হবিরঃ যঃ দণ্ডেন বধতি গচ্ছতি সোহপি ত্বমেব । যঃ  
জাতঃ বালঃ,স ত্বমেব । সৰ্ব্বতঃ সৰ্ব্বান্ন দিক্শু ঐতয়ঃ শ্রোত্রাণি অস্ত্র ইতি  
সৰ্ব্বত্র ঐতিম্যং । সৰ্ব্বজন্তুনাং প্রসিদ্ধাঃ পাণ্যাদয়স্তত্ত্বৈতি সৰ্ব্বান্নত্বোক্তিঃ ।

( ৩১৩ পৃ ) ঋতং পিবন্ত্যবিহি—ঋতমবশস্তাবি কৰ্ম্মফলং পিবন্তৌ ভুঞ্জানৌ

স্বকৃতস্ত কৰ্মণো লোকে কার্যো দেহে পরস্ত ব্রহ্মণঃ অর্হঃ স্থানং মহতীতি  
পরাক্রিয়ং হৃদয়ং পরমং শ্রেষ্ঠং তস্মিন্ যা শুহা নভোরূপা বুদ্ধিরূপা বা তাঃ  
প্রবিশ্য স্থিতৌ ছায়াতপবৎ মিথোবিরুদ্ধৌ তৌ চ ব্রহ্মবিদঃ কৰ্ম্মিণশ্চ বদন্তি ।  
ত্রিঃ নাটিকেতোহগ্নিঃ চিত্তো যৈঃ তে ত্রিণাটিকেতাঃ । তেহপি বদন্তীত্যর্থঃ ।

( ৩১৯ পৃ ) শুহাহিতমিত্যাदि—শুহায়াং বুদ্ধৌ স্থিতম্ । গহ্বরে অনে-  
কানর্থসঙ্কুলে দেহে স্থিতম্ । পুরাণং অনাদিপুরুষম্ । পরমে শ্রেষ্ঠে । হার্দা-  
কাশে যা শুহা বুদ্ধিঃ তস্মাৎ নিহিতং ব্রহ্ম ইত্যর্থঃ ।

( ৩২০২১ পৃ ) সঃ জীবঃ অধ্বনঃ -সংসারমার্গস্ত পরমং পারং বিমোক্ষার্থ্য-  
পনশীলস্ত পরমাত্মনঃ পদং স্বরূপং আপ্রোতি । হৃদর্শং হৃজ্ঞানম্ । গূঢ়ং  
মায়াবৃতম্ । মায়য়া অল্পপ্রবিষ্টং পশ্চাৎ শুহানিহিতম্ । শুহাঘারা গহ্বরে-  
ষ্ঠম্ । এবং বহিরাগতমাত্মানং অধ্যাত্মযোগঃ স্থূলসূক্ষ্মকারণদেহলয়ক্রমেণ  
প্রত্যগাত্মনি চিত্তসমাধানং তেনাধিগম্যো মহাবাক্যজা বৃত্তিস্তয়া বিদিত্বা ।

( ৩২২ পৃ ) সুপর্ণো পক্ষিণো ইব সঠৈব যুজ্যেতে নিয়ম্যানিয়ামকভাবে-  
নেতি সমুজ্জো । সথায়ৌ চেতনস্বভাবত্বেন তুল্যস্বভাবৌ । সমানমেকং বৃক্ষবৎ  
ছেদনযোগ্যং শরীরং আশ্রিত্য স্থিতৌ । অনীশয়া স্বস্ত দৈশ্বরত্বাপ্রতীত্যা  
দেহনিমগ্নঃ পুরুষো জীবঃ শোচতি জুষ্টং ধ্যানাদিনা সেবিতং যদা ধ্যান-  
পরিপাকদশায়াং দৈশং অস্ত্রং বিশিষ্টরূপান্ত্রিং শোধিতচিন্মাত্রং প্রত্যাক্ষেন  
পশুতি তদা অস্ত্র মহিমানং স্বরূপং এতি প্রাপ্নোতীব ততোবীতশোকো  
ভবতি ।

( ৩২৫ পৃ ) বজ্রানী পক্ষণী । অস্ত্রং স্রগমম্ ।

( ৩২৮ পৃ ) বামানি কৰ্ম্মফলানি এনমেতং অক্ষিপুরুষং অভিলক্ষ্য সংযন্তি  
উৎপদ্যন্তে । সৰ্ব্বফলোদয়হেতুরিত্যর্থঃ । নয়তি প্রাপয়তি ফলানি লোকান্  
ইতি বামনীঃ । ভামানি ভানানি নয়তীতি ভামনীঃ সৰ্ব্বার্থপ্রকাশক ইত্যর্থঃ ।

( ৩৪২ পৃ ) যস্ত দেবস্ত আয়তনং শরীরং লোক্যতেহনেনেতি লোকশচক্ষুঃ  
জ্যোতিঃ সৰ্ব্বার্থপ্রকাশকং মনঃ ।

( ৩৫০ পৃ ) উর্ণনাভিঃ লুতা কীটঃ তন্তুন্ স্বদেহাৎ স্বজতি উপসংহরতি  
চ এবং সতো জীবতঃ ।

( ৩৫৫ পৃ ) তস্মাৎ ব্রহ্মণঃ এতৎ কার্য্যং ব্রহ্ম নামরূপং স্থূলং ততোহল্পং

দ্বীহাদি। পূর্বাদ্ব্যখ্যা উক্তা। যেন জ্ঞানেন অক্ষরং ভূতযোনিং সর্বজ্ঞং পুরুষং বেদ তাং ব্রহ্মবিদ্যাং যোগ্যশিষ্যায় প্রক্ৰয়ান্ ।

( ৩৫৭।৫৮ পৃ ) প্লবন্তে গচ্ছন্তীতি প্লবা বিনাশিনঃ । অদৃঢ়া নিত্যফলসম্পাদনাশক্কাঃ । ষোড়শ্বিজঃ পল্লী যজমানশ্চ ইত্যষ্টাদশ । যজ্ঞেন নাম নিমিত্তেন নিরুপাস্ত ইতি যজ্ঞরূপাঃ । ঋতুযু যাজয়ন্তি যজ্ঞং কারয়ন্তি ইতি ঋত্বিজঃ । যজত ইতি যজমানঃ । পল্লী যজমানস্ত্রী । অবরং অনিত্যফলকং কৰ্ম্ম । এতদেব কৰ্ম্ম শ্রেয়ো নান্যদাত্মজ্ঞানমিতি যে মূঢ়াঃ তুষ্যন্তি তে পুনঃ পুনঃ জন্মমরণং আপ্নুবন্তীত্যর্থঃ ।

( ৩৬১ পৃ ) অগ্নিঃ দ্যুলোকঃ, বিবৃতা বেদা বাক্, পদ্ভ্যাং পাদৌ ।

( ৩৬৩ পৃ ) অগ্নে সমবর্ত্তত জাতঃ সন্ ভূতগ্রামস্ত একঃ পতিঃ ঈশ্বরপ্রসাদাভবৎ স হ্রাদাত্মা দ্যাং ইমাং পৃথিবীঞ্চ স্থলং সর্বং আধারয়ৎ । কশদস্ত প্রজাপতিসদন্তে সর্বনামজ্ঞাতাবেন স্মা ইত্যযোগাং একার লোপেন একৈশ্ব ইত্যত্র কৈশ্ব দেবায় প্রাণাশ্বনে হবিষা বিধেম পরিচরেম ।

( ৩৬৭ পৃ ) বিশ্বৈশ্ব ভুবনায় বৈশ্বানরং অগ্নিং অহাং কেতুং চিহ্নং সূর্য্যং দেবা অকুণ্ণন্ কৃতবন্তঃ । সূর্য্যোদয়ে দিনব্যবহারাদিতি ভাবঃ । হি যস্মাং কং সূতং সূতপ্রদো ভুবনানাং রাজা বৈশ্বানরঃ অভিমুখা ত্রীরস্তেতি অভিপ্রীঃ ঈশ্বরঃ তস্মাং তস্ত বৈশ্বানরস্ত স্মতো বয়ং শ্রাম শুভমতির্ভবন্তিত্যর্থঃ ।

( ৩৮১ পৃ ) অপরিচ্ছিন্নমপীশ্বরং প্রাদেশমাত্রত্বেন সম্পত্ত্যা কল্পিতং সম্যক্ বিদিতবন্তো দেবাঃ তমেবৈশ্বরং অতি প্রত্যক্ ত্বেন সম্পন্নাঃ প্রাপ্তবন্তঃ ই বৈ পূর্ব্বকালে । ততো বো যুয়ভ্যাং তথা হ্যপ্রভৃতীন্ অবয়বান্ বক্ষ্যামি যথা প্রাদেশমাত্রং প্রাদেশপরিমাণমনতিক্রম্য মূর্দ্ধাদ্যাত্মাজ্ঞেসু বৈশ্বানরং সম্পাদয়িষ্যামি । ইতি প্রাচীন শালাদীন্ প্রতি রাজা প্রতিজ্ঞায় উপদিশন্ করণে দর্শয়ন্ উবাচ । এষ বৈ মে মূর্দ্ধা ভূবাদিলোকান্ অতীত্য উপরি তিষ্ঠতীত্যতিষ্ঠা অসৌ দ্যুলোকো বৈশ্বানরঃ । তস্ত মূর্দ্ধেতি যাবৎ । অধ্যাশ্ব-মূর্দ্ধাভেদেনাধিদেবমূর্দ্ধা সম্পাদ্য ধোয় ইত্যর্থঃ । এবং চক্ষুরাদিষূহনীয়ম্ । স্ততেজাঃ সূর্য্যঃ । নাসিকা তন্নিষ্ঠঃ প্রাণঃ । মুখং মুখ্যম্ । বহলমাকশম্ ।

( ৩৮৭ পৃ ) যস্মিন্ লোকত্রয়াস্মা বিরাট্ প্রাণৈঃ সর্কৈঃ সহ মনঃ স্ত্রাজ্ঞকং চকরাং অব্যাকৃতং কারণং ওতং কল্পিতং তদপবাদেন তমেবাধিতানাস্মানং

প্রত্যগভিন্নং জ্ঞানঞ্চ শ্রবণাদিনা অন্য বাচঃ অনাস্থবাচঃ বিমুক্তঞ্চ ত্যজ্যঞ্চ এষ  
বাক্‌বিমোকপূৰ্ণকাস্থসাক্ষাৎকারঃ অমৃতশ্চ মোক্ষশ্চ সংসারবারিধেঃ পর  
পারশ্চ সেতুরিব সেতুঃ প্রাপকঃ ।

( ৩৯৪ পৃ ) দীর্ঘঃ বিবেকী তং আত্মানং বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং তত্ত্বমশ্বাদি-  
বাক্যার্থজ্ঞানং কুর্যাৎ ।

( ৪১৫ পৃ ) যৎভূতং ভবচ্চ ভবিষ্যচ্চ তৎ সৰ্গং কস্মিন্ ওতং ইতি গার্গ্যা  
পৃষ্টে যাজ্ঞবল্ক্যঃ—এতদক্ষরং গার্গি ইত্যাদি ।

( ৪২১ পৃ ) পিপ্ললান্দো গুরুঃ সত্যকামেন পৃষ্টো ব্রূতে । হে সত্যকাম !  
পরং নিগুণং অপরং সগুণং ব্রহ্ম এতদেব যোহয়মোক্ষারঃ তস্মাৎ প্রণবং  
ব্রহ্মাত্মনা বিদ্বান্ এতেনৈবোক্ষারধ্যানেন আয়তনেন প্রাপ্তিসাধনেন যথাধ্যানং  
একতরং পরমপরং বা অষেতি প্রাপ্নোতি । তং ঔকারং পুরুষং যোহভিধায়ীত  
স সামভিঃ সূর্য্যদ্বারা ব্রহ্মলোকং গত্বা পরমাত্মানং লক্ষত ইতি শেষঃ ।

( ৪২৫ পৃ ) পাদোদরঃ সর্পঃ । ত্বচা চন্দ্রমা ।

( ৪২৬ পৃ ) ব্রহ্মণোহভিব্যক্তিস্থানত্বাৎ ব্রহ্মপুরুষং শরীরং অস্মিন্ যৎ প্রসিদ্ধং  
দহরং অন্নং পুণ্ডরীকং হৃৎপদ্মং তস্মিন্ হৃদয়ে যৎ অন্তরাকাশং অন্তরাকাশ-  
শক্তিতং ব্রহ্ম তদবেষ্টব্যং বিচার্য্যাম্ ।

( ৪৩২ পৃ ) বিগতা জিঘৎসা জগ্ধুমিচ্ছা যন্ত । বৃভূক্ষাশূন্ত ইত্যর্থঃ ।

( ৪৪০ পৃ ) সেতুঃ অসঙ্করহেতুঃ বিধৃতিস্ত স্থিতিহেতুঃ ।

( ৪৪২ পৃ ) সস্ত্রসাদঃ জীবঃ অস্মাৎ শরীরাৎ কার্য্যকরণসংঘাতাৎ সম্যক্  
উত্থায় আত্মানং তস্মাৎ বিবিচ্য বিবিজ্ঞং আত্মানং শ্বেন ব্রহ্মরূপেণ নিম্পদ্য  
সাক্ষাৎকৃত্য তদেব প্রত্যক্ পরং জ্যোতিঃ উপসম্পদ্যাতে প্রাপ্নোতি ।

( ৪৬৯ পৃ ) হিরণ্ময়ে জ্যোতির্ম্ময়ে অন্নময়াদ্যপেক্ষয়া পরে কোষে আনন্-  
ময়াথো পুচ্ছশক্তিতং ব্রহ্ম বিরজং আগন্তুকমলশূন্তং নিষ্কলং নিরবয়বং শুভ্রং  
নৈসর্গিকমলশূন্তং সূর্য্যাদিসাক্ষিত্বতং ব্রহ্মবিৎ আত্মবিদো বিহুরিতি প্রসিদ্ধ-  
মিত্যর্থঃ ।

( ৪৭১ পৃ ) পুরুষঃ পূর্ণঃ অপি যথা আত্মনি দেহমধ্যে অন্তর্ভূতমাত্রো হৃদয়ে  
তিষ্ঠতীত্যন্তর্ভূতমাত্র ইতি উচ্যতে । অধুমকমিতি পঠনীয়ম্ । নিধুম্জ্যোতি-  
র্কর্নিনির্গলপ্রকাশ ইতি যাবৎ । অদ্য য ইতি কালত্রয়েইপি স এবান্তি ।



(৪৭৬ পৃ) জীবং প্রবৃহৎ পৃথক্ কুর্যাৎ ধৈর্য্যেণ বলবদ্বিহীনগ্রহা-  
দিনা তং বিবিক্তমাত্মনং শুক্রং শুভ্রং স্বপ্রকাশং অমৃতং কূটস্থং ব্রহ্ম জানী-  
য়াৎ ॥

(৪৮৯১০ পৃ) এতৈঃ অশ্বগ্রং ইক্ষবঃ তিরঃ পবিত্রং আসবঃ বিশ্বাত্তি-  
সৌভগ ইত্যেন্নস্তুতৈঃ পদৈঃ স্বত্বা ব্রহ্মা দেবাদীনসৃজত। তত্র এত ইতি  
পদং সৰ্গনামত্বাৎ দেবানাং স্মারকম্। অশ্বক্ রুধিরং তৎপ্রধানে দেহে  
রমন্ত ইতি অশ্বগ্রা মনুষ্যাঃ। চন্দ্রস্থানাং পিতৃণাং ইক্ষুশব্দঃ স্মারকঃ। গ্রহাণাং  
তিরঃ পবিত্রশব্দঃ স্মারকঃ। ঋচোহশ্নুবতাং স্তোত্রাণাং, গীতিরূপাণাং আশ্ব-  
শব্দঃ। স্তোত্রানন্তরং প্রয়োগং বিশতাং শব্দাণাং বিশ্বশব্দঃ। সৰ্গসৌভাগ্য-  
যুক্তানাং অভিসৌভগশব্দঃ স্মারকঃ।

(৫০৫ পৃ) যজ্ঞেন পূৰ্ব্বস্বকৃতেন বাচো বেদস্ত লাভযোগ্যতাং প্রাপ্তাঃ  
সন্তো যাজ্ঞিকাঃ তাং ঋষিবু স্থিতাং লব্ধবন্তঃ। অহুবিরাং উপলব্ধাম্।

(৫১১ পৃ) পূৰ্ব্বং কল্পাদৌ সৃজতি তস্মৈ চ ব্রহ্মণে প্রহিণোতি গময়তি  
তস্ত বুদ্ধৌ বেদান্ আবির্ভাবয়তি যঃ তং দেবং স্বাত্মাকারমহাবাক্যবুদ্ধৌ  
প্রকাশমানং শরণং পরমমভয়স্থানং নিঃশ্রেয়সরূপং অহং প্রপদ্যে। আৰ্হেয়ঃ  
ঋষিযোগঃ, ছন্দোগায়ত্রাদি, দৈবতং অগ্ন্যাদি, ব্রাহ্মণং বিনিয়োগঃ, এতান্য-  
বিদিতানি যস্মিন্ মস্ত্রে তেন। স্থাণুং স্থাবরং, গৰ্ভং নরকম্।

(৫৩৩ পৃ) পাদতলাং আজানোঃ জানোরা নাভেঃ নাভেরাগ্রীবাং গ্রীবা-  
রাশ্চাকেশপ্ররোহং ততশ্চাব্রহ্মরন্ধ্রং পৃথিব্যাদিপঞ্চকে সমুথিতে ধারণাজাতে  
যোগগুণে চাগ্নিমানিকে প্রবৃত্তে যোগাভিব্যক্তং তেজোময়ং শরীরং প্রাপ্তস্ত  
যোগিনো ন রোগাদিস্পর্শঃ স্তাদিতি ভাবঃ।

(৫৪৭ পৃ) পত্ন্যঃ পাদযুক্তং সঞ্চরিস্কুরূপমিতি যাবৎ।

(৫৪৮ পৃ) সৰ্ব্বং জগৎ প্রাণাৎ নিঃসৃতং উৎপন্নং প্রাণে চিদাত্মনি প্রেরকে  
সতি একতি চেষ্টতে। তচ্চ প্রাণাধ্যং কারণং মহদব্রহ্ম। বিভেতাত্মাদিতি  
ভয়ং, যথা উদ্যতং বজ্রং ভয়ং তথা। যঃ এতৎ প্রাণাধ্যং ব্রহ্ম নির্বিশেষং  
বিচ্ছঃ তে অমৃত্যু মুক্তা ভবন্তি।

(৫৫০ পৃ) অপ পুনর্মৃত্যুং জয়তি পুনঃ অপমৃত্যুং জয়তীতি যোজ-  
নীয়ম্।

( ৫৫৩ পৃ ) এষ সম্ভাসাদ ইতি ব্যাখ্যাতপূৰ্ব্বেম্ ।

( ৫৫৪ পৃ ) তা বা এতা হৃদয়ন্ত নাভ্যঃ ইত্যাদিনা নাভীনাং রশ্মীনাঞ্চ মিথঃ সংশ্লেষমুক্তা অথ সংজ্ঞালোপানন্তরং যত্র কালে এতন্নয়নং যথাস্থাং তথা উৎক্রামতি অথ তদা এতৈর্নাভীসংশ্লিষ্টরশ্মিভিঃ উর্দ্ধং সন্ উপরি গচ্ছতি গম্মা চ আদিতাং ব্রহ্মলোকদ্বারভূতং গচ্ছতি প্রাপ্নোতি ।

( ৫৫৯ পৃ ) বিজ্ঞানং বুদ্ধিস্তন্ময়ন্তংপ্রায়ঃ । সপ্তমী ব্যতিরেকার্থা । প্রাণ-বুদ্ধিভ্যাং ভিন্ন ইত্যর্থঃ । পুরুষঃ পূর্ণঃ ।

( ৫৭৫ পৃ ) অগ্রা সমাধিপরিপাকজা । স্বপ্না রজস্তমোভ্যামতিরস্তুতা নিতান্তনির্ণলসত্ত্বরূপা । বাক্ ইত্যত্র দ্বিতীয়ালোপঃ ছান্দসঃ । মনসীতি দৈর্ঘ্যঞ্চ ।

( ৫৭৬ পৃ ) গোভিঃ গোবিকারৈঃ পয়োভিঃ মৎসরং সোমং শৃগীত মিশ্রিতং কুর্যাৎ । শৃংধাতোলোটি মধ্যমপুরুষবহবচনে ছান্দসং রূপম্ ।

( ৫৮১৮২ পৃ ) হে মৃত্যো ! স মহ্যং দত্তবরন্তং স্বর্গহেতুময়িং অধ্যোসি স্বরসি । প্রেতে মৃতে দেহাদন্যোহস্তি ন বেতি সংশয়োহস্তি, অত এতদাশ্ব-তন্ত্বং সন্দিগ্ধং জ্ঞানীয়াম্ ইত্যর্থঃ । লোকহেতুবিরাডাশ্বানোপাশ্রুত্বাং লোকাদিঃ চিত্তোহয়িঃ তং মৃত্যুর্বাচ নচিকেতসে । যাঃ স্বরূপতো যাবতীঃ সংখ্যাতো যথা বা ক্রমেণ অগ্নিস্টীয়তে তৎসর্কর্মুবাচেত্যর্থঃ ।

( ৫৯২ পৃ ) অন্তঃ অবস্থা যেন সাক্ষিণা প্রমাতা পশ্বতি তমাত্মানাম্ । ইহ দেহে যৎ চৈতন্যং তদেব অমৃত্ত্বং স্বর্ঘ্যাদৌ । এবমিহ অথৈওকরসে ব্রহ্মণি যো নানেব মিথ্যা ভেদং পশ্বতি স ভেদদর্শী মৃত্যোশ্চরণাৎ মৃত্যুং মরণং প্রাপ্নোতি ভয়ান মুচ্যত ইত্যর্থঃ ।

( ৬১৩ পৃ ) উত শবঃ অপ্যর্থঃ । যে প্রাণাদিপ্রেতকঃ তৎসাক্ষিণমাত্মানং বিহুঃ তে ব্রহ্মবিদ ইত্যর্থঃ ।

( ৬১৯ পৃ ) স পরমাত্মা লোকানসৃজত । অন্নয়শরীরপ্রচুরস্বর্গলোকঃ অন্তঃশব্দার্থঃ । স্বর্ঘ্যরশ্মিব্যাণ্ডোহস্তরীক্ষলোকঃ মরীচয়ঃ । মরোমর্ত্যলোকঃ । অবরহ্লা পাতাললোকা আপঃ ।

( ৬২৪ পৃ ) শৃঙ্গেন কার্ঘ্যেণ লিঙ্গেন । স্তম্ভমমন্যৎ ।

( ৬৩০ পৃ ) শ্রেষ্ঠী প্রধানঃ বৈহৃত্যৈ জাতিভিরেবোপকৃতং ভুক্তৈ বা

জাতয়শ্চ তং উপজীবন্তি । জীবোহপি আদিত্যাদিভিঃ প্রকাশাদিনা ভোগো-  
পকরণৈর্ভুক্তে তে চ হবিগ্রহণাদিনা জীবমুপজীবন্তী ।

(৬৪৪ পৃ) ইদং প্রত্যক্ মহৎ অপরিচ্ছিন্নং ভূতং সত্যং অনন্তং নিত্যং  
অপারং সর্বগতং চিদেকরসং এতেভ্যঃ কার্য্যকরণাঙ্ঘনা জায়মানেষ্যো  
ভূতেভ্যঃ সামান্যোনোখায় ভূতোপাধিকং জন্ম অমুভূয় তান্যেব ভূতানি লীয়-  
মানানি অমুসৃত্য বিনশ্চতি । ঔপাধিকমরণানন্তরং বিশেষধীনাস্তীতি তদ্বা-  
বার্থঃ । অন্যানি চ পদানি স্মৃতিবোধ্যানি ।

(৬৫২ পৃ) সর্কাপি রূপাণীতি কৃতব্যাখ্যানম্ ।

## দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ ।

(৫ পৃ) আদৌ যো জায়মানঞ্চ কপিলং জনয়ে দৃশিম্ । গ্রহতং বিভূরা-  
জ্জ্ঞানৈঃ তং পশ্যেৎ পরমেশ্বরম্ । ইত্যনুসারেণ যোজয়িতব্যম্ ।

(১৭ পৃ) তেষাং প্রকৃতানাং কামানাং কারণং সাংখ্যমোগাভ্যাং বিবেক-  
ধ্যানাভ্যাং অভিপন্নং প্রত্যকৃত্বয়া প্রাপ্তং দেবং মম্বা ইতি পাঠে মননেন  
সাক্ষাৎ কৃত্য সর্বপাটৈঃ অবিদ্যাাদিভিঃ মুচ্যতে ।

(৩৩ পৃ) এষা ব্রহ্মণি মতিঃ তর্কেণ স্বতন্ত্রেণ নাপনেষ্য ন সম্পাদনীয়্য ।  
যদ্বা কুতর্কেণ ন বাধনীয়্য । কুতর্কিকাং অন্যোনৈব বেদবিদাচার্য্যেণ প্রোক্তা-  
মতিঃ সূক্তানায় অমুভবায় ফলায় ভবতি । হে প্রেষ্ঠ প্রিয়তমেতি সম্বোধনং  
নচিকৈতসং প্রতি যুতো্যোঃ ।—ইয়ং বিবিধা সৃষ্টিঃ যতঃ যস্মাৎ কারণসকাশাৎ  
আ সমস্তাৎ বভূব তং কঃ বা অন্ধা সাক্ষাৎ বেদ । তিষ্ঠ তু বেদনং ক ইহ  
লোকে তং প্রবোচৎ । যথাবৎ বক্তাপি নাস্তীতি ভাবঃ ।

(৪৩ পৃ) সতি ব্রহ্মণি একীভূয় ন বিদুঃ । ইত্যজ্ঞানোক্তিঃ । ইহ স্মৃণুঃ  
প্রাক্ প্রবোধে যেন যেন জাত্যাাদিনা বিভক্তা ভবন্তি তদা পুনঃ উত্থানকালে  
তথৈব ভবন্তীতি বিভাগোক্তিঃ ।

(১১১ পৃ) ন তত্র কার্য্যমিত্যস্ত ব্যাখ্যানং পূর্ব্বত্র লিখিতমস্তি ।

( ১২২ পৃ ) রথযোগা অধাঃ । অত্র স্পষ্টম্ ।

( ১২৫ পৃ ) অভ্যাত্তঃ অভিতো ব্যাপ্তঃ । অবাকী বাগ্জিহ্মশৃঙঃ । অনা-  
দরঃ নিষ্কারঃ ।

( ৩৪৬ পৃ ) তৎ তত্র সৃষ্টিকালে যৎ অপাং শরঃ যঃ মণ্ডবদ্বনীভাবঃ আসীৎ  
স এব সমহৃত্ত কঠিনঃ সজ্বাতোহভূৎ । সা অপাং কঠিনা পরিণতিঃ পৃথিবী  
অভবৎ ।

( ৩৬২ পৃ ) মাং মোহান্তং মোহমধাং ভ্রান্তিং আপীপদং আপাদিতবান্  
ইমমর্থং ন জানামি ক্রুহি স্বহৃক্তেরর্থমিতি । মোহকরং বাক্যম্ । উচ্ছিত্তিঃ  
পূর্বাবস্থানাশো ধর্মোহন্তেতি উচ্ছিত্তিধর্ম্য পরিণামীতি যাবৎ । তস্মাদবিনা-  
শীত্যর্থঃ । মাত্রাভির্বিষয়ৈঃ অসংসর্গাং তথোক্তমিতি ভাবঃ ।

( ৩৬৮ পৃ ) অগ্নেভ্যো বা মুখাদিত্য এষ আত্মা নিষ্ক্রামতি । ইন্দ্রিয়ানি  
গৃহ্ন স্বাপাদৌ হৃদয়ং স জীবো গচ্ছতি । গুরুং প্রকাশকং ইন্দ্রিয়গ্রামমাদার  
পুনর্জাগরিতস্থানমগচ্ছতি । তেজোমাত্রা ইন্দ্রিয়ানি ।

( ৩৭২ পৃ ) বালেতি—বালঃ কেশঃ । তোত্রপ্রোতাহয়ঃ শলাকাগ্রং আরা-  
গ্রম্ । তস্মাৎ ওক্ত্ব তা মাত্রা মানং যন্ত স জীবন্তথা ।

( ৩৮৭ পৃ ) আদিত্যবর্ণং স্বপ্রকাশম্ । তমসঃ পরস্তাং অজ্ঞানাস্পৃষ্টমি-  
ত্যর্থঃ ।

( ৪১৬ পৃ ) বঞ্চসি গচ্ছসি । অত্র উক্তমেব ।

( ৪১৭ পৃ ) তীর্থানি শাস্ত্রোক্তকর্ম্মানি তেভ্যোহন্যত্র সর্বপ্রাণিহিংসা-  
মকুর্ষন্ ব্রহ্মলোকমাপ্নোতীত্যর্থঃ ।

( ৪৬১ পৃ ) নাসদাসীৎ ইত্যারভ্য অধীতং সৃক্তং । নাসদাসীদীয়ং তস্মিন্ ।  
তর্হি তদা প্রলয়কালে মৃত্যুর্নারকো মৃত্যুমকার্য্যং বা নাসীৎ অমৃতঞ্চ দেব-  
ভোগ্যং নাসীৎ রাত্র্যাঃ প্রকেতঃ চিহ্নস্বরূপশব্দঃ অহঃ প্রকেতঃ সূর্য্যশ্চ  
নাস্তাং স্বধয়া সহেত্যবয়ঃ । পিতৃভ্যো দেয়মগ্নং স্বধা । যদা শ্বেন হুতা মায়  
স্বধা তন্ন। সহ তদেকং ব্রহ্ম নাসীদিতি পরমার্থঃ ।

( ৪৭৩ পৃ ) গ্নুবিঃ বশকাদপি স্মনোজন্তুঃ পুত্তিকেন্তি নাম । নাগো  
হন্তী ।

( ৪৭৫ পৃ ) স প্রাণঃ বাচং প্রথমাং উদাসীথকর্ম্মনি প্রধানাং অন্তাদি-

পাপাক্রমং মৃত্যুং অতীত্য অবহং মৃত্যুনা মুক্তাং কৃষ্ণা অগ্নিদেবতাং প্রাপিত-  
বান্ ।

( ৪৭৭ পৃ ) অথ দেহে প্রাণপ্রবেশানন্তরং যত্র গোলকে এতৎ ছিদ্ৰমমু-  
প্রবিষ্টং চক্ষুরিচ্ছিয়ং তত্র চক্ষুয্যভিমানী স আত্মা চাক্ষুষঃ । তস্তা রূপদর্শনায়  
চক্ষুঃ । এবমন্যত্র । যদ্যপ্যাত্মা করণান্যপেক্ষতে তথাপি জ্ঞেয়জ্ঞানতদা-  
শ্রয়াহংকারং যো বেদ স আত্মা চিদ্ৰূপ এব । করণানি তু গন্ধাদিশ্রুতয়েহপে-  
ক্ষ্যন্তে ন চৈতন্যায়ৈতি তাৎপর্যম্ ।

( ৪৮০ পৃ ) হস্ত ইদানীং অষ্টৌব মুখ্যপ্রাণস্ত সর্কে বয়ং স্বরূপং অসাম  
ভবাম ইতি সঙ্কল্প্য তে বাগাদয়ঃ তথা অভবন্ ।

( ৪৮৬ পৃ ) হস্ত ইদানীং দেবতাঃ স্মৃক্ষা অনুপ্রবিশ্বেতি সম্বন্ধঃ । তাসাং  
তিসূণাং দেবতানাং একৈকাং দেবতাং তেজোহবমান্নান্না ত্র্যাস্বিকাং করিষ্যা-  
মীতি ।

### তৃতীয়াধ্যায়স্ত ।

( ১৬ পৃ ) অষ্টৈ যজমানায় শ্রদ্ধাং সমমন্তে জনয়ন্তি ।

( ১৯ পৃ ) যথা যজ্ঞচমসস্থং সোমং ঋত্বিজঃ আপ্যায়শ্বেতি ক্রিয়াবৃত্তৌ  
লোহি পুনঃ পুনঃ আপ্যায়্য পুনঃ পুনঃ অপক্ষ্য ভক্ষয়ন্তি এবং এতান্ চন্দ্র-  
লোকস্থান্ ইষ্টাদিকারিণঃ দেবানাং অন্নরূপান্ ভক্ষয়ন্তি দেবাঃ ।

( ২৪ পৃ ) তেষাং ইষ্টাদিকারিণাং যদা তৎ কৰ্ম্ম পর্য্যবৈতি বিপরিক্ষীণং  
ভবতি তদা পুনরাবর্তন্তে পুনরত্রৈব জন্ম লভন্তে ।

( ২৫ পৃ ) অয়ং নরঃ যৎকিঞ্চিৎ ইহলোকে কৰ্ম্ম করোতি তস্তা অন্তঃ  
কলং পরলোকে প্রাপ্য তৎপ্রক্ৰয়ে কৰ্ম্মার্থং পুনরায়াতি এতন্মি লোকে ।

( ২৭ পৃ ) অবরোহতাং জীবানাং মধ্যে যে কেচিৎ ইহ কৰ্ম্মভূমৌ রমণীয়-  
চরণাঃ পুণ্যকৰ্ম্মাণঃ পুণ্যযোনিভাঙ্গ ইতি যাবৎ । যৎ অত্যাসোহ অবশ্যং  
হীভার্থঃ । কপুয়ং পাপম্ ।

( ৪৬ পৃ ) এতয়োর্বিদ্যাকর্মণোঃ পথিষ্ময়সাধনয়োৰন্যতরেণাপি সাধনে  
যে নরা ন যুক্তাঃ তে জন্মমরণাবৃত্তিরূপতৃতীয়সর্গস্থানি ভূতানি ভবন্তি ।

( ৫৩ পৃ ) যথৈতমনেবন্ধেত্যুক্তরীত্যা যথাগতং ধূমাদ্যধ্বানং পুনর্নিবর্তন্ত ।  
নিবৃত্তাচ্চানুশয়িনঃ কৰ্ম্মাস্তে ক্রতদেহাঃ আকাশং গত্যা আকাশসদৃশা ভবন্তি ।  
আকাশসাদৃশ্যানন্তরং পিণ্ডীকৃতা অতিসূক্ষ্মলিঙ্গোপহিতাঃ বায়ুনা ইতস্ততঃ  
নীয়মানা বায়ুসমা ভবন্তি । সানুশয়ঃ সদ্যো বায়ুসমোভূত্বা ধূমগতন্তৎসমো  
ভবতি ধূমসমোভূত্বা অবব্রসমো ভবতি । অবব্রং বৃষ্টিকর্তা মেঘঃ । তৎসমো-  
ভূত্বা বর্ষধারাবারা পৃথিবীং প্রবিষ্টা ব্রীহিষবাদিক্রপো ভবতীতি সিদ্ধান্তানু-  
সারী শ্রুত্যর্থঃ ।

( ৭৭ পৃ ) স্বয়ং বিহত্যা জাগ্রদ্বেহং নিশ্চেষ্টং কৃত্বা স্বয়ং বাসনয়া দেহং  
নিৰ্ম্ময় স্নেন ভাসা স্বীয়বুদ্ধিবৃত্ত্যা স্নেন জ্যোতিষা স্বরূপচৈতন্যেনৈব স্বপ্নমহু-  
ভবতি ।

( ৯৮ পৃ ) অয়নং গমনং আয়ঃ । যোনিং তত্তদিল্লিয়স্থানং প্রতি ন্যায়ং  
নিয়তং গমনং যথা ভবতি তথা প্রতি যোনিয়গচ্ছতি বুদ্ধান্তায় জাগরণায় ।  
অন্যৎ স্বপ্নমম্ ।

( ১২১ পৃ ) বিপদঃ পুরঃ মহুঘ্যাদিদেহান্ চক্রে চতুস্পদঃ পুরঃ পশুন্  
কৃত্বা পুরঃ চক্ষুরাদ্যভিব্যক্তেঃ পুরস্তাৎ স দৈশ্বরঃ পক্ষী লিঙ্গশরীরী তৃত্বা  
পুর উক্তানি শরীরানি আবিশং স চ তেবু তেবু প্রবিষ্টোহপি পুরুষঃ পূর্ণ  
এব ।

( ১৮৯ পৃ ) ইতঃ অস্মাৎ লোকাৎ দিষ্টং লোকান্তরং প্রেতং গতং জাতয়ঃ  
অগ্নয়ে হরন্তি দাহনায় নয়ন্তীত্যর্থঃ ।

( ১৯৪ পৃ ) এষ নরঃ এতস্মিন্ অগ্নয়ে উদরমন্তরং অন্নমপ্যন্তরং ভেদং  
যদা যদা পশ্চতি অথ তদা তন্ত্ৰ সংসারভয়ং ভবতি ।

( ২২৮।২৯ পৃ ) ইদং জগৎ অগ্রে সৃষ্টেঃ প্রাক্ । মিথং চলৎ । ঐক্ষত  
আলোচয়ামাস । অন্তঃ স্বর্গঃ, মরীচয়োহন্তরীক্ষলোকঃ, মরোমর্ত্যালোকঃ,  
আপঃ পাতাললোকঃ ।

( ২৩০।৩১ পৃ ) পরেণ দিবঃ দিবঃ পরস্তাৎ ।—পুরুষবিধঃ নরাকারঃ ।  
আত্মা হিরণ্যগর্ভঃ ।—রেতঃ কার্যম্ ।—প্রজাঃ সৃষ্টা । তাঃ প্রতি ভোগার্থং

গাং আনয়ং লোকস্রষ্টা । তথা অশ্বমানয়ং । তান্ত গবাম্ প্রাপ্ত্যা ন তৃপ্তাঃ  
ভতঃ পুরুষমানয়ং পুরুষশরীরে আনীতে তা অক্রবন্ তৃপ্তাঃ স্ব ।

( ২৩৫ পৃ ) স পরমেশ্বরঃ এতং এব সীমানং বিদার্য্য ছিদ্ৰং কৃৎস্না এতয়া  
ব্রহ্মরক্ষাধ্যায়া প্রাপদ্যত লিঙ্গবিশিষ্টঃ প্রবিষ্টবান্ ।—মাং বিনা যদি বাগা-  
দিভিঃ স্বস্বব্যাপারঃ কৃতঃ । অথ তদা ত্বং কঃ । স এতমেব শোধিতমাত্মনং  
( স্বয়ং বিচার্য্য ) ব্রহ্ম ততমং ( তততমং ) ব্যাপ্ততমং অপশুং । ত-কারলোপ-  
শ্চান্দসঃ । প্রজ্ঞা চিদাত্মা নেত্রং নীয়তেহ্নেনেনেতি নিয়ামকো যন্ত তৎ প্রজ্ঞা  
নেত্রং চিদাত্মনিয়মামিত্যর্থঃ ।

( ২৪০ পৃ ) তস্মাৎ কারণং অশিষ্যন্তঃ অশনং কুর্কন্তঃ শ্রোত্রিয়াঃ পুর-  
স্তাৎ ভোজনাৎ প্রাক্ উপরিষ্ঠাচ্চ অন্নিঃ পরিদধতি ভুক্তান্নমাচ্ছাদয়ন্তি জলৈঃ ।  
অশিষ্যন্তঃ অশনং কুর্কন্তঃ শ্রোত্রিয়া এতং কুর্কন্তি যৎ ভোজনাৎ পূৰ্ণং উর্জ্জ্বল  
আচামন্তি । যৎ আচামন্তি তৎ অন্নিঃ প্রাণং পরিদধতি আচ্ছাদয়ন্তি । অনং  
প্রাণং তেন আচমেন অনয়ং আচ্ছাদিতং কুর্কন্তঃ মন্যন্তে চিস্তয়ন্তি ।

( ২৫০ পৃ ) সৎ ভূতত্রয়ং ত্যৎ বায়্বাকাশাত্মকং সত্যং পরোক্ষভূতাত্মকং  
হিরণ্যগর্ভাধ্যং ব্রহ্ম । তৎ উক্তং যৎ সত্ ত্যং তৎ সঃ যোহসাবাদিতাঃ । তস্মিন্  
আদিত্যমণ্ডলে যঃ পুরুষঃ করণাত্মকঃ স এব অধ্যাত্মং অক্ষিহানস্বঃ । তন্ত  
ভুরিতি শিরঃ ভুব ইতি বাহু স্বরিতি পাদৌ । উপনিষৎ রহস্যদেবতা । তন্ত  
আদিত্যমণ্ডলস্থত্ব অহরিতি নাম প্রকাশকত্বাৎ তন্ত অক্ষিহস্ত অহমিতি নাম  
প্রত্যক্ষত্বাৎ ।

( ২৫৫ পৃ ) ব্রহ্মৈব জ্যেষ্ঠং কারণং যেষাং তানি ব্রহ্মজ্যেষ্ঠানি । গিলোপ-  
শ্চান্দসঃ । বীৰ্য্যানি পরাক্রমবিশেষাঃ আকাশোৎপাদনাদয়ঃ তানি চ বীৰ্য্যানি  
সন্ত তানি নির্বিঘ্নং সম্বদানি । সৰ্ব্বনিয়ন্তঃ কার্য্যে বিঘ্নকর্ত্তুরূপত্বাৎ । তচ্চ  
জ্যেষ্ঠং ব্রহ্ম অগ্রে দেবাত্ম্যপত্তেঃ প্রাক্ এব দিবং স্বৰ্গং আততান ব্যাপ্তবৎ  
সদা সৰ্বব্যাপকমিত্যর্থঃ ।

( ২৬২/৬৩ পৃ ) অভিচারকর্ত্তা দেবতাং প্রার্থয়তে সৰ্ব্বমিতি । হে দেবতে !  
মম রিপোঃ সৰ্বং অঙ্গং প্রবিধ্য বিদারয় বিশেষতশ্চ হৃদয়ং ভিন্দি ধমনীঃ  
শিরাঃ প্রবৃঞ্জয় জ্বোটর শিরশ্চাত্তিতো নাশয় এবং ত্রিধা বিপুল্লে বিপ্লিষ্টো  
ভবতু মে শত্রুঃ । হে দেব ! সবিতঃ সূর্য্য ! যজ্ঞঃ তৎপতিঃ প্রস্থব নির্ধর্ত্তয় ।

উইকঃপ্রবা ষ্ঠেতোইখঃ যন্তেক্স স ত্বং হরিত্তৃণবৎ নীলোহসি । নোইস্মাকঃ  
শং স্ত্বথকরো ভবতু । অগ্নিষ্টোমো ব্রহ্মৈব স যস্মিন্ অহনি ক্রিয়তে তদপি  
ব্রহ্ম তস্মাৎ যত্র তদহঃসাধ্যং কৰ্ম উপযন্তি অহুতিষ্ঠন্তি তে ব্রহ্মণৈব সাধনৈম  
ব্রহ্ম উপযন্তি তে চ ক্রমেণ অমৃতত্বং মোক্ষং আপ্নবন্তি ।

( ২৬৬ পৃ ) পুত্রস্ত দীর্ঘায়ুস্বার্থং ছান্দোগ্যে ত্রৈলোক্যস্ত কোশত্বেন  
উপাস্তিরুক্তা । তত্র পিতুরয়ং প্রার্থনামন্ত্রঃ । তত্র অমুনেনি পুত্রস্ত ত্রিঃ নাম-  
গৃহ্নাতি । অমুনা পুত্রেণ সহ ভূরিভীমমমুঞ্চ প্রপদ্যে । ন মম পুত্রবিয়োগঃ  
জ্ঞাদিত্যর্থঃ ।

( ২৭৬৭৭ পৃ ) যথা অশ্বঃ রজোযুক্তানি জীর্ণরোমাণি ত্যক্তা নিশ্বলো  
ভবতি তথা অহমপি পাপং বিধ্বং কৃতান্মা নিশ্বলীকৃতচিহ্নঃ সন্ যথা বা রাহ-  
গ্রস্তঃ চন্দ্রঃ রাহমুখাৎ প্রমুচ্য স্পষ্টো ভবতি তথা শরীরং ধ্বা ত্যক্তা দেহাভি-  
মানাং মুক্তঃ সন্ অকৃতং কৃটস্থং ব্রহ্মাঙ্কং লোকং অভি প্রত্যাক্ত্বেন সম্ভবা-  
মীতি । যথা নদ্যাঃ সমুদ্রং প্রাপ্য নামরূপে ত্যজন্তি তথা বিদ্বান্ । নিরঞ্জনঃ  
শুদ্ধঃ । সাম্যং ব্রহ্ম । তস্ত মৃতস্ত বিদ্ববঃ দারং ধনম্ । তৎ তেন বিদ্যাবলেন  
মুক্ততত্ত্বজ্ঞে ত্যজতি ।

( ২৭৯ পৃ ) কুশা উল্লাতৃণাং স্তোত্রগণনার্থাঃ শলাকা দারুমযাঃ । ভো  
কুশা ! যুগ্মং বানস্পত্য্যঃ বনস্থমহাবৃক্ষো বনস্পতিস্তৎপ্রভবাঃ স্থ । ভা ইখং-  
ভূতা যুগ্মং মা পাত মাং রক্তত ।

( ২৮৭ পৃ ) বিরজাং রজঃশূন্যাম্ । বিধুহুতে ত্যজতি ।

( ২৯৬ পৃ ) তৎ ব্রহ্মলোকস্থানম্ । পরাগতাঃ পরাবৃত্তাঃ । কামক্রোধ-  
দোষা ন সস্তীতি যাবৎ । দক্ষিণাঃ কেবলকর্ণিণঃ উপস্থিনোহপি অবিহাংসঃ  
তত্র ন যন্তি গচ্ছন্তি ।

( ৩০১ পৃ ) অথ প্রারব্ধকর্যানস্তরম্ । তত উৰ্দ্ধঃ বিলক্ষণঃ ব্রহ্মরূপঃ সন্  
উদেত্য উল্লম্য দেহং ত্যজ্জেতি যাবৎ । একল এব অদ্বিতীয় এব মধ্যো  
স্থাতা উদাসীনাস্বরূপে তিষ্ঠতি ।

( ৩০৯ পৃ ) বেঃ দেবগণস্ত হোত্রং অধ্বরজঃ কৰ্ম অগ্নেঃ ।

( ৩৪০ পৃ ) অগ্নৈ বিজুৰ্বে কল্পস্তে ভোগায় সমৰ্থা ভবন্তি ভূমেরুর্দ্বী লোকা  
আবৃত্তা অধস্তনাশ্চ ।



( ৩৪২।৪৩ পৃ ) সংবর্গঃ সংহারযোগ্যঃ । প্রাণাপাননিরোধান্নকমেব ব্রত-  
মিতি কলিতম্ । মহাশ্বন ইতি দ্বিতীয়াবহবচনম্ । চতুরঃ চতুঃসংখ্যাকান্  
অগ্নিহুৰ্য্যোদকচন্দ্রান্ অপরাংশ্চ বাক্চক্ষুঃশ্রোত্রমনোরূপান্ একো দেবঃ । কঃ  
প্রজাপতিঃ । জগার জীর্ণবান্ উপসংহৃতবানিত্যর্থঃ ।

( ৩৪৫ পৃ ) উকার্শ্চার্থঃ । তেন ব্রতেন বায়োঃ সাযুজ্যং সমানদেহত্বং  
সলোকতাঞ্চ জয়তি প্রাপ্নোতি ।

( ৩৪৬ পৃ ) অবদ্যতি অবচ্ছিদ্য গৃহ্নাতি । অচ্ছঃ বষট্ কারং বষট্ কারাখ্য-  
দেবভাগমিত্যর্থঃ । যদ্বা সৰ্বদেবার্থে যুগপৎ অবদানকার্যমিত্যত্র হেতুত্বং  
বষট্ কারম্ ।

( ৩৪৮।৪৯ পৃ ) উৎপত্তেঃ প্রাক্ ইদং সৰ্বং নৈব সৎ আসীৎ নাপ্যসৎ  
ইতু্যপক্রম্য মনঃ সৃষ্টিং উক্তা মন আত্মানং ঐক্যত তীক্ষ্ণপূৰ্ব্বকং অগ্নীন্ অপ-  
শ্রুৎ ইতি মন অধিকৃত্য পঠন্তীত্যর্থঃ । পুরুষাযুষঃ কপ্তশতবর্ষান্তর্গতৈঃ ষট্-  
ত্রিংশৎসহস্রৈঃ অহোরাত্রৈঃ অবচ্ছিন্নতয়া মনোবৃত্তীনাং অনাশ্রয়ানাং অপি  
ষট্ ত্রিংশৎসহস্রতম্ । আভিরিষ্টকাস্থেন কল্পিতাভিঃ মনসৈব সম্পাদিতা অগ্নয়ঃ  
মনশ্চিতঃ তান্ অর্কান্ পূজ্যান্ মনোময়ান্ মনোবৃত্তিষু সম্পাদিতান্ আত্মনঃ  
স্বস্ত সম্বন্ধিৎস্বেন মনোহপশ্রুৎ তথা বাক্ প্রাণাদয়োহপি স্বস্ববৃত্তিরূপান্ অগ্নীন্  
অপশ্রুৎ ইতি সিদ্ধান্তগত্যা ব্যাখ্যাতব্যম্ ।

( ৩৫০ পৃ ) কৃতিঃ করণম্ । এবম্বিদে স্বপতে স্বাপং গতে জাগ্রতেহি ।  
তদীয়াগ্নীন্ ভূতানি সৰ্বদা চিহ্নন্তি ।

( ৩৫৯ পৃ ) তে অগ্নয়ঃ আধীযন্ত তেষামাধানং মনসৈব কুৰ্য্যাৎ । কালস্ত  
অবচ্ছেদস্ত নিয়মাৎ অচীযন্ত ইষ্টকাস্তেতব্য ইত্যর্থঃ । গ্রাহাঃ পাত্ৰাণি । অন্ত-  
বন্ উদগাতারঃ স্তবন্তি অশংসন্ হোতারঃ শংসন্তি কিং বহুক্ৰ্যা যৎকিঞ্চিৎ  
যজ্ঞে কর্ম আরাহপকারকং যজ্ঞীয়ং যজ্ঞরূপনির্কাহকং তৎ সৰ্বং মনোময়ং  
কুৰ্য্যাৎ ।

( ৩৮২ পৃ ) যঃ জাতঃ বাল এব প্রথমঃ শুণৈঃ শ্রেষ্ঠো মনস্বান্ বিবেকবান্  
স ইন্দ্র এবম্বিধঃ হে জনাসঃ জনাঃ ।

( ৩৮৩ পৃ ) স্তুতং খণ্ডিতং সোমদ্রব্যান্ত্রেব প্রস্তুতত্বং আ সমস্তাৎ স্তুতত্বম-  
বস্থাভেদঃ সোমবাগসম্পত্তিঃ তব কূলে দৃষ্টত ইতি ধাবৎ ।

( ৪১৪।১৫ পৃ ) ইহ দেহে শতং সমাঃ শতসংখ্যাকান্ বৎসরান্ জিজী-  
বিষেৎ তৎকৰ্ম্মাণি কুৰ্শ্নেন্নেবেতি নিয়মবিধিঃ । এবং স্বয়ি নরে বর্তমানে সতি  
অন্তঃ কৰ্ম্ম ন লিপ্যতে । তেন স্বং ন লিপ্যসে ইতি যাবৎ । ইতচ্ প্রকা-  
রাৎ অন্তথা প্রকারান্তরং নাশ্চি যতো ন কৰ্ম্মলেপঃ স্তাৎ । জরামৰ্য্যং জরা-  
মরণাবধিকম্ ।

( ৪৪৩ পৃ ) রসঃ সারঃ । রসতমঃ পরমো রসঃ । পরমাত্মপ্রতীকত্বাৎ  
পরমঃ । পরস্ত ব্রহ্মণঃ অৰ্দ্ধং স্থানং অর্হতীতি পরাৰ্দ্ধাৎ পরব্রহ্মবহুপাশ্চমিতার্থঃ ।  
অষ্টম ইতি পৃথিব্যাদ্যপেক্ষয়া । যৎ উদগীথঃ য উদগীথ ঔকারঃ ।

( ৪৮৯ পৃ ) ব্রহ্মাৎ পূর্বে ব্রাহ্মণা বিদিত্বা আত্মানমেব এষণাত্যো ধ্যাত্বা  
অথ ভিক্ষাচর্যাং চরন্তি অ তস্মাৎ অধুনাতনোহপি ব্রাহ্মণঃ পণ্ডিত্যং পণ্ডা  
অধ্যয়নজা ব্রহ্মবিক্ষিস্তদান্ পণ্ডিতস্তস্ত কৃত্যং পাণ্ডিত্যং শ্রবণং তন্নির্দিদ্য  
নিশ্চয়েন লক্ । বাল্যেন জ্ঞানবলভাবেন যুক্তিতোহসম্ভাবনানিরাসরূপমননে  
উদ্ধবীত্বেন বা তিষ্ঠাসেৎ স্বাত্মমিচ্ছেৎ । শ্রবণমননান্তরং মুনির্দ্বন্দ্বনশীলঃ নিদি-  
ধ্যাসনপরঃ স্তাৎ । মৌনাৎ অন্তঃ বাল্যং পাণ্ডিত্যং চামৌনঞ্চ নিদিধ্যাসনং  
নিশ্চয়েন লক্ । ব্রাহ্মণং ব্রহ্মবিৎ ভবতি ।

( ৫০২ পৃ ) শ্রবণায় শ্রবণার্থং হি ন লভ্যঃ আত্মা । আত্মনঃ শ্রবণমপি দুষ্করং  
বহু । মিতার্থঃ । শ্রবণেহপি তৎফলং জ্ঞানং দুর্লভম্ । যৎকারণং অস্ত আত্মনঃ  
যথাবৎ বক্তা উপদেশকঃ আশ্চর্য্যঃ অভূতবৎ কশ্চিদেব সম্ভবতি । অস্ত কুশলঃ  
লক্ । সাক্ষাৎ কর্তা অপি আশ্চর্য্যঃ । তিষ্ঠতু সাক্ষাৎকারঃ কুশলেনাচার্য্যেণ  
অহুশিষ্টোহপি শাস্ত্রাৎ পরোক্ষতোহস্ত জ্ঞাতাপি আশ্চর্য্য এব ।

## চতুর্থাদ্যায়স্ত ।

( ২ পৃ ) তমেবেতি । ধীরঃ সন্ বিজ্ঞায় পারোক্ষ্যেণ অববৃধ্য প্রজ্ঞাং  
সাক্ষাৎকাররূপাং মহাবাক্যজ্ঞাং বৃত্তিম্ ।

( ৫ পৃ ) যন্তদিত্তি । স রৈক্যঃ যৎ বৈক্যং তৎ প্রাণতত্ত্বং রৈক্যং অন্তোহপি

যঃ কশিচৎ বেদ তৎফলে সর্বোহন্তর্ভবতি ইত্যেক্তে ইধং ময়া উৎকৃষ্টেষু  
স রৈক উক্ত ইতি হংসং প্রতি হংসান্তরবচনং তৎ শ্রদ্ধা রৈকং গম্য উবাচ  
জানশ্রুতিঃ হে ভগব ! এতাং রৈকবিদিতাং দেবতাং যে অনুশাধি মহং উপ-  
দিশ ইত্যর্থঃ ।

( ৬ পৃ ) রশ্মীনিতি । মম হং এক এব পূজোহসীতি কোষিতকিঃ পূত্র-  
মুবাচ । অতঃ তথা মা কৃথাঃ কিন্তু বহুন্ রশ্মীন্ আদিত্যঃ পর্যাবর্তয় তান্  
পৃথক্ আবর্তয়স্ব । তলোপশ্চান্দসঃ ।

( ৩২ পৃ ) পৃথিব্যাদ্যন্তরীক্ষাদিত্যাসঙ্গকেষু লোকেষু হিংকার-প্রত্যাবো-  
দগীথপ্রতীহার-নিধনৈঃ অংশৈঃ পঞ্চাংশং সাম । তৈরেব আদিরিতি উপদ্রব  
ইতি চ ভক্তিহ্রাদিকৈঃ সপ্তাংশং সাম ইতি ভেদঃ ।

( ৩৩ পৃ ) তদেতদগ্যাধ্যং সাম এতস্তাং পৃথিবীরূপায়াং ষটি অধ্যাচং  
উপরি স্থিতম্ ।

( ৪৪ পৃ ) সমে শুচাবিতি । শর্করাঃ স্কন্ধপাশাণাঃ । জলাশ্রয়বর্জনং শীত-  
নিবৃত্তার্থম্ । চক্ষুঃপীড়নো মশকঃ ।

( ৪৬ পৃ ) সবিজ্ঞানমিতি । ভাবনাময়ং বিজ্ঞানং ফলক্ষুরণরূপং তেন  
সহিতঃ সবিজ্ঞানঃ । বিজ্ঞানং ক্ষুরিতফলং সবিজ্ঞানম্ । যস্মিন্ লোকে  
চিত্তং সংকল্পঃ অস্ত ইতি যচ্চিত্তঃ তেন সংকল্পিতেন সহ ফলক্ষুর্ত্যানন্তরং মনঃ  
প্রাণে লীরত ইতি অক্ষরার্থঃ ।

( ৪৭ পৃ ) স যাবদিতি । ক্রতুঃ ধ্যানম্ । স উপাসকঃ অন্তবেলায়াং প্রাণ-  
ত্যাগসমনয়ে এভ্যং ব্রহ্মং অক্ষিতমসি, অচ্যুতমসি, প্রাণশংসিতমসি, ইতি  
মন্ত্রত্রয়ং প্রতি পদ্যতে স্মরতি ।

( ৭১ পৃ ) অশ্রেতি । প্রয়তঃ স্রিয়মাণস্ত ।

( ৭৪ পৃ ) তস্মাদিতি । উপশাস্তদেহোক্ষ্যঃ তস্মাৎ উৎক্রমণাদৃক্ পুন-  
র্ভবং পুনরুৎপত্তিং প্রতিপদ্যত ইতি শেষঃ ।

( ৯২ পৃ ) অথাকাময়েতি । সকামস্ত সংসারোক্ত্যানন্তরং নিকামস্ত মুক্তি-  
প্রকরণার্থঃ অর্থশব্দঃ । আশ্রকামস্তাং পূর্ণানন্দাশ্রবিদ্যাং আপ্তকামঃ প্রাপ্ত-  
পরমানন্দঃ অতোনিকামঃ অনভিব্যক্তান্তরবাসনাশ্রকামশূন্তঃ তস্মাদকামঃ  
ব্যক্তবহিষ্কারণহিতঃ ক্রীড়শঃ যঃ অকারয়মানঃ তন্তেত্যয়ঃ ।

( ৯৫ পৃ ) স ইতি । উচ্ছয়তি বায়বায়ুপূর্ণতাং বর্দ্ধতে আশ্রয়তি আর্দ্র-  
ভেরীবৎ শব্দং করোতি ।

( ৯৯ পৃ ) এবমেবেতি । যথা নদ্যাঃ সমুদ্রং প্রাপ্য দীয়েন্তে এবমেব অস্ত্র  
পরিতঃ সর্বত্র ব্রহ্ম দ্রষ্টুঃ ইমাঃ প্রাণশ্রদ্ধান্যাঃ কলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষে  
কল্পিতাঃ পুরুষমেব জ্ঞেয়ং প্রাপ্য লয়ং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । অত্র মনঃপ্রাণয়োরেকী-  
করণেন কলানাং পঞ্চদশত্বং প্রতিষ্ঠা ইতি দ্বিতীয়াবহবচনং জ্ঞেয়ম্ ।

( ১০০ পৃ ) ভিদ্যতে ইতি । নামরূপে শক্ত্যায়কে অপি ভিদ্যতে ।

( ১০২ পৃ ) তত্ত্বতি । স মুমূর্ষুঃ তেজোমাত্রা ইন্দ্রিয়ানি আদদান গৃহ্ন ।  
তত্ত্ব হৃদয়স্ত অগ্রং নাড়ীমুখং প্রদ্যোততে জলতি । জলনঞ্চাত্র ভাবিকল-  
ক্ষুরণরূপম্ ।

( ১১৪ পৃ ) হৃষ্যতি । বিরজা বিরজসঃ । নিম্পাপা ইত্যর্থঃ ।

( ১১৭ পৃ ) তে তেষ্যিতি । পরাবতঃ দীর্ঘায়ুষঃ হিরণ্যগর্ত্তস্ত পরা দীর্ঘাঃ  
সমাঃ বৎসরা অভিব্যাপ্য বসন্তি । কার্য্যব্রহ্মণঃ বা জিতিঃ সর্বত্র জয়ঃ ব্যুষ্টিঃ  
ব্যাপ্তিঃ তাং ব্যাশ্রুতে লভতে স উপাসকঃ ।

( ২২১ পৃ ) যদেতি । পুরুষঃ উপাসকঃ যদা অস্মাং লোকাং দেহাং প্রতি  
নির্গচ্ছতি তদা স বায়ুং আগচ্ছতি । তস্মৈ আগতায় প্রাপ্তায় বা পুরুষায় স  
বায়ুঃ তত্র স্বান্ননি বিজিহীতে ছিদ্ৰং করোতি তেন বায়ুদন্তেন ছিদ্ৰেণ রথচক্র-  
ছিদ্রতুল্যেন দ্বারেণ স উর্দ্ধং আদিত্যাং গচ্ছতি ।

( ১৪১ পৃ ) প্রজাপতেরিতি । প্রজাপতেঃ কার্য্যব্রহ্মণঃ । উপাসকঃ  
মরণকালে এতৎ স্মরতীতি ফলম্ । যশোহব্র ব্রহ্ম । তত্র ব্রহ্মলোকে বিদ্যা-  
বিহীনৈঃ অপরাজ্ঞেয়া অলভ্যা পুঃ অস্তি ব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ত্তস্ত । তেনৈব হি  
প্রভূনা বিমিতং নিশ্চিতং হিরণ্যং বেদ্য তত্র অস্তি । তৎ প্রতিপদ্যতে ইতি  
শেষঃ ।



# সূত্রানুক্রমণিকা ।

## প্রথমাদ্যায়ন্থ ।

অ ।

| সূত্র   | পাদাক | সূত্রাক | পত্রাক । |
|---|-------|---------|----------|
| অথাতোব্রজজিজ্ঞাসা । ...   | ১     | ১       | ৩৫       |
| অস্মিন্নস্থ চ তদযোগং শাস্তি । ...   | "     | ১৯      | ২১০      |
| অন্তস্তদ্ব্যোপদেশাং । ...   | "     | ২০      | ২২৬      |
| অতএব প্রাণঃ । ...   | "     | ২৩      | ২৪২      |
| অনুপপত্তেস্ত ন শারীরঃ । ...   | ২     | ৩       | ২৯৮      |
| অৰ্ভকৌকস্বাত্ত্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেম্ নিচায্যত্বা-<br>দেবং ব্যোমবচ্চ । ... | "     | ৭       | ৩০৪      |
| অভা চরাচরগ্রহণাং । ...  | "     | ৯       | ৩০৯      |
| অন্তর উপপত্তেঃ । ...  | "     | ১৩      | ৩২৫      |
| অনবস্থিতেরসস্তবাচ্চ নেতরঃ । ...   | "     | ১৭      | ৩৩৭      |
| অন্তর্যাম্যধিদৈবাদিস্থ তদ্ব্যবাপদেশাং । ...                               | "     | ১৮      | ৩৪০      |
| অদৃশ্যাদিগুণকোধ্ব্যোক্তেঃ । ...   | "     | ২১      | ৩৫০      |
| অত এব ন দেবতা ভূতঞ্চ । ...  | "     | ২৭      | ৩৭৫      |
| অভিব্যক্তেরিত্যাশ্রয়্যঃ । ...  | "     | ২৯      | ৩৭৯      |
| অনুস্থতের্কাদরিঃ । ...  | "     | ৩০      | ঐ        |
| অক্ষরমধ্বরাস্তৃধ্বতেঃ । ...   | ৩     | ১০      | ৪১৫      |
| অগ্রভাবব্যাবৃত্তেষ্চ । ...  | "     | ১২      | ৪১৯      |
| অগ্রার্থশ্চ পরামর্শঃ । ...  | "     | ২০      | ৪৬১      |
| অন্নশ্রুতেরিতি চেত্তদ্ব্যকৃতম্ । ...                                      | "     | ২১      | ৪৬৩      |
| অনুকৃত্তেস্তস্তু চ । ...  | "     | ২২      | ৪৬৪      |
| অপি চ স্বর্ঘ্যতে । ...  | "     | ২৩      | ৪৭০      |
| অত এব চ নিত্যত্বম্ । ...  | "     | ২৯      | ৫০৫      |

| হুত্র   | পাদাক্ষ | হুত্রাক্ষ | পত্রাক্ষ । |
|---|---------|-----------|------------|
| অন্ত্যর্থস্ত্ব জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈব- |         |           |            |
| মৈকে । ... ..                                       | ৪       | ১৮        | ৬৩৯        |
| অবস্থিতেরিতি কাশকৃতঃ । ... ..                       | "       | ২২        | ৬৫২        |
| অভিধোপদেশাচ্চ । ... ..                              | "       | ২৪        | ৬৬৯        |
| আ ।   |         |           |            |
| আনন্দনয়োহভ্যাসাং । ... ..                          | ১       | ১২        | ১৯৬        |
| আকাশস্তন্নিদাং । ... ..                             | "       | ২২        | ২৩৫        |
| আগ্নিস্তি চৈনমগ্নিন্ । ... ..                       | ২       | ৩২        | ৩৮৩        |
| আকাশোহর্থাস্তরহাদিব্যপদেশাং । ... ..                | ৩       | ৪১        | ৫৫৭        |
| আহুমানিকমপ্যেকেষামিতি চেন্ন, শরীররূপক-              |         |           |            |
| বিজ্ঞস্তগ্গহীতেদর্শয়তি চ । ... ..                  | ৪       | ১         | ৫৬৬        |
| আত্মকৃতেঃ পরিণামাং । ... ..                         | "       | ২৬        | ৬৭০        |
| ই ।   |         |           |            |
| ইতরপরাংশাং স ইতি চেন্নাসম্ভবাং । ... ..             | ৩       | ১৮        | ৪৪২        |
| ঈ ।   |         |           |            |
| ঈক্ষতের্নান্দম্ । ... ..                            | ১       | ৫         | ১৫         |
| ঈক্ষতিকর্মব্যপদেশাং সং । ... ..                     | ৩       | ১৩        | ৪২০        |
| উ ।   |         |           |            |
| উপদেশভেদাদ্ভেতি চেন্নোভয়গ্নিন্নবিরোধাং ।           | ১       | ২৭        | ২৬৬        |
| উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত । ... ..                 | ৩       | ১৯        | ৪৪৪        |
| উৎক্রমিষ্যত এবস্তাবাদিত্যোভুলোমিঃ । ... ..          | ৪       | ২১        | ৬৫০        |
| এ ।   |         |           |            |
| এতেন সর্কে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ । ... ..          | ৪       | ২৮        | ৬৭৪        |
| ক ।   |         |           |            |
| কর্ম্মকর্ত্তব্যপদেশাচ্চ । ... ..                    | ২       | ৪         | ৩০০        |
| কর্ম্মণাং । ... ..                                  | ৩       | ৩৯        | ৫৪৮        |
| কর্ম্মণাপদেশাচ্চ মধ্বাদিবদবিরোধঃ । ... ..           | ৪       | ১০        | ৬০৩        |

| ହ୍ରା  | ପାଦାଂ | ହ୍ରାଂ | ପଞ୍ଚାଂ |
|---|-------|-------|--------|
| କାମାଞ୍ଚ ନାନ୍ତୁମାନାପେକ୍ଷା ...                    | ୧     | ୧୮    | ୨୦୨    |
| କାରଣଦ୍ୱେନ ଚାକାଶାଦିଷୁ ସ୍ୱର୍ଥା ବ୍ୟାପଦିଷ୍ଠାକ୍ରେ: । | ୫     | ୧୫    | ୬୧୮    |
| ଗ ।   |       |       |        |
| ଗତିସାମାନ୍ୟାଂ ।                                  | ୧     | ୧୦    | ୧୮୭    |
| ଗତିଶକ୍ତାଭ୍ୟାଂ ତଥା ହି ଦୃଢ଼ଂ ନିଶ୍ଚୟଃ ।            | ୭     | ୧୫    | ୫୭୭    |
| ଘୃହାଂ ପ୍ରବିଷ୍ଠାବାହ୍ନାନୋ ହି ତଦ୍ଦର୍ଶନାଂ ।         | ୨     | ୧୧    | ୭୧୭    |
| ଗୋପଶ୍ଚେନ୍ନାସ୍ତ୍ରଶକ୍ତାଂ ।                        | ୧     | ୬     | ୧୭୨    |
| ଛ ।   |       |       |        |
| ଛନ୍ଦସବଦ ବିଶେଷାଂ ।                               | ୫     | ୮     | ୫୨୬    |
| ଛ ।   |       |       |        |
| ଛନ୍ଦୋତିଥାନାମ୍ନେତି ଚେନ୍ନ ତଥା ଚେତୋହର୍ପଣନିଗନ୍ନା-   |       |       |        |
| ତ୍ୱଥାହି ଦର୍ଶନମ୍ ।                               | ୧     | ୨୫    | ୨୬୦    |
| ଜ ।   |       |       |        |
| ଜନ୍ମାଦ୍ୟାନ୍ତ ସତଃ ।                              | ୧     | ୨     | ୬୫     |
| ଜଗନ୍ନାଚିନ୍ତାଂ ।                                 | ୫     | ୧୬    | ୬୨୨    |
| ଜୀବମୁଖ୍ୟାଂଗଲିଙ୍ଗାମ୍ନେତି ଚେନ୍ନୋପାସାଦ୍ୱିବିଧ୍ୟାଦା- |       |       |        |
| ସ୍ଥିତହାଦିହ ତଦ୍ବୋଗାଂ ।                           | ୧     | ୭୧    | ୨୭୨    |
| ଜୀବମୁଖ୍ୟାଂଗଲିଙ୍ଗାମ୍ନେତି ଚେନ୍ନଦ୍ୟାଧ୍ୟାତମ୍ ।      | ୫     | ୧୭    | ୬୭୭    |
| ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚରଣାଭିଧାନାଂ ।                           | ୧     | ୨୫    | ୨୫୮    |
| ଜ୍ୟୋତିଷି ଭାବାଞ୍ଚ ।                              | ୭     | ୭୨    | ୫୧୮    |
| ଜ୍ୟୋତିର୍ଦ୍ଦର୍ଶନାଂ ।                             | “     | ୫୦    | ୫୫୭    |
| ଜ୍ୟୋତିରୂପକ୍ରମା ତୁ ତଥା ହୃଦୀୟତ ଏକେ ।              | ୫     | ୨     | ୬୦୦    |
| ଜ୍ୟୋତିର୍ବୈକେଷାମସତ୍ୟାମ୍ନେ ।                      | “     | ୧୭    | ୬୧୬    |
| ଜ୍ଞେୟତ୍ୱାବଚନାଞ୍ଚ ।                              | ୫     | ୫     | ୫୮୭    |
| ତ ।   |       |       |        |
| ତତ୍ତ୍ୱ ସମସ୍ୟାଂ ।                                | ୧     | ୫     | ୮୬     |
| ତନ୍ନିଷ୍ଠନ୍ତ ମୋକ୍ଷୋପଦେଶାଂ ।                      | “     | ୭     | ୧୭୬    |



| ক্রম  | পাদিক | হ্রস্বক | পত্রিক |
|---|-------|---------|--------|
| তদ্ব্যপদেশাচ্চ । ... ..                         | “     | ১৪      | ২০৩    |
| তদ্ব্যপদেশাচ্চ বাদরাগঃ সম্ভবাৎ । ... ..         | “     | ২৬      | ৪৭৩    |
| তদভাবনির্দারণে চ প্রভৃতেঃ ... ..                | “     | ৩৭      | ৫৪৫    |
| তদবিন্য়াদর্থবৎ । ... ..                        | “     | ৩       | ৫৭৭    |
| ত্রয়াণামেব চৈবমুপাসঃ প্রসঙ্গঃ । ... ..         | “     | ৬       | ৫৮৬    |
| দ ।   |       |         |        |
| দহর উত্তরেভ্যঃ । ... ..                         | “     | ১৪      | ৪২৬    |
| দ্যভাদ্যায়তনং স্বশকাৎ । ... ..                 | “     | ১       | ৩৮৬    |
| ধ ।   |       |         |        |
| ধর্মোপপত্তেঃ । ... ..                           | “     | ৯       | ৪১৩    |
| ধৃতেশ্চ মহিমোহস্তান্নিগুপলকেঃ । ... ..          | “     | ১৬      | ৪৩৯    |
| ন ।   |       |         |        |
| ন বক্রায়োপদেশাদিতি চেদধ্যায়সম্বন্ধভূমা        |       |         |        |
| হস্মিন্ । ... ..                                | ১     | ২৯      | ২৭৩    |
| ন চ স্মার্তমতদ্ব্যভিলাপাৎ । ... ..              | ২     | ১৯      | ৩৪৫    |
| ন সংখ্যোপসংগ্রহাদপি নানাভাবাদতিরেকাচ্চ । ... .. | ৪     | ১১      | ৬০৫    |
| নানুমানমতচ্ছকাৎ । ... ..                        | ৩     | ৩       | ৩৯     |
| নেতরোহিমুপপত্তেঃ । ... ..                       | ১     | ১৬      | ২০৬    |
| প ।   |       |         |        |
| পত্যাশিদ্ধেভ্যঃ । ... ..                        | ৩     | ৪৩      | ৫৬৪    |
| প্রকরণাচ্চ । ... ..                             | ২     | ১০      | ৩১৩    |
| প্রকরণাৎ । ... ..                               | ৩     | ৬       | ৩৯৪    |
| প্রসিদ্ধেঃ । ... ..                             | “     | ১৭      | ৪৪১    |
| প্রতিজ্ঞাসিদ্ধেল্লিঙ্গমাশ্রয়াঃ । ... ..        | ৪     | ২০      | ৬৪৯    |
| প্রকৃতিশ্চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টানুপপত্তেঃ । ... ..    | “     | ২৩      | ৬৬২    |
| প্রাণস্তথানুগমাৎ । ... ..                       | ১     | ২৮      | ২৬৮    |
| প্রাণভূচ্চ । ... ..                             | ৩     | ৪       | ৩৯৬    |

| স্থান   | পাদাঙ্ক | স্থানাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|---|---------|-----------|-----------|
| প্রাণদরোবাক্যশেষাৎ। ...                           | ৪       | ১২        | ৬১৩       |
| ত।  |         |           |           |
| ভাবস্ব বাদরাগ্গণোহস্তি হি। ...                    | ৩       | ৩৩        | ৫২২       |
| ভূতাদিপাদব্যাপদেশোপপত্তৈশ্চবন্। ...               | ১       | ২৬        | ২৬৫       |
| ভূমা সম্প্রসাদাদধাপদেশাৎ। ...                     | ৩       | ৮         | ৪০১       |
| ভেদব্যাপদেশাচ্চ। ...                              | ১       | ১৭        | ২০৭       |
| ভেদব্যাপদেশাচ্ছাত্তঃ। ...                         | ৬       | ২১        | ২৩৪       |
| ভেদব্যাপদেশাৎ। ...                                | ৩       | ৫         | ৩৯৭       |
| ম।  |         |           |           |
| মধ্বাদিবসন্তবাদনধিকারং জৈমিনিঃ। ...               | ৩       | ৩১        | ৫১৫       |
| মহদ্বচ্চ। ...                                     | ৪       | ৭         | ৫২৫       |
| মাস্ত্রবর্ণিকমেব চ গীয়েতে। ...                   | ১       | ১৫        | ২০৪       |
| মুক্তোপস্থপ্যাব্যাপদেশাৎ। ...                     | ৩       | ২         | ৩৯৩       |
| য।  |         |           |           |
| যোনিশ্চ হি গীয়েতে। ...                           | ৪       | ২৭        | ৬৭২       |
| রু।   |         |           |           |
| রূপোপন্যাসাচ্চ। ...                               | ২       | ২৩        | ৩৬০       |
| ব।  |         |           |           |
| বদন্তীতি চেন্ন প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ। ...          | ৪       | ৫         | ৫৮৪       |
| বাক্যায়নাৎ। ...                                  | ৬       | ১৯        | ৬৪২       |
| বিকারশব্দান্নেতি চেন্ন প্রাচুর্যাৎ। ...           | ১       | ১৩        | ২০২       |
| বিবক্ষিতগুণোপপত্তৈশ্চ। ...                        | ২       | ২         | ২৯৫       |
| বিশেষণাচ্চ। ...                                   | ৬       | ১২        | ৩২০       |
| বিশেষণভেদব্যাপদেশাভ্যাক্ষ নেত্ররৌ। ...            | ৬       | ২২        | ৩৫৯       |
| বিরোধঃ কন্মণীতি চেন্নানেকপ্রতিপত্তৈর্দর্শনাৎ। ... | ৩       | ২৭        | ৪৭৯       |
| বৈশ্বানরঃ সাধারণশব্দবিশেষাৎ। ...                  | ২       | ২৪        | ৩৬৪       |
| শ।  |         |           |           |
| শব্দবিশেষাৎ। ...                                  | ৬       | ৫         | ৩০১       |

| স্থান   | পাদাঙ্ক | স্থানাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|---|---------|-----------|-----------|
| শব্দাদিভ্যোহন্তঃ প্রতিষ্ঠান্নেতি চেন্ন তথা দৃষ্ট্যুপ- |         |           |           |
| দৈশাদসম্ভবাং পুরুষমপি চৈনমধীয়তে।                     | “       | ২৬        | ৩৭০       |
| শব্দাদেব প্রমিতঃ। ...                                 | ৩       | ২৪        | ৪৭১       |
| শব্দ ইতি চেন্নাতঃ প্রভবাং প্রত্যক্ষানুমানাত্যাম্।     | “       | ২৮        | ৪৮৫       |
| শাস্ত্রযোনিহাং। ...                                   | ১       | ৩         | ৭৮        |
| শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তূপদেশোবামদেববৎ। ...                  | “       | ৩০        | ২৭৭       |
| শারীরশ্চেত্যেহপি হি ভেদে নৈনমধীয়তে।                  | ২       | ২০        | ৩৪৭       |
| শুগন্ত তদনাদরশ্রবণাদ্রবণাং হ্যচ্যতে হি।               | ৩       | ৩৪        | ৫৩৪       |
| শ্রুতত্বাচ্চ। ...                                     | ১       | ১১        | ১৮৯       |
| শ্রুতোপনিষৎকগত্যভিধানাচ্চ। ...                        | ২       | ১৬        | ৩৩৬       |
| শ্রবণাধারনার্থপ্রতিষেধাং শ্রুতেশ্চাস্ত। ...           | ৩       | ৩৮        | ৫৪৭       |
| স।  |         |           |           |
| সর্কজ প্রসিদ্ধোপদেশাং। ...                            | ২       | ১         | ২৯০       |
| সম্ভোগপ্রাপ্তিরিতি চেন্ন বৈশেষ্যাং। ...               | “       | ৮         | ৩০৬       |
| সম্পত্তেরিতি জৈমিনিস্তথাহি দর্শয়তি। ...              | “       | ৩১        | ৩৮০       |
| সমাননামরূপত্বাচ্চাব্যবপ্যবিরোধোদর্শনাং                |         |           |           |
| শ্রুতেশ্চ। ...  | ৩       | ৩০        | ৫০৬       |
| সমাকুর্বাং। ...                                       | ৪       | ১৫        | ৬২৬       |
| সাক্ষাদব্যবিরোধং জৈমিনিঃ। ...                         | ২       | ২৮        | ৩৭৯       |
| স্যা চ প্রশাসনাং। ...                                 | ৩       | ১১        | ৪১৮       |
| সাক্ষাচ্চোভয়ান্নাং। ...                              | ৪       | ২৫        | ১৬৯       |
| স্বপ্নবিশিষ্টাতিধানাদেব চ। ...                        | ২       | ১৫        | ৩৩০       |
| স্বপ্নপুংক্রান্ত্যোর্ভেদেন। ...                       | ৩       | ৪২        | ৫৫৯       |
| স্বপ্নজ তদর্হহাং। ...                                 | ৪       | ২         | ৫৭৬       |
| সংস্কারপরামর্শাং তদভাবাভিলাপাচ্চ। ...                 | ৩       | ৩৬        | ৫৪৪       |
| স্বাপ্যয়াং। ...                                      | ১       | ৯         | ১৮৩       |
| স্থানাদিব্যপদেশাচ্চ। ...                              | ২       | ১৪        | ৩২৯       |
| হিত্যদনাত্যাঞ্চ। ...                                  | ৩       | ৭         | ৩৯৮       |

| সূত্র  | পাদ্যক | সূত্রাক | পত্রাক । |
|--|--------|---------|----------|
| স্বর্ঘ্যমাণমহুমানঃ আদিতি । ...               | ২      | ২৫      | ৩৬৯      |
| স্বত্বেশ্চ । ...                             | "      | ৬       | ৩০২      |
| ই ।  |        |         |          |
| হেয়ত্বাবচনাচ্চ । ...                        | ১      | ৮       | ১৮১      |
| কদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাবিকারত্বাৎ । ...      | ৩      | ২৫      | ৪৭৪      |
| ক্ ।   |        |         |          |
| কত্রিষদ্বগতেশ্চোত্তবত্র চৈত্রয়থেন লিঙ্গাৎ । | "      | ৩৫      | ৫৪২      |

## দ্বিতীয়াধ্যায়শ্চ ।

অ ।

|  |   |    |     |
|--|---|----|-----|
| অতিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষানুগতিভ্যাম্ ।          | ১ | ৫  | ২৬  |
| অসদিতি চেন্ন প্রতিবেক্ষ্যাত্ত্বাৎ । ...        | " | ৭  | ৩৬  |
| অপীতো তদ্বৎপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ । ...             | " | ৮  | ৩৮  |
| অসব্যপদেশোনেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ । | " | ১৭ | ৮৬  |
| অদ্বিকল্প ভেদনির্দেশাৎ । ...                   | " | ২২ | ১০৫ |
| অপ্যাদিবচ তদনুপপত্তিঃ । ...                    | " | ২৩ | ১০৮ |
| অন্যত্রাত্ত্বাচ্চ ন তৃণাদিবৎ । ...             | ২ | ৫  | ১৫৫ |
| অন্যত্রাপগমেহপ্যর্থাত্ত্বাৎ । ...              | " | ৬  | ১৫৭ |
| অদ্বিত্বানুপপত্তেচ্চ । ...                     | " | ৮  | ১৬৩ |
| অন্যত্রানুমিতৌ চ জ্ঞপ্তিবিরোগাৎ । ...          | " | ৯  | ১৬৪ |
| অপরিগ্রহাচ্চাত্ত্বয়নপেক্ষা । ...              | " | ১৭ | ২০১ |
| অসতি প্রতিকোপরোধোযোগপদ্যমন্যাথা ।              | " | ২১ | ২৩১ |
| অনুসৃত্তেচ্চ ...                               | " | ২৫ | ২৪৮ |
| অস্ত্যাবস্থিতেশ্চোভয়নিত্যত্বাবিশেষঃ । ...     | " | ৩৬ | ২৮৭ |
| অধিষ্ঠানানুপপত্তেচ্চ । ...                     | " | ৩৯ | ২৯৫ |

| হুত্র   | পাদাক | হুত্রাক | পত্রাক। |
|---|-------|---------|---------|
| অন্তবৎসমস্বজ্ঞতা বা। ... ..                                       | ২     | ৪১      | ২৯৭     |
| অন্তি তু। ... ..  | ৩     | ২       | ৩১০     |
| অসম্ভবস্ত সতোহমুপপত্তেঃ। ... ..                                   | “     | ৯       | ৩৩৭     |
| অন্তরা বিজ্ঞানমনসী ক্রমেণ তল্লিঙ্গাদিতি চেমা-<br>বিশেষাৎ ... ..   | “     | ১৫      | ৩৫২     |
| অবিরোধশ্চন্দনবৎ। ... ..   | “     | ২৩      | ৩৭২     |
| অবস্থিতিবৈশেষ্যাদিতি চেমাভ্যুপগমাকৃদি হি। ... ..                  | “     | ২৪      | ৩৭৩     |
| অপি চ স্বর্য্যতে। ... ..  | “     | ৪৫      | ৪১৮     |
| অমুজ্ঞাপরিহারৌ দেহসম্বন্ধাজ্জ্যোতিরাদিবৎ। ... ..                  | “     | ৪৮      | ৪২৫     |
| অসম্মতেচ্চাব্যতিকরঃ। ... ..                                       | “     | ৪৯      | ৪২৯     |
| অদৃষ্টানিয়মাৎ। ... ..  | “     | ৫১      | ৪৩৩     |
| অভিসন্ধ্যাদিষপি চৈবম্। ... ..                                     | “     | ৫২      | ৪৩৫     |
| অগবশ্চ। ... ..  | ৪     | ৭       | ৪৫৯     |
| অকরণত্বাচ্চ ন দোবস্তথা হি দর্শয়তি। ... ..                        | “     | ১১      | ৪৬৮     |
| অগুশ্চ। ... ..  | “     | ১৩      | ৪৭২     |
| আ।  |       |         |         |
| আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি। ... ..                                | ১     | ২৮      | ১২      |
| আকাশে চাবিশেষাৎ। ... ..   | ২     | ২৪      | ২৩৬     |
| আপঃ। ... ..   | ৩     | ১১      | ৩৪৩     |
| আভাস এব চ। ... ..   | “     | ৫০      | ৪৩০     |
| অংশোনানাব্যপদেশাদন্যাথা চাপি দাশকিতবাদি-<br>ত্বমধীয়ত একে। ... .. | “     | ৪৩      | ৪১৪     |
| ই।  |       |         |         |
| ইতরেবাঞ্চামুপলক্ষেঃ। ... ..                                       | ১     | ২       | ১২      |
| ইতরব্যপদেশাক্রিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ। ... ..                       | “     | ২১      | ১০২     |
| ইতরেতরপ্রত্যয়াদিতি চেমোৎপত্তিমাত্রানিমিত্ত-<br>ত্বাৎ। ... ..     | ২     | ১৯      | ২১৯     |

| সূত্র   | পাদক | সূত্রক | পত্রিক |
|---|------|--------|--------|
| উ।  |      |        |        |
| উপসংহারদর্শনায়ৈতি চেম কীরবদ্ধি। ...                        | ১    | ২৪     | ১৫২    |
| উপপদ্যতে চাপ্পাপনভ্যতে চ। ...                               | "    | ৩৬     | ১৩৬    |
| উত্তরথাপি ন কন্ধ্যাতস্তদভাবঃ। ...                           | ২    | ১২     | ১৮২    |
| উত্তরথা চ দোষাৎ। ...  | "    | ১৬     | ১৯৮    |
| উত্তরোৎপাদে চ পূর্ননিরোধাৎ। ...                             | "    | ২০     | ২২৭    |
| উত্তরথা চ দোষাৎ। ...  | "    | ২৩     | ২৩৫    |
| উদাসীনানামপি চৈবং সিদ্ধিঃ। ...                              | "    | ২৭     | ২৪৮    |
| উৎপত্তাসম্ভবাৎ। ...   | "    | ৪২     | ৩০০    |
| উৎক্রান্তিগত্যাগতীনাং। ...                                  | ৩    | ১৯     | ৩৬৬    |
| উপাদানাৎ। ...   | "    | ৩৫     | ৩৯৩    |
| উপলব্ধিবদনিয়মঃ। ...  | "    | ৩৭     | ৩৯৫    |
| এ।  |      |        |        |
| এতেন যোগঃ প্রতুক্তঃ। ...                                    | ১    | ৩      | ১৪     |
| এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ। ...                    | "    | ১২     | ৫৩     |
| এবঞ্চান্নাহিকাৎ স্বাম্। ...                                 | ২    | ৩৪     | ২৮২    |
| এতেন মাতরিখা ব্যাখ্যাতঃ। ...                                | ৩    | ৮      | ৩৩৫    |
| ক।  |      |        |        |
| করণবচেন ভোগাদিভ্যঃ। ...                                     | ২    | ৪০     | ২৯৫    |
| কর্তা শাস্ত্রার্থবদ্বাৎ। ...                                | ৩    | ৩৩     | ৩৯১    |
| কৃতপ্রসক্তিনিরবয়বশব্দকোপোবা। ...                           | ১    | ২৬     | ১১৪    |
| কৃতপ্রযত্নাপেক্ষ বিহিতপ্রতিষিদ্ধাবৈয়র্থ্যা-<br>দিভ্যঃ। ... | ৩    | ৪২     | ৪১১    |
| গ।  |      |        |        |
| গুণাধা লোকবৎ। ...   | "    | ২৫     | ৩৭৪    |
| গৌণ্যসম্ভবাৎ। ...   | "    | ৩      | ৩১২    |
| গৌণ্যসম্ভবাৎ। ...   | ৪    | ২      | ৪৪৪    |

| হুত্র  | পাদিক | হুত্রাক | পত্রাক। |
|--|-------|---------|---------|
| চ।   |       |         |         |
| চর্যচরব্যাপাশ্রয়ন্ত শ্রান্ত্যাপদেশো ভাক্তন্ত্যাব- |       |         |         |
| ভাবিত্বাৎ। ...                                     | ৩     | ১৬      | ৩৫৫     |
| চক্ষুরাদিবন্তু তৎসহশিষ্টাদিত্যঃ। ...               | ৪     | ১০      | ৪৬৬     |
| জ।   |       |         |         |
| জ্যোতিরাদ্যধিষ্ঠানন্ত তদামননাৎ। ...                | “     | ১৪      | ৪৭৩     |
| জ্যোহত এব। ...                                     | ৩     | ১৮      | ৬৬৬     |
| ত।   |       |         |         |
| তর্কাপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্যাথানুমেয়মিতি চেদেবমপ্য-    |       |         |         |
| বিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ। ...                               | ১     | ১১      | ৪৬      |
| তদনন্যাত্মমারন্তগশকাদিত্যঃ। ...                    | “     | ১৪      | ৫৯      |
| তদভিধানাদেব তু তল্লিঙ্গাৎ সঃ। ...                  | ৩     | ১৩      | ৩৪৭     |
| তথা চ দর্শয়তি। ...                                | “     | ২৭      | ৩৭৮     |
| তদগুণসারত্বাভূ তদ্যপদেশঃ প্রাজ্জবৎ। ...            | “     | ২৯      | ৩৭৯     |
| তথা প্রাণাঃ। ...                                   | ৪     | ১       | ৪৪০     |
| তৎ প্রাক্ ক্রতেঃ। ...                              | “     | ৩       | ৪৪৭     |
| তৎপূর্ব্বকত্বাদাচঃ। ...                            | “     | ৪       | ৪৪৮     |
| তন্ত চ নিত্যত্বাৎ। ...                             | “     | ১৬      | ৪৭৮     |
| ত ইন্দ্রিয়ানি তদ্যপদেশাদন্যত্র শ্রেষ্ঠাৎ। ...     | “     | ১৭      | ৪৭৯     |
| ভেজোহতন্ত্যথাহ। ...                                | ৩     | ১০      | ৩৩৯     |
| দেবাদিবদপি লোকে। ...                               | ১     | ১৫      | ১১২     |
| দৃশ্যতে তু। ...                                    | “     | ৬       | ২৯      |
| ন।   |       |         |         |
| ন বিলক্ষণত্বাদন্ত তথাভক শকাৎ। ...                  | “     | ৪       | ১৯      |
| ন তু দৃষ্টান্তভাষাৎ। ...                           | “     | ৯       | ৪০      |
| ন প্রয়োজনবত্বাৎ। ...                              | “     | ৩২      | ১২৭     |
| ন কন্দাভিভাগদ্বিতি চেদ্রাহনাদিত্যঃ। ...            | “     | ৩৫      | ১৩৫     |

| হ্রদ   | পাদ্য | হ্রদ | পাদ্য |
|--|-------|------|-------|
| ন ভাবোহুপলকোঃ । ...                                      | ২     | ৩০   | ২৭০   |
| ন চ পর্যায়াদপ্যবিরোধাবিকারাদিত্যঃ ।                     | “     | ৩৫   | ২৮৪   |
| ন চ কর্তুঃ করণম্ । ...                                   | “     | ৪৩   | ৩০৩   |
| ন বিয়দশ্রুতেঃ । ...                                     | ৩     | ১    | ৩০৮   |
| ন বায়ুক্ৰিয়ে পৃথগুপদেশাৎ । ...                         | ৪     | ২    | ৪৬২   |
| নাসতোহদৃষ্টত্বাৎ । ...                                   | ২     | ২৬   | ২৪৪   |
| নাভাব উপলকোঃ । ...                                       | “     | ২৮   | ২৪২   |
| নাশ্বাহশ্রুতেনিত্যত্বাচ্চ ভাব্যঃ । ...                   | ৩     | ১৭   | ৩৫৭   |
| নাগুণতচ্ছ তেরিতি চেদ্বৈতরাধিকার্যাৎ । ...                | “     | ২১   | ৩৭০   |
| মিত্যমেব চ ভাবাৎ । ...                                   | ২     | ১৪   | ১৯২   |
| মিত্যোপলক্যুপলকিপ্রসঙ্গোহন্যতরনয়ন্যো বাহ-<br>নাথা । ... | ৩     | ৩২   | ৩৮২   |
| নৈকস্মিন্নসম্ভবাৎ । ...                                  | ২     | ৩৬   | ২৭৫   |
| প ।  |       |      |       |
| পটবচ্চ । ...   | ১     | ১৯   | ১০০   |
| পদোহুচুবেচ্চ তত্রাপি । ...                               | ২     | ৩    | ১৫২   |
| পত্ন্যরসামঞ্জস্যৎ । ...                                  | “     | ৩৭   | ২৮৮   |
| পৃথগুপদেশাৎ । ...  | ৩     | ২৮   | ৩৭৮   |
| পৃথিব্যাধিকাররূপশব্দান্তরেভ্যঃ । ...                     | ৩     | ১২   | ৩৪৪   |
| পত্রাতু তচ্ছ তেঃ । ...                                   | “     | ৪১   | ৪০৮   |
| পঞ্চবৃন্তিন্মনোবদ্যপদিষ্টতে । ...                        | ৪     | ১২   | ৪৭০   |
| পুঙ্করাশ্ববদিতি চেৎ তত্রাপি । ...                        | ২     | ৭    | ১৬০   |
| পুংস্তাদিবস্তস্ত স্ততোহতিব্যক্তিব্যাগাৎ । ...            | ৩     | ৩১   | ৩৮৮   |
| প্রবৃত্তেস্তচ । ...                                      | ২     | ২    | ১৪৭   |
| প্রতিসংখ্যাহপ্রতিসংখ্যানিরোধাপ্রাপ্তিরবিচ্ছেদাৎ ।        | “     | ২২   | ২৩২   |
| প্রতিজ্ঞাহানিরব্যতিরেকাচ্ছব্দেভ্যঃ । ...                 | ৩     | ৬    | ৩১৯   |
| প্রকাশাদিবদ্বৈবং পরঃ । ...                               | “     | ৪৬   | ৪১২   |



| স্থান  | পাদিক | হ্রস্বিক | পত্রিক |
|--|-------|----------|--------|
| প্রদেশাদিতি চেন্নাস্তর্ভাৱাৎ । ...                 | ৩     | ৫৩       | ৪৩৫    |
| প্রাণধতা শকাৎ । ...                                | ৪     | ১৫       | ৪৭৭    |
| ব ।  |       |          |        |
| বিকরণদ্বায়েতি চেত্ত্বক্কম্ । ...                  | “     | ৩১       | ১২৫    |
| বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ । ...                      | ২     | ১০       | ১৬৫    |
| বিজ্ঞানাদিতাবে বা তদপ্রতিষেধঃ । ...                | “     | ৪৪       | ৩০৪    |
| বিপ্রতিষেধাচ্চ । ...                               | “     | ৪৫       | ৩০৬    |
| বিপর্যয়েণ তু ক্রমোহত উপপদ্যতে চ । ...             | ৩     | ১৪       | ৩৪২    |
| বিহারোপদেশাৎ । ...                                 | “     | ৩৪       | ৩২২    |
| বৈষম্যনৈব্বর্ণ্যে ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি । | ১     | ৩৪       | ১৩১    |
| বৈধর্ম্যাচ্চ ন স্বপ্নাদিবৎ । ...                   | ২     | ২২       | ২৬৭    |
| বৈলক্ষণ্যাচ্চ । ...                                | ৪     | ১২       | ৪৮৩    |
| বৈশেষ্যাত্ত্ব তদ্বাদস্তদ্বাদঃ । ...                | “     | ২২       | ৪২৩    |
| ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ । ...             | ২     | ৪        | ১৫৪    |
| ব্যতিরেকো গন্ধবৎ । ...                             | ৩     | ২৬       | ৩৭৬    |
| ব্যপদেশাচ্চ ক্রিয়ায়াং ন চেন্নির্দেশবিপর্যায়ঃ ।  | “     | ৩৬       | ৩৯৩    |
| ড ।  |       |          |        |
| ভাবে চোপলক্ষেঃ । ...                               | ১     | ১৫       | ৮১     |
| ভেদশ্রুতেঃ । ...                                   | ৪     | ১৮       | ৪৮২    |
| ভোক্তাপত্তেরবিভাগশ্চৎ আল্লোকবৎ । ...               | ১     | ১৩       | ৫৬     |
| ম ।  |       |          |        |
| মহর্দীর্যববা হ্রস্বপরিমণ্ডলাভ্যাম্ । ...           | ২     | ১১       | ১৭৬    |
| মল্লবর্ণাচ্চ । ...                                 | ৩     | ৪৪       | ৪১৭    |
| মাংসাদি ভৌমং যথাশব্দমিতরয়োশ্চ । ...               | ৪     | ২১       | ৪২১    |
| য ।  |       |          |        |
| যথা চ প্রাণাদি । ...                               | ১     | ২০       | ১০১    |
| যথা চ তক্তোভয়থা । ...                             | ৩     | ৪০       | ৩২৭    |

| হুত্র                                     | পাদক | হুত্রাক | পত্রাক। |
|---|------|---------|---------|
| বাবদিকারন্ত বিভাগো লোকবৎ। ...             | ৩    | ৭       | ৩২৭     |
| বাবদাস্তাভাবিচ্ছাচ্চ ন দোবস্তদর্শনাৎ। ... | "    | ৩০      | ৩৮৫     |
| যুক্তঃ শব্দান্তরাচ্চ। ...                 | ১    | ১৮      | ৮৮      |
| রু।                                       |      |         |         |
| রচনামুপপত্তেচ্চ নাহুমানম্। ...            | ২    | ১       | ১৪০     |
| রূপাদিম্বাচ্চ বিপর্যায়োদর্শনাৎ। ...      | "    | ১৫      | ১২৩     |
| ল।  |      |         |         |
| লোকবত্তু লীলাতৈবল্যম্। ...                | ১    | ৩৩      | ১২৮     |
| শ।  |      |         |         |
| শব্দাচ্চ। ...                             | ৩    | ৪       | ৩১৫     |
| শক্তিবিপর্যয়াৎ। ...                      | "    | ৩৮      | ৩২৬     |
| ঋতেস্ত শব্দমূলত্বাৎ। ...                  | ১    | ২৭      | ১১৬     |
| শ্রেষ্ঠশ্চ। ...                           | ৪    | ৮       | ৪৬০     |
| স।  |      |         |         |
| সম্বাচ্যাবরন্ত। ...                       | ১    | ১৬      | ৮৪      |
| সর্কোপেতা চ তদর্শনাৎ। ...                 | "    | ৩০      | ১২৪     |
| সর্কধর্মোপপত্তেচ্চ। ...                   | ১    | ৩৭      | ১৩৮     |
| সমবায়াত্যুপগমাচ্চ সাম্যাননবস্থিতেঃ। ...  | ২    | ১৩      | ১৮৮     |
| সমুদায় উত্তরহেতুকেহপি তদপ্রাপ্তিঃ। ...   | "    | ১৮      | ২১৪     |
| সর্কথামুপপত্তেচ্চ। ...                    | "    | ৩২      | ২৭৪     |
| সম্বন্ধামুপপত্তেচ্চ। ...                  | "    | ৩৮      | ২২২     |
| সমাধ্যভাবাচ্চ। ...                        | ৩    | ৩২      | ৩২৭     |
| সপ্তগতের্কিশেষিত্বাচ্চ। ...               | ৪    | ৫       | ৪৪২     |
| স্তাচৈকন্ত ব্রহ্মশব্দবৎ। ...              | ৩    | ৫       | ৩১৬     |
| স্বপক্ষদোষাচ্চ। ...                       | ১    | ১০      | ৪৪      |
| স্বপক্ষদোষাচ্চ। ...                       | "    | ২২      | ১২২     |
| স্বশব্দোন্মানাভ্যাঞ্চ। ...                | ৩    | ২২      | ৩৭১     |

| স্থত্র   | পাদ্যক | স্থত্রাক | পত্রাক । |
|--|--------|----------|----------|
| বাস্তবনা চোত্তরয়োঃ । ... ..   | ৩      | ২০       | ৩৪৮      |
| অরতি চ । ... ..  | "      | ৪৭       | ৪২২      |
| স্থত্যানবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেন্নাশ্বস্থত্যানবকাশ-<br>দোষপ্রসঙ্গাৎ । ... .. | ১      | ১        | ১        |
| সংজ্ঞাস্বত্বিকপ্তিস্ত ত্রিবৃৎকূৰ্তত উপদেশাৎ ।<br>হ ।                       | ৪      | ২০       | ৪৮৫      |
| হস্তাদয়স্ত স্থিতেহতো নৈবম্ । ...  | ৪      | ৬        | ৪৫২      |
| ক ।  |        |          |          |
| কণিকত্যাচ্চ । ... ..   | ২      | ৩১       | ২৭১      |

### তৃতীয়াধ্যায়স্য ।

অ ।

|   |   |    |     |
|---|---|----|-----|
| অগ্নাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভাক্ষ্যাৎ । ...    | ১ | ৪  | ১১  |
| অশ্রুতত্বাদিতি চেন্নেষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ । | " | ৬  | ১৬  |
| অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ । ...            | " | ১২ | ৪০  |
| অপি চ সপ্ত । ... ..                           | " | ১৫ | ৪৪  |
| অজ্ঞাধিষ্ঠিতে পূৰ্ব্ববদভিলাপাৎ । ...          | " | ২৪ | ৫৭  |
| অশুদ্ধমিতি চেন্ন শকাৎ । ... ..                | " | ২৫ | ৬১  |
| অভঃ প্রবোধোহস্মাৎ । ... ..                    | ২ | ৮  | ৯৪  |
| অপি চৈবমেকৈ । ... ..                          | " | ১৩ | ১১১ |
| অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ । ...               | " | ১৪ | ১১২ |
| অজ্ঞ এব চোপমা স্বৰ্ঘ্যকাদিবৎ । ...            | " | ১৮ | ১১৭ |
| অবুৰূপদগ্রহণাতু ন তথাত্মম্ । ...              | " | ১৯ | ১১৮ |
| অপি সংরাধেন্নে প্রত্যক্ষাত্মানাভ্যাম্ । ...   | " | ২৪ | ১৪৭ |
| অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ । ...               | " | ২৬ | ১৪৯ |
| অনেন সৰ্ব্বগতত্বমায়ামশকাদিত্যঃ । ...         | " | ৩৭ | ১৬৬ |
| অজ্ঞাধাঃ শক্যমিতি চেন্নাবিশেষাৎ । ...         | ৩ | ৬  | ১৯৮ |

| স্থত্র  | পাদ্যক | স্থত্রক | পত্রাক |
|---|--------|---------|--------|
| অদ্বয়াদিতি চেৎ আদবধারণাৎ । ...                                   | ৩      | ১৭      | ২৩২    |
| অনিয়মঃ সর্বানামবিরোধঃ শব্দানুমানাভ্যাম্ । “                      | ৩১     |         | ২৩৩    |
| অকরধিরাং স্ববিরোধঃ সামান্ততত্ত্বাবাত্যামোপসদব-<br>হুত্কৃতম্ । ... | “      | ৩৩      | ৩০৬    |
| অন্তরা ভূতগ্রাসবৎ স্বায়মঃ । ...                                  | “      | ৩৫      | ৩১৪    |
| অন্তরা তেদানুপপত্তিরিতি চেন্নোপদেশান্তরবৎ । “                     | ৩৬     |         | ৩১৬    |
| অভিদেশাচ্চ । ...  | “      | ৪৬      | ৩৫৩    |
| অনুবন্ধাদিত্যঃ প্রজ্ঞান্তরপৃথক্ভবৎ সৃষ্টশ্চ তদ্বৃকম্ । “          | ৫০     |         | ৩৫৮    |
| অঙ্গাববন্ধান্ত ন শাখাস্থি হি প্রতিবেদম্ । ...                     | “      | ৫৫      | ৩৭৭    |
| অঙ্গৈবু যথাশ্রয়ভাবঃ । ...  | “      | ৬১      | ৩৯৬    |
| অধিকোপদেশাত্ত্ব বাদরায়ণশ্রবৎ তদর্শনাৎ ।                          | ৪      | ৮       | ৪১৫    |
| অসার্বত্রিকী । ...  | ৪      | ১০      | ৪২০    |
| অধ্যয়নমাত্রবতঃ । ...   | “      | ১২      | ৪২২    |
| অনুষ্ঠেয়ং বাদরায়ণঃ সাম্যশ্রুতেঃ । ...                           | “      | ১৯      | ৪৩১    |
| অতএব চাখীকনাদানপেক্ষা । ...                                       | “      | ২৫      | ৪৫০    |
| অবাধাচ্চ । ...  | “      | ২৯      | ৪৬৩    |
| অপি চ স্বর্য্যতে । ...  | “      | ৩০      | ৪৬৪    |
| অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি । ...  | “      | ৩৫      | ৪৭২    |
| অন্তরা চাপি তু তদ্বৃকঃ । ...                                      | “      | ৩৬      | ৪৭৩    |
| অপি চ স্বর্য্যতে । ...  | “      | ৩৭      | ৪৭৪    |
| অতস্তিতরজ্জ্যায়ো লিপ্যচ্চ । ...                                  | “      | ৩৯      | ৪৭৬    |
| অনাবিকুর্করম্ভয়াৎ । ...  | “      | ৫০      | ৪৯৫    |
| অ।  |        |         |        |
| জ্ঞানর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষয়াৎ । ...                           | ১      | ১০      | ৩৮     |
| আহ চ তদ্ব্যাজম্ । ...   | ২      | ১৬      | ১১৫    |
| জ্ঞানান্দয়ঃ প্রধানন্ত । ...                                      | ৩      | ১১      | ২১৯    |
| অধ্যয়নায় প্রয়োজনাত্ত্বাবাৎ । ...                               | “      | ১৪      | ২২৪    |

| স্থান   | পাদাঙ্ক | স্থানাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|---|---------|-----------|-----------|
| আত্মশব্দাচ্চ। ... ..                                | “       | ১৫        | ২২৭       |
| আত্মগৃহীতিরিতরবহুত্তরাং। ... ..                     | “       | ১৬        | ২২৮       |
| আদরাদলোপঃ। ... ..                                   | “       | ৪০        | ৩২৮       |
| আচারদর্শনাং। ... ..                                 | ৪       | ৩         | ৪১১       |
| আত্মজ্যামিত্যোড়ুলোমিস্তম্ হি পরিক্রীয়তে।          | “       | ৪৫        | ৪৮৭       |
| ই।  |         |           |           |
| ইতরে স্বর্থসামান্যং। ... ..                         | “       | ১৩        | ২২৩       |
| ইয়দামননাং। ... ..                                  | “       | ৩৪        | ৩১০       |
| উ।  |         |           |           |
| উভয়ব্যাপদেশাবহিকুণ্ডলবৎ। ... ..                    | ২       | ২৭        | ১৫০       |
| উপপত্তেচ্চ। ... ..                                  | “       | ৩৫        | ১৬৪       |
| উপসংহারোহর্থ্যভেদাদ্বিধিশেষবৎ সমানে চ।              | ৩       | ৫         | ১৯৬       |
| উপপন্নস্তল্লক্ষণার্থোপলক্কোলকিবৎ। ... ..            | “       | ৩০        | ২৯২       |
| উপস্থিতেহস্ততত্ত্বচনাং। ... ..                      | ৩       | ৪১        | ৩৩২       |
| উপমর্দকঃ। ... ..                                    | ৪       | ১৬        | ৪২৫       |
| উপপূর্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবত্তত্ত্বম্। ... ..         | “       | ৪২        | ৪৮১       |
| উ।  |         |           |           |
| উর্দ্ধরেতঃ স্ চ শব্দে হি। ... ..                    | “       | ১৭        | ৪২৫       |
| এ।  |         |           |           |
| এক আত্মনঃ শরীরে ভাবাং। ... ..                       | ৩       | ৫৩        | ৩৬৬       |
| এবং মুক্তিকলানিরমত্তদবহুবধুতেত্তদবহুবধুতেঃ।         | ৪       | ৫২        | ৫০৩       |
| ঐ।  |         |           |           |
| ঐহিকমপ্যগ্রস্ততপ্রতিবন্ধে তদর্শনাং। ... ..          | “       | ৫১        | ৪৯৮       |
| ক।  |         |           |           |
| কার্য্যাখ্যানাদপূর্বম্। ... ..                      | ৩       | ১৮        | ২৩৯       |
| কামাদীতরত্র তত্র চারতনাদিত্যঃ। ... ..               | “       | ৩৯        | ৩২৫       |
| কাম্যাস্ত বথাকামং সমুচ্চিয়েরন্ন বা পূর্বহেতুভাবাং। | “       | ৬০        | ৩৯৫       |
| কামকারেণ চৈকে। ... ..                               | ৪       | ১৫        | ৪২৪       |

| স্থত্র   | পাদ্য | স্থত্রিক | পত্রিক। |
|--|-------|----------|---------|
| কৃতাত্ম্যেহমুশরবান্ দৃষ্টমুতিভাং যথৈতমেনৈবক।       | ১     | ৮        | ২৩      |
| কুৎসভাবাং তু গৃহিণোপসংহারঃ।                        | ৪     | ৪৮       | ৪৬২৪    |
| গ।   |       |          |         |
| গতেরর্থবস্তুভয়ধাত্বা হি বিরোধঃ।                   | ৩     | ২২       | ২২০     |
| গুণসাধারণ্যশ্রুতেন্চ।                              | ...   | ৬৪       | ৩২৯     |
| চ।   |       |          |         |
| চরণাদিতি চেন্নোপলক্ষণার্থেতি কাঞ্চাজিনিঃ।          | ১     | ৯        | ৩৬      |
| ছ।   |       |          |         |
| ছন্দত উভয়াবিরোধাং                                 | ৩     | ২৮       | ২৮৯     |
| ত।   |       |          |         |
| তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ননিক্রপণা- |       |          |         |
| ভ্যাম্।  | ...   | ১        | ১       |
| তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ।                      | ...   | ১৬       | ৪৫      |
| তদভাবোনাড়ীষু তচ্ছ্রুতৈরাশ্বনি চ।                  | ২     | ৭        | ৮৩      |
| তদব্যক্তমাহ হি।                                    | ...   | ২৩       | ১৪৬     |
| তথাত্মপ্রতিবেদাং।                                  | ...   | ৩৬       | ১৬৫     |
| তদ্বিধারণানিয়মসদৃষ্টেঃ পৃথগ্ধ্যপ্রতিবন্ধঃ ফলম্।   | ৩     | ৪২       | ৩৩৫     |
| তচ্ছ্রুতেঃ।  | ...   | ৪        | ৪১২     |
| তদ্ব্যতোবিধানাং।                                   | ...   | ৬        | ৪১৩     |
| তথা চৈকবাক্যতোপবন্ধাং।                             | ...   | ২৪       | ৪৪৯     |
| তদ্ব্যতন্ত তু নাতদ্ভাবো জৈমিনেরপি নিয়মাতক্রপা-    |       |          |         |
| ভাবেভ্যঃ।  | ...   | ৪        | ৪০      |
| তৃতীয়শব্দাবিরোধঃ সংশোকজন্ত।                       | ...   | ১        | ২১      |
| তুল্যস্ত দর্শনম্।                                  | ...   | ৪        | ৪১৮     |
| ত্রাশ্বকত্বাতু ভূয়স্বাং।                          | ...   | ১        | ২       |
| দ।   |       |          |         |
| দর্শনাচ্চ।   | ...   | ২০       | ৫১      |

| শ্রুত   | পাদাক | শ্রুতাক | পত্রাক । |
|---|-------|---------|----------|
| দর্শয়তি চাখো অপি স্বর্ঘ্যতে ।...                       | ২     | ১৭      | ১১৫      |
| দর্শনাচ্চ ।   | ২     | ২১      | ১২১      |
| দর্শয়তি চ ।  | ৩     | ৪       | ১২৪      |
| দর্শয়তি চ ।  | ২     | ২২      | ২৫৪      |
| দর্শনাচ্চ ।   | ৪     | ৪৮      | ৩৫৪      |
| দর্শনাচ্চ ।   | ৬     | ৬৬      | ৪০২      |
| দেহযোগাঙ্ক সোহপি ।                                      | ২     | ৬       | ৮০       |
| ধ ।   |       |         |          |
| ধর্মঃ জৈমিনিরত এব ।                                     | ৪     | ৪০      | ১৭০      |
| ন ।   |       |         |          |
| ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ।                                  | ১     | ১৮      | ৪২       |
| ন স্থানতোহপি পরস্তোভয়লিঙ্গং সর্বত্র হি ।               | ২     | ১১      | ১০৬      |
| ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ।                    | ১     | ১২      | ১০৯      |
| ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ত্বাদিবৎ ।...                  | ৩     | ৭       | ২০১      |
| ন বা বিশেষাৎ ।  | ২     | ২১      | ২৫২      |
| ন সামান্যাদপ্যুপলক্ষে ত্বাবৎ ন হি লোকাপত্তিঃ ।          | ৫     | ৫১      | ৩৬২      |
| ন বা তৎসহভাবাক্রতেঃ ।                                   | ৬     | ৬৫      | ৪০০      |
| ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানান্তদযোগাৎ ।                    | ৪     | ৪১      | ৪৮০      |
| নাতিচিরেণ বিশেষাৎ                                       | ১     | ২৩      | ৪৫       |
| নানা শব্দাদিভেদাৎ ।                                     | ৩     | ৫৮      | ৩৮৭      |
| নাবিশেষাৎ ।   | ৪     | ১৩      | ৪২৩      |
| নির্ম্মাতারৈকে পুত্রাদয়শ্চ ।                           | ২     | ২       | ৬৭       |
| নিয়মাচ্চ ।   | ৪     | ৭       | ৪১৪      |
| পরানুষ্ঠানান্তু তিরোহিতং ততো হস্ত বন্ধ-<br>বিপর্যায়ো । | ২     | ৫৫      | ৭৮       |
| প ।   |       |         |          |
| পরমতঃ সেন্ত্রানসম্বন্ধভেদব্যপদেশেভ্যঃ ।                 | ৩     | ৩১      | ১৫৪      |

| স্থত্র  | পাদাঙ্ক | স্থত্রাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|---|---------|------------|-----------|
| পূরণে চ শব্দস্ত তাদ্বিধাং ভ্রমস্থাব্রমুবন্ধঃ । ...          | ৩       | ৫২         | ৩৬৪       |
| পূর্যামর্শং জৈমিনিরচোদনা চাপবদতি হি ।                       | ৪       | ১৮         | ৪২৭       |
| পারিগ্ৰবার্থা ইতি চেন্ন বিশেষিতত্বাৎ । ...                  | "       | ২৩         | ৪৪৬       |
| পূর্ক্বে বাদরায়ণোহেতুব্যপদেশাৎ । ...                       | ২       | ৪১         | ১৭৫       |
| পুরুষবিদ্যায়ামিষ চেতরেষামনাম্নানাং । ...                   | ৩       | ২৪         | ২৫২       |
| পুরুষার্থোহন্তঃ শব্দাদিতি বাদরায়ণঃ । ...                   | ৪       | ১          | ৪০৪       |
| পূর্ক্বেবদা ...   | ২       | ২৯         | ১৫২       |
| পূর্ক্বেবিকল্পঃ প্রকরণাৎ স্থাৎ ক্রিয়া মানস-<br>বৎ । ...    | ৩       | ৪৫         | ৩৫০       |
| প্রথমেহশ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হ্যাপপত্তেঃ ।                 | ১       | ৫          | ১৭        |
| প্রকাশবচ্চাটৈবগ্ৰথ্যাৎ । ...                                | ২       | ১৫         | ১১৩       |
| প্রকৃতৈতাবস্থং হি প্রতিবেদ্যতি ততো ব্রবীতি চ<br>ভূয়ঃ । ... | "       | ২২         | ১৩৫       |
| প্রকাশাদিবচ্চাটৈবশেষাৎ প্রকাশশ্চ কর্মণ্য-<br>ভ্যাসাৎ । ...  | "       | ২৫         | ১৪৮       |
| প্রকাশপ্রসবদ্বা তেজস্বাৎ । ...                              | "       | ২৮         | ১৫২       |
| প্রতিবেদ্যাক্ষ । ...  | "       | ৩০         | ১৫৪       |
| প্রদানবদেব তত্কৃতম্ । ...                                   | ৩       | ৪৩         | ৩৪২       |
| প্রাগগতেশ্চ । ...   | ১       | ৩          | ১০        |
| প্রিয়শিরস্বাদ্যপ্রাপ্তিরূপচয়াপচয়ো হি ভেদে ।<br>ফ ।       | ৩       | ১২         | ২২১       |
| ফলমত উপপত্তেঃ । ...   | ২       | ৩৮         | ১৬৭       |
| ত ।   |         |            |           |
| ভাক্তং বাহনাস্ত্রবিধাং তথা হি দর্শয়তি ।...                 | ১       | ৭          | ১৯        |
| ভাবশব্দাক্ষ । ...   | ৪       | ২২         | ৪৪৫       |
| ভূয়ঃ ক্রতুবজ্জ্যায়স্বঃ তথা হি দর্শয়তি । ...              | ৩       | ৫৭         | ৩৮২       |
| ভেদান্নেতি চেন্নৈকস্তামপি । ...                             | "       | ২          | ১৮৭       |



| সূত্র   | পাদাঙ্ক | সূত্রাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|---|---------|-----------|-----------|
| ম।  |         |           |           |
| মস্ত্রাদিবদ্বাহবিরোধঃ। ...                      | ...     | ৫৬        | ৩৮০       |
| মায়ামাজন্ত কাংস্মৈ'নানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ।     | ২       | ৩         | ৬৯        |
| মুখেহর্দসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ। ...                 | ...     | ১০        | ১০১       |
| মৌনবদিতরেবামপ্যুপদেশাৎ। ...                     | ৪       | ৪৯        | ৪৯৫       |
| য।  |         |           |           |
| যাষদধিকারমবস্থিতিরাদিকারিকাগাম্। ...            | ৩       | ৩২        | ২৯৮       |
| যোনেঃ শরীরম্। ...                               | ১       | ২৭        | ৬৪        |
| র।  |         |           |           |
| রেতঃসিগ্গযোগোহ্থ। ...                           | ১       | ২৬        | ৬৩        |
| ল।  |         |           |           |
| লিঙ্গভূয়ত্বাৎ তদ্ধি বলীয়ন্তদপি। ...           | ৩       | ৪৪        | ৩৪৮       |
| ব।  |         |           |           |
| বহিস্ত ভয়থাপি স্মৃতেরাচারাত্। ...              | ৪       | ৪৩        | ৪৮৪       |
| বিদ্যাকর্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ। ...            | ১       | ১৭        | ৪৫        |
| বিদ্যৈব তু নির্ধারণাৎ। ...                      | ৩       | ৪৭        | ৩৫৩       |
| বিকলোহি'বিশিষ্টফলত্বাৎ। ...                     | ...     | ৫৯        | ৩৯২       |
| বিভাগঃ শতবৎ। ...                                | ৪       | ১১        | ৪২০       |
| বিত্রিকী ধারণবৎ। ...                            | ...     | ২০        | ৪৩৪       |
| বিহিতত্বাচ্চাপ্রমকর্ম্মাপি। ...                 | ...     | ৩২        | ৪৬৫       |
| বিশেষাভ্যুগ্রহশ্চ। ...                          | ...     | ৩৮        | ৪৭৫       |
| বুদ্ধার্থঃ পাদবৎ। ...                           | ২       | ৩৩        | ১৬১       |
| বেদাদ্যর্থভেদাৎ। ...                            | ৩       | ২৫        | ২৬২       |
| ব্যতিহারো বিশিংশস্তি হীতরবৎ। ...                | ...     | ৩৭        | ৩১৮       |
| ব্যতিরেকস্তত্ত্বাবাত্তাবিস্বাদ্ তুপলঙ্ঘিবৎ। ... | ...     | ৫৪        | ৩৭১       |
| ব্যাপ্তে'শ্চ সমঞ্জসম্। ...                      | ...     | ৯         | ২০৯       |
| বুদ্ধিহাসতাক্রমস্তর্ভাবাহৃতয়সামঞ্জস্তাদেবম্।   | ২       | ২০        | ১১৯       |

| স্থত্র  | পাদাঙ্ক | স্থত্রাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|---|---------|------------|-----------|
| শ।  |         |            |           |
| শর্মদমাহ্যপেতঃ স্তাত্থাপি তু তদ্বিধেস্তদঙ্গতয়া |         |            |           |
| তেষামবশ্রামুষ্ঠেয়ত্বাৎ। ...                    | ৪       | ২৭         | ৪৫৫       |
| শব্দশ্যাতোহকামকারে। ...                         | “       | ৩১         | ৪৬৫       |
| শিষ্টেচ্চ। ...                                  | ৩       | ৬২         | ৩৯৭       |
| শেষত্বাৎ পুরুষার্থবাদো যথাহস্তেঘিতি জৈমিনিঃ।    | ৪       | ২          | ৪০৬       |
| শ্রুতত্বাচ্চ। ...                               | ২       | ৩৯         | ১৭০       |
| শ্রুত্যাদিবলীয়ত্বাচ্চ ন বাধঃ। ...              | ৩       | ৪৯         | ৩৫৫       |
| শ্রুতেশ্চ। ...                                  | ৪       | ৪৬         | ৪৮৮       |
| স।  |         |            |           |
| সঙ্কো সৃষ্টিরাহ হি। ...                         | ২       | ১          | ৬৫        |
| স এব তু কর্ম্মানুশ্রুতিশব্দবিধিভ্যঃ। ...        | “       | ৯          | ৯৭        |
| সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ। ...       | ৩       | ১          | ১৭৮       |
| সর্বান্তেদাদন্তজ্ঞেমে। ...                      | “       | ১০         | ২১৫       |
| সমান এবকান্তেদাৎ। ...                           | “       | ১৯         | ২৪৬       |
| সম্বন্ধাদেবমন্যত্রাপি। ...                      | “       | ২০         | ২৫০       |
| সম্ভৃতিহ্যব্যাপ্ত্যপি চাতঃ। ...                 | “       | ২৩         | ২৫৪       |
| সমাহারাৎ। ...                                   | “       | ৬৩         | ৩৯৮       |
| সমস্বারস্তুগাৎ। ...                             | ৪       | ৫          | ৪১২       |
| সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরশ্ববৎ। ...          | “       | ২৬         | ৪৫১       |
| সর্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয়ে তদ্বর্শনাৎ। ...  | “       | ২৮         | ৪৫৮       |
| সহকারিত্বেন চ। ...                              | “       | ৩৩         | ৪৬৭       |
| সর্বথাপি ত এবোভয়লিঙ্গাৎ। ...                   | “       | ৩৪         | ৪৬৯       |
| সহকার্যাস্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো বিধ্যা- |         |            |           |
| দিবৎ। ...                                       | “       | ৪৭         | ৪৮৯       |
| সামান্যাত্ম। ...                                | ২       | ৩২         | ১৫৮       |
| সাত্তব্যাপত্তিরূপপন্তেঃ। ...                    | ১       | ২২         | ৫২        |

| স্থত্র   | পাদাঙ্ক | স্থত্রাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|--|---------|------------|-----------|
| স্বকৃতত্বকৃতে এবতি তু বাদরিঃ। ...                | ১       | ১১         | ৪০        |
| স্বচক্শ্চ হি শ্রুতেরাচক্শ্চতে চ তদ্বিঃ। ...      | ২       | ৪          | ৭৪        |
| সৈব হি সত্যাদয়ঃ। ...                            | ৩       | ৩৮         | ৩২১       |
| সংযমনে স্বহুভূয়েতরেধামারোহাবরোহে                |         |            |           |
| তদগতিদর্শনাৎ। ...                                | ১       | ১৩         | ৪২        |
| সংজ্ঞাতশ্চেৎ তদ্বক্তৃমস্তি তদপি। ...             | ৩       | ৮          | ২০৮       |
| সাম্পরায়ে তত্তব্যাব্যাবান্তথা হন্যে। ...        | ২       | ২৭         | ২৮৬       |
| স্বাধ্যায়স্ত তথাহেন হি সমাচারেহধিকারিচ্চ সরবচ্চ |         |            |           |
| তন্নিয়মঃ। ...                                   | ৩       | ৩          | ১৯১       |
| স্বামিনঃ ফলশ্রুতেরিত্যাত্রেয়ঃ। ...              | ৪       | ৪৪         | ৪৮৫       |
| স্তব্যেহহুমতির্কা। ...                           | ৩       | ১৪         | ৪২৩       |
| স্ততিমাত্রমুপাদানাদিতি চেম্মাপূর্ব্বত্বাৎ। ...   | ২       | ২১         | ৪৪৩       |
| স্থানবিশেষাৎ প্রকাশাদিবৎ। ...                    | ২       | ৬৪         | ১৬৩       |
| স্মরস্তি চ। ...                                  | ১       | ১৪         | ৪৪        |
| স্বর্ঘ্যতেহপি চ লোকে ...                         | ৩       | ১৯         | ৫০        |

হ।

হানৌ তূপায়নশব্দশেষত্বাৎ কুশাচ্ছন্দঃস্তত্বাপগানবৎ  
তদ্বক্তৃম্। ...

### চতুর্থীধ্যায়স্ত।

অ।

|  |   |    |    |
|--|---|----|----|
| অচলত্বকাপেক্ষ্য। ...                           | ১ | ৯  | ৪২ |
| অস্মারককার্যো এব তু পূর্বে তদবধেঃ। ...         | ৩ | ১৫ | ৫৭ |
| অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যাত্ৰৈব তদর্শনাৎ। ... | ৩ | ১৬ | ৬১ |
| অতোহন্যাহপি হেকেবাযুভয়োঃ। ...                 | ৩ | ১৭ | ৬৪ |
| অন্ত এব চ সর্বাণ্যম্। ...                      | ২ | ২  | ৭৪ |
| অষ্টম্ব চোপপত্তেরেয উত্থা। ...                 | ৩ | ১১ | ৯০ |

| স্থত্র   | পাদাক | স্থত্রাক | পত্রাক। |  |
|--|-------|----------|---------|--|
| অবিভাগোবচনাং । ...                             | ২     | ১৬       | ১০০     |  |
| অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে । ...                    | “     | ২০       | ১০৯     |  |
| অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতৈঃ । ...                   | ৩     | ১        | ১১৩     |  |
| অপ্রতীকালঘনায়ত্তীতি বাদরায়ণ উত্তমথাহ-        |       |          |         |  |
| দোষাং তৎক্রতুশ্চ । ...                         | “     | ১৫       | ১৬১     |  |
| অবিভাগেন দৃষ্টত্বাং । ...                      | ৪     | ৪        | ১৭৩     |  |
| অত এব চানন্যাধিপতিঃ । ...                      | “     | ৯        | ১৮২     |  |
| অভাবং বাদরিরাহ হেবম্ । ...                     | “     | ১০       | ১৮৩     |  |
| অনাবৃন্তিঃ শব্দাদনাবৃন্তিঃ শব্দাং । ...        | “     | ২২       | ১৯৯     |  |
| আ ।  |       |          |         |  |
| আবৃন্তিরসকৃতপদেদোষাং । ...                     | ১     | ১        | ১       |  |
| আশ্বেতি তুপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ । ...        | “     | ৩        | ১৭      |  |
| আদিত্যাদিমতয়শ্চাক্ষ উপপত্তেঃ । ...            | “     | ৬        | ৩২      |  |
| আদীনঃ সম্ভবাং । ...                            | “     | ৭        | ৩৯      |  |
| আপ্রায়ণাং তত্রাপি হি দৃষ্টম্ । ...            | “     | ১২       | ৪৫      |  |
| আতিবাহিকন্তুল্লিঙ্গাং । ...                    | ৩     | ৪        | ১২৪     |  |
| আত্মা প্রকরণাং । ...                           | ৪     | ৩        | ১৭১     |  |
| ই ।  |       |          |         |  |
| ইতরশ্রাপ্যেবমসংশ্লেষঃ পাতে তু । ...            | ১     | ১৪       | ৫৫      |  |
| উ ।  |       |          |         |  |
| উভয়ব্যমোহাং তৎসিদ্ধেঃ । ...                   | ৩     | ৫        | ১২৮     |  |
| এ ।  |       |          |         |  |
| এবমপ্যুপন্যাসাং পূর্বভাবাদবিরোধং বাদ-          |       |          |         |  |
| রায়ণঃ । ...                                   | ৪     | ৭        | ১৭৮     |  |
| ক ।  |       |          |         |  |
| কার্যাত্ময়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাং । ... | ৩     | ১০       | ১৩৭     |  |
| কার্যাং বাদরিরশ্চ গত্যুপপত্তেঃ । ...           | “     | ৭        | ১৩২     |  |

| স্থত্র   | পাদ্যক | স্থত্রক | পত্রাক |
|--|--------|---------|--------|
| চ।   |        |         |        |
| চিহ্নি তন্মাত্রাণে তদাঙ্ককত্বাদিত্যোভুলোমিঃ।   | ৪      | ৬       | ১৭৬    |
| জ।   |        |         |        |
| জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসম্মিহিতত্বাচ্চ।  | “      | ১৭      | ১৯২    |
| ত।   |        |         |        |
| তদধিগম উত্তরপূর্বাঘয়েরশ্লেষবিনাশৌ তদ্ব্যপ-<br>দেশাৎ। ...  | ১      | ১৩      | ৪৮     |
| তন্ময়ঃ প্রাণ উত্তরাৎ। ...   | ২      | ৩       | ৭৫     |
| তদাপীতেঃ সংসারব্যাপদেশাৎ। ...  | “      | ৮       | ৮৭     |
| তদোকোহগ্রজলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিদ্যাসামর্থ্যা-<br>ভচ্ছেবগত্যহুস্থতিযোগাচ্চ হাদীমুগ্ধীতঃ<br>শতাধিকয়া। ... | “      | ১৭      | ১০১    |
| তড়িতোহধি বরুণঃ সঙ্ক্ৰান্তঃ। ...   | ৩      | ৩       | ১২৩    |
| তদ্ব্যভাবে সঙ্ক্যবহুপদ্যতে। ...  | ৪      | ১৩      | ১৮৬    |
| তানি পরে তথা হ্যহ। ...   | ২      | ১৫      | ৯৮     |
| দ।   |        |         |        |
| দর্শনাচ্চ। ...   | ৩      | ১৩      | ১৫     |
| দর্শয়তশৈবং প্রত্যক্ষানুমানৈঃ। ...   | ৪      | ২০      | ১৯৭    |
| ছাদশাহবহুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ। ...   | “      | ১২      | ১৮৫    |
| ধ।   |        |         |        |
| ধ্যানাচ্চ। ...   | ১      | ৮       | ৪১     |
| ন।   |        |         |        |
| ন প্রতীকে ন হি সঃ। ...   | “      | ৪       | ২৩     |
| ন চ কার্যো প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ। ...  | ৩      | ১৪      | ১৪০    |
| নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্ত যাবদেহভাবিত্বাৎ<br>দর্শয়তি চ। ...  | ২      | ১৯      | ১০৬    |
| নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি। ...   | “      | ৬       | ৮১     |

| সূত্র  | পাদাঙ্ক | হ্রস্বাঙ্ক | পত্রাঙ্ক। |
|--|---------|------------|-----------|
| নোপমর্দ্দিনাতঃ। ...                                | ...     | “ ১০       | ৯০        |
| প।   |         |            | •         |
| পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ। ...                          | ...     | ৩ ১২       | ১৩৮       |
| প্রতিষেধাদিতি চেন্ন শারীরাত্। ...                  | ...     | ২ ১২       | ৯১        |
| প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি। ...                 | ...     | ৪ ১৫       | ১৮৭       |
| প্রত্যক্ষোপদেশাদিতি চেন্নাদিকারিকমণ্ডলস্থোক্তেঃ। “ |         | ১৮         | ১৯৫       |
| ড।   |         |            |           |
| ভাবং জৈমিনির্লিক্কল্লামননাৎ। ...                   | ...     | “ ১১       | ১৮৪       |
| ভাবে জাগ্রদ্বৎ। ...                                | ...     | “ ১৪       | ১৮৬       |
| ভূতেষ্বতঃ ক্রতেঃ। ...                              | ...     | ২ ৫        | ৮০        |
| ভোগেন হিতরে কপয়িত্বা সম্পদ্যতে। ...               | ...     | ১ ১৯       | ৬৯        |
| ভোগমাত্রসাম্যলিঙ্গাচ্চ। ...                        | ...     | ৪ ২১       | ১৯৮       |
| ম।   |         |            |           |
| মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাত্। ...                          | ...     | “ ২        | ১৬৯       |
| য।   |         |            |           |
| যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাত্। ...                    | ...     | ১ ১১       | ৪৩        |
| যদেব বিদ্যয়েতি হি। ...                            | ...     | “ ১৮       | ৬৪        |
| যোগিনঃ প্রতি চ স্বর্য্যতে স্বার্থে চৈতে। ...       | ...     | ২ ২১       | ১১০       |
| র।   |         |            |           |
| রশ্ম্যহুসারী। ...                                  | ...     | ২ ১৮       | ১০৫       |
| ল।   |         |            |           |
| লিঙ্গাচ্চ। ...                                     | ...     | ১ ২        | ৬         |
| ব।   |         |            |           |
| বায়ুনসি দর্শনাচ্ছল্লাচ্চ। ...                     | ...     | ২ ১        | ৭১        |
| বায়ুমহাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্। ...                    | ...     | ৩ ২        | ১১৮       |
| বিশেষিতত্বাচ্চ। ...                                | ...     | “ ৮        | ১৩৪       |
| বিশেষঞ্চ দর্শয়তি। ...                             | ...     | “ ১৬       | ১৬৩       |

| স্থত্র                                      | পাদাক | স্থত্রাক | পত্রাক। |
|---|-------|----------|---------|
| বিকারাবর্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ। ...          | ৪     | ১৯       | ১৯৬     |
| বৈষ্ণ্যতেনৈব ততস্তচ্ছূতেঃ। ...              | ৩     | ৬        | ১৩১     |
| ব্রহ্মদৃষ্টিরূৎকর্ষাৎ। ...                  | ১     | ৫        | ২৬      |
| ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপন্যাসাদিত্যঃ। ...         | ৪     | ৫        | ১৭৫     |
| স।  |       |          |         |
| সমানা চাস্মতুপক্রমাদমৃতত্বঞ্চানুপোষ্য। ...  | ২     | ৭        | ৮৩      |
| সম্পাদ্যাবির্ভাবঃ স্নেনশকাৎ। ...            | ৪     | ১        | ১৬৬     |
| সঙ্কল্পাদেব তু তচ্ছূতেঃ। ...                | “     | ৮        | ১৭৯     |
| সামীপ্যাতু তদ্যপদেশঃ। ...                   | ৩     | ৯        | ১৩৫     |
| সৌহৃদ্যক্ষে তদ্যপগমাদিত্যঃ। ...             | ২     | ৪        | ৭৮      |
| স্বস্মং প্রমাণতশ্চ তথোপলক্ষেঃ। ...          | “     | ৯        | ৮৯      |
| স্বাপ্যয়সম্পত্তোরন্যতরাপেক্ষমাবিস্কৃতং হি। | ৪     | ১৬       | ১৯০     |
| স্পষ্টো হে কেষাম্। ...                      | ২     | ১৩       | ৯৩      |
| স্মরন্তি চ। ...                             | ১     | ১০       | ৪২      |
| স্মর্যতে চ। ...                             | ২     | ১৪       | ৯৭      |
| স্মৃতেশ্চ। ...                              | ৩     | ১১       | ১৩৭     |

## ব্রহ্মসূত্রীয়বোডিশপদার্থদর্শনম্ ।

| প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।  | অধ্যায়াকাঃ । | পাদ্যাকাঃ । |
|--|---------------|-------------|
| স্পষ্টব্রহ্মবোধকশ্রুতিবাক্যানাং সমন্বয়ঃ ।   | ১             | ১           |
| উপাস্তব্রহ্মবাচকাস্পষ্টশ্রুতিবাক্যানাং সমন্বয়ঃ ।  | ১             | ২           |
| জ্ঞেয়ব্রহ্মপ্রতিপাদকাস্পষ্টশ্রুতিবাক্যানাং সমন্বয়ঃ ।   | ১             | ৩           |
| অব্যক্তাদিসন্ধিপদমাত্রাণামেব সমন্বয়ঃ ।  | ১             | ৪           |
| সাধ্যাযোগকারণাদিস্মৃতিভিঃ সাধ্যাদিপ্রবৃত্ততর্কেচ্চ<br>বেদান্তসমন্বয়স্ত বিরোধপরিহারঃ ।                                       | ২             | ১           |
| সাধ্যাদিমতানাং ছষ্টমপ্রদর্শনম্ ।   | ২             | ২           |
| পূর্বভাগেণ পঞ্চমহাত্মতশ্রুতীনাং উত্তরভাগেণ চ<br>জীবশ্রুতীনাং পরস্পরবিরোধপরিহারঃ ।  | ২             | ৩           |
| লিঙ্গশরীরশ্রুতীনাং বিরোধপরিহারঃ ।  | ২             | ৪           |
| জীবস্ত পরলোকগমনাগমনবিচারপূর্বকবৈরাগ্যানিরূপণম্ ।   | ৩             | ১           |
| পূর্বভাগেণ ত্বং-পদার্থস্ত উত্তরভাগেণ চ তৎ-পদার্থস্ত<br>শোধনম্ ।  | ৩             | ২           |
| সমুৎপাদ্যাস্ত গুণোপসংহারস্ত, নিগুণে ব্রহ্মণি অপুন-<br>রুৎপাদোপসংহারস্ত নিরূপণম্ ।  | ৩             | ৩           |
| নিগুণজ্ঞানস্ত বহিরঙ্গসাধনভূতানাং আশ্রমযজ্ঞাদীনাং<br>অন্তরঙ্গসাধনভূতানাং চ শমদমশ্রবণমননাদীনাং<br>নিরূপণম্ ।                   | ৩             | ৪           |
| শ্রবণাদ্যবৃত্ত্যা নিগুণং উপাসনয়া সমুৎপৎ বা ব্রহ্ম<br>সাক্ষাৎকৃতবতো জীবতঃ পুণ্যাপাণ্যপালপবিনাশ<br>লক্ষণায়া মুক্তেরভিধানম্ । | ৪             | ১           |
| ত্রিষমাংশস্ত উৎক্রান্তিপ্রকারবর্ণনম্ ।   | ৪             | ২           |
| সমুৎপদব্রহ্মবিদোমৃতশোভনমার্গাভিগমনম্ ।   | ৪             | ৩           |
| পূর্বভাগেণ নিগুণব্রহ্মবিদো বিদেহকৈবল্যপ্রাপ্তেঃ, উত্তর-<br>ভাগেণ চ সমুৎপদব্রহ্মবিদো ব্রহ্মলোকস্থিতেনিরূপণম্ ।                | ৪             | ৪           |



## অধিকরণানি ।

প্রথমাধ্যায়স্থ প্রথমপাদে ।

| প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।                       | সং.         | অধি.    |
|---|-------------|---------|
| ব্রহ্মণোবিচার্যত্বম্ ।                    | ১           | ১       |
| ব্রহ্মণোলক্ষ্যত্বম্ ।                     | ২           | ২       |
| ব্রহ্মণোবেদকর্তৃত্বম্ ।                   | ১ বর্ণকম্ । | ৩ ৩     |
| ব্রহ্মণোবেদৈকমেয়তা, }                    |             |         |
| ২ বর্ণকম্ ।                               |             |         |
| বেদান্তানাং ব্রহ্মবোধকত্বম্ ।             | ১ বর্ণকম্ । | ৪ ৪     |
| বেদান্তানাং ব্রহ্মণ্যবসিতত্বম্ ।          |             |         |
| ২ বর্ণকম্ ।                               |             |         |
| প্রধানস্থ জগৎকর্তৃত্বাবকথনম্ ।            | ৫-১১        | ৫       |
| আনন্দময়কোষস্থ পরমাত্মত্বম্ ।             | ১ বর্ণকম্ । | ১২-১৯ ৬ |
| ব্রহ্মণ আনন্দময়জীবাধারত্বম্ ।            |             |         |
| ২ বর্ণকম্ ।                               |             |         |
| আদিত্যাঙ্গুর্গতহিরণ্যপুরুষস্তেশ্বরত্বম্ । | ২০-২১       | ৭       |
| পরব্রহ্মণ আকাশশব্দবাচ্যত্বম্ ।            | ২২          | ৮       |
| ব্রহ্মণ আকাশশব্দবৎ প্রাণশব্দবাচ্যত্বম্ ।  | ২২          | ৯       |
| পরব্রহ্মণো জ্যোতিঃশব্দবাচ্যত্বম্ ।        | ২৪-২৭       | ১০      |
| ব্রহ্মণঃ প্রাণশব্দপ্রতিপাদ্যত্বম্ ।       | ২৮-৩১       | ১১      |

## দ্বিতীয়পাদে ।

|  |       |   |
|--|-------|---|
| ব্রহ্মণ উপাস্তত্বম্ ।                                | ১-৮   | ১ |
| ব্রহ্মণোজগৎকর্তৃত্বম্ ।                              | ৯-১০  | ২ |
| চেতনকোজীবৈশ্বর্যমোহদুঃখহাগতত্বম্ ।                   | ১১-১২ | ৩ |
| ছায়াবীর্যমুদেবান্ হিত্বা পরব্রহ্মণ এবোপাস্তত্বম্ ।  | ১৩-১৭ | ৪ |
| প্রাণনজীবৈতরস্তেশ্বরশ্চৈবাস্তর্ঘ্যমিশব্দবাচ্যত্বম্ । | ১৮-২০ | ৫ |
| প্রধানজীবৌ নিরাকৃত্যেশ্বরস্ত ভূতযোনিত্বম্ ।          | ২১-২৩ | ৬ |
| ব্রহ্মণোবৈশ্বানরশব্দবাচ্যত্বম্ ।                     | ২৪-৩২ | ৭ |

## তৃতীয়পাদে ।

| প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।   | স্থ.  | অধি. |
|---|-------|------|
| স্বত্রাঙ্কহিরণ্যগৰ্ভপ্রধানভোক্তৃজীবেশ্বরানাং মধ্যে  | ৭     |      |
| কেবলমীশ্বরশ্চৈব সর্বাধিষ্ঠানভূতত্বম্ ।  | ১-৭   | ১    |
| প্রাণপরেশৈর্গোষ্ঠ্যে পরেশশ্চৈব সত্যশব্দেন শ্রেষ্ঠত্বম্ ।                                  | ৮-৯   | ২    |
| প্রাণব্রহ্মণৈর্গোষ্ঠ্যে ব্রহ্মণ এবাঙ্করশব্দবাচ্যত্বম্ ।                                   | ১০-১২ | ৩    |
| অপর-পর-ব্রহ্মণৈর্গোষ্ঠ্যে পরব্রহ্মণ এব ত্রিমাত্রাণ  |       |      |
| প্রাণবেণ ধ্যেয়ত্বম্ । ...  | ১৩    | ৪    |
| দহরাকাশত্বেন প্রতীয়মানানাং বিয়জ্জীবব্রহ্মণাং  |       |      |
| মধ্যে ব্রহ্মণ এব তদাকাশবাচ্যত্বম্ । ...   | ১৪-১৮ | ৫    |
| অক্ষিপুরুষত্বেনাপাততঃ প্রতীয়মানয়োজ্জীবপরেশয়োঃ  |       |      |
| পরেশশ্চৈব তৎপদবাচ্যত্বম্ । ...  | ১৯-২১ | ৬    |
| জগৎপ্রকাশত্বেনোপলক্ষ্যোঃ সূর্যাদিতেজঃপদার্থচৈত-<br>ন্যয়োঃচৈতন্যশ্চৈব তৎপ্রকাশত্বম্ । ... | ২২-২৩ | ৭    |
| জীবাঙ্কুপরমাত্মনোষ্ঠ্যে পরমাত্মন এবাঙ্কুষ্ঠমাত্রপুরুষ-<br>শব্দেন প্রতিপাদনম্ । ...        | ২৪-২৫ | ৮    |
| দেবানাং নিষ্ঠুর্গবিদ্যায়ামধিকারনিরূপণম্ । ...  | ২৬-৩৩ | ৯    |
| শূদ্রাণাং বেদানধিকারকথনপূর্বকঃ শোকাঙ্কুলত্বেন   |       |      |
| শূদ্রনামমাত্রধারিণো জানকৃতৈর্বেদবিদ্যাধিগমঃ ।   | ৩৪-৩৮ | ১০   |
| প্রাণত্বেনান্নাতানাং বজ্রবায়ুপরেশানাং মধ্যে পরেশশ্চৈব                                    |       |      |
| তাদৃশপ্রাণশব্দবাচ্যত্বম্ । ...  | ৩৯    | ১১   |
| ব্রহ্মণঃ পরত্বজ্যোতিষে । ...  | ৪০    | ১২   |
| ব্রহ্মণ আকাশশব্দবাচ্যত্বম্ । ...  | ৪১    | ১৩   |
| ব্রহ্মণোবিজ্ঞানময়শব্দবাচ্যত্বম্ । ...  | ৪২-৪৩ | ১৪   |

## চতুর্থপাদে ।

|  |      |   |
|--|------|---|
| কারণাবস্থাপন্নস্ত স্কলশরীরশ্চৈবাব্যক্তশব্দবাচ্যত্বম্ । ...                             | ১-৭  | ১ |
| অতিপ্রমিতপ্রকৃতি-স্বতिसম্মতপ্রধানদোষার্থে, তাদৃশ-<br>প্রকৃतेरेবাব্যক্তশব্দবাচ্যত্বম্ । | ৮-১০ | ২ |

| প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।   | হং    | অধিঃ |
|---|-------|------|
| প্রাণচক্ষুঃশ্রোত্রমনোহ্রদানাং পঞ্চপঞ্চজনশব্দবাচ্যত্বম্।   | ১১-১৩ | ৩    |
| ব্রহ্মপ্রতিপাদকবেদান্তবাক্যসম্বন্ধানাং যুক্তিযুক্তত্বম্।  | ১৪-১৫ | ৪    |
| প্রাণজীবপরাশ্রয়ানাং মধ্যে পরাশ্রয়ন এব কৃত্ত্বজগৎকর্তৃ-<br>ত্বেন বালাকিনা ব্রহ্মত্বেনোক্তানাং বোড়শপুরুষাণাং<br>কর্তৃত্বনিরাকরণম্। | ১৬-১৮ | ৫    |
| সংশয়িতজীবপরমাশ্রয়নোন্মধ্যে পরমাশ্রয়ন এব শ্রবণ-<br>মননাদিবিষয়ীকর্তৃত্বম্।  | ১৯-২২ | ৬    |
| ব্রহ্মণোনিমিত্তোপাদানোত্তরকারণত্বম্।  | ২৩-২৭ | ৭    |
| পরমাণুশূন্যাদীনাং কৃত্ত্ব্যক্তানাংপি জগৎকারণত্ব-<br>মপহায় ব্রহ্মণ এব প্রতিনিয়তজগৎকারণত্বম্।                                       | ২৮    | ৮    |

### দ্বিতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমপাদে।

|  |       |       |    |
|--|-------|-------|----|
| সাক্ষ্যস্বত্বা বেদসঙ্কোচতায়ুক্তত্বম্।   | ...   | ১-২   | ১  |
| যোগস্বত্বাহিপি বেদসঙ্কোচতায়ুক্তত্বম্।   | ...   | ৩     | ২  |
| বৈলক্ষণ্যাধ্যযুক্তিহারাংপি বেদান্তবাক্যানামবাধ্যত্বম্।                                   | ৪-১১  | ৩     |    |
| কাণাদবৌদ্ধাদীনাং স্মৃতিযুক্তিভ্যামপি বেদবাক্যানামবাধ্যত্বম্।                             | ১২    | ৪     |    |
| ভোক্তৃভোগ্যভেদবতোহপি পরব্রহ্মণোহৈত্বতত্ত্বাবাধ্যত্বম্।                                   | ১৩    | ৫     |    |
| ব্রহ্মণি ভেদাভেদয়োৰ্য্যব্যবহারিকত্বমদ্বিতীয়ত্বস্ত চ তাস্মিন্।                          | ১৪-৩০ | ৬     |    |
| সৰ্বজ্ঞত্বেন জীবসংসারমিথ্যাত্বং স্বনির্লেপত্বং চ পশ্যতঃ<br>পরমেশ্বরস্ত ন হিতাহিতভাগদোষঃ। | ...   | ২১-২৩ | ৭  |
| অদ্বিতীয়ত্বাপি ব্রহ্মণঃ ক্রমেণ নানাকার্যাণাং সৃষ্টি-<br>সম্ভাবনা।                       | ...   | ২৪-২৫ | ৮  |
| ঈশ্বরস্রোপাদানরূপপরিণামিকারণত্বব্যবস্থাপনম্।   | ২৬-২৯ | ৯     |    |
| ঈশ্বরস্তাশরীরিত্বোহপি মায়াবিত্বম্।  | ...   | ৩০-৩১ | ১০ |
| মিত্যত্বপ্তস্তেশ্বরস্তাপি প্রয়োজনং বিনাশশেষজগৎপাদনম্।                                   | ৩২-৩৩ | ১১    |    |

প্রতিপাদ্যবিবরণঃ।

নং অধি.

কৰ্মনিবন্ধিতানাং জীবানাং সূত্রস্থঃখনিমিত্তমাত্র

জগৎ সংহরতশ্চ নৈদ্ব্যগ্যদোষাভাবঃ।

৩৪-৩৬ ১২

নির্ভুগস্তাপি ব্রহ্মণো বিবর্তরূপেণ প্রকৃতিত্বসিদ্ধিঃ।

৩৭ ১৩

দ্বিতীয়পাদে।

সাধ্যাত্মমতপ্রধানস্ত জগদ্বৈতত্বখণ্ডনম্।

... ১-১০ ১

অসদৃশোভবে কাণাদদৃষ্টান্তাস্তিত্বম্।

... ১১ ২

পরমাণুনাং সংযোগেন জগদ্বৎপভৈয়ু ক্তিবিরুদ্ধত্বম্।

১২-১৭ ৩

ঈশ্বরান্দিমানাং বাহবস্ত্বস্তিত্বাদিবৌদ্ধবিশেষসম্মতানাং

পরমাণুনাং শব্দস্পর্শাদীনাঞ্চ জগদ্বৎপাদকত্ব-

মতখণ্ডনম্।

... ১৮-২৭ ৪

বিজ্ঞানবাদিবৌদ্ধসম্মতবিজ্ঞানস্ত জগৎকর্তৃত্বাদে:

খণ্ডনম্।

... ২৮-৩২ ৫

জীবাদিসপ্তপদার্থবাদিনাং বৌদ্ধান্তরাণাং মতখণ্ডনম্।

৩৩-৩৬ ৬

তটস্থেশ্বরবাদস্তায়ুক্তত্বম্।

... ৩৭-৪১ ৭

জীবোৎপত্তাদেবয়ুক্তত্বম্।

... ৪২-৪৫ ৮

তৃতীয়পাদে।

বেদান্তবাদিমতে আকাশস্থানিত্যত্বকথনম্।

... ১-৭ ১

অরূপবতো ব্রহ্মণো বায়োকৃতপত্তিকথনম্।

... ৮ ২

সদ্রূপস্ত ব্রহ্মণোহজ্ঞত্বং জগজ্জনকত্বঞ্চ।

... ৯ ৩

কার্যাকারণরোধেদেন বায়ুভূতস্ত ব্রহ্মণস্তেজঃ সৃষ্টিঃ।

১০ ৪

বেদোক্ততেজোরূপব্রহ্মণোলোৎপত্তিসিদ্ধিঃ।

... ১১ ৫

ছান্দোগ্যোপনিষদুক্তজলোৎপন্নাস্ত পৃথিব্যর্থকত্বম্।

১২ ৬

পূর্বপূর্বকার্যোপাধিকাদব্রহ্মণ উত্তরোত্তরকার্যোৎপত্তিসিদ্ধিঃ।

১৩ ৭

লয়কালে পৃথিব্যাদীনাং বিপরীতক্রমকলনম্।

১৪ ৮

প্রাণাদীনাং ভূতেশস্তর্ভাবান্ন তেবাং সৃষ্টিক্রমতদঃ।

১৫ ৯

বপুষো জন্মমরণয়োর্মুখ্যতেন জীবশ্চৈতয়োভীকৃতত্বম্।

১৬ ১০

জীবজন্মন ওপাধিকতেন তস্ত বস্তুতো নিত্যত্বম্।

১৭ ১১

| প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।  | হৃ.   | অধি. |
|--|-------|------|
| জীবজ্ঞানচিহ্নপঞ্চাশৎপূর্বিকা তচ্চিহ্নপঞ্চসিদ্ধিঃ।                | ১৮    | ১২   |
| জীবজ্ঞানচিহ্নপঞ্চাশৎপূর্বিকং তৎসর্বগতপ্রতিপাদনম্।...             | ১৯-৩২ | ১৩   |
| জীবজ্ঞানচিহ্নপঞ্চাশৎপূর্বিকং তৎকর্তৃগতপ্রতিপাদনম্।               | ৩৩-৩৯ | ১৪   |
| জীবকর্তৃগতপ্রতিপাদনম্। ...                                       | ৪০    | ১৫   |
| জীবজ্ঞানচিহ্নপঞ্চাশৎপূর্বিকং তৎসর্বগতপ্রতিপাদনম্। ...            | ১৪-৪১ | ১৬   |
| ঐতিহাসিককল্পনৈর্জীবনোজ্জীবানাম পরস্পরং ব্যব-<br>হারব্যবস্থা। ... | ৪৩-৫৩ | ১৭   |

### চতুর্থপাদে।

|   |       |   |
|---|-------|---|
| ইন্দ্রিয়গামনাদিহীনরাক্ষসপূর্বিকং তেজামানসমুৎপন্নত্বম্।   | ১-৪   | ১ |
| ইন্দ্রিয়গামনাদিহীনরাক্ষসপূর্বিকং তেজামানসমুৎপন্নত্বম্।   | ৫-৬   | ২ |
| সামান্যসম্মতেন্দ্রিয়সর্বগতনিরাক্ষসপূর্বিকং তেজাং পরি-<br>চ্ছিন্নত্বকথনম্। ...                      | ৭     | ৩ |
| প্রাণজ্ঞানাদিহীনপূর্বিকং উদ্ভূতপতিসমাধানম্।...  | ৮     | ৪ |
| প্রাণবায়োঃ স্বতন্ত্রতাকথনম্। ...   | ৯-১২  | ৫ |
| প্রাণজ্ঞান সমষ্টিকপোষাবিদৈনিকী বিভূতা আধ্যাত্মিকী<br>তু তত্ত্বজ্ঞানতত্ত্বজ্ঞান চেন্দ্রিয়বদিতি। ... | ১৩    |   |
| ইন্দ্রিয়গণ্য দেবতাবিশেষাধীনত্বকথনম্। ...   | ১৪-১৬ | ৭ |
| বিলক্ষণত্বেন প্রাণাদিহীনপ্রাণং পৃথকত্বম্। ...   | ১৭-১৮ | ৮ |
| সর্বজগৎসর্জনে জীবজ্ঞানজ্ঞানাদীশৈব সর্বশক্তিমান্বাৎ<br>তশ্চৈব তন্নিষ্ঠত্বম্। ...                     | ২০-২২ | ৯ |

### তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমপাদে।

|  |       |   |
|--|-------|---|
| জীবস্ত ভাবিশরীরবীজরূপস্থত্বভূতবেষ্টিতশ্চৈবতো<br>গমনম্। ... | ১-৭   | ১ |
| কর্মান্তরৈঃ সান্ন্যস্ত জীবস্ত লোকান্তরারোহণম্।             | ৮-১১  | ২ |
| পাপিণাং যাম্যালোকগমনম্। ...                                | ১২-২১ | ৩ |
| অরোরোহিণো জীবস্ত বিরদাদিসমান্তরম্। ...                     | ২২    | ৪ |

## প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ ।

দৃ. অধি.

স্বর্গাদবতরণকালে স্বর্গ-বৃষ্টি-পৃথিবী-পুরুষ-বোধিৎসু

ক্রমশো জনিষ্যতো জীবন্ত স্বর্গে বৃষ্টৌ চ জন্মনি

দ্বয়, তদিতরেব্ চ জন্মনি বিলম্বঃ । ...

২৩

৫

শতাদৌ জীবন্ত ন মুখ্যজন্ম কিন্তু সংলম্বমাভিমতি ।

২৪-২৭

৬

## দ্বিতীয়পাদে ।

স্বপ্নদৃষ্টের্মিথ্যাস্বকথনম্ । ...

১-৬

১

স্বপ্নস্থিতিরূপস্ত হংস্বত্রকণ একত্বস্থাপনম্ । ...

৭-৮

২

স্বপ্নাবস্থিতশ্চৈব জীবন্ত তস্মাৎ সমুদোধো নাপরশ্চেতি ।

৯

৩

মূচ্ছায়া জাগ্রদাদ্যবস্থান্তরভিন্নত্বম্ । ...

১০

৪

ত্রক্ষণো নীরূপভাবস্ত বেদান্তসম্মতত্বম্ । ...

১১-২১

৫

ত্রক্ষণা নিবেদ্যাতীতত্বেন সত্যত্বস্থাপনম্ । ...

২২-৩০

৬

ত্রক্ষণোহন্ত্রাবস্তত্বব্যবস্থাপনম্ । ...

৩১-৩৭

৭

কর্মফলোৎপত্তিং প্রতীশ্বরশ্চৈব কর্তৃত্বং নাপূর্বশ্চেতি ।

৩৮-৪১

৮

## তৃতীয়পাদে ।

ছান্দোগ্যবৃহদারণ্যকশ্চতুঃক্রয়োঃ পঞ্চাশিবিদ্যায়ো-

বিধ্যমুষ্ঠানফলসাম্যেনৈকত্বম্ । ...

১-৪

১

শুণোপসংহারস্ত কর্তব্যত্বম্ । ...

৫

২

ছান্দোগ্যকাণ্ডশাখয়োরুদগীথবিদ্যাভেদ কথনম্ । ...

৬-৮

৩

ত্রক্ষদৃষ্টেহেতুত্বেনাক্ষরোদগীথয়োরেকত্বসম্পাদনম্ । ...

৯

৪

বশিষ্ঠাদিগুণানামুপসংহর্তব্যত্বম্ । ...

১০

৫

আনন্দসত্যাত্মাদীনং ত্রক্ষগুণানং প্রতিপত্তিকলত্বেন

সর্বশাখাস্থ সমানত্বাৎ ব্যবস্থাপকবিদ্যাভাবাচ্চ

তেষামুপসংহর্তব্যত্বম্ । ...

১১-১৩

৬

পুরুষজ্ঞানস্ত সংসারকারণত্বা তজ্জ্ঞানশ্চৈবাহজ্ঞাননিবর্তকত্বাৎ

পুরুষশ্চৈব বেদ্যত্বম্ । ...

১৪-১৫

৭

ঈশ্বরশ্চৈবাত্মশব্দবাচ্যত্বং ন বিরাজঃ । ...

১৬-১৭

৮

কাণ্ডছান্দোগ্যষষ্ঠয়োদ্বৈয়োকৈশ্বেকত্বম্ । ...

১৮

৯

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

ইং

অধিঃ

প্রাণোপাসনং প্রতি প্রাণবিদ্যাশাস্ত্রয়োজনরতাবুদ্ধ্যচমনয়ো-

জনন্যতাবুদ্ধিরেব বিধেয়ত্বম্ ।

...

১৯

১০

কাণানামাশ্রয়ব্রাহ্মণবৃহদারণ্যকয়োঃ পঠিতায়াঃ

শাণ্ডিল্যবিদ্যায়া একবিধত্বম্ ।

...

২০-২২

১১

অহরিত্যাদিত্যগতশ্রাহমিত্যক্ষিগতশ্চ চ বেদাপুরুষ-

শ্রৈক্যেহপি স্থানবিশেষে তন্মামবিশেষশ্চ যুক্তত্বম্ ।

২৩

১২

বিদ্যৈকত্বাতাৰ্হ সন্তৃত্যাদীনাং গুণানাং শাণ্ডিল্য-

বিদ্যাভিধনুপসংহর্তব্যত্বম্ ।

...

...

২৪

১৩

তৈত্তিরীয়কতাণ্ডিনোঃ পুরুষবিদ্যায়াঃ পৃথকত্বম্ ।

...

২৫

১৪

বেদমন্ত্রপ্রবর্তাদীনাং বিদ্যানঙ্গত্বম্ ।

...

...

২৬

১৫

অর্থবাদত্বেন পাপপুণ্যায়োরুপায়-

নশ্চ হানাবুপসংহর্তব্যত্বম্ ।

১ বর্ণকম্

পাপপুণ্যাবিনশ্চ হানার্থকত্ব-

মেব ন চালনার্থকত্বম্ ।

২ বর্ণকম্

মরণাৎ প্রাক্ উপাশ্রে সাক্ষাৎ-

কৃতে স্মরতত্বকৃতকরণঃ ।

৩ বর্ণকম্

২৭-২৮

১৬

উপাসকশ্রৈবাচ্চিরাদিমার্গো ন জ্ঞানিন ইত্যশ্চ ব্যবস্থা ।

২৯-৩০

১৭

সৰ্ব্বাস্থপাসনাস্তত্ত্বমার্গবিধানম্ ।

...

৩১

১৮

ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানিনাং যুক্তিনিয়তা ন তু পাক্ষিকীত্যশ্চ প্রতি-

পাদনম্ ।

...

...

৩২

১৯

আত্মস্বরূপলক্ষকাণাং নিষেধানাং পরম্পরোপসংহর্তব্যত্বম্ ।

৩৩

২০

ঋতং পিবন্তাবিতি দ্বা স্পর্শাবিতি চ মন্ত্রয়োকেদৈক্যত্বম্ ।

৩৪

২১

একশাখাস্থয়োরুপাস্তকহোলয়োত্রাক্ষণয়োৰ্কির্দৈক্যাপ্রতি-

পাদনম্ ।

...

...

৩৫-৩৬

২২

উপাসনার্থং পৃথক্বেনোপাস্তশ্চ দ্বৈধজ্ঞানম্ ।

...

৩৭

২৩

সত্যবিদ্যায়া একত্বপ্রতিপাদনম্ ।

...

৩৮

২৪

দহরাকাশহাদাকাশযোকপসংহর্তব্যত্বম্ ।

...

৩৯

২৫

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ।

| প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ।   | স্থ.              | অধি. |
|--|-------------------|------|
| উপাসকস্ত ভোজনে প্রাপ্যহিতিলোপাপত্তিঃ।  | ৪০-৪১             | ২৬   |
| উদগীথকর্মান্বীভূতদেবতৌপাসনায়া অনিয়তত্বম্।  | ৪২                | ২৭   |
| সম্বর্গবিদ্যোক্তাধিদৈববায়ু ধাত্বপ্রাণরোরহুচিস্তনস্ত<br>পৃথকত্বম্। ...               | ৪২                | ২৭   |
| মনশ্চিদাদীনাং স্বতন্ত্রবিদ্যাভ্বস্বীকারঃ। ...  | ৪৪-৫২             | ২৯   |
| ভৌতিকস্তাত্ত্বনিরাকরণপূর্বকতদন্তাত্ত্বপ্রতি-<br>পাদনম্। ...                          | ৫২-৫৪             | ৩০   |
| ঐতরেয়গতোকথৌপাসনায়াঃ পৃথিব্যাদিদৃষ্টেঃ কৌশীত-<br>ক্যামপি সমানত্বম্। ...             | ৫৫-৫৬             | ৩১   |
| বিরাড্রূপবৈস্থানরস্ত কৃত্ত্বশ্চৈব ধাতবব্যং ন তদংশস্তেতি।                             | ৫৭                | ৩২   |
| অমুষ্ঠাতব্যশাণ্ডিল্যদহরাদিবিদ্যানাং বেদ্যব্রহ্মভিন্ন-<br>ত্বেন ভিন্নত্বম্। ...       | ৫৮                | ৩৩   |
| আত্মনঃ সপ্তগৌপাসনায়াং একস্ত দ্বয়োর্কহূনাঞ্চ উপাস-<br>নানাং বৈকল্পিকনিয়মকথনম্। ... | ৫৯                | ৩৪   |
| বিকল্পেন সমুচ্চয়েন বা প্রতীকৌপাসনায়া ঐচ্ছিকত্বম্।                                  | ৬০                | ৩৫   |
| বিকল্পসমুচ্চয়রোর্থাতাকাম্যম্। ...   | ৬১-৬৬             | ৩৬   |
| চতুর্থপাদে।  |                   |      |
| আত্মজ্ঞানস্ত স্বতন্ত্রত্বং ন ক্রত্বত্বম্। ...  | ১-১৭              | ১    |
| উর্দ্ধরেতোরূপাশ্রমাণামস্তিত্বব্যবস্থাপনম্।   | ১ বর্ণকম্ } ১৮-২০ | ২    |
| লোককামিনামাশ্রমিণাং ব্রহ্মনিষ্ঠানর্হত্বম্।   |                   |      |
| উদগীথাবয়বস্তোক্তারস্ত ধ্যেয়ত্বম্। ...  | ২১-২২             | ৩    |
| ঔপনিষদাখ্যানানাং বিদ্যাস্তাবকত্বম্। ...  | ২৩-২৪             | ৪    |
| আত্মবোধস্ত কর্ম্মানপেক্ষত্বম্। ...   | ২৫                | ৫    |
| বিদ্যায়াঃ স্বেতংপতৌ কর্ম্মসাপেক্ষত্বম্। ...   | ২৬-২৭             | ৬    |
| আপদি সর্কান্নাভ্যুজ্ঞানম্। ...   | ২৮-৩১             | ৭    |
| বিদ্যার্থানামাশ্রমধর্ম্মাণাঞ্চ যজ্ঞাদীনাং সঙ্কদমুষ্ঠানম্।                            | ৩২-৩৫             | ৮    |
| জ্ঞানপ্রমিগোজ্ঞানসম্ভাবনম্। ...  | ৩৬-৩৯             | ৯    |



| প্রতিপাদ্যবিষয়ঃ।   | স্থ.  | অধি. |
|---|-------|------|
| আশ্রমিণ্যমবরোহাতাবনিরূপণম্। ...   | ৪০    | ১০   |
| ব্রহ্মোক্তিরেতসঃ প্রায়শ্চিত্তস্তাবঃ। ...   | ৪১-৪২ | ১১   |
| ব্রহ্মোক্তিরেতসঃ প্রায়শ্চিত্তস্ত আয়ুশ্চিকিৎসককৃত্যং<br>তাদৃশশুদ্ধিমতোব্যবহারানর্হত্বম্। ... | ৪৩    | ১২   |
| উপাসনস্ত ঋদ্ধিকর্মত্বম্। ...  | ৪৪-৪৬ | ১৩   |
| মৌনস্ত বিধেয়ত্বম্। ...   | ৪৭-৪৯ | ১৪   |
| বাল্যস্ত ভাবশুদ্ধিত্বং ন বয়ঃকামচারোভয়ত্বম্। ...   | ৫০    | ১৫   |
| ইহ বা জন্মান্তরে বা জ্ঞানোৎপত্তিরিতি জ্ঞানোৎপত্তেঃ<br>পাক্ষিকত্বম্। ...                       | ৫১    | ১৬   |
| সালোক্যাদিমুক্তীনাং জ্ঞানেন সাতিশয়ত্বং নির্বাণ-<br>মুক্তেশ্চ নিরতিশয়ত্বম্। ...              | ৫২    | ১৭   |

### চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমপাদে।

|  |       |    |
|--|-------|----|
| শ্রবণাদীনাং বর্তনীযত্বম্। ...                                      | ১-২   | ১  |
| জ্ঞাত্বা জীবেন স্বাত্মতয়া ব্রহ্মণো গ্রাহত্বম্। ...                | ৩     | ২  |
| প্রতীকেহংদৃষ্ট্যভাবঃ। ...  | ৪     | ৩  |
| অব্রহ্মণি প্রতীকে ব্রহ্মধিয়ঃ কর্তব্যত্বম্। ...                    | ৫     | ৪  |
| কর্ম্মাদিষাদিত্যাদিদৃষ্টকর্তব্যত্বম্। ...                          | ৬     | ৫  |
| উপাসনায়ামাসনস্ত নিরতত্বম্। ...                                    | ৭-১০  | ৬  |
| ধ্যানসাধনশ্চৈকাগ্র্যস্ত প্রধানত্বেন দিগ্দেশকালানাম-<br>নিয়মঃ। ... | ১১    | ৭  |
| উপাস্তীনাং মায়রূপমাবৃত্তিঃ। ...                                   | ১২    | ৮  |
| জ্ঞানিনঃ পাপলেপাভাবঃ। ...  | ১৩    | ৯  |
| জ্ঞানিনঃ পুণ্যলেপাভাবঃ। ...  | ১৪    | ১০ |
| সঙ্কিতয়োরিবারকরোঃ পুণ্যপাপয়োজ্ঞানোদয়সময়ে<br>বিনাশাভাবঃ। ...    | ১৫    | ১১ |
| অগ্নিহোত্রাদিনিত্যকর্ম্মণোবিদ্যোপযোগ্যং শাবিনাশঃ।                  | ১৬-১৭ | ১২ |

## প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

স্থ. অধি.

সোপাসনস্ত নিরূপাসনস্ত চ নিত্যকৰ্মণো তারতম্যেন

|                     |     |     |    |    |
|---------------------|-----|-----|----|----|
| বিদ্যাসাধনত্বম্ ।   | ... | ... | ১৮ | ১৩ |
| অধিকারিণাং ভাগিতা । | ... | ... | ১৯ | ১৪ |

## দ্বিতীয়পাদে ।

|  |     |       |    |
|--|-----|-------|----|
| বাগাদীনাং মনসি বৃত্তিপ্রবিলয়ো ন স্বরূপেণ ।...   | ... | ১-২   | ১  |
| মনসঃ প্রাণে বৃত্ত্যা প্রবিলয়ঃ ।                 | ... | ৩     | ২  |
| প্রাণস্ত জীবে লয়াস্তরং পুনর্ভূতেষু লয়ঃ ।       | ... | ৪-৬   | ৩  |
| জ্ঞাতজ্ঞানিনোরূপক্রান্তোরপি সাম্যম্ ।            | ... | ৭     | ৪  |
| তেজঃপ্রভৃतीনাং ভূতানাং পরমাত্মনি বৃত্ত্যা লয়ঃ । | ... | ৮-১১  | ৫  |
| দেহাদেব প্রাণোৎক্রান্তেনিষেধঃ ।                  | ... | ১২-১৪ | ৬  |
| তত্ত্বজ্ঞানিনো বাগাদীনাং পরমাত্মনি লয়ঃ ।        | ... | ১৫    | ৭  |
| তত্ত্ববিদোবাগাদীনাং নিঃশেষেণ পরমাত্মনি লয়ঃ ।    | ... | ১৬    | ৮  |
| উপাসকস্তোৎক্রান্তেক্রীতশেষবত্বম্ ।               | ... | ১৭    | ৯  |
| নিশায়ামপি ভূতানাং রক্ষিপ্রাপ্তিঃ ।              | ... | ১৮-১৯ | ১০ |
| দক্ষিণায়নমৃতস্তোপাসকস্ত জ্ঞানফলপ্রাপ্তিঃ ।      | ... | ২০-২১ | ১১ |

## তৃতীয়পাদে ।

|  |     |       |   |
|--|-----|-------|---|
| অর্চিরাদিকস্ত ব্রহ্মলোকমার্গশৈকত্বম্ ।                     | ... | ১     | ১ |
| সংবৎসরাদিত্যায়োশ্মদ্যে দেবলোকবায়ুলোকৌ সন্নিবেশয়িতব্যৌ । | ... | ২     | ২ |
| বরণাদীনাং সন্নিবেশদর্চিরাদিমার্গস্ত ব্যবস্থাপিতত্বম্ ।     | ... | ৩     | ৩ |
| অর্চিরাদীনাংমাত্তিবাহিকত্বম্ ।                             | ... | ৪-৬   | ৪ |
| উত্তরমার্গেণ কার্যব্রহ্মগমনম্ ।                            | ... | ৭-১৪  | ৫ |
| প্রতীকোপাসকানাং ব্রহ্মলোকাহপ্রাপনম্ ।                      | ... | ১৫-১৬ | ৬ |

## চতুর্থপাদে ।

|                                   |     |     |   |
|-----------------------------------|-----|-----|---|
| মুক্তিরূপস্ত বস্তনঃ পুরাতনত্বম্ । | ... | ১-৩ | ১ |
| মুক্তস্ত ব্রহ্মণোহভিন্নত্বম্ ।    | ... | ৪   | ২ |

প্রতিপাদ্যবিষয়াঃ ।

|   | স্থ.  | অধি. |
|---|-------|------|
| মুক্তস্বরূপভূতস্ত ব্রহ্মণো যুগপৎ সর্বশেষত্বনির্কিংশেষত্বে । | ৫-৭   | ৩    |
| অর্চিরাশিদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকং প্রাপ্তস্তোপাসকস্ত            |       |      |
| ভোগ্যবস্তূনাং সৃষ্টৌ মানসসঙ্কল্পশ্চৈব হেতুত্বম্ ।           | ৮-৯   | ৪    |
| একস্তাপি পুরুষস্ত দেহভাবাভাবয়োরৈচ্ছিকত্বম্ । ...           | ১০-১৪ | ৫    |
| সর্কেষাং দেহানাং সাত্ত্বিকত্বম্ । ...                       | ১৫-১৬ | ৬    |
| ব্রহ্মলোকগতানামুপাসকানাং জগৎসৃষ্টৌ স্বাতন্ত্র্যা-           |       |      |
| ভাবেহপি ভোগমোক্শয়োস্তেষাং স্বাতন্ত্র্যসিদ্ধিঃ ।            | ১৭-২২ | ৭    |

সমাপ্তং ব্রহ্মসূত্রীয়াধিকরণার্থদর্শনম্ ।

## মুখবন্ধঃ ।

ইহ ধনু ভগবান্ পরমকারুণিকোমুনির্কাদিরূপঃ কৰ্মকাণ্ডোদিতবজ্রদান-  
তপঃস্বাধ্যায়াদিকৰ্মভির্কিঙ্করশয়ানাং শমদমাদিমতাং নিত্যানিত্যব্যবহা-  
কেনেহামুক্তকলভোগবিরাগিণাং মুমুক্শাং মোক্ষোপায়তুতামধ্যাবিদ্যামুপদি-  
দিক্ষুঃ “অথাংতোব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইত্যাদিভিঃ সূত্রজ্ঞাতৈরধিলোপনিষদ্বাক্যানি  
বিচার্য সংপ্রথয়ামাস। সোহয়ং গ্রন্থশততুর্ভিরধ্যায়ৈর্কিততোবেদান্তশাস্ত্রমিতি  
ব্রহ্মসীমাংসেত্যান্তরমীমাংসেতি চ ব্যপদিষ্টতে ব্যবহৃত্তিঃ পুঙ্খমৈঃ। তত্র  
তাবৎ প্রথমেন্ধ্যায়ে নরকৈবাং বেদান্তবাক্যানাং তাৎপর্যতো ব্রহ্মণি পর্যবসান-  
লক্ষণঃ সমন্বয়ঃ, দ্বিতীয়ে সন্তাবিতবিরোধপরিহারঃ, তৃতীয়েহধ্যাবিদ্যাশাধন-  
নির্ণয়ঃ, চতুর্থে চ বিদ্যাফলবিচারঃ সূত্রিতঃ।

সোহয়ং সূত্রগ্রন্থঃ কালবশাৎ কৃশত্বমাপনোহপি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যাস্তদুপরি-  
ভাষ্যং নাম প্রসন্নগম্ভীরং মহানিবন্ধং বিরচয়া সমুপবৃংহিতস্তদনু চ বাচস্পতি-  
মিশ্রপ্রভৃতিভিরাচার্য্যাবৈধ্যভীমতী প্রমুখানুদারনিবন্ধনিচয়ান্ নিবধ্য সূত্রপ্রতি-  
ষ্ঠাপিতশ্চ। শঙ্করাচার্য্যপ্রাচুর্য্যবস্ত বিক্রমার্কসম্বয়াৎ প্রগতে ৮৪৫ পঞ্চ-  
চছারিংশদধিকষ্টিশতমিতে সংবৎসরে কেবলদেশে কালপীঠামে শিবসু-  
শর্মণোভাষ্যয়াং সম্ভবদিত্তি সম্প্রদায়বিদ আহঃ। অস্মাচ্চ ভগবতঃ শঙ্করা-  
চার্য্য্যং প্রাগেতস্ত ব্রহ্মসূত্রার্থগ্রন্থস্ত ভগবদ্বোধায়নাচার্য্যাকৃতাত্তিবিভীর্ণা বৃত্তি-  
নাম্বেষয়া ব্যাখ্যাসীদিত্তি প্রমাণশতৈর্কিজ্ঞায়তে। তামেবাবলম্ব্য রামানুজেন  
বিশিষ্টাষ্টৈতপ্রতিপাদকং ব্রহ্মসূত্রভাষ্যং নিরমারীতি রানানুজীয়েব্রহ্মসূত্র-  
ভাষ্যদর্শনার্শীচীয়েত।

শঙ্করস্তাবদেবং মেনে।—“ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরম্” “তরতি শোকমাত্ম-  
বিং” ইত্যাদিশ্রুতিবাক্যৈর্কৌথিতস্ত সফলস্ত ব্রহ্মানুজ্ঞানস্ত সাধনং শ্রবণং  
“শ্রোতবোদমন্তব্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইতি শ্রুতির্কৌথিত্যতি। শ্রবণঞ্চ নাম  
বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যাবধারণামুকূলবিচারঃ। তাদৃশেনৈব শ্রবণেন  
নির্কিটিকিৎসং ব্রহ্মানুজ্ঞানং সম্পদ্যতে। তদেব তাবৎ সমস্ততুঃখোপশমক-

মাননৈকরসং পরমং প্রয়োজনং সুমুখ্যম্। তচ্চ ব্রহ্মাত্মজ্ঞানং বস্তুতঃ  
প্রাপ্তমপ্যনাদ্যবিদ্যাবশাদপ্রাপ্তকল্পমস্তীত্যতন্তুং প্রেপ্তিমিব ভবতি। যথা চ  
স্বগ্রীভাগতমপি গ্ৰৈবেয়কং কুতশ্চিৎ ভ্রমাৎ নাস্তীতি মন্যমানঃ পরেণ  
প্রতিবোধিতমপ্রাপ্তমিব প্রাপ্নোতি ভদ্রং।

ন চ লোকে বহুশঃ কৃতশ্রবণশ্চাপি ব্রহ্মাত্মজ্ঞানাত্মুৎপত্তিদর্শনাদকৃতশ্রব-  
ণশ্চ বামদেবাদের্গর্তুবাসকাল এব তদুৎপত্তিদর্শনাচ্চ শ্রবণং ন ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎ-  
কারহেতুরিতি বাচ্যম্। সহকারিবৈকল্যেনাশ্রয়ব্যাভিচারস্ত দোষত্বাভাবাৎ  
জাতিশ্রবণস্ত তস্ত তস্ত চ জন্মান্তরীয়শ্রবণাৎ ফলসম্ভবেন ব্যতিরেকব্যভি-  
চারায়োগাচ্চ। নো থলু কৃতশ্রবণস্ত নিয়মেন সর্বত্র শাকং পরোক্কেমেব জ্ঞান-  
মুপজায়তে। সন্নির্কৃষ্টযোগ্যবস্ত্তবিষয়কস্ত যাবৎপ্রমাণজ্ঞজ্ঞানস্ত প্রত্যক্ষত্বা-  
ভূতপগমাৎ। চক্ষুঃসন্নির্কৃষ্টস্ত বহুঃ সত্যামহুমিত্যসারামহুমানজজ্ঞজ্ঞানস্ত প্রত্য-  
ক্ষত্বাব্যাভিচারাত্। কেনচিন্নিমিত্তেন ব্যাধিকূলসম্বন্ধিতস্ত রাজকুমারস্ত স্বীয়-  
যথার্থস্বরূপানভিজ্ঞস্ত কদাচিৎ প্রাপ্তেঃসবসরে রাজকুমারস্তমসীতাপ্তবাক্যাৎ  
স্বরূপসাক্ষাৎকারোদয়দর্শনাচ্চ শব্দানামপ্যপরোক্কেজ্ঞানজননকমত্মন্ত্যেবেতি  
নাত্র বিবদিতব্যম্। অতএব ঋতিবিহিতানাং শ্রবণমননাদীনাং তৃণাগিনিগি-  
জ্ঞানেন প্রত্যেকং ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকারহেতুত্বমন্ত্যেবেতি সিদ্ধান্তিতম্।

কিঞ্চাত্মাং ব্রান্তিদশায়াং সংসারদশায়াং বা যদয়মহমস্মীত্যহম্প্রত্যয়াহু-  
বিক্রমাত্মজ্ঞানমবভাসতে তন্ন প্রমারূপম্। অনিয়তাকারতয়া সন্নিগ্ধত্বাৎ। তথা  
হি—সুশোহং কুশোহং ইত্যাদ্যহুভবকালীনাহম্প্রত্যয়ো দেহাভিন্নমাশ্মানং  
গৃহ্নাতি। তথা বধিরোহমক্কোহমিত্যাদ্যহুভকালীনাহম্প্রত্যয় ইন্দ্রিয়াকার-  
মাশ্মানং গৃহ্নাতি। এবমশ্রুদাপ্যন্যং। তস্মাদহম্প্রত্যয়েনানিয়তাকারাত্মবস্তু-  
গ্রহণদন্ত্যেব তত্র সন্নিগ্ধতা। সন্নিগ্ধত্বাদেব চ তত্রাস্তি প্রমাত্তব্যাবাতঃ।  
অপি চ “একোদেবঃ সর্বভূতেষু গৃঢ়ঃ সর্বব্যাপী সর্বভূতান্তরাত্মা।” ইতি  
“অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইতি চৈবমাদ্যাঃ ঋতয়ঃ স্মৃতয়শ্চ সমস্তোপাধিশূন্যমর্থগৌক-  
রসম্বিতীয়ং ব্রহ্মাত্মত্বেনোপদিশন্তি। অহম্প্রত্যয়স্ত প্রাদেশিকমনেকবিধত্ব-  
শৌকাদিপ্রপঞ্চোপপন্নতমাত্মানং প্রত্যাপয়তি। ততোহপি সন্নিগ্ধতাত্মবস্তুত্বং।  
তত্রাপৌরুষেয়তয়া নিরন্তরমন্তদোবাশঙ্কেন স্বতঃসিদ্ধপ্রমাণভাবেন ঋতি-  
বচনেন বিরুদ্ধত্বাদহম্প্রত্যয়প্রতীতত্বাপ্রামাণ্যমেবাধ্যবদীয়তে। নিশ্চীয়েত চ

হাদিতাদাংমধ্যাধাসেন স্থলোহমিত্যাদিরূপোহস্ত্রাত্যরোভ্রান্তিবিগসিত ইতি ।  
 চক্ষিঃস্তদ্বুদ্ধিভ্রান্তিরিতি ভ্রান্তেরোৎসর্গিকং লক্ষণম্ । বিশেষলক্ষণস্ত ভাষ্যে  
 বিততমন্তীতি তদ্রূপম্ । ন চাহপুরোবর্ত্তিনি নিরবয়বে নীকুপে চ চিচি-  
 নি দেহাদিতদ্বর্ণনাংকাধ্যাসোবটত অদৃষ্টবাদিতি মন্তব্যম্ । অধ্যাসহেতোর-  
 দ্যাজ্ঞানদোষস্ত নিরগলভ্যঃ । ন চায়মস্তি নিয়মো পুরোবর্ত্তিহাদিবিগসিত এব  
 যস্যান্তরমধ্যাসিতব্যমিতি যতো বালা অতাদৃশেপাকাশে তলমলিনতাদ্যধ্য-  
 স্তি । বস্তুতস্থারোপ্যপদার্থস্ত সত্ত্বমধ্যাসে নাপেক্ষিতং কিন্তু প্রতীতিমাত্রম্ ।  
 বক্ষ কূটকার্ষ্যপণাদিনা ব্যবহারদর্শনাৎ পূর্বপূর্বমিথ্যাভ্যাসোপস্থাপিত-  
 দ্যাদিপ্রপঞ্চপ্রতীতিবোভরোত্তরাধ্যাস উপযোজ্যতে ন ত্বন্যৎ কিমপি ।  
 দ্যপি দেহাদিপ্রপঞ্চস্ত কথঞ্চিৎ প্রতীতৌ সত্যামধ্যাসঃ সিধ্যতি সিদ্ধে চাধ্যাসে  
 দ্যাদিপ্রপঞ্চস্ত প্রতীতিরিত্যান্যোপাশ্রয় আপত্ততি তথাপি নাহসৌ দোষঃ ।  
 যীজ্ঞাস্কুরবৎ সংসারপ্রবাহস্তাহনাদিভ্যেন তৎকালগাত্ৰাধ্যাসতাপানাদিভ্যঃ ।  
 তদেবমপরিচ্ছিন্নে চৈতন্যৈকরসেহদ্বিতীয়ে প্রত্যগাত্মবস্তুনাহধ্যস্তো নিখিলো-  
 ঽন্তঃকরণাদির্জড়বর্গশ্চৈতন্যং সজ্ঞপেণাবভাসতে প্রত্যগাত্মা চান্তঃকরণাদিষ-  
 হধ্যস্তোহন্তঃকরণাদ্যবচ্ছিন্নঃ সন্ পূর্ণোপি প্রাদেশিক ইব চেতনোপি জড় ইবাব-  
 ভাসমানঃ কর্তা ভোক্তা চাহংকারাস্পদমুপজায়তে । সোহয়মনির্বচনীয়ো মিথ্যা-  
 জ্ঞানবিলাসোহনাদিরপার ইতরেত্তরাধ্যাসরূপঃ সর্বানর্থমূলকারণং ন শক্যতে  
 তত্ত্বজ্ঞানমন্তরা সমূলঘাতং হস্তম্ । তস্মাদাদরনৈরন্তর্যাদীর্ঘকালভ্যাসজন্মনা  
 প্রবলতরতত্ত্বজ্ঞানসংস্কারেনাঃনহুতস্মাদনুপ্রণালিকারিতঃ সূদৃঢ়োহপি মিথ্যা-  
 জ্ঞানসংস্কারঃ সমূলঘাতং হন্যত ইতুপদিশতি মাতেব হিতকারিণী শ্রুতিঃ  
 “দ্রষ্টব্যোমমৃত্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইত্যাদিকম্ ।

অগ্নিন্ হি শাস্ত্রে ব্রহ্মণো যৎ জগৎকারণত্বরূপং লক্ষণমুক্তং তন্ন পরমাণুনা-  
 মিবরস্তুকত্বরূপং নাপি প্রকৃতেরিব পরিণামিত্বরূপং কিন্তু মায়ায়া বোমাদি-  
 রূপেণ বিবর্ত্তমানত্বলক্ষণম্ । তথা চেজ্জালসদৃশস্তেবাস্ত জগতো মায়িকত্বেন  
 তাত্ত্বিকসভাশূন্যত্বাৎ জগৎকারণত্ববোধিকাশ্রুতির্জগদব্রহ্মণোস্তাত্ত্বিককার্য-  
 কারণভাবঃ নাভিধন্তে কিস্তৌপচারিকমেব । যথা চাক্ষিঃশ্চ লোকে লোক-  
 প্রসিদ্ধো মায়াবী পরমৈকজালিকো মণিমস্তাদিপ্রয়োগসংকৃত্যমায়ায়া মায়ায়া  
 প্রেক্ষকাণাং বিশ্বাপনমিত্রজালং সৃজতি তথা মহামায়াবী মহেশ্বরোহপ্যন-

স্বশক্তি নির্মীয়াপার এব বেচ্ছামাত্রোপাধিঃ স্বভূতি। বা তত্ত্বোচ্চাশক্তিঃ  
সৈব মাণ্ডিত্যহ্মিন্ বেদান্তশাস্ত্রে নিগদ্যতে। জীবৈশ্বর্যবিভাগোহপি তদ্বি-  
ভেদাদুপপদ্যত এব। একাপি হি ণ্ডপবতীচ্ছাশক্তীরজস্তমোহনভিত্ততত্ত্বস্ব-  
গুণপ্রধানা সতী মাণ্ডিত্যে রজস্তমোহিতিকৃতমলিনস্বপ্রধানা সতী চাৰিদ্ভ্যে-  
ভিধীয়তে। একমপি সদ ব্রহ্ম মাণ্ডিপাধিকমীশ্বর ইতি গীয়াতে প্রতিশ্রুতিম্।  
তদেব পুনরবিদ্যোপাধিকং সৎ জীব ইতি ব্যপদিশ্রুতে চ। বিদ্যেদ্বৈক্যবিধ-  
দ্বাং তত্ত্বস্বপ্রধানমায়ায়া একত্বেন মায়াবিন দৈশ্বরতাপ্যেকত্বমেব। মালিন্যস্ত  
তারতম্যেন মলিনস্বপ্রধানায়া অবিদ্যায়া নানাভাং তত্পাধিকস্ত জীবতাপি  
দেবমমুখ্যতির্য্যগাদিপ্রভেদেন নানাভম্। তত্রেশ্বরঃ সর্বজ্ঞঃ স্বতন্ত্রঃ সর্বনিয়ন্তা  
তত্পাদেশ্বরায়া তত্ত্বস্বপ্রধানভাং জীবস্ত ন তথা মলিনস্বপ্রধানায়া অবি-  
দ্যায়া উপহিতভাং। এবঞ্চ কৌন্তেয়শ্চৈব রাধেশ্বরবদবিকৃতশ্চৈব পরমাত্মনঃ  
স্বাবিদ্যায়া জীবভাবঃ। যদপি সদস্যামনির্লচনীয়ং জ্ঞানবিরোধি ভাবরূপং  
মূলকারণমজ্ঞানং তদেব প্রকৃতিরিত্তি মিথ্যাজ্ঞানমিতি মায়েতি চাভিধীয়তে।  
তদেব পুনর্জীবৈশ্বর্যাদিভেদে কারণমিত্যুপপন্ন বিভাগব্যবস্থা। যথা চ স্বভাবে  
নানবচ্ছিন্ন আকাশে ঘটমুপাধিঃ নিমিত্তীকৃত্য তৎকোড়ীকৃতত্বেনাহঃশং  
কল্পয়িত্বা ঘটাকাশ ইত্যেকো বিভাগঃ, ঘটাবহিরিত্তি শব্দমাত্রনিবন্ধনো  
মহাকাশ ইত্যপরো বিভাগঃ, বস্ত্ততস্ত নাসৌ বিভাগঃ পারমার্থিকঃ, এবং  
দেহাদিনাহং মনুষ্য ইত্যাদিপ্রকারেণ বিশেষ্যমাণো জীবঃ স এব পুনন্তেনা-  
বিশেষ্যমাণঃ পরম ইতি বিভাবনীয়ম্।

ঘটোহস্তি, ঘটঃ ক্ষুদ্রতি, ইত্যাদিনা ঘটাদিসম্বন্ধরূপগ্রাহকং প্রত্যক্ষ-  
মাগমবিরোধাদনৈকান্তিকমেব। দৃষ্টান্তে হি প্রত্যক্ষদৃষ্টবস্ত্তস্বরূপস্ত বহুশো-  
ব্যক্তিতারঃ।

“তলবদৃষ্টতে ঘোমি খদ্যোতোহব্যবাড়িব।

ন তলং দ্বিত্যন্তে ঘোম্মি ন খদ্যোতো হতাশনঃ ॥

বিতস্তিমাত্রঃ গগনে প্রত্যক্ষেণেন্দুমণ্ডলম্।

দৃষ্টতাং বালিশৈস্তন্ন প্রমাণং শাস্ত্রদৃষ্টিতঃ ॥”

অতএব হাগমভৈব নির্লিশঙ্কং প্রমাণ্যমাহেমমেব। অত্রৈশ্বর্যবধারণীহম্।  
বৎ স্বদ্বীনসত্যাকুর্ষ্টিকং তৎ তদ্বিন্ কল্পিতমেব যথা জলাধীনসত্যাকুর্ষ্টিকং

রজবুদ্বাদিকং জলে কর্তিতম্ । তথা চ বিশ্বমপি সচ্চিদানন্দাধীনসত্ত্বাক্ষু-  
 ষ্টি-সচ্চিদানন্দোব কর্তিতমিতি কৃতবুদ্ধয়ো বিদাং কুর্ষন্ত । যথা স্বগতেনৈব  
 গলিল্ম দর্পণস্বভাব আচ্ছাদ্যতে তথা স্বগতেনৈবাহনাদ্যানির্লচনীয়াঃ স্জ্ঞানেন  
 স্বরূপমাচ্ছাদ্যতে । তত এব হি বিচারমস্তুরেণ বালিশা লোকা দ্বৈতপ্রপঞ্চস্ত  
 যাত্মকস্তিতত্ত্বং ন বিজানন্তি । আকাশবদনবচ্ছিন্নঃ পূর্ণঃ সর্বগতঃ স্বয়ম্প্রকাশ-  
 শ্চিদাত্মা স্বাপ্রতিমূলজ্ঞানলক্ষণদোষবশাৎ স্বস্মিন্নুখিতনয়মহমস্মাত্যত্কারভে-  
 দেন প্রতিপদ্যতে । অয়মেব স্বাভেদেন গৃহীতোহহঙ্কার আয়ত্চৈতন্যচিহ্নো-  
 ভূত্বা নিখিলং প্রপঞ্চমংকারনবতাসয়গ্না স্মানমানন্দয়তি । তস্মাক্কারণাদেব  
 আনন্দময়কোষ ইতি বেদান্তশ্রুতিষু কীর্ত্যতে । ততশ্চাহং বিজানামীতি বুদ্ধিং  
 বিবর্তয়ন্ বিজ্ঞানময়ং কোষমধিতিষ্ঠতি । ততশ্চাহং মন্ত ইতি মননং ভাবয়ন্  
 সংকল্পবিকল্পাদ্যাত্মকেন মনোময়কোষেণাভ্রিয়তে । ততঃ পরং মনুষ্যোহহমি-  
 ত্যাদ্যভিমন্তমানোবাণ্যতাক্রপাদ্যানেকধর্মবতাহমময়কোষেণ দেহাপরনামোপ-  
 হিতো ভূত্বা নানাবিধান্ পুত্রকলত্রধনাগারাদিক্রপান্ দেহতোহপি বাহান্  
 বিষয়ান্ বিচরন্ তত্র তত্রাভেদেনোপরজ্যতে । এবং স পরমোহপি সন্ মিথ্যা-  
 জ্ঞানেন মোহমুপগতো দেহাদ্যভিন্নমাত্মানং গৃহন্ স্বস্ত প্রাদেশিকত্বমভিম-  
 ন্যতে । তদেবমথগুনন্দে স্বপ্রকাশে চিদাত্মন্যাহঙ্কারেণ বৃথা প্রসঞ্জিতং কর্তৃত্ব-  
 ভোক্তৃত্বাদিকং ভেদপ্রতিভাসমপবদিতুং জীবাশ্রয়পরমাত্মনোরভেদং প্রত্যায়  
 যন্তি শ্রুতয়ঃ—“তত্ত্বমসি” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইত্যাদিকাঃ ।

ন চাগ্রমাত্রায়বেহ্যব্যয়বিত্তারোপেণাগ্রহস্ত ইতি রাজসচিবেহপি রাজ-  
 স্বারোপেণ রাজেতি চ প্রয়োগং দৃষ্ট্বা তত্ত্বমস্তাদিবাक्यानां জীবেশ্বরয়োঃ-  
 শাংশিভাবাভিপ্রায়তা স্বামিভূত্যাভাবাভিপ্রায়তা বা করনীয় । যত আকাশ-  
 শ্বেব বিতোরীশ্বরশাংশো ন সম্ভবতি । জীবাশ্রয়শ্চেন্দ্রীশ্বরশাংশোহি সৌহৃদ্য-  
 শীতি স্বীক্ৰিয়তাম্ । অংশিত্বং সাব্যয়বত্মমিত্যনর্থান্তরম্ । তস্ত সাব্যয়বত্তে জন্য-  
 ত্ববিনাশিত্বাদয়ো দোষা আপত্যেয়ুরিতি তন্নতমসমঞ্জসমেব । কিঞ্চ জীবাশ্র-  
 যপরমাত্মনোর্ভেদঘটিতঃ স্বস্বামিভাবাদি ন কোহপি সম্বন্ধো ঘটতে । “সদেব  
 সৌম্যোদমগ্র আসীৎ” “একমেবাধিতীয়ম্” “ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্” ইত্যাদ্যপ-  
 ক্রমোপসংহারয়োঃ পঠিতেন শ্রুতিকদম্বেন যৎ ক্ষুটমেবানয়োরথগুণাপরপ-  
 র্যায়মধিতীয়ত্বমাত্মাতং তদেব প্রত্যায়য়িতুং প্রবৃত্তানাং তত্ত্বমস্তাদিবাक्यानां



ভেদঘটিতাংশাংশিস্বামিতাবাদৌ ন লেশতোহপি তাৎপর্যং স্থাপয়িতুং পার্থ্যতে  
 কেনাপি । “তং সৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশৎ” “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনথাগ্রেভ্যঃ”  
 ইত্যাদ্যেকশ্রুতিভির্লবতীভিঃ স্রষ্টরীশ্বরস্ত স্বসৃষ্টেষু সংঘাতেষু বিকৃতশ্চৈব  
 প্রবেশবোধনাৎ ভেদঘটিতস্বামিভূতাবাদিসম্বন্ধস্ত দূরনিরন্তরমবারণীয়মেব ।  
 “যথাহংগেঃ ক্ষুদ্রা বিক্ষুলিপা ব্যুচরন্তি এবং—” ইত্যাদিকান্ত শ্রুতয়ন্তত্ত্বপা-  
 ধিকল্পিতভেদমাপ্রিত্য প্রবৃত্তা ইত্যোপচারিকমেব তত্র তত্র তত্ত্বভেদশ্রবণম্ ।  
 ততশ্চ “নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।” ইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ  
 সাধু সঙ্গচ্ছন্ত এব । কিমধিকেনোক্তেন—ঔপাধিকত্বেনাতাত্ত্বিক এব দ্বৈত-  
 প্রপঞ্চ ইতি সৰ্ব্বাসাং বেদান্তশ্রুতীনাং হৃদয়ম্ ।

এতৎ সৰ্ব্বং মনসিকৃত্য পদবাক্যপ্রমাণজ্ঞো ভগবান্ শঙ্করাচার্য্যঃ শারীরকং  
 নাম ভাষ্যং বাঁদরায়ণকৃতব্রহ্মসূত্রব্যাখ্যানাত্মকং শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদিভিরুপ-  
 বৃংহিতং ন্যায়ৈশ্চ লৌকিকবৈদিকৈর্দৃঢ়ীকৃতং নির্বিশেষাদ্বৈতপ্রতিপাদকং  
 বিরচয়ামাস । তত্শাস্ত্রমুপক্রম উপদ্ব্যভো বা—যুগ্মদ্বন্দ্বংপ্রত্যয়গোচরয়োৰিতি ।  
 অত্শোপদ্ব্যভাসনলভস্থাত্শাস্ত্রাসভাষ্যমিতি প্রসিদ্ধিরন্তীত্যন্তাং তাবৎ সৰ্ব্বমগ্রে  
 দর্শনপথমাগমিষ্যতীত্যন্তং বহুনা ।

শ্রীকালীবরশাস্ত্রম্ ।

## ভাষা-ভাষ্য-ভূমিকা ।

পূর্বে ষাপরষুগের শেষ ভাগে ভগবান্ ব্যাস সমুদায় বেদরাশি ঋক্, যজুঃ, সাম ও অথর্ব, এই চার বিভাগে বিভক্ত করিয়া জৈমিনি প্রভৃতি শিষ্যে অর্পণ করিয়াছিলেন। সেই প্রত্যেক প্রসিদ্ধ বেদ কর্ম, উপাসনা ও জ্ঞান, এতল্লামক কাণ্ডত্রয়ে বিভূষিত। মহামুনি জৈমিনি কর্মী দিগের নিমিত্ত কর্মকাণ্ডাত্মক বেদ ভাগের ও তদীয় গুরু বাহরায়ণ ব্যাস মুমুকু দিগের নিমিত্ত উপাসনা ও জ্ঞান এই দ্বিকাণ্ডী বেদের উৎকৃষ্ট মীমাংসা নিবন্ধ প্রস্তুত করিয়া জগতের হিতসাধন করিয়া গিয়াছেন। জৈমিনির অভিপ্রায়, অধিকারী জীবনিবহ নিত্য নিয়মিত বেদোক্ত ক্রিয়াকলাপে রত থাকুক এবং ব্যাসের অভিপ্রায়, কর্মী লোক কর্মের দ্বারা পূত হইয়া তাহা হইতে (কর্ম-বন্ধন হইতে) মুক্ত হউক। জৈমিনি মুনি জানিয়াছিলেন, একমাত্র কর্মই জীবের ভোগের ও অপবর্গের মুখ্য উপায়, তাই তিনি লোকের কর্মবৈগুণ্য না জন্মে, এই ভাবে ভাবিত হইয়া কর্মমীমাংসা প্রস্তুত করিয়াছিলেন। কর্মের স্বভাব এই যে, কর্ম কামনাপূর্বক অমুষ্ঠিত হইলে কাম্যফল প্রদান করিবে এবং নিকাম মুমুকু কর্তৃক অমুষ্ঠিত হইলে অমুষ্ঠাতাকে মোক্ষের সোপান পরম্পরায় অধিরোহণ করাইবে। কামনা-পরিশূন্য হইয়া কর্মকরণে প্রসক্ত বা রত থাকিলে অল্পে অল্পে কামক্রোধাদি মনোদোষ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, বুদ্ধি নির্মল হয়, ক্রমে বৈরাগ্য আইসে, পরে শমদমাদি গুণ দৃঢ় হওয়ার মুক্তির পরম কারণ তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদনে অধিকারী হওয়া যায়। সুতরাং কর্ম ভোগ ও অপবর্গ উভয়েরই কারণ। সকাম কর্ম ভোগের ও নিকাম কর্ম মোক্ষের সোপান স্বরূপ। স্বর্গাদি ভোগের ও ভোগক্ষয়রূপ মোক্ষের সোপান স্বরূপ কর্মের অমুষ্ঠানরহিত অর্থাৎ বিচার বা মীমাংসা জৈমিনি মুনি কর্তৃক এবং মোক্ষের সাধ্য কারণ তত্ত্বজ্ঞানের ও তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য সাহায় উপাসনার স্বরূপ, রহিত বা মীমাংসা, বেদ-গুরু ব্যাস কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া অদ্যাপি ইহ জগতে বিরাজিত ও পুঞ্জিত আছে। জৈমিনিকৃত কর্মরহিত পূর্বমীমাংসা ও কর্মমীমাংসা নামে এবং ব্যাসের উপদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞানরহিত ব্রহ্মমীমাংসা, উত্তরমীমাংসা ও বেদান্ত নামে বিখ্যাত।

পূর্বমীমাংসা-গ্রন্থ ১৬ অধ্যায়ে বিভক্ত। তন্মধ্যে শেষ ৪ অধ্যায় দেবতা-কাণ্ড ও সর্ধ্বর্ণকাণ্ড নামে প্রসিদ্ধ। এই সর্ধ্বর্ণকাণ্ড অদ্যাপি মুদ্রিত হয় নাই এবং ইহার কোন ভাষ্য কি টীকা আছে কি না তাহা জানিতে পারি নাই। উত্তরমীমাংসা বা বেদান্তসূত্র ৪ অধ্যায়ে বিভক্ত এবং ইহার অনেক ভাষ্য রুত্তি বার্তিক ও টীকা আছে। স্বনামতের অমুকুলে বেদান্তের টীকা বা ব্যাখ্যা নাই এমন সম্প্রদায় নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। বৈষ্ণবসম্প্রদায়ে রামানুজ, মাধ্ব, নিম্বার্ক, বল্লভাচার্য্য ও আধুনিক বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভৃতির, শৈবসম্প্রদায়ে অবধূতাচার্য্য প্রভৃতির, সম্মাসীদলে শঙ্কর প্রভৃতির ভাষ্যানি প্রচলিত থাকা দৃষ্ট হয়। এমন কি ৮রাজা রামমোহনরায় মহোদয়ও এই বেদান্তসূত্রের স্বীয় মতের অমুকুলে ব্যাখ্যা করিতে সচেষ্ট হইয়াছিলেন। যে সকল ব্যাখ্যাকারের নাম লিখিত হইল, তাঁহাদের পূর্বেও অজ্ঞাত আচার্য্যের ব্যাখ্যা বিদ্যমান ছিল। বেদান্তসূত্রের খুব পুরাতন ব্যাখ্যা এখন পাওয়া যায় না। পুরাতন ব্যাখ্যাকারের মধ্যে বোধায়ন মুনি ও পাণিনিগুরু উপবর্ষ পণ্ডিত \* এই দুই আচার্য্যই অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। অনেক স্থলেই দেখা যায়, রামানুজ ও শঙ্করস্বামী এই দুই ভাষ্যকার ঐ দুই প্রাচীন ব্যাখ্যাকারের বাক্য ও মত উদ্ধৃত করিয়া সাবধানতার সহিত বিচার করিয়া গিয়াছেন।

পূর্বে এই ব্রহ্মমীমাংসা-শাস্ত্র গুরু শিষ্য ও আচার্য্য সমাজে বিশেষ মা-গণ্য ও আদরণীয় ছিল। মধ্যে বৌদ্ধ প্রোহুর্ভাবে ইহার হতানন্দ ও বিরল-প্রচার ঘটনা হইয়াছিল সত্য; পরন্তু সে অবস্থা অধিক কাল স্থায়ী হয় নাই। শীঘ্রই ভগবান্ শঙ্কর-স্বর্য্য উদিত হইয়া ভাষ্য-কিরণ বিস্তার করতঃ সমুদায় অধ্যাত্মবিদ্যার আবরক অন্ধকার দূরীকৃত করিয়াছিলেন। সন্থৎ জ্ঞানের ৮৪৫ অতীত হইলে কেবল দেশের কাল্পী গ্রামে শিবগুরু ব্রাহ্মণের

---

\* বোধায়ন এক জন ঋষি। উপবর্ষ পাণিনি মুনির অধ্যাপক। পাণিনি মুনি শাক্যসিংহের বহুপূর্বের লোক। সূত্রগ্রন্থ ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থ অতি পুরাতন। ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থ বাদরায়ণ ব্যাসের কি না, সংশয় করিবার অল্পমাত্রাও কারণ নাই। মহাভারত প্রণেতা ব্যাস মহাভারত ও ব্রহ্মসূত্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তাহার কতকটা আভাস মহাভারতভাগবত গীতাশর্কাক্ষারের "ব্রহ্মসূত্রপদৈক্যেব" ইত্যাদি নোকে পাওয়া যায়।

ঔরসে জ্ঞানগুরু শঙ্করের জন্ম হয়। প্রথিত আছে, সর্বজ্ঞকর শঙ্কর ১৬ বৎসর বয়সের পূর্বে সমুদায় উপনিষদের, গীতার, সনৎসুজাত পরীক্ষাধারের ও ন্যাসকৃত ব্রহ্মসূত্রের অতি উৎকৃষ্ট ভাষ্য প্রস্তুত করিয়া প্রচারিত করিয়া ছিলেন এবং অত্যাশ্চর্য্য অনেক প্রকরণ গ্রন্থও ( অধ্যাত্মবিদ্যা বিষয়ক ) প্রস্তুত করিয়াছিলেন। আজ্ কাল ব্রহ্মসূত্র গ্রন্থের যত গুলি ব্যাখ্যা বিদ্যমান আছে, সে সমুদায়ের মধ্যে শঙ্কর ভাষ্যই অধিক পুরাতন। শঙ্করের অনেক পয়ে বসন্ত, মধব ও রামানুজ জন্ম গ্রহণ করিয়া নিজ নিজ মতের অনুকূলে বেদান্তভাষ্য প্রস্তুত করিয়াছিলেন। বসন্ত, মধব ও রামানুজের মত পরে বলিব, আগে শঙ্করের মত বলা যাউক। শঙ্কর বলেন—

“জীব ব্রহ্মসাক্ষাৎকার করিবা মাত্র ব্রহ্ম হয়” “আত্মজ্ঞ সংসারভুংখ অতিক্রম করে” এই সকল আপ্ত বাক্য প্রমাণে ও তদনুকূল যুক্তিতে স্থির হয় যে, ব্রহ্মাত্মজ্ঞান ব্যতীত দুঃখাতীত হইবার অন্য কোন উপায় নাই। “ব্রহ্মই আমি” ইত্যাকার অসন্দিগ্ধ অনুভবের নাম ব্রহ্মাত্মজ্ঞান। এই জ্ঞানের প্রধান উপায় শ্রবণ। মনন ও নিদিধ্যাসন তাহার সাহায্যকারী। শাস্ত্রকথা শুনিলেই যে শ্রবণ হয় তাহা হয় না। গুরুমুখে শাস্ত্রীয় উপদেশ শুনা, মনোমধ্যে তাহার বিচারিত অর্থ ধারণ করা, সাক্ষাৎ অথবা পরস্পরায় ব্রহ্মেই সমুদায় শাস্ত্রের তাৎপর্য্য আছে, এ বিষয়ে বিশ্বাস, এতগুলি একত্রিত হইলে তবে তাহা শ্রবণ বলিয়া গণ্য হইবে। ঐরূপ শুনাই শুনা, তত্ত্বিন্ন শুনা শুনা নহে। তোমার বাড়ী গিয়া তোমার চাকরকে বলিলাম, তামাক সাজ্। সে তামাক সাজিল না। আমি দুঃখিত হইয়া বলিলাম, তোমার চাকর আমার কথা শুনিল না। সত্য সত্যই কি সে আমার “তামাক সাজ্” এই কথা শুনে নাই? “তামাক সাজ্” এ শব্দ কি তাহার কর্ণপ্রবিষ্ট হয় নাই? তাহা হইয়াছিল, সে তাহা শুনিয়াছিল, কিন্তু সে কথা সে মনে স্থান দেয় নাই, আদর করে নাই, অথবা সে কথার অর্থ কার্য্যে পরিণত করে নাই। বক্তব্য তাহাই, কিন্তু শব্দ সাজাইলাম, “তোমার চাকর আমার কথা শুনে নাই।” অতএব, উপর উপর শুনা শুনা নাই, শ্রুত পদার্থে আদর ও বিশ্বাসাদি না করিলে তাহাও শুনা নহে।

বলিতে পার, শত শত লোক বেদান্ত অধ্যয়ন করে, তত্বমসি মহাকাব্য

শ্রবণ করে এবং তাহার অর্থও আদর পূর্বক গ্রহণ করে, অথচ তাহাদের তত্ত্ব-জ্ঞানের উদয় হয় না। আবার ইহাও দেখা যায় যে, অনেক লোক বোধান্ত না পড়িয়া ও তত্ত্বমসি বাক্য না শুনিয়া জ্ঞানী হয়। শাজ্জেও শুনা যায়, কপিল ও বামদেব প্রভৃতি ঋষি জন্মজ্ঞানী। সুতরাং শ্রবণের ফল তত্ত্বজ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান শ্রবণের কার্য্য, একথা কিরূপে স্বীকার করা যায়। শঙ্কর বলেন, ইহার প্রত্যুত্তরে আমাদের বক্তব্য এই যে, চিন্তের অনিশ্চলতা ও জন্ম-স্তরীয় পাপ প্রভৃতি প্রতিবন্ধকে শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান অবরুদ্ধ থাকে, তাহাতে তাহার কারণতার অভাব ঘটে না। যেমন অগ্নিসংযোগ থাকিলেও মণি-মহাদি প্রতিবন্ধকে দাহকার্য্য অবরুদ্ধ থাকে তেমনি শ্রবণফল তত্ত্বজ্ঞান নানা প্রতিবন্ধকে অবরুদ্ধ থাকে। প্রতিবন্ধক ক্ষয় হইলেই তাহা উদয় প্রাপ্ত হয়। বামদেবাদি ঋষিবৃন্দের তাহাই হইয়াছিল। তাঁহাদের পূর্বজন্মের শ্রবণ এতৎ জন্মে প্রতিবন্ধকশূন্য হইয়া তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদন করিগাচ্চিন, সেই জন্য আর ইহ জন্মে তাঁহাদের শ্রবণ মননাদি করিতে হয় নাই। অতএব, শ্রবণই তত্ত্বজ্ঞানের প্রধান কারণ, মনন ও নিদিধ্যাসন তাহার সহকারী কারণ। “তত্ত্বমসি” মহাবাক্য শ্রবণ করিলে তাহার অর্থ যে অবিখ্যাস ও অসন্তববোধ প্রভৃতি ঘটনা হয় সে ঘটনা মননের দ্বারা নিবারিত হইতে পারে। মননের পরেও যদি স্পষ্টরূপে আমি ব্রহ্ম, অশ্রু কিছু নহি, এ অনুভব না হয় তাহা হইলে নিদিধ্যাসনের আবশ্যক হয়। নিদিধ্যাসনে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিলেই ঐ অনুভব স্থিরতর হইবে। অশ্রুতা হইলে হইবে না। এই স্থলে কোন কোন আচার্য্য বলেন, নিদিধ্যাসনই তত্ত্বজ্ঞানের মুখ্য কারণ এবং অশ্রু দুইটি (শ্রবণ ও মনন) তাহার সহায়।

আপনার ব্রহ্মভাব অপরোক্ষজ্ঞানে আকৃষ্ট হওয়াই তত্ত্বজ্ঞান। যেমন মক্ষ-মরীচিকায় জলভ্রাস্তি, তেমনি, ব্রহ্মে দৃশ্যভ্রাস্তি। সুতরাং দৃশ্যপ্রপঞ্চ মিথ্যা, ব্রহ্মই সত্য। প্রথমে এই জ্ঞান অর্জন ও দৃঢ় করিতে হয়। অনন্তর “আমি” এই জ্ঞান ও তাহার আলম্বন দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, সমস্তই ভ্রাস্তি-বিশেষের বিলাস, অশ্রু কিছু নহে, সুতরাং আমি-জ্ঞান ও আমি-জ্ঞানের আলম্বন, সমস্তই ব্রহ্মে রজ্জ্বসর্পের দ্বার মিথ্যা, এই জ্ঞান অবিচালা হয়, তখন আপনা আপনি “অহং” অর্থাৎ আমি জ্ঞানটি ইন্দ্রিয়, মন, এ সকল ভাগ

করিয়া ব্রহ্মে গিয়া অবগাহন করিতে থাকে। অহং-জ্ঞান ব্রহ্মাবগাহী হইলেই তত্ত্বজ্ঞান, ব্রহ্মজ্ঞান বা আত্মজ্ঞান হইয়াছে বলিয়া অবধারণ করিবে। তদ্বিধ তত্ত্বজ্ঞান হইলেই মোক্ষ অনিবার্য। তাহাকে মোক্ষবল, জীবহ নাশ বল, জীবমুক্তি বল, তুণীয়প্রাপ্তি বল, আর ব্রহ্মপ্রাপ্তি বল, বাহা ইচ্ছা তাহা বলিতে পার। সে অবস্থা সাত্ত্বিক রাজসিক তামসিক মনোবৃত্তির অতীত সূতরাং গুণাতীত। এখন বাহা সূখ দুঃখ বলিয়া জান, সে অবস্থা সে সূখ দুঃখের অতীত। তাহা নির্ভয়, অদয়, ঘন আনন্দ, একরস ও কূটস্থনিত্য।

একই চৈতন্য আমাতে তোমাতে ও অগ্নাত জীবে বিরাজমান। সেই এক অখণ্ড চৈতন্যই ব্রহ্ম এবং সেই অনাদি অনন্ত ব্রহ্মচৈতন্য উপাধি ভেদে অর্থাৎ আধার (দেহাদি) ভেদে বিভিন্ন ভাব প্রাপ্তের হ্রায় হইয়া আছে। বস্তুতঃ তাহা অভিন্ন বৈ বিভিন্ন নহে। উপাধি অন্তর্হিত হইলেই এক ; নচেৎ বহু। স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল, এই লোকত্রয় সেই ব্রহ্মচৈতন্যে অবভাসিত অথবা সায়িকরূপে দৃষ্ট হইতেছে। যে হেতু একাদয় মহান ব্যাপি চৈতন্যে শ্রাবিত অজ্ঞানের প্রভাবে বিশ্বরূপ ইন্দ্রজাল প্রকাশ পাইয়াছে সেই হেতু বিশ্ব মিথ্যা, কেবল প্রকাশক চৈতন্যই সত্য। অধিক কি, সত্য চৈতন্যে যাহা বাহা ভাসমান তাহা তাহাই অনত্য। সে সকল চৈতন্যশ্রিত অজ্ঞানের বিলাস বা বিভ্রম ব্যতীত অগ্র কিছুই নহে। এই প্রতীতি সুদৃঢ় হওয়া আবশ্যক এবং ঐ প্রতীতি সুদৃঢ় বা অবিচলিত বিশ্বাসে আবদ্ধ হইলেই জীব আপনার ব্রহ্মত্ব সাক্ষাৎকার করিয়া কৃতার্থ হইতে পারে। শক্তিমান গুরু যখন বিবেকী ও বুভুৎসু শিষ্যকে “তত্ত্বমসি” “সর্বং খন্দিৎ ব্রহ্ম” ইত্যাদি মহাবাক্য উপদেশ করেন, তখন তাহার তত্ত্বজ্ঞ বাক্যের সামর্থ্যে পূর্বোক্ত প্রকারের প্রতীতি অর্থাৎ বিশ্বের মিথ্যাত্ব ও আপনার ব্রহ্মত্ব বোধ উপস্থিত হয়। অনন্তর সেই বোধ সাধনের বলে অপরোক্ষ পথে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাকে কৃতার্থ করে। শ্রবণাদির পর দুই প্রকারে বাক্যার্থবোধ হইতে দেখা যায়। এক পরোক্ষরূপে, অপর অপরোক্ষরূপে। বাক্যপ্রকাশ বস্তু শ্রোতার সন্নিহিত (প্রত্যক্ষ পথে) থাকিলে তদ্বোধক বাক্য তদ্বস্তবিসরে অপরোক্ষ জ্ঞান জন্মায় এবং অসন্নিহিত থাকিলে পরোক্ষ জ্ঞান জন্মায়। “তুমিই দশম” এই বাক্য “দশম

নাই” এই ভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া শ্রোতাকে আপনার দশমত্ব সাক্ষাৎকার করাইরাছিল\*। “তুমি রাজপুত্র, ব্যাধ নহ” এই বাক্য রাজপুত্রের ব্যাধভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া তাহার স্বরূপ সাক্ষাৎকার উৎপাদন করিয়াছিল†। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্যও শিষ্যের মানুষ্যভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মত্বসাক্ষাৎকার উৎপাদন করিয়া থাকে। কারণ এই যে, ব্রহ্মই স্বাশ্রিত অনাদি অনির্বাচ্য অজ্ঞানে “আমি অমুক” এই সদ্ব্যভাব বা পরিচ্ছেদভ্রান্তি প্রাপ্ত ও জীব হইয়া আছেন। সুতরাং অদ্বয়ব্রহ্মবোধক তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্য তাহার সেই স্বাত্মভ্রান্তি বিদূরিত করিয়া ব্রহ্মস্বরূপ সাক্ষাৎকার করাইতে সমর্থ। উপদেশাত্মক তত্ত্বমস্তাদি মহাবাক্য জিজ্ঞাসু শিষ্যের মনে ব্রহ্মাকারী বৃত্তি উদ্ভিত করে, তদ্বারা ক্রমে তাহার “আমি অমুক” এই চিরাত্যস্ত ভ্রান্তিবৃত্তি বিদূরিত বা নিবৃত্ত হয়, তখন তাহার সেই চিরসিদ্ধ অদ্ব্যভাব অর্থাৎ ব্রহ্মভাব স্থিরীকৃত হয়। এই অদ্বয় ব্রহ্মভাবই মোক্ষ। যদিও আলোক অন্ধকারের ত্রায় জ্ঞান ও অজ্ঞান অর্থাৎ চৈতন্য ও অচৈতন্য পরস্পর বিরোধী‡ তথাপি তাহাদের অভিভাব্য-অভিভাবক-ভাব

\* দশম। দশ জন চাষা একদা দেশান্তর বাইতেছিল। পথি মধ্যে এক নদী, সস্তরগ ব্যতীত পার হইবার উপায় নাই, দেখিয়া সস্তরগ দ্বারা পার গমন করিল। দশ জনই আঁচি কি না, কেহ নজ্রকুস্তিরগ্রস্ত হইয়াছে কি না, বুঝিবার নিমিত্ত একে একে সকলেই সকলকে গণিল, পরন্তু গণনামধ্যে আপনাকে নিবিষ্ট না করায় সকলেরই দশম নাই, এই প্রতীতিভ্রান্তি জন্মিল, তাহাতে তাহারা দশমের জন্য অনেকবিধ শোক পরিতাপাদি করিতে লাগিল। এই সময়ে জ্ঞানৈক বিজ্ঞ পথিক তথায় আগমন করতঃ তাহাদের শোকের কারণ জ্ঞাত হইয়া তাহাদিগকে পুনর্গণনা করিতে বলিল। নবম পর্য্যন্ত গণা হইলে পথিক উপদেশ করিল, “তুমি দশম।” “তুমি দশম” এই উপদেশে তাহাদের ভ্রান্তি গেল এবং দশম জ্ঞান অপরোক্ষ পথে আসিল। তখন তাহাদের শোক মোহ বিনষ্ট হইল। বাক্য এই উদাহরণের অনুরূপ হলে প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মায়।

† রাজপুত্র। এক সময়ে কোন এক রাজপুত্র চৌরনীত, ব্যাধকূলে বিকীত ও বর্জিত হইয়াছিল। দীর্ঘকাল পরে কোন এক তদীয় আত্মীয় তাহাকে “তুমি রাজপুত্র, ব্যাধ নহ” এইরূপ এইরূপ বাক্য বলিয়া তাহার অন্তঃকরণে বুঝাইয়া দেয়। তাহাতে তাহার ব্যাধ পুত্রভাভিমান বিদূরিত ও স্বরূপসম্বোধ উদ্ভিত হয়।

‡ বিরোধী পরার্থের সহাবস্থান ঘটে না। যেমন আলোক অন্ধকার সহাবস্থিত হয় না।

অপ্রত্যাখ্যেয়। নিপুণ হইয়া অনুসন্ধান করিলে দেখিতে পাইবে, চেতনের পার্শ্বচর শক্তি অজ্ঞান ও তাহার সত্তা চৈতন্যসত্তার অধীন। উক্ত উভয় পরস্পর পরস্পরের প্রতিযোগী হইয়াও পরস্পরের স্বরূপ বোধক। অন্ধকার না থাকিলে কে আলোক থাকা প্রমাণিত করিতে পারে? জড় না থাকিলে ও অজ্ঞান না থাকিলে কে চেতন থাকা ও জ্ঞান থাকা জানিতে বা বিশ্বাস করিতে পারে? অপিচ, প্রত্যেক আলোকের ও প্রত্যেক চেতনের অধীনে অন্ধকারের ও অজ্ঞানের অবস্থান দৃষ্ট হয়। কোন্ চেতনে অজ্ঞানসংশ্রব নাই? সমুদায় চেতন জীবে অজ্ঞান-সংশ্রব দৃষ্টে স্থির করা যাইতে পারে যে, অজ্ঞান চেতনের পার্শ্বচর শক্তি। ছায়া যেমন আলোকের পার্শ্বচর, তেমনি অজ্ঞানও জ্ঞানের পার্শ্বচর। উক্ত উভয় কোন এক অনিবার্য্য সম্বন্ধে কখন দূরে, কখন নিকটে, কখন প্রকাশরূপে ও কখন অন্তর্হিতরূপে আলোকের ও জ্ঞানের সহিত দেখা শুনা করিয়া থাকে। সুবিধা এই যে, তাহার পরস্পর বিরুদ্ধস্বভাবাধিত—সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দেখা শুনা করিতে পারে না। সেই জন্তই আমরা মোক্ষের আশা করি। যেমন অন্ধকারকালে আলোকের অপসার, এবং আলোককালে অন্ধকারের অপসার হয়, তেমনি, অজ্ঞানকালে জ্ঞানের তিরোভাব ও জ্ঞানকালে অজ্ঞানের পলায়ন ঘটনা হয়। জ্ঞান হইলে অজ্ঞান পলায়ন করিবে; ইহা স্থির থাকাতেই আমরা অজ্ঞান নিবারণের চেষ্টা করিয়া থাকি। অজ্ঞানই সংসার; সংসার অল্প কিছু নহে। অথচ চেতন অদ্বয়ব্রহ্মের পার্শ্বচর শক্তি অজ্ঞান, তাহার প্রাচুর্য্যাবে অন্তঃকর-

---

অর্থাৎ আলোকে অন্ধকার স্থান পায় না, তেমনি, জ্ঞানে অজ্ঞান স্থান পায় না। ইহা দেখিয়া ব্রহ্মে অজ্ঞানের আবেশ অস্বীকার করা নায্য নহে। কারণ, জ্ঞান অজ্ঞান একত্রাবস্থিত হয় না, এ নিয়ম বৃত্তিজ্ঞানে প্রচলিত। ঘটাকারী মনোবৃত্তি ও ঘটাবাকারী মনোবৃত্তি একত্রিত হয় না, এই মাত্র নিয়ম দৃষ্ট হয়। সুতরাং উক্ত উভয় বৃত্তির গ্রাহক যে আত্মচৈতন্য তাহা তাহার অধিকার ভুক্ত নহে। আত্মচৈতন্যে দ্বিপ্রকার বৃত্তিই ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভাসমান হইয়া থাকে। যাহা আত্মা বা চেতন, তাহাই ব্রহ্ম। যাহা তাহার প্রতিযোগী—বিপর্য্যয়—এবং কখন আচ্ছাদক—কখন বা পার্শ্বস্থায়ী—তাহাই অজ্ঞান। অতএব, মূলজ্ঞান ও মূল জ্ঞান ব্যবহারিক জ্ঞান অজ্ঞানের তুল্যস্বভাবাপন্ন নহে। সেই জন্যই চৈ ও জড় এই দুই বিরুদ্ধ পদার্থের অভিতায়া অভিতাবক ভাব সম্ভব হয়।



গাতির উৎপত্তি, অনন্তর তিনি অন্তঃকরণাদিপরিত্রিত জীব, আবার তাহারই তিরোভাবে তিনি অপরিচ্ছিন্ন ও নিরঞ্জন। চিদান্না ব্রহ্মের তাদৃশ পার্শ্বচর কখন তা সহচর শক্তিবিশেষই এতৎ শাস্ত্রে ঐশীশক্তি, জগদোনি, অজ্ঞানশক্তি, মায়া, স্বজনশক্তি ও মূলপ্রকৃতি, ইত্যাদি নামে পরিভাষিত হইয়াছে। কি অন্তঃপ্রপঞ্চ কি বাহ্যপ্রপঞ্চ সমস্তই অজ্ঞানের বিলাস, সেই জন্ত তাহা ভ্রান্তির বিজৃম্বণ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

“অস্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নাম চেত্যর্থপঞ্চকম্।

আদ্যত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততো দ্বয়ম্॥”

শক্তিরূপী ব্রহ্মাশ্রিত অজ্ঞান ব্রহ্মে বা ব্রহ্মকে জগৎ দেখাইয়াছে। সে জন্ত জগৎ ও ব্রহ্ম এখন বিমিশ্রিত বা একাবভাসে ভাসিত। সেই কারণে এখন প্রত্যেক দৃশ্যই পঞ্চরূপী। অস্তি—আছে (১), ভাতি—প্রকাশ পাইতেছে (২), প্রিয়—ভাল বা বেশ এই ভাব (৩), রূপ—ইহা এতৎ-প্রকার (৪), নাম—ইহা অমুক বস্তু (৫)। এই পঞ্চরূপের প্রথমোক্ত তিন রূপ ব্রহ্ম, অবশিষ্ট দুই রূপ জগৎ। অর্থাৎ অজ্ঞানবিকার। অজ্ঞান-বিকার বা জগৎ পরমার্থতঃ সত্য নহে। সেই জন্যই বলা যায় “জগৎ মিথ্যা ও ব্রহ্ম সত্য।”

অজ্ঞানকালে অর্থাৎ সংসার দশায় “অহং—আমি” এই বৃত্তি অস্থির বা অনিশ্চিতরূপে উদ্ভিত থাকে। সংসারকালের অহং-জ্ঞান একাকার নহে বলিয়া তাহা অপ্রমা অর্থাৎ মিথ্যা। ভাবিয়া দেখ, অজ্ঞানকালের জ্ঞান কখন মন, কখন ইন্দ্রিয়, কখন শরীর, অবলম্বন করতঃ অবস্থান করে, পূর্ণ-চৈতন্যের দিকে অগ্রসর হয় না। সুতরাং সংসারকালের অহং-জ্ঞান অস্থিরতা বিধায় সন্নিহ্নের জ্ঞায় অপ্রমা অর্থাৎ মিথ্যা। জননীর জ্ঞায় হিতাভি-লাষিণী শ্রুতি তত্ত্বমজ্ঞাদি মহাবাক্য উপদেশ দ্বারা সেই অপ্রমা বা ভ্রান্তি বিদূরিত করিতে প্রবৃত্তা আছেন। শ্রবণে অকৃতকার্য্য হইলে মনন, মননে ফল না পাইলে নিদিধ্যাসন অবলম্বনীয়। শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনে অধি-কারিতা লাভের জন্ত ও বুদ্ধিদৌর্বল্য নিবারণের জন্ত প্রথমে চিত্তপরিকর্ষ-কারক উপাসনা প্রয়োজনীয়। শম, দম, উপরতি, শ্রদ্ধা, সমাধান প্রভৃতি বেদোক্ত অমুষ্ঠানে কিছু দিন রত থাকিলেই চিত্ত নির্মলীকৃত হয়, তখন

শ্রবণাদিকার্যে অধিকারিতা জন্মে। মনন নিদিধ্যাসনের প্রভাবে প্রতি-  
বন্ধক অভাবপ্রাপ্ত হয়, প্রতিবন্ধক অভাব প্রাপ্ত হইলেই শ্রবণফল তদ্বজ্ঞান  
( অহং ব্রহ্ম ইত্যাকার অনুভব ) আগনা হইতেই উৎপন্ন হয়। তদ্বজ্ঞান  
অর্থাৎ ব্রহ্মাকারী অহংবৃত্তি ব্রহ্মদর্শন করায়, করাইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তখন  
আর অহং থাকে না, সূত্রাং ব্রহ্মনির্বাণ বা মোক্ষ জন্মে। শ্রোতার চিত্তে  
ব্রহ্মাকারী বৃত্তি উদ্ভিত করাইবার নিমিত্ত শ্রুতি ব্রহ্মের স্বরূপ তটস্থ দ্বিবিধ  
লক্ষণ বলিয়াছেন। ব্রহ্ম জগৎকারণ, এ লক্ষণ তটস্থ। ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দ,  
অখণ্ড, একরস ও অদ্বয়, এ লক্ষণ স্বরূপসম্মিষ্ট। জগৎকারণ হইলেও তিনি  
সাংখ্যের প্রকৃতির ও বৈশেষিকের পরমাণুর ভায় পরিণামী ও আরম্ভক  
নহেন। তিনি নিজেই নিজ মায়ায় আকাশাদি রূপে বিবর্তিত হইয়াছেন,  
সূত্রাং অভিন্ননিমিত্তোপাদান বিবর্তী কারণ। অভিন্ননিমিত্তোপাদানের দৃষ্টান্ত  
লূতা ( মাকড়শ )। লূতা স্বজ্যমান হস্তের প্রতি স্বেচ্ছিতত্ত্বপ্রাধাত্তে নিমিত্ত  
কারণ এবং স্বশরীরপ্রাধাত্তে উপাদান কারণ। লূতা যে হস্ত স্বজন করে,  
তাহার উপাদান সে অস্ত্র কোথা হইতে আনে না, তাহা তাহার নিজ  
শরীরেই আছে। বিবর্তনশব্দের অর্থও শ্লোকে প্রথিত আছে।

“সত্যততোহন্তথাপ্রথা বিকার ইত্যাদিস্ততঃ।

অতত্ত্বতোহন্তথাপ্রথা বিবর্ত ইত্যাদীরিতঃ ॥”

সত্য সত্যই একপ্রকার বস্তু অস্ত্রপ্রকার হইলে তাহা বিকার এবং  
মিথ্যা অন্তথা প্রতীত হইলে তাহা বিবর্ত। দুই দধি হয়, তাহা বিকার।  
রজ্জু সর্পাকারে প্রতীত হয়, তাহা বিবর্ত। জগৎ ব্রহ্মের বিকার নহে,  
কিন্তু বিবর্ত। সূত্রাং এই দৃশ্য জগৎ ইন্দ্রজালসদৃশ তাত্ত্বিকসত্ত্বাশূন্য অর্থাৎ  
মিথ্যা। যেমন কোন ঐন্দ্রজালিক কৌশলাদিপ্রয়োগকৃত্যমান মায়ায় দ্বারা  
ইন্দ্রজাল স্বজন করে, সেইরূপ, মহামায়াবী ঈশ্বরও বিনা ব্যাপারে স্বেচ্ছায়  
দ্বারা জগৎ স্বজন করেন। তাহার তাদৃশী ইচ্ছাশক্তিই এতৎশাস্ত্রে মায়া  
নামে অভিহিত হইয়াছে। গুণবতী মায়া এক হইলেও গুণের প্রভেদে  
প্রভিন্ন। সেই প্রভেদেই জীবেশ্বর বিভাগ প্রচলিত। উৎকৃষ্টস্ব প্রাবল্যে  
মায়া এবং মলিনস্ব প্রাবল্যে অবিদ্যা। মায়া উপহিত ঈশ্বর ও অবিদ্যার  
উপহিত জীব। জীব কেবল উপহিত নহে, অবিদ্যার বশ ও বটে। মায়া

এক, সেজন্য ঈশ্বরও এক। মালিন্যের অলাধিক্য অনুসারে অবিদ্যা নানা, তদনুসারে জীবও নানা। সূর, অসূর, মানুষ, পশু, ইত্যাদি। মায়ায় জ্ঞানশক্তির চরমোৎকর্ষ, সেই জন্য তদুপহিত ঈশ্বরও সর্বৈশ্বর, সর্বজ্ঞ, স্বতন্ত্র ও সর্বনিয়ন্তা। জীব জ্ঞানশক্তির অল্পতা বশতঃ সেরূপ নহে। ব্রহ্মের জীব হওয়া কোন্তের কর্ণের রাধেয় হওয়ার অনুরূপ। অপিচ, যেমন একই আকাশ ঘটরূপ উপাধিতে ঘটাকাশ, তন্মাত্রে মহাকাশ, তেমনি ব্রহ্মও মহাজাদি উপাধিতে (আধারে) জীব ও তদপগতে ব্রহ্ম।

শাস্ত্র, যুক্তি, অনুভব, তিন প্রকার অনুসন্ধান পাওয়া যায় যে, যাহার অস্তিত্ব ও প্রকাশ যাহার অধীন, তাহাতে তাহা কল্পিত। যেমন তরঙ্গ বৃন্দ প্রভৃতি জলের অধীন বলিয়া জলে কল্পিত অর্থাৎ সে সকলের সত্তা জলসত্তার অতিরিক্ত নহে, তেমনি, এই দৃগু ব্রহ্মাণ্ডের অস্তিত্ব ও প্রকাশ সচ্চিদানন্দব্রহ্মসত্তার অধীন। এতদ্ব্যতীত স্থির করা যায়, সমস্তই সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মচেতন্যে কল্পিত। অজ্ঞ জীব এই আত্মকল্পিত ভাব নান্দ্যকার করিতে অসমর্থ। যদ্রূপ দর্পণের কালিমা দর্পণের স্বচ্ছস্বভাব প্রচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ, স্বীয় অনির্বাচ্য অনাদি অজ্ঞানও স্বরূপ প্রচ্ছন্ন করিয়াছে। তাই অজ্ঞ জীব দ্বৈতপ্রপঞ্চের মিথ্যাও জ্ঞাত নহে। বিচারাত্মক শ্রবণাদির দ্বারা অজ্ঞানমালিন্য পরিমার্জিত হইলে তখন তাহার বুদ্ধিতে পারে, আমি পূর্ণ, অনবচ্ছিন্ন ও সত্য; অপর সমস্ত আমাতে ও আমারই কল্পিত।

আত্মা আকাশের ন্যায় অনবচ্ছিন্ন, পূর্ণ, সর্বগত, স্বয়ম্প্রকাশ ও চেতন। ইহার পাশ্চর অজ্ঞান নামক দোষ ইহাতে প্রথমে বৃথা অহং-প্রতিভাস উত্থাপন করে। অহং-প্রতিভাস উৎপন্ন হওয়াতেই ক্রমে অসংখ্য দ্বৈত-প্রতিভাস উৎপন্ন হয়। জীব বস্তুতঃ পরম, পরন্তু তিনি পরম হইয়াও স্বীয় পাশ্চর অজ্ঞানের দোষে অপরম অর্থাৎ প্রাদেশিক (পরিচ্ছিন্ন) জীব হইয়া আছেন এবং জীবভাবে প্রাপ্ত হওয়াতেই বৃথা কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব ভোগ করিতেছেন। জননী অপেক্ষা অধিক হিতৈষিণী ঐশ্বর্য তাহা বুঝিয়া দিবার অভিপ্রায়ে জীবাত্মা পরমাত্মার অভেদপ্রতিপাদক (অভেদবোধক) “তত্ত্বমসি” “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” ইত্যাদি ইত্যাদি মহাবাক্য উপদেশ করিয়াছেন।

যদি বল, অভেদ তত্ত্বমসি-বাক্যের মুখ্যার্থ নহে, ঔপচারিক; লোকে

যেমন অমাত্যকেও রাজা বলে, তেমনি শ্রুতি চৈতন্যাংশে ব্রহ্মস্বভাবের সাদৃশ্য আছে দেখিয়া জীবকে ব্রহ্ম বলিয়াছেন। অথবা জীব ব্রহ্মের অংশ, অথবা জীব ব্রহ্মের সেবক, তৎকারণে শ্রুতি জীবকে ব্রহ্ম বলিতে কুণ্ঠিত হন নাই। সাদৃশ্য থাকিলে সদৃশ বস্তুকে তৎস্বরূপ বলা যায় এবং অংশাংশিভাব সেব্যসেবকভাব অথবা স্বামিভূত্যাভাব থাকিলেও ঐ রূপ প্রয়োগ হইতে পারে। হয় ত শ্রুতির অতিপ্রায়—অংশাংশিভাব, না হয় স্বামিভূত্যাভাব, না হয় সেব্যসেবকভাব। শঙ্কর বলেন, প্রত্যুত্তরে আমরা বলিব, তাহা নহে। অংশাংশিভাব অথবা স্বামিভূত্যাভাব অতিপ্রায়ে ঐ সকল মহাবাক্য উচ্চারিত হওয়া অসম্ভব। কারণ, শ্রুতি-সন্দর্ভের পূর্বাপর অনুসন্ধান ও তাৎপর্য বিচার করিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, অভেদ অর্থ গোঁণ নহে; প্রত্যুত মুখ্য। বিবেচনা কর, আকাশের ছায় নিরবয়ব বিভূ পরমেশ্বরের অংশ নিতান্ত অসম্ভব। জীবগণ ঈশ্বরাংশ, এ কথা সত্য হইলে ঈশ্বর অংশী, এ কথাও সত্য হইবে; কিন্তু তাহা অযুক্ত। বিবেচনা কর, অংশী ও সাবয়ব সমান কথা এবং সাবয়ব পদার্থ যে জনাত্মবিনাশিত্বাদি দোষে প্রলিপ্ত তাহা সকলেই বিদিত আছেন। এবিষয়ে অধিক কি বলিব, তেদঘটিত স্বামিভূত্যাভাব বা সেব্যসেবকভাব শ্রুতিতাৎপর্যের বিরোধী; সে জ্ঞাত তাহা অপ্রমাণ। অপিচ, উপক্রমে ও উপসংহারে পরিপাঠিত \* “সৃষ্টির পূর্বে এ সকল সং অর্থাৎ ব্রহ্ম ছিল, অত কিছু ছিল না।” “এ সমস্তই ব্রহ্ম” “অদ্বয় ব্রহ্মই আদিতত্ত্ব।” এই সকল শ্রুতি সুব্যক্তরূপে অদ্বয়-ব্রহ্মতত্ত্ব উপদেশ করিয়া অনন্তর তৎ-প্রতিপাদনার্থ “তত্ত্বমসি” প্রভৃতি মহাবাক্য উপদেশ করায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, তেদঘটিত স্বামিভূত্যাভাবে কি অত্যাধিক ঐ সকল শ্রুতির

---

\* উপক্রম ও উপসংহার, অভ্যাস, অপূর্বতা, কলবর্ণন, অর্থবাদ, ও যুক্তিযোজনা, এই ছয়টি প্রস্তাবতাৎপর্য ও শাস্ত্রতাৎপর্য বুঝিবার প্রকৃষ্ট উপায়। উপক্রম=আরম্ভ, উপসংহার=সমাপ্তি। আরম্ভকালের বাক্য ও সমাপ্তিকালের বাক্য যদি একরূপ বা একার্থবোধক হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, তাহাই তৎপ্রস্তাবের প্রতিপাদ্য। অভ্যাসশব্দের অর্থ পুনঃ পুনঃ। উপক্রান্ত পদার্থের পুনঃ পুনঃ বা বার বার উপদেশ বা উল্লেখ থাকিলে তাহাকে অভ্যাস বলে। সে উপদেশ অন্তত্ব অলঙ্ক হইলে অপূর্ব। কলবর্ণন, অর্থবাদ (প্রশংসা) ও যুক্তিপ্রদর্শন সেই উপক্রান্ত বিষয়েই প্রযোজিত হইয়াছে দেখিলে স্থির করিবে যে তাহাই তৎপ্রস্তাবের তাৎপর্য।

অন্নমাত্রও তাৎপর্য নাই। আরও দেখ, “তিনি সৃজন করিয়া তাহাতে প্রতিষ্ঠ হইলেন” “তিনিই এই শরীরে প্রতিষ্ঠ” ইত্যাদি শ্রুতি স্বষ্টি সংঘাতে (দেহে) অবিকৃত পরমেশ্বরের (ব্রহ্মের) অনুপ্রবেশ উপদেশ করিয়াছেন। দুই একটা ভেদ-শ্রুতি আছে সত্য; পরন্তু সে গুলিও ঔপচারিক অর্থ ব্যক্ত করে। একের ঔপচারিকত্বে অত্থের মুখ্যতা, এ নিয়ম অনুসারে অবশ্যই সেই সেই অভেদ শ্রুতি জীবব্রহ্মের অভেদ অর্থ প্রতিপাদন করিবে। অদ্বয় ব্রহ্মবাদেই “নিকলং নিক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্” ইত্যাদি শ্রুতি সাধুরূপে সঙ্গত হয়। ইহাই বেদান্তশ্রুতির হৃদয় অথবা বেদান্তনিহিত রহস্য।

উপরে বাহা বলা হইল তাহাই আচার্য্য শঙ্করস্বামীর অভিপ্রেত। শঙ্কর উক্তরূপে শ্রুতিরহস্য অনুভব করতঃ অদ্বৈতবাদে ব্রহ্মস্বত্বের বিস্তীর্ণা ব্যাখ্যা প্রস্তুত করিয়া ইহপরলোকে সুপ্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। ব্যাখ্যার নাম শারীরক ভাষ্য। ভাষ্যমধ্যে তিনি উপরোক্ত তত্ত্বের অনুকূলে নানা যুক্তি, নানা উদাহরণ ও নানা প্রমাণাদি বিন্যস্ত করিয়াছেন। বর্ণিতপ্রকারের তত্ত্বজ্ঞান উৎপাদনে অধিকারী হইবার জ্ঞাত যে সকল কার্য্য করিতে হয় সে সকল কার্য্য, বুদ্ধিনৈর্দ্বন্দ্বল্যের উপকরণ, শ্রুতিবিচারের প্রণালী, সাধনরহস্য, উপাসনাতত্ত্ব, কর্ম্মানুষ্ঠানের ও উপাসনানিবিষ্ট ব্যক্তির উচ্চাচ ফল, জীবনযুক্তি, ক্রমযুক্তি ও নির্বাণ মোক্ষ, এ সমস্তই বিশদরূপে বর্ণন করিয়াছেন এবং প্রসঙ্গাগত স্বর্গনরকাদি ফলভোগের কথাও বলিয়াছেন। ঐদৃশ শঙ্করভাষ্য প্রাজ্ঞর্ভাবের পূর্বে বোধায়ন মুনির ও আচার্য্য উপবর্ধের বৃত্তি বা ভাষ্য ছিল। তাঁহার। যে কি মর্মে বেদান্তস্বত্বের ব্যাখ্যা প্রস্তুত করিয়াছিলেন তাহা জ্ঞাত নহি। শুনা যায় এবং রামানুজস্বামীর ভাষ্য দৃষ্টে জানা যায় যে, বোধায়ন ও উপবর্ধ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী ছিলেন। শঙ্কর ব্যতীত অত্র কেহ নির্কিশেষাদ্বৈত হৃদয়গত করেন নাই। নির্কিশেষাদ্বৈতবাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, ব্রহ্ম একরূপ, তাঁহার আর কোন রূপ বিশেষ অর্থাৎ স্বজাতীয় বিজাতীয় ও স্বগত, কোন রূপ প্রভেদ নাই। এ সকল ভেদপ্রতিভাস (বিশ্ব) মায়িক সূতরাং মিথ্যা। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, অত্র দ্বিপ্রকার ভেদ না থাকুক, স্বগত ভেদ আছে। ব্রহ্ম এক বটে; পরন্তু তাহার কাণ্ড, শাখা, পত্র, পুষ্প, ফল, ইত্যাদি নানা ভেদ আছে। সে সকল ব্রহ্ম ছাড়া নহে;

অথচ ভিন্ন। সেইরূপ, ব্রহ্ম এক হইলেও তাঁহার নানা ভেদ আছে। জীব ও জীবোপজীব্য জগৎ তাঁহারই প্রভেদ অথচ তাঁহা ছাড়া নহে। তিনি সেবা, জীব সকল তাঁহার সেবক। এই মত রামানুজ ও মধ্ব স্বামীরা। রামানুজ স্বামীরা ও মধ্ব মুনির মতের অপেক্ষাকৃত বিস্তৃত বিবরণ এই—

রামানুজ বিশিষ্টাষ্টমৈতবাদী ও তিন পদার্থবাদী। তাঁহার মতে চিৎ, জড়, ও ঈশ্বর, এই তিন তত্ত্ব প্রধান। চিৎ=জীব। জড়=দৃশ্য জগৎ। ঈশ্বর=পর-মাত্মা হরি। জীব ভোক্তা, দৃশ্য জগৎ তাহাদের ভোগ্য, এবং ঈশ্বর তৎসমু-দায়ের নিয়ন্তা। দৃশ্য জগৎ তিন ভাগে বিভক্ত। ভোগ্য, ভোগের উপকরণ, ও ভোগের আয়তন। ঈশ্বর এই ত্র্যায়ক জগতের কর্তা ও উপাদান। ন্যায়বিৎ গৌতম প্রভৃতি নিত্য পরমাণু প্রভৃতিকে বিশ্বের উপাদান কারণ বলেন, কিন্তু রামানুজ তাহা বলেন না। রামানুজ বলেন, ভগবান্ হরি নিজেই নিজসৃষ্টির উপাদান এবং তিনিই পুরাণাদি শাস্ত্রে ভগবান্, গুরুষো-ত্তম, বাসুদেব, ইত্যাদি ইত্যাদি নামে ব্যপদিষ্ট হইয়াছেন। তিনি পরম-কারুণিক ও ভক্তবৎসল। যে সকল জীব তাঁহার উপাসনা করে, তাহাদিগকে তিনি তাহাদের উপাসনানুরূপ ফল প্রদান করেন। ভক্তবৎসলতা বিধায় তিনি লীলাবিশেষের বশবর্তী হন, হইয়া অর্চা, বিভব, বাহ, স্তম্ভ ও অন্ত-র্ধামী ভেদে ব্যপদিষ্ট হন। তদীয় ভক্তগণ সোপানারোহণ ছায়ে পূর্ব পূর্ব মূর্তির উপাসনা করিয়া পর পর মূর্তির অলুগ্রহ লাভে চরম সোপানে গিয়া কৃতার্থতা লাভ করেন। উপাসক জীব পূর্ব পূর্ব উপাসনায় বাসুদেবপ্রাপ্তি-রূপ মোক্ষের পরম শত্রু হ্রিতনিচয় ক্ষয় করিয়া উত্তরোত্তর উপাসনায় অধি-কারী হয়। অর্চা=প্রতিমা। বিভব=অবতার সমূহ। বাহ=সঙ্কর্ষণ, বাসুদেব, প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ, এই চার রূপ। বাসুদেব=সম্পূর্ণ ষড়্‌গুণ। এই বাসুদেবই বেদান্তাদি শাস্ত্রে পরব্রহ্ম আখ্যায় প্রথিত। স্তম্ভ ও অন্তর্ধামী মূর্তি জীবন্ত ও জীবপ্রেরক রূপে বিজ্ঞেয়।

রামানুজ বলেন, উপাসনা পাঁচ প্রকার। অভিগমন, উপাদান, ইজ্যা, স্বাধ্যায় ও যোগ। অভিগমন শব্দে ভগবৎস্থানের মার্জন ও লেপনাদি। উপাদান শব্দে গন্ধপুষ্পধূপাদি দান। ইজ্যা শব্দে পূজা। স্বাধ্যায় শব্দে মন্ত্রজপ, নামজপ, স্তোত্রপাঠ, নামগদ্যীর্ঘনাদি ও ভগবদ্ভবপ্রকাশক শাস্ত্রের

হয় তাবৎ অমোক্ষ। ভগবৎসাক্ষ্য ও ভগবৎস্থান লাভ করিলেও কোন না কোন কালে তৎপরিচ্যুত হইতে হইবে। পদে পদে সেবকের সেবাপরাধ সংঘটন হইয়া থাকে। যে দিন তাহা ঘটবে সেই দিনেই আবার সংসার আসিবে। ভগবানের নিত্য পার্শ্বদ জয় বিজয় তাহার দৃষ্টান্ত। অতএব, সাধুজ্ঞা সাক্ষ্য সালোক্য, এ সকল মুক্তি পরম মুক্তি নহে; কিন্তু গৌণ মুক্তি। অর্থাৎ আপেক্ষিক মুক্তি। ঐ সকল মুক্তি কৰ্ম্মা দিগের মধ্যে স্বৰ্গ নামে পরিচিত। মোক্ষের অন্ম নাম অমৃত। যাহারা কৰ্ম্মপ্রভাবে দীর্ঘকাল স্বৰ্গস্থ-সন্দোহে অবস্থান করে, শাস্ত্র, প্রশংসা করিবার অভিপ্রায়ে তাহাদিগকেও অমৃতী বলেন। অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ বলেন। অথচ তাহারা প্রকৃত মুক্ত নহে। মোক্ষ উৎকর্ষাপ-কর্ষ-শূন্য, একরূপ ও একরস। স্মৃতিরাং তাহা অদ্বয়। অদ্বয় ব্যতীত সদ্বয়ে সংসার ভয় নিবারিত হয় না, ইহা শ্রুতি উচ্চৈ রবে বলিয়াছেন। “দ্বিতীয়াদৈ ভয়ন্তবতি।” ইত্যাদি। শাস্ত্রের দর্শনে এইরূপ অনেক কথা আছে, সে সকল তত্ত্বস্থানে দ্রষ্টব্য। ভূমিকা উপলক্ষ্যে তদীয় মতের সংক্ষেপ বিবরণ বলা হইল; তাহার বিস্তৃতভাব বুঝিতে হইলে সমুদায় ভাষ্যানুবাদ দেখা আবশ্যক। আচার্য্য শঙ্কর যে প্রথমতঃ ভাষ্যভূমিকা লিখিয়াছেন এক মাত্র সেই ভূমিকাই অদ্বৈত প্রতিপাদন করিতে সমর্থ। বলা বাহুল্য যে, শঙ্করের অধ্যাসভাষ্য যার পর নাই স্বগভীর, যুক্তিপূর্ণ ও অদ্ভুত। তাহা পাঠ মাগ্রে বিজ্ঞ পাঠকের চিত্ত প্রফুরিত হইতে থাকে। ভাষ্য পাঠে মন যে কিরূপ প্রফুল্ল হয় তাহা বর্ণনাতীত এবং অব্যবহিত পরেই তাহার নিদর্শন দেখিতে পাইবেন। ইত্যলম্।

শিবমস্ত।

# ভাষ্যস্থিত শ্রুতির অনুক্রমণিকা ।

## ১ ম অধ্যায় ।

| শ্রুতি                          | পৃষ্ঠা           | শ্রুতি                     | পৃষ্ঠা          |
|---------------------------------|------------------|----------------------------|-----------------|
| অ                               |                  | অথোক্তরেন                  | ৩৩৬             |
| অশ্রু মহতো ভূতশ্রু ...          | ৮০               | অথ যদ্ব ...                | ৩৩৭             |
| অন্নমাত্মা ব্রহ্ম ...           | ৮৭,২৭৭           | অষ্টৈব শরীরশ্রু ...        | ৩৩৮             |
| অশরীরং বাব সত্ত্বং              | ১০৮,১৪৩,৪৫৪, ৫৫৫ | অদৃষ্টোহশ্রুত ...          | ৩৪৪             |
| অশরীরং শরীরেষু ...              | ১০৯              | অদৃষ্টো দৃষ্টা ...         | ৩৪৬             |
| অপ্রাণো হৃমনাঃ শুভ্রঃ           | ১০৯,২৯১,২৯৮      | অথ পরা ...                 | ৩৫০             |
| অন্তত্র ধর্মান্দন্তত্রাধর্মান্দ | ১১১,৫৮৮          | অক্ষরাৎ পরতঃ               | ৩৫৫,৩৬০,৩৬১,৫৭৯ |
| অভয়ং বৈ জনক ...                | ১১২              | অগ্নিমূর্দ্ধা চক্ষুযী ...  | ৩৬১             |
| অনন্তং বৈ মনো                   | ১১৩              | অতশ্চ সর্কা ...            | ৩৬২             |
| অন্তদেব তদ্বিদিতাদথ             | ১১৬              | অন্নমগ্নির্দৈর্ঘ্যানরঃ ... | ৩৬৬             |
| অপাণিপাদো ...                   | ১১৯              | অমৃতশ্চৈব স্নেতুঃ ...      | ৩৮৭             |
| অন্নময়ং ...                    | ১২৬              | অন্তা বাচো ...             | ৩৯২             |
| অসন্নেব স ভবতি ...              | ২১৫              | অথ যত্রাশ্রয়ং ...         | ৪০২             |
| অথ য এব ...                     | ২২৭,৪৪২,৪৬১      | অস্তি ভগবঃ ...             | ৪০৪,৪পূঃ        |
| অশকমস্পর্শম্ ...                | ২৩৩,৫৮৫          | অতি বাদ্যাসি ...           | ৪০৪             |
| অশ্রু লোকশ্রু ...               | ২৩৫              | অতি বাদ্যাস্মীতি ...       | ৪০৪             |
| অথ যদতঃ পরো                     | ২৪৯,২৬৭          | অতোহন্তদার্তম্ ...         | ৪১৪             |
| অথ ধনু ...                      | ২৬৯,২৯০          | অথ যদিদ ...                | ৪২৬             |
| অহং ব্রহ্মাস্মি ...             | ৩০৮              | অথ য ইহাস্থান ...          | ৪৩৬             |
| অনন্নমন্তোহতি ...               | ৩২১              | অস্মিন্ কামাঃ ...          | ৪৩৬             |
|                                 |                  | অজুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ        | ৪৭১,৪৭৬         |



অভ্যাস। যোগ শব্দে একাগ্রচিত্তে ভগবদঙ্গুসন্ধান। এই পঞ্চবিধ উপাসনায়  
অগ্নে অগ্নে ভক্তিনামক জ্ঞান আবির্ভূত হয় এবং চরমোৎকর্ষ অবস্থায় যখন  
অহঙ্কারাদি বিলুপ্ত হইয়া যায় তখন ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহাকে আবৃত্তিরহিত  
স্বীয় পরমানন্দ ধাম প্রদান করেন। তাহাই শাস্ত্রান্তরের মোক্ষ। ধ্যানাদি  
সহকৃত ভক্তির দ্বারাই ভগবত্ত্ব সাক্ষাৎকার করা যায়; অশ্রু উপায়ে নহে।  
ভগবত্ত্ব সাক্ষাৎকার তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্য শুনিয়া হয় না।

রামানুজ আরও বলেন, একমাত্র ভক্তিই ভগবৎপ্রাপ্তির উপায়। ভক্তি  
জ্ঞানবিশেষ, জ্ঞানের সার বা ফল। তাহা ইতরবৈতৃক্ষ্যরূপিনী। ভগবান্ বা  
আর সমস্ত যখন হয় গোচরে আইসে তখন যে অনন্তপরা বা অচলা  
ভক্তি বিকাশমানা হয়, সেই ভক্তিই ভক্তি। বৈরাগ্য ব্যতীত তাদৃশী  
ভক্তি লাভ করিবার আশা করা যায় না এবং বৈরাগ্যও সত্ত্বগুণি ব্যতীত  
উৎপন্ন হয় না। সত্ত্বগুণি আহাৰাদির শুদ্ধতা হইতে অগ্নে অগ্নে হইয়া  
থাকে। স্বামী রামানুজ এইরূপ এইরূপ তাৎপর্য্যে ব্যাসকৃত ব্রহ্মহত্বের বৃত্তি  
রচনা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার সেই বৃত্তি এক্ষণে ভাব্য নামে প্রথিত।

মধ্বাচার্য্যের মত প্রায় ঐরূপ; কোন কোন অংশে কিছু কিছু প্রভেদ  
আছে। জীব অণুপরিমাণ, তাহারা ভগবানের দাস, বেদু নিত্য ও অপৌরু-  
ষেয়, পঞ্চরাত্র নামক শাস্ত্র জীবের আশ্রয়নীয়, প্রপঞ্চভেদ (জগৎ) সত্য, এই  
কয় বিষয়ে মধ্ব রামানুজের সহিত একমত; পরন্তু তত্ত্ববিভাগ ব্যবস্থায় অশ্র-  
মত। মধ্ব সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদী এবং তন্মতে তত্ত্ব দ্বিবিধ। স্বতন্ত্র ও অস্বতন্ত্র।  
অশেষ-সদৃশ ভগবান্ বিষ্ণু স্বতন্ত্র তত্ত্ব; জীব ও জড়জগৎ অস্বতন্ত্র তত্ত্ব।  
ভগবদাস জীব ভ্রমবশতঃ ভগবদাস্ত্র ত্যাগ করিয়া ভগবৎ সাম্য ইচ্ছা করিলে  
অর্থাৎ অহংব্রহ্মান্মি উপাসনায় নিবিষ্ট হইলে অধঃপতিত হয়। সে জন্ত,  
অস্বতন্ত্র ও সেবক জীবের ভগবদাস্ত্রই পরম অবলম্বনীয়। অধিক কি বলিব,  
পরমসেব্য ভগবানের সেবা ব্যতীত জীবের পক্ষে অশ্রু কর্তব্য নাই।

মধ্বমতে সেবা প্রধানতঃ ত্রিবিধ। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজন। সর্বদা  
ভগবৎরূপের স্মরণ হইবে, এই আশায় তন্মতাবলম্বীরা শরীরে গদাচক্রাদি  
নারায়ণাত্মের প্রতিচ্ছবি অঙ্কিত করেন। সর্বদা তাঁহার নাম স্মরণ পথে  
ধাকিবে, সেই আশায় তাঁহারা পুত্রাদির “কেশব” “কৃষ্ণ” প্রভৃতি নাম

ক্ষাধিয়া থাকেন। এ সকল ব্যাপারও তন্মতে সেবা বলিয়া গণ্য। ভজন দশ প্রকার। দয়া, ভগবৎস্পৃহা ও শ্রদ্ধা, এই তিন মানসিক। সত্যবাক্য, হিতবাক্য, প্রিয়বাক্য ও স্বাধ্যায়, এই চার বাচিক। দান, পর-পরিজ্ঞান ও পূজা, এই তিন কারিক।

পরম সেবা স্বতন্ত্র তত্ত্ব ভগবানের প্রসন্নতা লাভই অস্বতন্ত্র সেবক জীবের পরমপুরুষার্থ। কিন্তু তাহা ভগবদগুণোৎকর্ষজ্ঞান ব্যতীত হয় না। সে জ্ঞান তত্ত্বমস্তাদি বাক্য শ্রবণে জন্মে না। অঙ্কন, নামকরণ ও ভজনের দ্বারাই তাহা লব্ধ ও স্থিরতর হয়। “তত্ত্বমসি” বাক্য “অগ্নিস্মাগবকঃ” ইত্যাদি বাক্যের ন্যায় সাদৃশ্যপূর্ণ। নির্লিপ্তমুক্তি বন্ধ্যাপুত্রাদির ন্যায় কথামাত্র, সাক্ষর্য সাংলোক্যাদি মুক্তিই পরমার্থ। মধ্ব মুনি এই ভাব হৃদিশ্চ করিয়া ব্রহ্মহৃৎ-ভাব্য রচনা করিয়া গিয়াছেন।

প্রসঙ্গক্রমে বল্লভাচার্যের মতও সংক্ষেপে বলি, প্রণিহিত হউন।

জীব অণু, সেবক, প্রপঞ্চভেদ (জগৎ) সত্য, এ সকল বিষয়ে বল্লভ মধ্ব-মুনির সহিত একমত। প্রভেদ এই যে, মধ্বমতে বৈকুণ্ঠপতি বিষ্ণু মুমুকু জীবের সেবা, বল্লভমতে গোলকাধিপতি শ্রীকৃষ্ণ মুমুকু জীবের সেবা। মধ্ব বলেন, অঙ্কনাদিভেদে সেবা ত্রিবিধ ; বল্লভ বলেন, সেবা দ্বিবিধ। ফলরূপা ও সাধনরূপা। সর্বদা কৃষ্ণশ্রবণচিত্ততারূপ মানসী সেবা ফলরূপা এবং দ্রব্য-পর্ণাদি নিস্পাদ্য ও কায়ব্যাপারনিস্পাদ্য শারীরী সেবা সাধনরূপা। মধ্ব বলেন, বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্তিই মোক্ষ ; বল্লভ বলেন, গোলোকস্থ পরমানন্দ-সন্মোহ বৃন্দাবনে ভগবদমুগ্ধহে গোপীভাব প্রাপ্ত হইয়া অখণ্ডরাসরসোৎসবে নির্ভররসাবেশে পতিভাবে ভগবান্কে সেবা করাই মোক্ষ। এতন্মতে জ্ঞান-মার্গ কিছুই নহে, ভক্তিমার্গও উৎকৃষ্ট নহে, প্রীতিমার্গই সর্বোৎকৃষ্ট। বল্লভ সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদী হইয়াও জীবাত্মার ও পরমাঙ্গার শুদ্ধতা বর্ণন করিয়াছেন, সেজন্ত তন্মত শুদ্ধ দ্বৈতবাদ নামে প্রখ্যাত। এতদ্বির আর যে সকল কথা আছে সে সকল তাঁহাদের দর্শনে দ্রষ্টব্য।

শঙ্কর দ্বৈতবাদী দিগের কথিত প্রকার মুক্তিকে স্বর্গ মধ্যে গণনা করেন। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী রামানুজ ও শুদ্ধদ্বৈতবাদী বল্লভ প্রভৃতির অভিপ্রায় তাঁহার অনুমোদনীয় নহে। তাঁহার অভিপ্রায় এই যে, বাবৎ না অম্বয়ব্রহ্মপ্রতিপত্তি

| শ্রুতি                                 | পৃষ্ঠা                | শ্রুতি                   | পৃষ্ঠা        |
|--|-----------------------|--------------------------|---------------|
| অগ্নিকী অকাময়ত ...                    | ৫১৪                   | আত্মন এবদং সৰ্বং ...     | ১৮৮           |
| অগ্নিঃপাদো বায়ুঃপাদঃ ...              | ৫১৭                   | আত্মন এব প্রাণ ...       | ১৮৮           |
| অহ হারেত্বা ...                        | ৫৩৭                   | আত্মাহমেষ্টব্যঃ ...      | ২০৭           |
| অথ হ শৌনকঃ ...                         | ৫৪৩                   | আকাশং ব্রহ্ম ...         | ২৩৯           |
| অত্র ধৰ্মাৎ ...                        | ৫৫৩, ৫৮৮              | আকাশোহেতৈব ...           | ২৩৯           |
| অনেন জীবেন ...                         | ৫৫৭, ৬৫২              | আকাশো হ বৈ ...           | ২৩৯, ৫৫৭      |
| অয়ং পুরুষঃ ...                        | ৫৬১                   | আয়ুরমৃতং ...            | ২৮৬           |
| অয়ং শরীর ...                          | ৫৬১                   | আত্মানং রথিনং ...        | ৩২০, ৫৭০      |
| অনন্নাগতং পুণ্যেন ...                  | ৫৬৩                   | আচার্যাস্ত্ব ...         | ৩৩১           |
| অজ্ঞামেকাং ...                         | ৫৯৭                   | আদিত্যাং ...             | ৩৩৭           |
| অৰ্কাখিলশ্চমস ...                      | ৫৯৯                   | আদিকৰ্ত্তা স ...         | ৩৬৩           |
| অসদ্বা ইদমগ্র ...                      | ৬১৯, ৬২৬, ৬২৭         | আকাশো বৈ নাম ...         | ৪৪১           |
| অসদেবেদমগ্র ...                        | ৬২০                   | আত্মন আকাশঃ ...          | ৬১৯           |
| অন্নেন সৌম্য ...                       | ৬২৪                   | আত্মনি বিজ্ঞাতে ...      | ৬৪৯           |
| অসন্নৈব স ...                          | ৬২৬                   | আত্মনি খবরে ...          | ৬৬৭           |
| অত্রৈব মা ...                          | ৬৫৬                   | ই                        |               |
| অন্তোহসাবন্তোহং ...                    | ৬০৯                   | ইদং সৰ্বং বদয়মাশ্বা ... | ১২৬           |
| অস্থূলমনণু ...                         | ১৯১                   | ইদং সৰ্বমসৃজত ...        | ২২২, ৬২৩      |
| অবাগমনাঃ ...                           | ২৭৪                   | ইদং বাব ...              | ২৫৩           |
| আ                                      |                       | ইদং শরীরং ...            | ২৭১, ২৮৩, ২৮৬ |
| আনন্দাক্ষেব খষিমানি ...                | ৭৭                    | ইমাঃ সৰ্বাঃ ...          | ৪৩৭           |
| আত্মা বা ...                           | ৮৭, ৯৭, ১৬৩, ৬২৩, ৬৪২ | ইমামেব ...               | ৫১৮           |
| আত্মৈত্যেব ...                         | ৯৭                    | ইন্দ্রো হ বৈ ...         | ৫২৩           |
| আত্মানমেব ...                          | ৯৭                    | ইন্দ্রিয়েভ্যাঃ ...      | ৫৭১           |
| আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ১১২, ২০৬, ২১৮ |                       | উ                        |               |
| আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ ...           | ১১৭                   | উত তমাদেশমগ্রাক্ষঃ ...   | ১৮৩, ৬৬৫      |
| আপ এব তদশিতং ...                       | ১৮৬                   | উত্তিদা যজ্ঞত ...        | ৬১৫           |

| ক্রতি                | পৃষ্ঠা         | ক্রতি            | পৃষ্ঠা             |
|----------------------|----------------|------------------|--------------------|
| উ                    |                | একশতং হ বৈ       | ... ৪৭৮            |
| উর্দ্ধং বিমোক্ষায়ৈব | ... ৫৬৩        | এত ইতি বৈ        | ... ৪৮৯            |
| ঋ                    |                | এষ সম্প্রসাদো    | ... ৫৫৩, ৬৫১       |
| ঋচোহঙ্করে পরমে       | ... ২৪১        | এষ সর্বেষু       | ... ৫৭৫, ৫৮৫,      |
| ঋতং পিবন্তৌ          | ... ৩১৩        | একমেবাদ্বিতীয়ম্ | ... ৬২৩            |
| এ                    |                | এতস্মাদাত্মনঃ    | ... ৬৪০            |
| এষ হেবানন্দয়াতি     | ... ২০৪        | এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ | ... ৬৫৫            |
| একোদেবঃ সর্বভূতেষু   | ২১৭, ৬০৫       | একেন লৌহমণিনা    | ... ৬৬৬            |
| এষ সর্বেশ্বরঃ        | ... ২২৯, ৪৪০   | ও                |                    |
| এতং হেব              | ... ২৬৩        | ওঁকার এবোদং      | ... ৪১৬            |
| এষ লোকপালঃ           | ... ২৭৩        | ক                |                    |
| এষ আত্মা             | ... ২৯৩        | কো হেবান্যাং     | ... ২১৮            |
| এতমিতি               | ... ৩০০        | ক ইথা বেদ        | ... ৩১৩            |
| এষ ম আত্মা           | ... ৩০৪        | কস্মিন্নু ভগবো   | ৩৫৭, ৩৯৮, ৪১৫, ৬৬৬ |
| এতং সংযদ্বাম         | ... ৩২৮        | কো ন আত্মা       | ... ৩৬৪, ৩৬৭       |
| এষ ত আত্মা           | ... ৩৪৪        | কতমচ্চাত্ম       | ... ৩৮৪            |
| এতস্মাজ্জায়তে       | ৩৬১, ১২পৃ. ৩৬২ | কিং তদত্র        | ... ৪৩০            |
| এষ সর্বভূতাস্তর      | ... ৩৬১        | কতি দেবা         | ... ৪৮১            |
| এতস্মাদবীষ এষ        | ... ৩৬২        | কতমে তে          | ... ৪৮১            |
| এষ তু বা             | ৪০৮, ৪০৯, ৪১০  | কথমসৌ বা         | ... ৫১৬            |
| এষোহস্ত পরম          | ... ৪১৪        | কং বর            | ... ৫৪০            |
| এতস্মিন্নু           | ... ৪১৭, ৫৭৯   | কতম আশ্বেতি      | ... ৫৫৯            |
| এতস্ত বাক্করস্ত      | ... ৪১৮, ৪৪০   | কুতস্ত খলু       | ... ৬২০            |
| এতর্থে সত্যকাম       | ... ৪২০        | কৈষ এতদ্বালাকে   | ... ৬৪০            |
| এতস্মাজ্জীবঘনাং      | ... ৪২২        | কর্তারমীশং       | ... ৬৭২            |
| এষ আত্মাপহতপাপ্মা    | ... ৪৩২        | কতমা সা          | ... ২৪২            |
| এতর্থেব তে           | ... ৪৪৬, ৪৫৭   |                  |                    |

| শ্রুতি                             | পৃষ্ঠা   | শ্রুতি                     | পৃষ্ঠা        |
|------------------------------------|----------|----------------------------|---------------|
| গ                                  |          | তস্ত ভূরিত্তি শিরঃ ...     | ২৫৩           |
| গায়ত্রী বা ইদং ...                | ২৬২      | তন্ত্ৰৈষা দৃষ্টিঃ ...      | ২৫৩           |
| গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং ...            | ৩১৯      | তদেতদ্বৃষ্টিঃ ...          | ২৫৪           |
| জ                                  |          | তাবানন্ত মহিমা ...         | ২৫৫, ২৬৫      |
| জ্যায়ান্ ...                      | ২৯৭, ২৯৯ | তমেব ভাস্তমনু ...          | ২৫৭           |
| ত                                  |          | তে বা এতে ...              | ২৬৩, ২৬৬      |
| তদ্ যথৈহ কৰ্ম্মচিতো ...            | ৪৪, ৪৩৪, | তমেব মে ...                | ২৭২           |
| তদ্বিজিহ্বাস্ব তদব্রহ্ম ...        | ৫০       | তমেব বিদিত্বা ...          | ২৭২, ৫৫২, ৬২৫ |
| তৎ কেন কং পশ্যেৎ ...               | ৮৮       | ত্রিশির্ষাণং ত্র্যষ্টং ... | ২৭৪           |
| তদাত্মানমেবাবেদহং ...              | ১১২      | তথা প্রাণ এব ...           | ২৭৬           |
| তত্র কো মোহঃ কঃ শোকঃ ...           | ১১২      | তদ্ যথা রথস্তারেষু ...     | ২৭৬           |
| তদ্বৈতং পশুন্ ঋষিঃ ...             | ১১২, ২৭৮ | তস্ত মে তত্র ...           | ২৭৯           |
| ত্বং হি নঃ পিতা ...                | ১১২      | তান্ বরিষ্ঠঃ প্রাণঃ ...    | ২৮১           |
| তস্মৈ হৃদিতকষায়ায় ...            | ১১৩      | তা বা এতা ...              | ২৮৭           |
| তত্ত্বমসি ১১৪, ২৮৪, ৩০৮, ৩২৩, ৬২৫, |          | ত্ব স্ত্রী ত্বং পুমান্ ... | ২৯৮           |
| ৬৫৩                                |          | তয়োরন্যঃ পিপ্লবঃ ...      | ৩১১, ৩১৪,     |
| তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি ...        | ১১৬      | ৩২১                        |               |
| তদ্বোপনিষদং পুরুষং ...             | ১৩২      | তং হৃদর্শং ...             | ৩২১, ৫২৩      |
| তদযথা অহিনির্লয়নী ...             | ১৪৭      | তদাদ্যপ্যস্মিন্ ...        | ৩২৮           |
| তত্ত্বৈজ্ঞ ঐক্যত ...               | ১৭২      | তস্তোদিত্তি নাম ...        | ৩৩০           |
| তদৈক্যত ...                        | ১৭৩, ৬২২ | তস্মাদগ্নিঃ ...            | ৩৬২           |
| তত্ত্বমসি ষেতকেতো ...              | ১৭৫      | তস্ত হ বা ...              | ৩৬৫           |
| তং যথা যথোপাসতে ...                | ১৯৩      | তমেবৈকং জ্ঞানং ...         | ৩৮৮, ৩৯২, ৩৯৭ |
| তস্যর্ক সাম ...                    | ২৩১      | তমেব ধীরো বিজ্ঞায় ...     | ৩৯৪           |
| তদ্ব ইমে ...                       | ২৩১      | তং মা ভগবান্ ...           | ৪১২           |
| তস্মাৎ এতস্মাৎ ...                 | ১৮৮, ২৩৮ | তস্মৈ হৃদিতকষায়ায় ...    | ৪১২           |
| তস্মাৎ ত্রিবৃতং ...                | ২৫২      | তদ্বা এতদক্ষরং ...         | ৪১৯           |

| শ্রুতি                | পৃষ্ঠা        | শ্রুতি                 | পৃষ্ঠা             |
|-----------------------|---------------|------------------------|--------------------|
| তৎক্ষণ ক্রয়          | ... ৪৩০, ৪৩৪  | দহরোহিষ্মিন্তর         | ... ৪৩৯, ৪৬৩       |
| তদ্ যত্রৈতৎ           | ... ৪৪৬       | ধ                      | ...                |
| তস্ত ভাসা             | ... ৪৬৭       | ধ্যায়তীব              | ... ৪৬২            |
| তদেবা জ্যোতিষাং       | ... ৪৬৭, ৬১৬  | ন                      | ...                |
| তেষাং যে যানি         | ... ৫১২       | ন হ বৈ সশরীরস্ত        | ... ১০৮            |
| তদযো যো               | ... ৫২৩       | ন দৃষ্টেদ্রষ্টারং      | ... ১১৭            |
| তে হোচুর্হস্ত         | ... ৫২৩       | ন তস্ত কার্য্যং করণঞ্চ | ... ১১৯            |
| তস্মাচ্ছূদ্রো         | ... ৫৩৭       | নাথোহতোহস্তি দ্রষ্টা   | ১১৯, ২০৯,          |
| তং হোপনিন্যে          | ... ৫৪৫       |                        | ৩০২, ৩০৭, ৩০৮, ৩৪৮ |
| তদেব শুক্রং           | ... ৫৫০       | নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং    | ১৯০, ৬৬৪           |
| তং ব্রহ্ম             | ... ৫৫৯       | ন বাচং বিজিজ্ঞাসীত     | ১৭১, ২৬৯, ২৭৬,     |
| তদেদং তর্হি           | ৫৭৭, ৬২১, ৬২৬ |                        | ২৮০, ২৮৪, ৮পুং     |
| তে ধ্যানযোগাহুগতা     | ... ৬০২       | ন প্রাণেন              | ... ২৮৪, ৫৫১       |
| তত্তেজোহিস্রজত        | ... ৬১৯, ৬২৩  | ন বা এবষ্মিদ           | ... ৩২৩            |
| তদ্বৈক আহ             | ... ৬২০, ৬২৮  | ন শৃণোতি               | ... ৪০৫            |
| তরতি শোকমাশ্রবিং      | ... ৬২৫       | নাশ্বদতোহস্তি          | ... ৪১৯            |
| তৎ সত্যমিত্যাচক্ষতে   | ৬২৭           | নাহং খন্ডয়মেবং        | ... ৪৪৭, ৪৫৭       |
| তদপ্যেব শ্লোকো        | ... ৬২৭       | ন হি বিজ্ঞাতুঃ         | ... ৪৫৭            |
| তৎ সদাসীদিতি          | ... ৬২৭       | ন তত্র স্বর্ঘ্যো       | ... ৪৬৪            |
| তত্র কো মোহঃ          | ... ৬৫৯       | নৈতদব্রহ্মণো           | ... ৪৬৬            |
| তৎ সৃষ্টা             | ... ৬৬১       | ন জায়তে               | ... ৫৮৮, ৫৯১       |
| তদান্মানং স্বয়মকুরুত | ... ৬৭০       | ন বা অরে সর্বস্ত       | ... ৬৪২            |
| তস্ত প্রিয়মেব শিরঃ   | ... ২১৩       | ন বা অরেহং             | ... ৬৫৬            |
| দ                     |               | প                      |                    |
| দ্বা সুপর্ণা          | ৩২১, ৩২২, ৩৯৮ | পণ্ডিতোমেধাবী          | ... ৭১             |
| দ্বৈ বিদ্যে           | ... ৩৫৬       | প্রাজ্ঞেনাশ্রনা        | ... ১৮৬            |
| দিব্যোহমূর্ত্তঃ       | ... ৩৫৯       | প্রস্তোতর্য্য দেবতা    | ... ২৪২            |

| ক্রতি                   | পৃষ্ঠা        | ক্রতি                 | পৃষ্ঠা                      |
|-------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| প্রাণবন্ধনং হি সৌম্য    | ২৪৩, ২৪৮, ৬৩৯ | ভীষ্মাশ্বাতঃ পবর্তে   | ... ৩৪০, ৫৫২                |
| প্রাণস্তপ্রাণঃ          | ... ২৪৭       | ভিদ্যতে কদমগ্রস্থিঃ   | ... ৩৯৩                     |
| পরো দিবঃ                | ... ২৫১       | ভূমা হেব              | ... ৪০১                     |
| পাদোহস্তা বিধাতুতানি    | ... ২৬৫       | ভয়াদস্তাশিস্তপতি     | ... ৫৫১                     |
| প্রতর্দনোহ বৈ           | ... ২৬৮       | ম                     |                             |
| প্রাণোহস্মি প্রজ্ঞাত্মা | ২৭৪, ২৭৯, ২৮২ | মনোরঞ্জেতুপাসীত       | ১১৪, ৩৭৩                    |
| প্রাণো ব্রহ্ম           | ... ৩৩১, ৩৩২  | মামেব বিজানীয়া       | ২৭৪, ২৮২                    |
| পৃথিব্যেব               | ... ৩৪২       | মনোময়ঃ               | ... ২৯৩, ২৯৭, ৩৭৩           |
| প্লাবাহেত               | ... ৩৫৭       | মুর্দ্ধৈব স্ততেজা     | ... ৩৭২                     |
| পরীক্ষ্য লোকান্         | ... ৩৫৮       | মৃত্যোঃ স মৃত্যু      | ... ৩৯১                     |
| পুরুষ এবৈদং সর্বং       | ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৮৯ | মেধাতিথিং হ           | ... ৫২৩                     |
| পুরুষেহস্ত              | ... ৩৭১       | মদব্রবীদাপোকুবন্      | ... ৫২৪                     |
| পুরুষবিধং               | ... ৩৭৭       | মহতঃ পরমব্যাক্ত       | ... ৫৬৮                     |
| প্রাদেশমাত্রমিব হ বৈ    | ... ৩৮১       | মায়াস্ত              | ... ৫৮০, ৬০২                |
| প্রাণায়ম এবৈতস্মিন্    | ... ৪০৫       | মহাস্তং               | ... ১৯৬                     |
| পুরুষান পরং             | ... ৪২৫, ৫৮৫  | মহদুতমনস্তমপারং       | ... ৬৪৪                     |
| পরঞ্চাপরঞ্চ             | ... ৪২৫       | মহিমান এবৈবা          | ... ৪৮১                     |
| পৃথ্যুশ্চৈজো            | ... ৫৩৩       | য                     |                             |
| পদ্ম হ বা এতং           | ... ৫৪৭       | যতো বা ইমানি ভূতানি   | ৫০, ৬৬, ৭৬, ৫৬৯             |
| পরং জ্যোতিঃ             | ... ৫৫৬       |                       |                             |
| পঞ্চ সপ্ত               | ... ৬০৮       | য আত্মাহপহতপাপ্মা     | ৯৭, ২৩০, ২৯৭, ৪৪০, ৪৪৫, ৫৫৪ |
| প্রাণস্ত প্রাণমূত       | ... ৬১৩       | যেনেদং সর্বং          | ... ১১৬                     |
| প্রাণেহপি তা            | ৬১৪, ৪০৬      | যদ্বাচাহনভাদিতং       | ১১৬, ২৮৪                    |
| পশুংচক্ষুঃ              | ... ৬২৯       | যস্তামতং তস্ত মতং     | ... ১১৭                     |
| প্রাণো বা অমৃতম         | ... ৪০৬       | যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদ   | ১৬৪, ৩৫৩, ৩৫৫               |
| ভ                       |               | যত্রৈতং পুরুষঃ স্থপতি | ১৮৪                         |
| ভৃগুর্দৈ বারুণিঃ        | ... ৭৬, ৪৭৮   |                       |                             |

| শ্রুতি                                   | পৃষ্ঠা        | শ্রুতি                             | পৃষ্ঠা   |
|--|---------------|------------------------------------|----------|
| যথাগৈর্জলতঃ ...                          | ১৮৮           | য আত্মনি ...                       | ৩৪৮      |
| যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি ...                | ১৯০           | যত্র হি দ্বৈতমিব ...               | ৩৫০      |
| যথা ক্রতুরগ্নিন্ লোকে ...                | ১৯৩           | যথোর্ণনাতিঃ ...                    | ৩৫১, ৬৭২ |
| যোহিত্যোহস্তরাগ্না ...                   | ২০৫           | যস্মা তদক্ষরম্ ...                 | ৩৫৩      |
| যদা হেতৈব ...                            | ২১০           | যেনাহক্ষরং ...                     | ৩৫৫      |
| যতো বাচো নিবর্তন্তে ২১৭, ২১৯             |               | যো ভাষুনা ...                      | ৩৭২      |
| যত্র নাশ্রুৎ পশ্রুতি ২১৭, ৪০২, ৪১৩       |               | য এষোহনস্তোহব্যক্ত ...             | ৩৮৩      |
| যদেব আকাশঃ ২১৯, ২৩৬                      |               | যস্মিন্ দ্যৌঃ ৩৮৬, ৪০১, ৪৬৯        |          |
| য এষঃ ২২৮, ২২৯, ২৩০, ৩২৫, ৩৩৮            |               | যদা সর্গে ...                      | ৩৯৪      |
| ৪৪৬, ৪৪৯, ৪৫৫, ৪৫৬, ৬৪১                  |               | যো বৈ ভূম্ ৪০৬, ৫পুং, ৪১৪, ৭পুং    |          |
| য আদিত্যে তিষ্ঠন্ ...                    | ২৩৪           | যথা বা অরা ...                     | ৪০৬      |
| যদা বৈ পুরুষঃ ...                        | ২৪৪           | যদপ্যোক্ষারঃ ...                   | ৪১৭      |
| যদা স্তপ্তঃ ...                          | ২৪৬, ৫০৮, ৬৪০ | যঃ পুনরেষং ...                     | ৪২১      |
| য এবং বেদ ...                            | ২৫৪           | যথা পাদোদরত্যা ...                 | ৪২৫      |
| যো বৈ শ্রাণঃ ...                         | ২৮২           | যাবান্ বা ...                      | ৪২৭      |
| যথাহৈশ্র ...                             | ২৮৬           | যদিদমস্মিন্ ...                    | ৪৩৫      |
| যস্ত ব্রহ্ম ...                          | ৩০৯           | যজ্ঞেন বাচঃ ...                    | ৫০৫      |
| যেরং প্রেতে বিচিকিৎসা ৩১৪, ৫৮৭, ৫৮৮, ৫৯০ |               | যো ব্রহ্মাণং বিদধাতি ৫১১, ৫৭৩      |          |
| যত্র বাশ্রুদিব ভবতি ...                  | ৩২৪           | যো হ বা অবিদিদ্যা ...              | ৫১১      |
| যত্র ত্বস্ত সর্গং ...                    | ৩২৪, ৪১৩      | যদিদং জ্যোতিঃ ...                  | ৫১৮      |
| যঃ পৃথিব্যাং ...                         | ৩২৯, ৩৪০      | যৈশ্র দেবাতায়ৈ ...                | ৫৩১      |
| যদ্যব কং ...                             | ৩৩২           | যদিদং কিঞ্চ ...                    | ৫৪৮      |
| যথা পুরুষপদাশে ...                       | ৩৩৪           | যৈত্রতদস্ম্যাং ...                 | ৫৫৪      |
| য ইমঞ্চ লোকং ...                         | ৩৪০           | যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ ৫৬০, ৫৬২, ১০পুং |          |
| যং পৃথিবী ...                            | ৩৪৪           | যচ্চানবাগতন্তেন ...                | ৫৬৬      |
| যো বিজ্ঞানে ...                          | ৩৪৮           | যচ্ছোষানসী ৫৭৫, ৫৮৬                |          |
|  |               | যদেবেহ ...                         | ৫৯২      |



| শ্রুতি                      | পৃষ্ঠা   | শ্রুতি                        | পৃষ্ঠা  |
|-----------------------------|----------|-------------------------------|---------|
| যদগ্নেরোহিতং ...            | ৬০১      | বায়ুর্কীব গোতম ...           | ৩৮৭     |
| যস্মিন্ পঞ্চ ...            | ৬০৬, ৬১৩ | ত্রৈলোক্যবেদমমৃতং ...         | ৩৮৯     |
| যো বৈ বালাকে ...            | ৬৩০      | বাথাব নাম্নো ...              | ৪০৮     |
| য এষোহিন্তুর্হৃদয় ...      | ৬৪১      | বায়ুর্কৈ ক্লেপিষ্ঠা ...      | ৫২৭     |
| যে নাহং নামৃতাতা ...        | ৬৪৬      | বায়ুরেব ব্যষ্টির্কায়ুঃ ...  | ৫৫০     |
| যথা নদ্যাঃ স্তন ...         | ৬৫১      | বরাণামেষ বরঃ ...              | ৫৯০     |
| যত্র হি দ্বৈতমিব ...        | ৬৫৭      | বুদ্ধেরাশ্মা মহান্ ...        | ৫৯৬     |
| যত্র ত্বস্ত সর্বমাত্মৈব ... | ৬৫৭      | বেদাহমেতং ...                 | ৫৯৬     |
| যথা সৌম্যৈকেন ...           | ৬৬৬      | বিজ্ঞাতারমরে ...              | ৬৪৫     |
| যথা পৃথিব্যামোষধয়ঃ ...     | ৬৬৭      | ব্রহ্ম তং পরাদাদ্ ...         | ৬৪৭     |
| যদুতথোনিং ...               | ৬৭২      | বেদান্তবিজ্ঞান ...            | ৬৫৯     |
| র                           |          | শ                             |         |
| রসো বৈ সঃ ...               | ২০৭, ২১৮ | শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ ...        | ৭১, ১০১ |
| রাতেন্দ্রাতুঃ পরায়ণং ...   | ২৪০      | শ্রুতং হ্যেব ...              | ৪০৩     |
| রশ্মিভিঃ ...                | ৩২৬, ৩৩৯ | স                             |         |
| ল                           |          | সদেব সৌমোদমগ্র আদীনং          |         |
| লোকাদিমগ্নিং ...            | ৫৮৮      | ৮৭, ১৬২, ১৭৩, ৬২০, ৬২৩, ৬৪৮   |         |
| ব                           |          | স ঈক্ষাং চক্রে ...            |         |
| ব্রহ্মবিদ্যাপ্রোতি পরং ...  | ৪৫, ৬২৫  | সেয়ং দেবতৈক্ষত ...           |         |
| ত্রৈলোক্যবেদম্ সর্বম্ ...   | ৮৮       | স য এষোহিগিমান ...            |         |
| ব্রহ্ম বেদ ত্রৈলোক্য ...    | ১১২      | স বা এষ আশ্মা ...             |         |
| বায়ুর্কীব সম্বর্গঃ ...     | ১১৪      | স কারণং করণা ...              |         |
| বিজ্ঞানমানন্দং ...          | ২১৮, ২৪০ | সত্যং জ্ঞানমনস্তং ...         |         |
| বসন্তে জ্যোতিষা যজ্ঞেত ...  | ২৪৮      | ৪১১, ৬২২                      |         |
| বাটচ বা হরং ...             | ২৫৭      | সৌহকাময়ত ২০৬, ২১০, ২২০, ৬২৬, |         |
| বাগেবাস্তাঃ ...             | ২৮৬      | ৬৬৯                           |         |
| বিজ্ঞানাম্যাহং ...          | ৩৩২      | স বা এষ ...                   |         |
|                             |          | ২১১                           |         |

| শ্রুতি              | পৃষ্ঠা             | শ্রুতি                   | পৃষ্ঠা       |
|---------------------|--------------------|--------------------------|--------------|
| স ভগবঃ              | ... ২২৮, ৪১২       | স ক্রয়াদ্               | ... ৪৩০      |
| স্বৈ মহিম্নি        | ... ২২৮,           | স এতস্মাক্সীবধনাং        | ... ৪৩৩      |
| সর্বকর্মা           | ... ২৩৩, ২৯৩,      | সতা সৌম্য                | ... ৪৩৮      |
| সর্বাণি হ বা        | ২৩৭, ২৩৮, ২৪৫, ৫৭১ | স বা এষ মহানজ            | ... ৬৫২, ৬৬২ |
| স এষ পরঃ            | ... ২৪০            | স ঈক্ষাক্রে              | ... ৬৬৩      |
| সর্বং থবিদং ব্রহ্ম  | ২৬২, ২৯০, ২৯১,     | স যথা হৃন্দুভে           | ... ৬৬৭      |
|                     | ২৯২                | সচ্চ ত্যচ্চাভবৎ          | ... ৬৭২      |
| সৈষা চতুষ্পদা       | ... ২৬৫            | সম্প্রসাদো               | ... ৪৪৮      |
| স হোবাচ             | ... ২৭০            | স যো হ বৈতৎ              | ... ৪৫১      |
| স এষ প্রাণঃ         | ... ২৬৯, ২৮২       | স আত্মা                  | ... ৪৭৬      |
| স যোমাং বেদ         | ... ২৭২            | স মনসা বাচঃ              | ... ৪৯০      |
| স ন সাধুনা কৰ্ম্মণা | ... ২৭৩, ৫৬৪       | স ভুরিতি ব্যাহরন         | ... ৪৯১      |
| স ম আশ্বেতি         | ... ২৭৭            | স্বর্ঘ্যচক্রমসৌ          | ... ৫১৪      |
| সহ হেতাবশ্বিন্      | ... ২৮৫            | স য এতদেব                | ... ৫১৬      |
| স ক্রতুং কুর্ষীত    | ... ২৯২            | স সর্বশ্র                | ... ৫৬৪      |
| সত্যকামঃ            | ... ২৯৭            | স স্বময়িং               | ... ৫৮৭      |
| সর্বতঃ পাণিপাদং     | ... ২৯৮            | স্বপাতং                  | ... ৫৯২      |
| সৌহৃদনঃ পার         | ... ৩২০            | স প্রাণমসৃজত             | ... ৬১৯      |
| সমানৈ বৃক্ষে        | ... ৩২২            | স ইমাল্লোকান্            | ... ৬১৯      |
| স ব্রহ্মবিদ্যাং     | ... ৩৫৭            | স ঐক্ষত                  | ... ৬২৩      |
| স বৈ শরীরী          | ... ৩৬৩            | স এষ ইহ                  | ... ৬২৮      |
| স সর্বৈষু           | ... ৩৬৮            | সর্কান্ পাপ্মানো         | ... ৬৩৮      |
| স এবোহয়িঃ          | ... ৩৭৪            | সর্কানি ক্রপাণি          | ... ৬৫২      |
| সন্মূলাঃ সৌম্যোমাঃ  | ... ৩৮৯            | হ                        |              |
| স যথা সৈন্ধবঘনঃ     | ... ৩৯১            | হিরণ্যশ্মশ্রু            | ... ২৩২      |
| স তেজসি             | ... ৪২১            | হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে | ... ৩৬৩      |
| স সামভিক্রমীয়তে    | ... ৪২৪            | হা হস্ত সর্কে            | ... ৩৬৮      |

| ক্রতি                        | পৃষ্ঠা   |
|------------------------------|----------|
| হিরণ্ময়ে পরে ...            | ৪৬৯      |
| হস্ত ত ইদং ...               | ৫৮৮      |
| ক                            |          |
| কীর্ত্তে চাত্ত কৰ্ম্মাণি ... | ১১২, ২৭২ |

## ২য় অধ্যায় ।

| অ                               |             |
|---------------------------------|-------------|
| অসদ্বোধয়ঃ পুরুষ ...            | ১৮          |
| অথ পরিব্রাট্ বিবৰ্ণবাসা ...     | ১৮          |
| অধিক্ৰীগ্ভূতা মুখং ...          | ২৮, ৪৭৫     |
| অপাগাদধেরমিহং ...               | ৬১          |
| অসদেবেদমগ্র আসীৎ ...            | ৮৬, ৮৭, ১০০ |
| অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ ...          | ৮৭, ৪৪০     |
| অতিরাক্তে বোড়শিনঃ গৃহ্ৰাতি ... | ১১৯         |
| অচক্ষুক্ষমশ্রোত্র ...           | ১২৫         |
| অপানিগাদো ...                   | ১২৬         |
| অনেন জীবনাস্থনা ...             | ১৩৭, ৩৬১    |
| অধেরাপঃ ...                     | ৩৪৩         |
| অজো নিত্যঃ ...                  | ৩৬১         |
| অহং ব্রহ্মস্মি ...              | ৩৬১, ৪২৪    |
| অন্নমাত্মা ব্রহ্ম ...           | ৩৬১         |
| অত্রৈব মা ...                   | ৩৬২         |
| অস্থপ্তঃ স্থপ্তনাভিঃ ...        | ৩৬৫         |
| অত্রায়ং পুরুষঃ ...             | ৩৬৫         |
| অগীহান্ ব্রীহেকী ...            | ৩৮৪         |
| অহিংসন্ ...                     | ৪১৭         |

| ক্রতি                     | পৃষ্ঠা        |
|---------------------------|---------------|
| অগ্নীষোমীরং পশুং ...      | ৪২৫           |
| অপ্রাণো হুমনাঃ ...        | ৪৪৬, ৪৬২      |
| অন্নময়ং হি সৌম্য ...     | ৪৪৯           |
| অথ হ প্রাণা ...           | ৪৬৯           |
| অথ যত্রৈতদাকাশ ...        | ৪৭৭           |
| অথ যো বেদেদং ...          | ৪৭৭           |
| অথ হেমমাসস্তং ...         | ৪৮৩           |
| অয়ং বৈ নঃ ...            | ৪৮৫           |
| অথেমমেব নাপ্রোৎ ...       | ৪৮৫           |
| অন্নমশিতং ত্রেধা ...      | ৪৯১           |
| অস্থূলমনণু ...            | ৩৩৩           |
| অভ্যঃ পৃথিবী ...          | ৩৪৬           |
| আ                         |               |
| আত্মৈশ্ববেদং ...          | ৪১, ৬২        |
| আত্মা বা অরে ...          | ১০৬, ৩৯৭, ৪৪৫ |
| আত্মনঃ আকাশঃ ...          | ২৩৬, ৩২৮      |
| আরণ্যানাকাশেষু ...        | ৩৪            |
| আকাশবৎ সৰ্ব্বগতশ্চ ...    | ৩১৫, ৩৩৪      |
| আত্মনি থবরে ...           | ৩১৯           |
| আকাশাদায়ুঃ ...           | ৩৩৬, ৩৪৭      |
| আরাগ্রমাাত্রা হবরোহপি ... | ৪৭২           |
| আলোমভ্য আনধাগ্রেভ্য ...   | ৩৭৮           |
| আত্মৈশ্বিন্নমনোযুক্তং ... | ৪০০           |
| আকাশো হ বৈ ...            | ৪৮৯           |
| ই                         |               |
| ইদং সৰ্ব্বমসৃজত ...       | ৪১, ৬২, ৩২১   |
| ইদং মহদ্ভূতম্ ...         | ১১৫           |

| শ্রুতি                          | পৃষ্ঠা   | শ্রুতি                             | পৃষ্ঠা   |
|---------------------------------|----------|------------------------------------|----------|
| ইন্দ্রিয়ানি হয়ানাহঃ ...       | ৩৫৩      | ঐ                                  |          |
| ইমান্তিসো দেবতাঃ ...            | ৪২০      | ঐতদান্বামিদং ৬১, ৬৫, ৩২০, ৪৪৯      |          |
| ইমাঃ সর্বা ...                  | ৪৩       | ক                                  |          |
| উ                               |          | কো হ্রদা বেদ ক ইহ ...              | ৩৩       |
| উত্তেব জীভিঃ ...                | ৪০৫      | কশ্মিন্নু ভগবো ...                 | ৩১৯, ৪৪৫ |
| ঋ                               |          | কথমসতঃ ...                         | ৩৩৯      |
| ঋষিং প্রসুতং ...                | ৫        | কশ্মিন্নহমুংক্রান্ত ...            | ৩৮৪      |
| ঋতৌ ভার্য্যাম্ ...              | ৪২৫      | কামঃ সঙ্কলো ...                    | ৩৯১      |
| এ                               |          | কর্তা বিজ্ঞানাত্মা ...             | ৪০৩      |
| এতা হ বৈ দেবতা ...              | ২৮       | গ                                  |          |
| এষ সর্বেশ্বরঃ ...               | ৮১       | গুহাশয়া নিহিতাঃ ...               | ৪৫১      |
| একমেবাদ্বিতীয়ং ...             | ৯৯, ৩১৭, | চ                                  |          |
|                                 | ৩২৬      | চক্ষুষ্ঠোবা মূর্ধো বা ...          | ৩৬৯      |
| এষ হেব সাধু ...                 | ১৩৪, ৪১১ | চক্ষুশ্চ দ্রষ্টব্যঞ্চ ...          | ৪৫১, ৪৫৮ |
| এতত্ত্ব বা হৃক্ষরশ্চ ...        | ১৫৩      | জ                                  |          |
| এতন্মাজ্জায়তে প্রাণো ৩৫৩, ৪৪১, |          | জীবাপেতং বাব ...                   | ৩৫৫      |
| ৪৪৩, ৪৪৫, ৪৪৭, ৪৬০, ৪৬৪, ৪৮১    |          | ত                                  |          |
| এতস্মিন্ বিদিতো ...             | ৩৫৮      | তৎ কারণং সান্বাযোগা ...            | ১৭       |
| একো দেবঃ ...                    | ৩৬১      | তমেব বিদিত্বা ...                  | ১৭       |
| এতাস্তেজোমাত্রাঃ ...            | ৩৬৯      | তে হ প্রাণাঃ ...                   | ২৮০      |
| এষোহগুরাত্মা চেতসা ...          | ৩৭১, ৩৮৩ | তত্তেজ ঐক্ষত ...                   | ২৯, ৩৪৮  |
| এষ হি দ্রষ্টা ...               | ৩৯২      | ত ইহ ব্যাঘ্রো বা ...               | ৪৩       |
| এষান্ত পরমা ...                 | ৪০১      | তৎসৃষ্টা তদেবামু ৫৯, ১০৩, ৩৬১, ৪২৪ |          |
| এতমেব বিদিত্বা ...              | ৪১৫      | তত্ত্বমসি ৭৩, ১০৬, ৩৬১, ৪২২, ৪২৪   |          |
| একন্তুণা সর্কভূতান্তরাত্মা ৪২৩  |          | তন্মাদা এতন্মাদান্ন ৭৮, ৩১০, ৩১১,  |          |
| এতন্মাদান্ননঃ ...               | ৪৪৩      | ৩১৬, ৩২১, ৩৪১, ৪৪০                 |          |
| এতৎ সর্কং ...                   | ৪৫৪      | তদৈক আহঃ ...                       | ৯৯       |

| ক্রতি                   | পৃষ্ঠা                               | ক্রতি                     | পৃষ্ঠা                     |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------|
| তাবানস্ত মহিমা          | ... ১১৭, ৪১৭                         | নেহ নানাস্তি              | ... ৬২                     |
| তত্ত্বজ্ঞেহস্বজত        | ৩১১, ৩২১, ৩২৪,<br>৩৪০, ৩৪৫, ৪৪০, ৪৪৮ | ন তস্ত কার্যং             | ... ১১১                    |
| তপসা ব্রহ্ম             | ... ৩১৬                              | নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং       | ... ১১৫                    |
| তজ্জলানিতি শাস্ত        | ... ৩২৪                              | নেতি নেতি                 | ... ১২৬                    |
| তদাশ্বানং স্বয়মকুরুত   | ... ৩৪২, ৩৬০                         | ন বা অরে                  | ... ১২৭, ৩৬২               |
| তদহপোহস্বজত             | ... ৩৪৩                              | ন কাচন                    | ... ৩২০                    |
| তদৈক্ষত বহু             | ... ৩৪৯                              | নাশ্চোহতোহস্তি দ্রষ্টা    | ৩৪৯, ৩৮৬, ৪০০,<br>৪১৬, ৪২৪ |
| তদেবাং প্রাণানাং        | ... ৩৯৩, ৪০৪                         | ন জীবো ত্রিয়তে           | ... ৩৬০                    |
| তদ্বা অস্তে তদাপ্তকামম্ | ... ৪০১                              | ন জায়তে ত্রিয়তে         | ... ৩৬১                    |
| স্বং স্ত্রী স্বং        | ... ৪১৬                              | নব বৈ পুরুষে              | ... ৪৫০, ৪৫৫               |
| তয়োরন্যঃ পিঙ্গলং       | ... ৪২৩                              | নাভির্দশমী                | ... ৪৫৫                    |
| তমুংক্রামলং             | ... ৪৫৬, ৪৭৯                         | ন বৈ শক্ষ্যামম্বদৃতে      | ... ৪৬২                    |
| তে হ বাচমুচুঃ           | ... ৪৮৩                              | ন মৃত্যুরাসীদমৃতং         | ... ৪৬১                    |
| তত্র তস্তেব সর্কে       | ... ৪৮৪, ৪৮৫                         | প                         |                            |
| তানি মৃত্যুঃ            | ... ৪৮৪                              | পুণ্যো বৈ পুণ্যোন         | ... ৩৪                     |
| তাসাং ত্রিবৃতং          | ... ৪৯২                              | পৃথিবী ভগবন্              | ... ২৩৭                    |
| তৎ সত্যং স আত্মা        | ... ৬২                               | পৃথিব্যা ওষধয়ঃ           | ... ৩৪৬                    |
| তদ্ বদপাং শর            | ... ৩৪৬                              | পৃথিব্যাং তিষ্ঠন্ যঃ      | ... ৩৪৮                    |
| দ                       |                                      | প্রজাপতির্কা              | ... ৩৫৪                    |
| দশেমে পুরুষে            | ... ৪৫০, ৪৫৩                         | প্রজ্ঞানঘন                | ... ৩৬২                    |
| দে শ্রোত্রে দে          | ... ৪৫৫                              | প্রজ্ঞয়া শরীরং           | ... ৩৭৮                    |
| ধ                       |                                      | প্রাণান্ গ্রহীত্বা        | ... ৩৯৩                    |
| ধ্যায়তীব লেপায়তীব     | ... ৩৮৭                              | পুরুষ এবোদং               | ... ৪৪৫                    |
| ন                       |                                      | প্রাণো বাব জ্যেষ্ঠঃ       | ... ৪৬২                    |
| নাবেদ বিদ্বদ্বতে তং     | ... ১৯                               | প্রাণ এব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ | ... ৪৬৩                    |
| নৈষা তর্কেণ             | ... ৩৩                               | পুণ্যমেবামুং              | ... ৪৭৮                    |

| শ্রুতি                 | পৃষ্ঠা                       | শ্রুতি                 | পৃষ্ঠা           |
|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------|
| ম                      |                              | যঃ প্রাণঃ স এষ         | ... ৪৬৩, ৪৬৫     |
| মুদ্রবীদ্যাপোহকুবন্    | ... ২৬                       | যস্মিন্ ব উৎক্রান্ত    | ... ৪৬৯          |
| মুক্তিকেতোর সত্যম্     | ... ৬৪                       | যদগ্নেরোহিতঃ           | ... ৪৯০          |
| মনসা হেব               | ... ৩৯১                      | যদরোহিতমিবাভূৎ         | ... ৪৯০          |
| মৃত্যোঃ স মৃত্যু       | ... ৪২৪                      | যদবিজ্ঞাতমিবাভূৎ       | ... ৪৯০          |
| মা হিংস্তাৎ            | ... ৪২৫                      | ব                      |                  |
| মনোবুদ্ধিরহকার         | ... ৪৫৪                      | বিজ্ঞানকাবিজ্ঞানঃ      | ... ২৫, ৩৫       |
| মনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি চ | ... ৪৮১                      | ব্রহ্মৈবেদম্           | ৪১, ৬২, ৩২১, ৪৪৫ |
| মনো বাচং               | ... ৪৮৩                      | বায়ুশ্চাস্তরিকৃৎকৈতন্ | ... ৩১৫          |
| য                      |                              | বুদ্ধিস্ত সারথিঃ       | ... ৩৫৩          |
| যথৈকিক                 | ... ৯                        | বিরজঃ পরঃ              | ... ৩৭০          |
| যস্মিন্ সর্কাণি        | ... ১১                       | বালাগ্রশতভাগস্ত        | ... ৩৭২          |
| যথা সোমৈম্যাকেন        | ... ৬০                       | বুদ্ধেত্ত্বগেনায়      | ... ৩৮৩          |
| যত্র দ্বন্দ্ব সর্ক     | ৬৫, ৮০, ৪০১                  | বিজ্ঞানময়ো            | ... ৩৮৬          |
| যদা কণ্ঠস্থ            | ... ৭২                       | বেদাহমেতং পুরুষং       | ... ৩৮৭          |
| যত্র নাশ্রুৎ পশুতি     | ... ৮০                       | বিজ্ঞানং যজ্ঞং         | ৩৯৩, ৩৯৪, ৪০৬    |
| যেনাশ্রুতং             | ১০০, ১০১, ৩২৪, ৩১৯, ৩২০, ৪৪৯ | বিজ্ঞানং দেবা          | ... ৪০৬          |
| যোহপ্স্ব তিষ্ঠন্নম্ভো  | ... ১৫৩                      | ব্রহ্মদাশা             | ... ৪১৬          |
| যৎ কৃষ্ণং তংপৃণিবী     | ... ৩৪৬                      | বায়ুঃ প্রাণো          | ... ৪৭৫          |
| যতো বা ইমানি           | ... ৩৫০                      | বাগেব ব্রহ্মণশ্চতুর্থঃ | ... ৪৭৫*         |
| যথায়েঃ ক্ষুদ্রাঃ      | ... ৩৫৯, ৪৪১                 | বদিষ্যান্যোবাহম্       | ... ৪৮৪          |
| যথা ক্ষুদ্রীপ্তাৎ      | ... ৩৫৯                      | শ                      |                  |
| যে বৈ কে চান্মাল্লোকাং | ৩৬৮                          | শ্রোতব্যো মন্তব্যো     | ... ১৫, ২১       |
| যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ     | ৩৭০, ৩৮৬, ৩৭৪                | শ্বেতকেতো যন্ন         | ... ৩২৬          |
| যত্র হি বৈতমিব         | ... ৪০১                      | শুক্ৰনাদায় পুনর্যেতি  | ... ৩৬৯          |
| য আয়ানি তিষ্ঠন্       | ... ৪১১                      | স                      |                  |
|                        |                              | সর্কং তং পরাদাদ্       | ... ৩৭           |

| শ্রুতি                 | পৃষ্ঠা      | শ্রুতি              | পৃষ্ঠা      |
|------------------------|-------------|---------------------|-------------|
| সর্বং ধৰিৎ             | ... ৪১,৩২৩  | স প্রাণমসৃজত        | ৪৪১,৪৪৭,৪৬১ |
| স আত্মাত্ত্বমসি        | ৬৫,১০৩,৩৬৫  | সপ্ত বৈ শীর্ষণ্যাঃ  | ... ৪৫০,৪৫১ |
| স এষ নেতি              | ... ৭৭,১২১  | সর্কেধাং স্পর্শানাং | ... ৪৫০     |
| সর্কানি রূপানি         | ... ৭৯,৪১৬  | সমঃ প্লুৰিণা সমো    | ... ৪৭৩     |
| সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীৎ  | ৯৯,১০০,     | স বৈ বাচমেব         | ... ৪৭৫     |
| ১৩৫,৩০৯,৩২০            |             | স এবৈক              | ... ৪৮২     |
| সৌহৃদেষ্ঠব্যঃ          | ১০৬,১০৭,৪১৫ | সেয়ং দেবতা         | ... ৪৮৮     |
| সতা সোম্য              | ... ১০৬,১১৭ | হ                   |             |
| সেয়ং দেবতৈক্ষত        | ... ১৬৭     | হদি হেব             | ... ৩৭৪     |
| সর্বকর্মা সর্বকামঃ     | ... ১২৫     | হস্তো বৈ গ্রহঃ      | ... ৪৫২,৪৫৭ |
| হৃদ্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা   | ... ১৩৮     | হস্তো চাদাতব্যং     | ... ৪৫৮     |
| সত্যং জ্ঞানমনন্তং      | ... ৩১০,৩৬৫ | হস্তাশ্চৈ সর্কে     | ... ৪৮০     |
| সৈবাহিনসমিতা           | ... ৩৩৬     | হদি কতম             | ... ৩৭৪     |
| স কারণং                | ... ৩৩৯     |                     |             |
| স তপস্তপ্তা ইদং        | ... ৩৪০     |                     |             |
| সৌহকাময়ত বহু          | ... ৩৪৯     |                     |             |
| স বা অয়ং              | ... ৩৫৬,৩৬১ |                     |             |
| স বা এষ                | ৩৬০,৩৭০,৩৭৪ |                     |             |
| স এষ ইহ                | ... ৩৬১     |                     |             |
| স যদাস্মাচ্ছরীরাং      | ... ৩৬৮     |                     |             |
| সতি সম্পদ্য            | ... ৩৮৯     |                     |             |
| স জয়তেহমৃতো           | ... ৩৯৩     |                     |             |
| স্বৈ শরীরে যথাকামং     | ... ৩৯৩     |                     |             |
| সধীঃ স্বপ্নো           | ... ৪০৪     |                     |             |
| স এষ বাচশ্চিভস্ত       | ... ৪০৬     |                     |             |
| স্বর্গকামো যজ্ঞেত      | ... ৪১৩     |                     |             |
| সপ্ত প্রাণাঃ প্রভবন্তি | ৪৪১,৪৫০,৪৫১ |                     |             |
|                        |             | ওয় অধ্যায় ।       |             |
|                        |             | অ                   |             |
|                        |             | অথৈনমেতে প্রাণা     | ... ৩       |
|                        |             | অগ্নবতরং কল্যাণতরং  | ... ৩       |
|                        |             | অসৌ বাব লোকো        | ... ১৩      |
|                        |             | অথ য ইমে            | ... ১৭      |
|                        |             | অথ যোহন্তাং         | ... ২১      |
|                        |             | অথ যে শতং           | ... ২২      |
|                        |             | অথৈতয়োঃ পথোঁর্ন    | ... ৪৬      |
|                        |             | অথৈতমেবাক্ষানাং     | ... ৫৩      |
|                        |             | অতো বৈ থলু          | ... ৫৬      |
|                        |             | অগ্নিবোণীযং         | ... ৬২      |

| শ্রুতি                           | পৃষ্ঠা             | শ্রুতি                 | পৃষ্ঠা        |
|----------------------------------|--------------------|------------------------|---------------|
| অথ রথান্ রথযোগান্ ...            | ৬৭                 | অগ্নৈর্কৌর্হোত্রঃ ...  | ৩০৯, ৩৮১      |
| অগ্নত্র ধর্মাদগ্নত্রাধর্ম্যং ... | ৬৮, ৩১২            | অতোহগ্নদার্তম্ ...     | ৩১৭           |
| অথো থবাহুর্জাগরিতদেশ ...         | ৬৯                 | অথ য এবঃ ...           | ৩২৪           |
| অনেন জীবেনাশ্বনা ...             | ৮২                 | অথ যদিদ ...            | ৩২৫           |
| অগ্নত্রায়তনমলক্কা ...           | ৮৫                 | অথ য ইহ ...            | ৩২৭           |
| অতন্তং ন কশ্চন ...               | ৮৯                 | অগ্নিকীগৃভৃষ্ণা ...    | ৩৪৩           |
| অপহতপথো হ্যেব ...                | ৯০                 | অত এতে ...             | ৩৪৩           |
| অস্থূলমনগু ...                   | ১০৭, ১১২, ৫০৪      | অথাতো ব্রতমীমাংসা ...  | ৩৪৫           |
| অশকম্পর্শম্ ...                  | ১০৯                | অগ্নির্বৈ মৃত্যুঃ ...  | ৩৬৩           |
| অথাত আদেশঃ ...                   | ১১৬, ১৩৬, ১৪২, ১৫৪ | অসৌ বাব ...            | ৩৬৩           |
| অন্তীত্যেবোপলক্কব্যঃ ...         | ১২৩, ১৪০           | অয়ং বাব ...           | ৩৬৪           |
| অসন্নেব স ...                    | ১৪০                | অধ্বর্যাবে ...         | ৩৮২           |
| অব্যক্তোহয়ম্ ...                | ১৪৬                | অস্ত মহতোভূতস্ত ...    | ৪১৭           |
| অহং ব্রহ্মাস্মি ...              | ১৫১                | অথা ইকাময়মানঃ ...     | ৪২১           |
| অথ য আত্মা ...                   | ১৫৫                | অথ পুনরেব ব্রতী ...    | ৪৪২           |
| অথ য এবোহিস্তরাদিত্য ...         | ১৫৭                | অথ পরিব্রাট্ ...       | ৪৪২           |
| অথ য এবোহিস্তরক্ষিণি ...         | ১৫৭                | অথ হ যাজ্ঞবল্ক্য ...   | ৪৪৬           |
| অথ হ য এতানেবং ...               | ১৮৮, ১৯৯           | অথ যৎ যজ্ঞ ...         | ৪৫৩           |
| অথ হেমমাসত্রং ...                | ১৯৯                | অভিসমাবৃত্য ...        | ৪৯৪           |
| অথ থবেতস্ত ...                   | ২০২                | আ                      |               |
| অথাতঃ ...                        | ২১৬                | আপো হাট্ম ...          | ১৬            |
| অদৌহস্তঃ ...                     | ২৩০                | আকাশাচ্চন্দ্রমসমেঘ ... | ১৭            |
| অথাতো রেতসঃ ...                  | ২৩০                | আস্থ নাড়ীষু ...       | ৮৯            |
| অথ কোহং ...                      | ২৩৫                | আকাশবৎ সর্কগতশ্চ ...   | ১৬৭           |
| অশ্ব ইব রোমাণি ...               | ২৭৬, ২৮৬, ২৮৮      | আকাশো হ্যেবৈভ্যঃ ...   | ২০৬           |
| অথ য এতৌ ...                     | ২৯৭                | আপন্নিতা ...           | ২১২, ৩৩৬, ৪৪৬ |
| অথ পরা ...                       | ৩০৭                | অগ্না বা ইদং ...       | ২২৮           |



| শ্রুতি               | পৃষ্ঠা       | শ্রুতি                            | পৃষ্ঠা        |
|----------------------|--------------|-----------------------------------|---------------|
| আত্মবেদম্            | ... ২৩০, ২৩২ | এষ ত আত্মা সর্কাস্তর              | ... ১৫১       |
| আত্মা যজ্ঞমান        | ... ২৬১      | এষ ত আত্মাহুতর্যামা               | ... ১৫১       |
| আচার্য্যবান্ পুরুষো  | ... ৪০৫      | এষ উহেব                           | ... ১৭৫       |
| আচার্য্যকুলাং        | ... ৪১৩      | এষ উ বা                           | ... ২০১       |
| আত্মনস্ত কামায়      | ... ৪১৭      | এবং বিদ্বান্                      | ... ২১৬       |
| আত্মা বা অরে         | ... ৪১৭, ৪৪৯ | এষ সর্কেষু                        | ... ২২৭       |
| ই                    |              | এষ ব্রহ্ম                         | ... ২৩৫       |
| ইতি হ যোপাধায়ঃ      | ... ১৩৬      | এতমেব                             | ... ২৪৩       |
| ইন্দ্রিয়েভ্যঃ       | ... ২২৪      | এষ আত্মা                          | ২৫৬, ৩২৫, ৩২৬ |
| ইন্দ্রিয় বৈ         | ... ২৮০      | এষ হ যোড়শ                        | ... ২৬২       |
| ইয়মেবর্গগ্নিঃ       | ... ৩২৫      | একবিংশো বা                        | ... ২৭৯       |
| ইন্দ্রায় রাজে       | ... ৩৪৬      | একো দেবঃ                          | ... ৩১৬       |
| ইতি হু কাময়মানঃ     | ... ৪২১      | এতে অনন্তে                        | ... ৩৫৭       |
| ইয়মেব পৃথিবী        | ... ৪৪৩      | এবদ্বিদে                          | ... ৩৫৮       |
| ইদং সর্কং যদয়মাত্মা | ... ৫০৪      | এবদ্বিদেবা                        | ... ৪০২       |
| উ                    |              | এতাবদরে                           | ... ৪০১, ৪১৯  |
| উর এব                | ... ৩৩৪      | এতদ্ বৈ জরামর্য্যং                | ... ৪১৪       |
| উক্খমুক্খং           | ... ৩৭৭      | এতস্ত বা অক্ষরস্ত                 | ... ৪১৬       |
| উদগীথ                | ... ৩৭৮, ৪৪৫ | এতস্বেব তে                        | ... ৪১৭       |
| ঋ                    |              | এতন্ অ বৈ                         | ... ৪১৮, ৪২৪  |
| ঋতং পিবন্তৌ          | ... ৩১১, ৩১২ | এয়ো ধর্ম্মস্বকাঃ                 | ৪২৬, ৪২৭, ৪৩২ |
| ঋতবো                 | ... ৩৮১      | এতমেব প্রব্রাজিনো                 | ৪২৬, ৪৩০, ৪৩২ |
| এ                    |              | এষ হাত্মা ন নশ্রুতি               | ... ৪৭২       |
| এভং তৃতীয়ং স্থানং   | ... ৪৮       | একমেব ব্রতকরেৎ                    | ... ৩৪৫       |
| এক এব তু             | ... ১১৮      | এষ সোমো রাজা                      | ... ১৯        |
| একমেবাদ্বিতীয়ং      | ... ১২৮, ২২২ | ও                                 |               |
|                      |              | ওমিত্যেতৎ ২০২, ২০৯, ৩৩৬, ৩৭৭, ৪২০ |               |

| শ্রুতি                    | পৃষ্ঠা   | শ্রুতি                              | পৃষ্ঠা     |
|---------------------------|----------|-------------------------------------|------------|
| ঔ                         |          | তন্মিন্নেতন্মিন্নগৌ দেবা ...        | ১৩, ১৭     |
| ঔপমন্তব কং ...            | ৩৮২      | তে বা এতে ...                       | ১৮, ৩৪৬    |
| ঔষধীলোমানি ...            | ১২       | তে চক্রং প্রাপ্যান্নং ...           | ১৯         |
| ক                         |          | তন্মিন্ যাবৎ ...                    | ২৪, ৫২     |
| কতম আত্মা ...             | ২৩৬, ২৩৭ | তেষাং যদা তৎ ...                    | ২৪         |
| কুশা বানস্পত্য্যঃ ...     | ২৮১      | তদ্ য ইহ ...                        | ২৭, ৩১, ৬৪ |
| কল্পস্তে হাশ্মৈ ...       | ৩৪০      | তদ্ য ইথং ...                       | ৪৬, ২৯৫    |
| কুটকুরসি ...              | ৩৮১      | তেষাং থদেষাং ...                    | ৫১         |
| কুক্কটোহসি ...            | ৩৮১      | ত ইহ ব্রীহিযবা ...                  | ৫৭         |
| কুর্ক্সেন্বেহ ...         | ৪১৪, ৪২৩ | তদেব শুক্রং ...                     | ৬৯         |
| কষায়পক্তিঃ কৰ্ম্মাণি ... | ৪৫৩      | তন্মসি ৭৭, ১৫১, ২১০, ২৩৮, ৩০৬, ৪১৮  |            |
| কামো ম উদপানম্ ...        | ৪৬২      | তৎ সত্যং ...                        | ৮২         |
| গ                         |          | তদ্যত্রৈতৎ ...                      | ৮৩         |
| গুহাং প্রবিষ্টা ...       | ৩১৩      | তাভিঃ প্রত্যবস্থ্য ...              | ৮৩, ৯১     |
| জ                         |          | তাস্ম তদা ভবতি ...                  | ৮৩, ৮৭     |
| জ্ঞাত্বা দেবং ...         | ৮০       | তেজসা হি তদা ...                    | ৯০         |
| জ্ঞেয়ং যৎ তৎ ...         | ১১৭      | তৎ কেন কং ...                       | ৯৩         |
| জ                         |          | তদেতদ্ ব্রহ্মাপূৰ্ণ ...             | ১২৪, ১৫৬   |
| জ্যায়ান্ দিবো ...        | ১৬৭, ২৫৬ | ততস্ত্ব তং পশতি ...                 | ১৫০        |
| জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ ... | ১৮৬      | তন্ত্ৰৈতস্ত্ব যজ্ঞপং ১৫৭, ২৫৪, ৭পুং |            |
| জুষ্টং যদা ...            | ৩১২      | তস্তাগ্নিরেবাগ্নির্ভবতি ...         | ১৮৮, ১৯০   |
| জয়তীমাংল্লোকান্ ...      | ৩২২      | তং প্রেতং ...                       | ১৮৯        |
| জনকোহ বৈদেহো ...          | ৪১১      | তেষামেবৈতাং ...                     | ১৯২        |
| জানশ্রুতি হি ...          | ৪৪৭, ৪৪৯ | তথৈতমেব ...                         | ১৯৪        |
| ত                         |          | তে হ দেবা উচুঃ ...                  | ১৯৮        |
| তমুৎক্রান্তং ...          | ১১       | তদ্বদেবাঃ ...                       | ১৯৯        |
| তদ্রাশ্ত পুরুষস্ত ...     | ১২       | ত্বং ন উদগায় ...                   | ২০০        |

| ক্রতি             | পৃষ্ঠা        | ক্রতি                        | পৃষ্ঠা        |
|-------------------|---------------|------------------------------|---------------|
| ত্রৈখ্য তণ্ডুলান্ | ... ২০৪       | তরতি শোকম্                   | ... ৪০৫       |
| তন্ত্ৰ প্ৰিয়মেব  | ... ২২০       | তং বিদ্যা কন্মণী             | ... ৪১২, ৪২০  |
| তন্মাদবা          | ... ২৩১, ২৪০  | তদৈক্যত বহুত্যাং             | ... ৪১৬       |
| তত্ত্বজ্ঞঃ অম্ভজত | ... ২৩৩       | তপঃ শ্ৰদ্ধে                  | ... ৪২৬       |
| তদ্বিদ্ভাংসঃ      | ... ২৪০       | তপ এব দ্বিতীয়ঃ              | ৪৩০, ৪৩৩, ৪৩৫ |
| তদ্ যদ্           | ২৫০, ৩২১, ৩২২ | তানি বা এতাশ্চবরানি          | ... ৪৪১       |
| তদৈক্যং বিহৃষো    | ... ২৫৯       | তদবুদ্ধয়স্তদ্               | ... ৪৪১       |
| তদা বিদ্বান্      | ... ২৭৬       | তমেতং বেদানুবচনেন            | ৪৫২, ৪৬৬,     |
| তন্ত্ৰ পুত্রা     | ... ২৭৭, ২৮৯  |                              | ৪৬৭, ৪৬৯, ৪৭১ |
| তং স্মৃকৃত        | ... ২৭৭       | তন্মাদেবংবিচ্ছাস্তো          | ... ৪৫৫       |
| ত্রিষ্টুভৌ        | ... ২৮০       | তন্মাদ্ ব্রাহ্মণঃ            | ... ৪৬৫       |
| তন্ত্ৰ ভাবদেব     | ৩০১, ৩০৫, ৪০৫ | তং হ বকোদালভো                | ... ৪৮৭       |
| তদ্যো দেবানাং     | ... ৩০৫       | তন্মাদ্ হৈবঘিহ্              | ... ৪৮৭       |
| তদৈক্যতং পশুন্    | ... ৩০৬       | তন্মাদ্ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং | ৪৮৯, ৪৯৬      |
| তদৈক্যতদকরং       | ... ৩০৭       | তং যথা যথোপাসতে              | ... ৫০৬       |
| তদ্যোহিং          | ... ৩১৮       | দ                            |               |
| ত্বং বা অহমস্মি   | ... ৩১৮       | দে বাব ব্রহ্মণো              | ... ১৩৪       |
| তন্ত্ৰ ঋক্চ       | ... ৩২৫       | দহরং পুণ্ডরীকং               | ... ২৫৬       |
| তদ্ যদ্বক্তং      | ৩২৮, ৩২৯, ৩৩২ | দেবসবিতঃ                     | ... ২৬২, ২৬৭  |
| তন্মাদেকমেব       | ... ৩৪৩       | দেবা হ বৈ                    | ... ২৬৩       |
| তানি যুত্যাঃ      | ... ৩৪৫       | দ্বাদশ মাসাঃ                 | ... ২৮০       |
| তেনো এতস্তৈ       | ... ৩৪৫       | দ্বা সুপর্ণা                 | ... ৩১০, ৩১২  |
| তৌ বা এতৌ         | ... ৩৪৫       | দর্শপূর্ণমাসাভ্যাং           | ... ৪৯৩       |
| তে হৈতে           | ... ৩৫৪, ৩৫৫  | ন                            |               |
| তন্ত্ৰ হ বা       | ... ৩৮৩       | ন বৈ দেবা অশ্রুস্তি          | ... ২০        |
| তব স্মৃতং         | ... ৩৮৩       | ন সাম্পরায়ঃ                 | ... ৪৩        |
| তেনেয়ং ত্রয়ী    | ... ৩৯৯       | ন তত্র রথা                   | ... ৭৪        |

| শ্রুতি                            | পৃষ্ঠা | শ্রুতি                          | পৃষ্ঠা   |
|-----------------------------------|--------|---------------------------------|----------|
| নাড়ীষু স্থপ্তো ...               | ৮৪     | পুরুষান্ন পরং ...               | ২২৪      |
| নেতি নেতি ...                     | ১৪৫    | পুণ্যাপাপে ...                  | ২৯২      |
| ন চক্ষুষা গৃহ্যতে ...             | ১৪৬    | পূর্বোহিতিষিত্যঃ ...            | ৩৩০, ৩৩৪ |
| নাথোহতোহস্তি দ্রষ্টা ...          | ১৫৪    | প্রস্তোতর্য যা ...              | ৩৩৮      |
| নিত্যঃ সর্বগতঃ ...                | ১৬৭    | প্রাণো বাব ...                  | ৩৪২      |
| ন নাম্না ...                      | ১৮৭    | প্রাণান্না এষ ...               | ৩৪৩      |
| নৈতদচীর্ণব্রত ...                 | ১৯২    | পরস্তাং ...                     | ৩৪৩      |
| নিচায্য তং ...                    | ২২৬    | প্রাণং তদা ...                  | ৩৫৭      |
| নান্না বা দেবতা ...               | ৩৪৬    | প্রাচীনশাল ...                  | ৩৮২      |
| নৈব বা ইদমগ্রে ...                | ৩৪৮    | প্রতর্দনোহবৈ ...                | ৪৪৭      |
| ন কৰ্ম নিপ্যতে নরে ...            | ৪২৩    | প্রাণোহস্মি প্রজান্না ...       | ৪৪৯      |
| ভ্রাসো ব্রহ্মা ...                | ৪৪১    |                                 |          |
| ন হ বা অস্থানন্নং ...             | ৪৫৮    | ভ                               |          |
| ন হ বা এবংবিদি ৪৫৮, ৪৬০, ৪৬৩, ৪৬৫ |        | ভূঃ প্রপদ্যে ...                | ২৬৬      |
| ন কাঞ্চন পরিহরেৎ ...              | ৪৬০    | ভিদ্যাতে হৃদয় ...              | ৩০৪      |
| নৈবস্বিদি কিঞ্চিদনন্নং ...        | ৪৬১    | ভূম্য এব মা ...                 | ৩১৭      |
| ন বা অজীবিস্যং ...                | ৪৬২    | ভীষান্নান্নাতঃ ...              | ৪১৬      |
| প                                 |        | ম                               |          |
| প্রাপ্যাস্তং কৰ্ম্মণস্তত্ত্ব ...  | ২৫     | মনসৈবেদমাপ্তব্যং ...            | ১১১      |
| পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ ...             | ৪৯     | মায়ী ছেবা ...                  | ১১৭      |
| পুরুষঃ কৃষ্ণঃ ...                 | ৭৫     | মনোময়ঃ ১২৪, ২৪৬, ৫০৫, ৩৮৮, ৩৯৩ |          |
| প্রাজ্ঞেনাশ্রুনা ...              | ৮৪     | মহত্ত্বয়ং ...                  | ১৯৪, ৪১৬ |
| পূরীততি শেতে ...                  | ৯১     | মাসমগ্নিহোত্রং ...              | ৩৩৩, ৪৭০ |
| প্রতিজ্ঞায়ং প্রতিযোনি ...        | ৯৮     | মূৰ্দ্ধা হেয ...                | ৩৮৪      |
| পুরশ্চক্রে দ্বিপদঃ ...            | ১২১    | মূৰ্দ্ধা তে ব্যপতিষ্যৎ ...      | ৩৮৫, ৩৮৬ |
| পরাক্ষি থানি ...                  | ১৪৭    | মদ্য নিত্যং ব্রাহ্মণঃ ...       | ৪৬৪      |
| পর্যং পরং ...                     | ১৫১    | মটচীহতেষু ...                   | ৪৬১      |

| শ্রুতি                 | পৃষ্ঠা       | শ্রুতি                     | পৃষ্ঠা        |
|------------------------|--------------|----------------------------|---------------|
| য                      |              | যং সাযং                    | ... ২৬০       |
| যে বৈ ফে চান্নান্নোকাং | ৪১           | যে চেমেহরণ্যে              | ... ২৯৬       |
| য এব                   | ৬৮, ৭৭, ২৫২  |                            | ৪৩০, ৪৩২, ৪৩৩ |
| যদা কৰ্ম্মসু           | ...          | য এবমে                     | ... ২৯৭       |
| যত্রবাত্তদিব           | ...          | যং সাক্ষাং                 | ... ৩০৬, ৩১৪  |
| যথাপ্ৰেঃ স্ক্রজা       | ...          | যঃ সেতুরীজা                | ... ৩১৩       |
| যশ্চায়মন্তাং          | ...          | যদেব সাক্ষাং               | ... ৩১৭       |
| যথা হ্রয়ং             | ...          | য এবং বিদ্বান্             | ... ৩২৫       |
| যতোবাচো                | ...          | য এতদেবং                   | ... ৩২৯       |
| যঃ সর্কানি             | ...          | যথৈহ কুধিতা                | ... ৩২৯       |
| যুক্তা হস্ত            | ...          | যস্ত পৰ্ণময়ী              | ... ৩৩৭, ৪০৭  |
| যে চান্নান্নাং         | ...          | যঃ প্রাণঃ                  | ... ৩৪৩       |
| যে চৈতান্নাদর্কাক্ষঃ   | ...          | যতশ্চোদেতি                 | ... ৩৪৩       |
| যোহয়ং বহির্দ্ধা       | ...          | যদেতন্মণ্ডলং               | ... ৩৬৫       |
| যোহয়মন্তুর্হৃদয়      | ...          | যো জাত এব                  | ... ৩৮১       |
| যাবান্ বাহয়           | ...          | যস্ত শ্রাদদ্ধা             | ... ৩৯৪       |
| যো হ বৈ                | ...          | য আত্মাহিপহতপাপ্মা         | ... ৪০৫       |
| যদা হেবৈষ              | ...          | যক্ষ্যমানো হবৈ             | ... ৪১১       |
| যত্বেতমেবং             | ...          | যদেব বিদ্যয়া              | ... ৪১২, ৪২০  |
| যে মধ্যমাঃ স্ত্রাঃ     | ...          | যঃ সর্কজঃ                  | ... ৪১৬       |
| যদ্ বা অহং             | ...          | যঃ প্রাণেন প্রাণিগিতি      | ... ৪১৭       |
| যচ্ছন্দোবাক্তমনসী      | ...          | যোহশনারা                   | ... ৪১৭       |
| যদি বাচা               | ...          | যক্ষ্যমানো হ বৈ            | ... ৪১৯       |
| যোহয়ং বিজ্ঞানময়      | ... ২৩৬, ২৫২ | যত্র হস্ত সর্কমাত্মৈবাত্তং | ৪২৫, ৫০৪      |
| যেনাশ্রুতং শ্রুতং      | ...          | যজ্ঞেন বিবিদিষন্তি         | ... ৪৫৫       |
| যদিদং                  | ...          | যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং        | ... ৪৬৭       |

| শ্রুতি                    | পৃষ্ঠা   | শ্রুতি                     | পৃষ্ঠা           |
|---------------------------|----------|----------------------------|------------------|
| যন্ন সন্তং ন চাসন্তং ...  | ৪৯৮      | বিদ্যাচিৎ এবং ...          | ৩৫৫              |
| যত্র নাত্তং পশুতি ...     | ৫০৪      | ব্রহ্মচর্যাদেব ...         | ৪২৬              |
| র                         |          | ব্রহ্মসংহোহমৃত ...         | ৪২৮              |
| রমণীয়চরণা ...            | ২৪       | বীরহা বা এষ ...            | ৪২৯              |
| রেতো বৈ প্রজাপতিঃ ...     | ১৮৯      | বেদান্তবিজ্ঞান ...         | ৪৪১              |
| ল                         |          | ব্রহ্মচর্যং সমাপ্য ...     | ৪৪১, ৪৭৮         |
| লোকেষু পঞ্চবিধং ...       | ৩৭৭      | বায়ুর্দেব সর্গঃ ...       | ৪৪৯              |
| ব                         |          | বর্ষতি হাষ্ট্র ...         | ৪৮৬              |
| বেথ যথা পঞ্চম্যা ...      | ৬        | বর্ষত্যষ্ট্র য উপাস্তে ... | ৪৮৬              |
| বিশোহ্নং রাজ্ঞাং ...      | ২০       | ব্রহ্মবেদমমৃতং ...         | ৫০৪              |
| বেথ যথাসৌ ...             | ৪৫       | শ                          |                  |
| বায়ুভূত্বা ধুমো ...      | ৫৩       | স্বয়োনিং বা শূকরযোনিং ... | ৫৮               |
| বহিঃ কুলান্নাদমৃতঃ ...    | ৭১       | শারীর আত্মা ...            | ১৫৭              |
| ব্রহ্মৈব তেজ এবং ...      | ৯০       | শ্বেতাশ্বো ...             | ২৬৩              |
| ব্রহ্ম তে ক্রবাণি ...     | ১৪০      | শন্নোমিত্রঃ ...            | ২৬৩              |
| ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি ...  | ১৪০, ৪০৫ | শ্রবণায়পি বহুভিঃ ...      | ৫০২              |
| বৈশ্বদেব্যামিকা ...       | ১৮২      | য                          |                  |
| বাচা চ হেব ...            | ২০৪      | ষট্‌ত্রিংশতং ...           | ৩৪৮              |
| ব্রহ্মজ্যোষ্ঠা ...        | ২৫৫      | স                          |                  |
| ব্রহ্মণো মহিমান ...       | ২৬১      | স এতান্তেজোমাত্রা ...      | ৩                |
| ব্রহ্ম বা অগ্নিষ্টোমো ... | ২৬৩      | স সোমলোকে ...              | ২২               |
| বাজপেয়েনেষ্ট্রা ...      | ২৭৫      | স যত্র প্রস্থপতি ...       | ৬৫               |
| বিদ্যা তদারোহস্তি ...     | ২৯৬, ৩৬৪ | সন্ধ্যং তৃতীয়ং ...        | ৬৬               |
| বীজাঙ্গণি ...             | ৩০৪      | স যত্রৈতৎ ...              | ৭২               |
| বদিস্যামি ...             | ৩৪২      | স্বয়ং বিহত্য ...          | ৭৭               |
| বাক্‌চিতঃ ...             | ৩৪৮      | সত্য সোম্য তদা ...         | ৮৫, ৯২, ১০৫, ১৫৬ |

| শ্রুতি                  | পৃষ্ঠা                        | শ্রুতি             | পৃষ্ঠা   |
|-------------------------|-------------------------------|--------------------|----------|
| সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ ... | ৮৫                            | সৰ্গং প্রবিধ্য ... | ২৬২, ২৬৩ |
| সৰ্কে পাণ্যানোহতো ...   | ৯০                            | সময়াধুষিতে ...    | ২৮২      |
| সত আগম্য ...            | ৯৬                            | স এতং ...          | ২৮৭      |
| সোহমশ্চি ...            | ৯৮                            | স আগচ্ছতি ...      | ২৮৭      |
| সৰ্গকৰ্ম্মা ...         | ১০৭                           | স যো হৈবমেতং ...   | ৩২১      |
| স যথা সৈন্ধবঘনঃ ...     | ১১৫                           | স যথৈষাং ...       | ৩৪৪      |
| স হোবাচাধীহি ...        | ১১৬                           | সৈবাহনস্তমিতা ...  | ৩৪৫      |
| সত্যং জ্ঞানমনস্তং ...   | ১৪০                           | স্বপতে জাগ্রতে ... | ৩৫৬      |
| সত্যশ্চ সত্যং ...       | ১৪৫                           | সোহমৃতো ...        | ৩৬৫      |
| স যো হ বৈতং ...         | ১৫০, ৪০৫                      | স সৰ্কেষু ...      | ৩৮৫      |
| সেতুঃ তীৰ্থা ...        | ১৫৫                           | স ক্রতুং ...       | ৩৮৯      |
| সদেব সোম্যোদনগ্র ...    | ১৫৯, ২৩৭                      | স য এতমেব ...      | ৩৯৫      |
| সেতুরাশ্বেতি হাহ ...    | ১৫৯                           | স সৰ্কাংশ্চ ...    | ৪০৬      |
| স্বমপীতো ...            | ১৬৪                           | স আত্মনো বপা ...   | ৪৪৯      |
| স এবাধস্তাদহমেব ...     | ১৬৫                           | সৰ্কে বেদা যং ...  | ৪৫৩      |
| স বা এষ মহানজঃ ...      | ১৭০, ২৩৬, ৩২৬, ৯পুং, ৩৬৩, ৫০৪ | স এষ নেতি ...      | ৫০৪      |
| সৰ্কে বেদা ...          | ১৯৪                           | হ                  |          |
| সোধনঃ ...               | ২২৮                           | হস্তি পাণ্যানং ... | ৩২২      |
| স ঐক্ষত ...             | ২৩২                           | হৈবৈত এবম্বিদ ...  | ৩৫৫      |
| স ইমান্ ...             | ২৩২                           | হোতৃষদনা ...       | ৩৯৮      |
| স এতমেব ...             | ২৩৪, ২৩৫                      |                    |          |
| সৰ্গং তং ...            | ২৩৫                           |                    |          |
| স আত্মা ...             | ২৩৬, ৩১৭                      |                    |          |
| স আত্মানং ...           | ২৪৬                           |                    |          |
| স এষঃ ...               | ২৪৯, ৩২৮, ৪৪৩                 |                    |          |
| সত্যং ব্রহ্ম ...        | ২৫০                           |                    |          |

৪র্থ অধ্যায়ঃ ।

অ

|                    |    |
|--------------------|----|
| অমুম এতাং ...      | ৫  |
| অদৃষ্টং দৃষ্ট্ ... | ১২ |
| অজমজরং ...         | ১২ |

| শ্রুতি                         | পৃষ্ঠা      | শ্রুতি             | পৃষ্ঠা      |
|--------------------------------|-------------|--------------------|-------------|
| অহং ব্রহ্মাস্মি                | ... ১২,১৭৩  | ই                  |             |
| অথ যোহিত্যং                    | ... ২০      | ইয়মেবর্গগ্নিঃ     | ... ৩২,৩৩,  |
| অথ খলুমুদাদিত্যং               | ... ৩৮      | ইয়মেবর্ক          | ... ৩৭      |
| অথ সপ্তবিধস্ত                  | ... ৩৯      | ইতি নু কাময়মানঃ   | ... ৯৬      |
| অথ হ যং                        | ... ৮৩      | এ                  |             |
| অমৃতত্বং হি                    | ... ৮৪      | এষ ত আত্মা         | ... ১২,৬পূ° |
| অথাকাময়মানঃ                   | ... ৯২,৯৬,  | এতদায়ত্নং         | ... ৩৪,৩৮   |
| অমুদাদাদিত্যং                  | ... ১০৭     | এবমেবাহস্ত         | ... ৯৯      |
| অহরেবৈতদ্রাত্রৌ                | ... ১০৭     | এতেন প্রতিপদ্যমানা | ... ১৩৬,২০০ |
| অথৈতৈতরেব                      | ... ১১৩,১১৫ | এতং হ বাব          | ... ১৪৬     |
| অথৈতয়োঃ                       | ... ১১৮     | এতদ্বৈ সত্যকাম     | ... ১৫৯     |
| অহোরাত্রৌ                      | ... ১২৬     | এবমেবৈষ            | ... ১৬৬     |
| অর্চিবোহহঃ                     | ... ১২৯     | এতস্বেব তে         | ... ১৭০     |
| অথ বত্রাত্নং                   | ... ১৪০     | এবং মূনের্বিজানতঃ  | ... ১৭৪     |
| অত্রাত্র ধর্মাদন্যত্রাধর্ম্যাং | ... ১৪০     | এষ আত্মা           | ... ১৭৫     |
| অপরাজিতা পূঃ                   | ... ১৪১     | ও                  |             |
| অস্থূলমনগু                     | ... ১৪৪     | ওমিত্যেতং          | ... ৩৬      |
| অভয়ং বৈ জনক                   | ... ১৪৬     | ক                  |             |
| অশরীরং বাব                     | ... ১৭০     | কিং প্রজয়া        | ... ১৫      |
| অথ য ইহ                        | ... ১৮৩     | কায়স্তদা          | ... ৮৩.     |
| আ                              |             | খ                  |             |
| আত্মা বা অরে                   | ... ২       | খবেতশ্চৈব          | ... ৩৬,     |
| আদিত্যো ব্রহ্ম                 | ২০,২৩,২৭,৩৪ | গ                  |             |
| আপঃ পুরুষবচসো                  | ... ৮২      | গতাঃ কলাঃ          | ... ৯৯      |
| আপূর্য্যমাণপক্ষাং              | ... ১০৯     | চ                  |             |
| আত্মবেদং                       | ... ১৪৩     | চক্ৰষ্টো বা        | ... ৯৬      |
| আত্মা ভবতি                     | ... ১৭৪     | চক্রেমসো           | ... ১২৬     |



| শ্রুতি                | পৃষ্ঠা             | শ্রুতি              | পৃষ্ঠা       |
|-----------------------|--------------------|---------------------|--------------|
| তমেব ধীরো             | ২                  | নিব্বলং নিব্বিয়ং   | ১৪৪          |
| তত্ত্বমসি •           | ১১, ৫পু, ১৪৯, ১৭৩  | নান্যঃ পশ্বা        | ১৫৬          |
| তৎ সত্যং              | ১৯,                | ন তু তদ্বিতীয়মস্তি | ১৭৩, ১৮৯     |
| তদেতদেতন্ত            | ৩৩                 | ন তদ্বাসয়তে        | ১৯৮          |
| তদে তন্ত              | ৩৭                 | ন তত্র স্বৰ্যো      | ১৯৭          |
| তদযথেষিকা             | ৫০                 | প                   |              |
| তন্ত ভাবদেব চিরং      | ৫৮, ৬৯,            | পিতাহপিতা           | ২২           |
| তন্ত পুত্রা দায়ম্    | ৬৩                 | পৃথিবী হিংকার       | ৩৪, ৩৯       |
| তমেতমাত্মানং          | ৬৬, ৬৭             | প্রায়ণকালে         | ৪৭           |
| তস্মাহপশান্ততেজা      | ৭৫                 | প্রাণন্তেজসি        | ৮০, ৮১       |
| তস্মৎক্রামন্তং        | ৭৯                 | প্রজাপতে: সত্যং     | ১৪১, ১৪২     |
| তো হ যদুচু:           | ৮৩                 | ভ                   |              |
| তেজঃ পরন্তাং          | ৮৭                 | ভাতি চ তপতি চ       | ৫            |
| তন্ত হৈতন্ত           | ১০২                | ভূয় এবমা           | ১১           |
| তয়োর্কিমায়ন্নমৃতত্ব | ১০৫, ১৩৭, ১৪০, ২০০ | ভিদ্যতে হৃদয়গ্রহি: | ৫১           |
| তেহর্চিষমভি           | ১১৩, ১২০, ১৩০      | ভিদ্যতে তাসাং       | ১০০          |
| তে তেষু               | ১১৭                | ম                   |              |
| তত্র কো মোহঃ কঃ       | ১৪৬                | মৃত্যো: স মৃত্যু    | ২০, ১৪৭      |
| তদয ইহ                | ১৫৩                | মনোব্রহ্ম           | ২৩           |
| তং যথা যথোপাসতে       | ১৬৩                | মাসেভ্যোদেবলোকং     | ১২২          |
| তদেবা                 | ১৭৩                | মনসৈতান্            | ১২৩          |
| তন্ত সর্কেষু          | ১৭৬                | য                   |              |
| তেষাং সর্কেষু         | ১৯২                | যন্তদ্বৈদ           | ৫            |
| তাবানন্ত মহিমা        | ১৯৭                | যদ্বৈতন্ত           | ১৫           |
| তমাহাপো               | ১৯৮                | যত্র তন্ত           | ২১, ১৫৭, ১৯১ |
| তান্ বৈহ্যতান         | ১৩১                | যদেব বিদ্যায়       | ৩৫, ৬৮       |
| তত্রৈতচ্ছৃংপতিতং      | ১৪৭                | য এতদেবং            | ৩৫           |
| ন                     |                    | য এবং বিদ্বান্      | ৩৮, ৬৫       |
| নৈনং সেতুং            | ৫৬                 | যথা পুরুষপলাশে      | ৫০           |
| নেতি হোবাচ            | ৯৪                 | যদহরেব জুহোতি       | ৬৬           |
| ন তস্মাৎ প্রাণা       | ৯৫                 | যজ্ঞেন বিবিদ্যন্তি  | ৬৮           |
| ন তন্ত প্রতিমাস্তি    | ১৪১                | যত্রৈতৎ পুরুষঃ      | ৮৪           |

| শ্রুতি                   | পৃষ্ঠা       | শ্রুতি                   | পৃষ্ঠা             |
|--------------------------|--------------|--------------------------|--------------------|
| যত্রায়াং পুরুষঃ ...     | ৯৪           | স যো নাম ...             | ২৩                 |
| যদা বৈ পুরুষঃ ...        | ১১৪, ১২১     | স য এতদেবং ...           | ৩১                 |
| যে চামী ...              | ১১৫          | সমস্তস্ত থলু সায়ঃ ...   | ৩৯                 |
| যশোহং ভবামি ...          | ১৪১          | সমে শুচৌ ...             | ৪৪                 |
| যৎ সাক্ষাদপরোক্ষাৎ ...   | ১৪৩          | সবিজ্ঞানো ভবতি ...       | ৪৬, ৭৯             |
| য আত্মা ...              | ১৪৩          | সর্বং আপ্যানং ...        | ৫২, ৫৬             |
| যতো বা ইমানি ভূতানি ...  | ১৪৭          | স্বহৃদঃ সাধুকৃত্যাং ...  | ৬৪                 |
| যত্র হি দ্বৈতমিব ...     | ১৫৭          | স উচ্ছয়ত্যাখ্যায়তি ... | ৯৫                 |
| যাবন্নাম্নো ...          | ১৬৪          | স এতান্তেজঃ ...          | ১০২                |
| য আত্মাহং হতপাপা ...     | ১৭১, ১৭২     | স যাবৎ সম্পাতং ...       | ১০৮, ১১৫           |
| যত্র নানাৎ পশ্রুতি ...   | ১৭৩          | স এতং দেবযানং ...        | ১১৩, ১১৯, ১২২      |
| যথোদকং ...               | ১৭৪          | স বায়ুলোকম্ ...         | ১২১                |
| যত্র সুপ্তো ...          | ১৯১          | স এতান্ ব্রহ্ম ...       | ১৩২, ১৩৮, ১৬৩, ২৩০ |
| র                        |              | সর্বকর্মা ...            | ১৪৩                |
| রশ্মীংস্থং ...           | ৬            | স বাহ্যভ্যস্তরো ...      | ১৪৫                |
| ল                        |              | স বা এষ ...              | ১৪৫                |
| লোকেষু পঞ্চবিধং ...      | ৩২, ৩৩, ৩৮   | স এষ নেতি ...            | ১৪৫                |
| ব                        |              | স যদি পিতৃলোক ...        | ১৬০                |
| বিজ্ঞানমানন্দং ...       | ১২           | স্বেন রূপেণাতি ...       | ১৭০                |
| বেদা অবাদা ...           | ২২           | স তত্র পর্যোতি ...       | ১৭৩                |
| ব্রহ্মেত্যাদেশ ...       | ৩০           | স ভগবঃ ...               | ১৪৭                |
| বাচি সপ্তবিধং ...        | ৩২           | স্বে মহিম্নি ...         | ১৭৪                |
| ব্রহ্মৈব সন্ ...         | ৬৯, ১৫৮, ১৯০ | স্বেন রূপেণ ...          | ১৭৫                |
| বিষঙঙন্যা ...            | ১৪২          | সঙ্কল্পাদেবাস্ত ...      | ১৮১, ১৮৩           |
| ব্রহ্মবিদাম্নোতি পরং ... | ১৫৮          | স একধা ...               | ১৮৪, ১৮৮           |
| শ                        |              | সলিল একো ...             | ১৮৯                |
| শতকৈক্য চ ...            | ১০৪          | স্বমপীতো ...             | ১৯০                |
| স                        |              | সর্কেহৈশ্ব ...           | ১৯২                |
| সোহ্ষেষ্ঠব্যঃ ...        | ২            | স যথৈতাং ...             | ১৯৮                |
| সত্যং জ্ঞানং ...         | ১২           | ক                        |                    |
| সর্বং তং ...             | ১৯           | কিয়ন্তে চান্ত ...       | ৫৬                 |

সমাগ্ধানি হৃচিপত্রানি ।

সমাপ্তোগ্রহঃ ।



# ছাড় ও শুদ্ধাশুদ্ধি ।

ছাড় ।

• ২য় অধ্যায়ের ১ম পাদে ১ম সূত্রের সূত্রার্থ-  
সংক্ষেপের অনুবাদ ।

সর্বজ্ঞ ব্রহ্ম জগৎ কারণ, এই সিদ্ধান্ত স্থাপিত হইল বলিয়া মনে করিও না যে, সাংখ্য পাতঞ্জলাদি স্থিতি নির্বিষয় অর্থাৎ অপ্রমাণ ( মিথ্যা ) হইল । সাংখ্য স্থিতির ভয়ে ব্রহ্মকারণবাদ অগ্রাহ্য করা সম্ভব নহে । কারণ, সাংখ্য স্থিতির প্রাধান্ত স্থাপন করিতে গেলে মন্বাদি স্থিতি অপ্রধান ও নির্বিষয় সূতরাং অপ্রমাণ হইবে । অতএব, যখন এক স্থিতির প্রাধান্তে অপর স্থিতির অপ্রাধান্ত, তখন অবশ্যই উক্ত পূর্ব পক্ষ অগ্রাহ্য । বিশেষতঃ স্থিতির অহুরোধে স্থিতির সংকোচ সর্বথা অগ্রাহ্য ।

## শুদ্ধাশুদ্ধি ।

| অধ্যায় | পৃষ্ঠা    | পুং | অশুদ্ধ                    | শুদ্ধ                   |
|---------|-----------|-----|---------------------------|-------------------------|
| ১ম:     | নোটে      | ৬৩  | ৩ মাহগ্রস্ত               | মোহগ্রস্ত               |
| ২য়:    | ভাষ্যে    | ৩৭৪ | ৭ দ্ব্য                   | দ্ব্য                   |
| ২য়:    | ঐ         | ৩৫৩ | ২ বুদ্ধিস্ত               | বুদ্ধিস্ত               |
| ৩য়:    | ভাষায়    | ১৮  | ১২ পুনর্ভোগয়তন           | পুনর্ভোগায়তন           |
| "       | "         | ৭০  | ৬ কাংশ                    | কাংশ                    |
| "       | "         | ১৬১ | ৫ বোধড়কল                 | বোধড়কল                 |
| "       | নোটে      | ১৮৪ | ৫ বেদান্তে                | বেদান্তে                |
| "       | "         | ২৬২ | ৫ হইবে                    | হইবে                    |
| "       | ভাষায়    | ৪৫৬ | ২ শ্রবণ                   | শ্রবণ                   |
| ৪র্থ    | নোটে      | ৯৭  | ২ নই                      | নাই                     |
| "       | ভাষায়    | ১১৯ | ৫ পর্য্যস্ত               | পর্য্যস্ত               |
| "       | "         | ১২৩ | ২ গুণোপসংহার              | গুণোপসংহার              |
| "       | নোটে      | "   | ৫ ঐ                       | ঐ                       |
| "       | ভাষায়    | ১২৮ | ১৩ পীণ্ডিতেজিয়           | পিণ্ডিতেজিয়            |
| "       | নোটে      | ১৯৯ | ৫ তৎকালে                  | তৎকালে                  |
| "       | "         | ১৮২ | ২ ইচ্ছা                   | ইচ্ছা                   |
| "       | ভাষায়    | ১২৩ | ২ গুণোপসংহার              | গুণোপসংহার              |
|         | শুচিপত্রে | ৮০  | ৫ সংজ্ঞামূর্ত্তিকুণ্ডিস্ত | সংজ্ঞামূর্ত্তিকুণ্ডিস্ত |
| "       | "         | ২১০ | ২৬ শনা বিনাশ:             | শন্য বিনাশ:             |
| ঐ       | ৮         | ১৯  | বায়ুর্জীব সম্বর্গ:       | বায়ুর্জীব সম্বর্গ:     |

## ভাষ্যানুবাদস্থ দুর্বোধ্য শব্দের অর্থ ।

অ ।

অবিবিক্ত—একীভূত, যাহার পার্থক্য  
বোধগম্য হয় না ।

অখণ্ডকরস—যাহার খণ্ড অর্থাৎ অংশ  
নাই বা কোন প্রকার ভেদ নাই ।

অসংহত—যাহা দুই বা ততোধিক  
বস্তুর মিলনে উৎপন্ন নহে ।

অনাবরণস্থজ্ঞানতা—যাহার জ্ঞানশক্তি  
কিছুতেই আচ্ছন্ন হয় না ।

অপ্রতিহতজ্ঞানতা—যাহার জ্ঞান কোন  
প্রতিবন্ধক দ্বারা অবসন্ন হয় না ।

অনুপ্রবেশ—স্থিতি করিয়া তন্মধ্যে  
প্রবেশ ।

অত্যন্তবিলক্ষণ—একেবারে পৃথক্ ।

অত্যন্তবিবিক্ত—যার পর নাই পৃথক্ ।  
বিবেক জ্ঞানে স্নানিশ্চিত ।

অনুক্রান্ত—অনুক্রমবিশিষ্ট । যাহা  
ক্রমানুসারে কথিত হয় তাহা ।

অহস্তামাত্রপ্রভব—যাহা “আমি”  
ইত্যাকার মিথ্যা প্রত্যয় হইতে  
জন্মিয়াছে ।

অনুভূয়মান—সর্বদা অনুভবগোচরে  
বিদ্যমান ।

অপিণ্ড—বিলাীন হওয়া । লয়প্রাপ্ত ।

অপায়—প্রলয় বা কার্যের কারণ-  
দ্রব্যে প্রবেশ ।

অবধারণভঙ্গ—যাহা স্থির বা নিশ্চয়  
করা হইয়াছে তাহার অত্যাধা ।

অর্থপ্রত্যায়ণ—বস্তু বুঝাইবার সামর্থ্য ।

অক্ষরময়ী—বর্ণময়ী, শব্দমূর্ত্তি ।

অধিপ্রজ্ঞ—প্রজ্ঞা অধিকারের । প্রজ্ঞা  
= বুদ্ধি ।

অতিসান্নিধ্য—অব্যবধান, অত্যন্ত  
নিকট ।

অনুশয়শূন্য—ভোগাবশিষ্ট পাপপুণ্য  
অনুশয়, তদ্বর্জিত ।

অভিব্যঞ্জক—আছে, কিন্তু ব্যক্ত নাই,  
যাহা তাদৃশ পদার্থ ব্যক্ত করে  
তাহা ।

অকৃতাত্মাগম—না করিয়া কল  
পাওয়া । যেমন গমন না করিয়া  
গ্রাম পাওয়া ।

অতিদেশ—প্রতিনিধিবাক্য । যথা—  
যেমন করিয়া অমুক করা হয়  
তেমনি করিয়া কর, ইত্যাদি ।

অভিলাপ্য—স্পষ্ট করিয়া বলিবার  
বস্তু । উল্লেখ্য ।

অধ্বয়—বহুর্কেন্দ্রোক্তকর্ণকর্তা ।

অপান্তরতম—এক জন স্বধি।

অম্ববন্ধ—নিমিত্ত।

অধিকরণে—পঞ্চাঙ্গ বিচারে। বিচার-

যোগ্য বাক্য, সংশয়, পূর্বপক্ষ,

উত্তর বা সিদ্ধান্ত, এই ৫ অঙ্গ।

অন্তর্নিহিত—মধ্যে অবস্থিত।

অমুপপত্তি—যুক্তিযুক্ত না হওয়া।

অমুভবাত্মক—বোধরূপ।

অকর্তৃত্বপ্রক্ষাণ্যভাবে—কর্তা নহে,

অর্থাৎ নিজস্ব, তদ্বিতীয় নাই,

এতরূপ ব্রহ্মই আত্মা, এই ভাব।

অধিকৃত্যধিকার—যে যাহাতে অধি-

কারী, তাহার অধিকার ভুক্ত।

অভিসম্ভূত—সেই সেই রূপে উৎপন্ন।

অবকৃপ্ত—বাহার করণা করিতে হয়

না। যাহা স্বীয় সামর্থ্যে প্রতীত

হয়।

অগন্তকরূপ—অস্বাভাবিক রূপ। কোন

এক নূতন প্রকার হওয়া।

অব্যক্তাসঙ্কল্প—বাহার মনের করণা বা

ইচ্ছা বৃথা হয় না।

অনারোপিতরূপ—ব্রহ্মরূপ। যাহা ঠিক,

সত্য, তাহা।

অমুহুর্ত—পূর্বোক্তের প্রাপ্তি বা আক-

র্ষণ। পূর্বের কথা আনিয়া পরোক্ত

কথায় যোগ করা।

অকর্তৃত্ব—কর্তৃত্ব ও বৈত এতদ্ব্যভা-

বজ্জিত।

অনভ্যুপগম—অস্বীকার।

অশান্ত—উপদেশের বা শাসনের

অনধীন বা অযোগ্য।

অর্চিঃ—সূর্য্যরশ্মি।

অর্চিরাদিমার্গে—জ্ঞানীর গন্তব্য দেব-

যান নামক পথে।

অতিবহনীয়—যে, পথে বাহক কর্তৃক

নীত হয়। বহনকারী যাহাকে

বহন করে।

অমানবপুরুষ—ব্রহ্মলোকস্থ পুরুষ।

অর্চিরাদিপর্ক—অর্চিঃ (সূর্য্যকিরণ),

দিন, ইত্যাদি প্রকার বিভাগ—

যাহা ব্রহ্মলোক গমনের শাস্ত্রোক্ত

পথের অংশবিশেষ, তাহা।

অমৃতবর্ষা—মোক বা পরম সুখ-

প্রদাতা।

আ।

আবিদ্যাক—অবিদ্যাকল্পিত।

আনন্তর্য্য—অব্যবহিতপরে।

আত্মসম্ভাব—আপনার অস্তিত্ব।

আপাতজ্ঞান—বিচারের পূর্বে যে

চিরান্তান্ত জ্ঞান থাকে তাহা।

আপাদ্যের—যাহা আপত্তির বিষয়

তাহার।

আধ্বর্য্যব—অধ্বর্য্যর কার্য্য। হোম

করা।

আরম্ভণাদিযুক্তিতে—উৎপাদনাদি

যুক্তিতে। ঘট, এটা কথামাত্র,

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| যুক্তিকাই সত্য, এতৎ প্রণালীর      | ক।                                     |
| শাস্ত্রোক্ত যুক্তিতে।             | কর্তৃত্বব্যপদেশ—কর্তা বলিয়া উল্লিখিত। |
| আবৃত্তলোক—অধোলোক। পাতাল-          | কৃতনির্দেচন নাম—যে নামের ব্যুৎ-        |
| নামক স্থান।                       | পত্তি বলা হয় তাহা।                    |
| আয়ুগ্নিক—পারলৌকিক।               | কোক্ষের—উদরবর্তী তেজ। পাচকাগ্নি।       |
| আতিষাটিক—বাহক। বহনকার্য-          | কুপ্তরথরূপ শরীর—শরীরটা রথ, এই-         |
| কারী।                             | রূপ বর্ণনা থাকা।                       |
| আতিবাহিকত্ব—বহনকারিত্ব।           | কারীরী—এক প্রকার যজ্ঞ। ইহা             |
| আক্য—অদ্ব্যতা। দৃকশক্তিরাহিত্য।   | বৃষ্টি কামনায় অনুষ্ঠিত হয়।           |
| আয়বহিভূত—বাহ্য আত্মা নহে।        | কপূরচরণ—পাপাচার।                       |
| বাহ্য অনাত্ম্য তাহা।              | কৃতপ্রণাশ—করিলাম অথচ ফলভোগ             |
| ঈ।                                | হইল না, এই দোষ।                        |
| ঈক্ষিতা—আলোচনাকারী।               | কূটনির্দিকার—কূটের জায় বিকার          |
| উ।                                | শৃঙ্খ। কূট=কামার দিগের“লেই,”           |
| উপাস্তিকস্ব—উপাসনা।               | বাহ্যার উপর লোহাপিটে তাহা।             |
| উপাধান—উপাধিনির্দিষ্ট।            | লোহাই বাড়ে, লেই যেমন                  |
| উপমর্দন—নষ্ট হওয়া।               | তেমনি থাকে। তাহার কিছুই                |
| উল্লীধ—সামগানের অংশ। প্রণব,       | হয় না।                                |
| প্রণবে ব্রহ্মোপাসনা।              | ক্রমবৎ—অমূকের পর অমূক, এতরূপ           |
| এ।                                | পরিপাটীগুক্ত।                          |
| একভবিকত্ব—মরণ কালে পূর্বোপা-      | ক্রমমুক্তি—অগ্রে স্বর্ধ্যলোকে গমন,     |
| জিত নানাকর্ম্ম অর্থাৎ পুণ্য ও     | তৎপরে ব্রহ্মলোকে গমন বা জন্ম,          |
| পাপ একত্রিত ও ফলদানোন্মুখ         | পরে তৎস্থানের প্রভাবে তত্ত্বজ্ঞান,     |
| হইয়া যে কোন এক জন্মের অর্থাৎ     | তৎপরে মুক্তি।                          |
| শরীরোৎপত্তির কারণ ভাব ধারণ        | ক্রমপরিপাটী—যে রূপ ক্রম নির্দিষ্ট      |
| করে, তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম।          | আছে তাহা।                              |
| ঔ।                                | কর্তৃত্বোক্ত—ক্রিয়ার কর্তা ও তাহার    |
| ঔদধ্য—উদরবর্তী। দেহস্থ পাচকাগ্নি। | ফলভোগ। করা ও ফলভোগকরা।                 |

কাণ্ডা—মলিনতা।

গ।

গোলক—ইন্দ্রিয়দিগের থাকিবার স্থান।

ইন্দ্রিয়াধার। চক্ষুঃ প্রভৃতি।

গেষ—গাঁইট, হস্ত পদাদির গ্রন্থি।

গুণোপসংহার—নানাস্থানোক্ত নানা-

গুণ বা বিশেষণ একত্র সংগ্রহ

করিয়া একই বিশেষ্যে (বস্তুতে)

ন্যস্ত করা।

গুণপরিচ্ছিন্ন—গুণের দ্বারা পরিচ্ছিন্ন

অর্থাৎ অন্তর্ভাব প্রাপ্ত। গুণপরিমিত।

চ।

চিরস্থেমা—চিরকাল স্থায়ী। দীর্ঘ-

কাল স্থায়ী।

চতুর্দ্বার—চার ভাগের এক ভাগ

পাদ। যাহা তাদৃশ চার পদে  
কল্পিত হইয়াছে তাহা।

চয়ন—যজ্ঞের নিমিত্ত কাঠে কাঠে

ঘর্ষণ করিয়া অগ্নি উৎপাদন করা।

যজ্ঞাগ্নি স্থাপন।

চৈতন্যবন—কেবল চৈতন্য। নিবিড়

চৈতন্য।

চলবৎ—গতিশীল, সচল।

ছ।

ছত্রিন্যাস—ছত্রধারীর দৃষ্টান্ত। যেমন

২৩ জনের মধ্যে এক জনের ছত্র

ধাকিলে তাহাকে দেখাইয়া লোকে

বলে, ছাতাওয়ালারা, তেমনি।

জাড্যবিপরীত—জড়ের উল্টা, চিৎ।

জীবঘন—সমষ্টিজীব। হিরণ্যগর্ভ।

ত।

তাত্ত্বিক—বাহ্য বার্থ তাহা। মিথ্যা-

বিপরীত।

তত্ত্বাদাত্ত্ব্য—তাহার স্বাক্ষর্য্য প্রাপ্তি।

তদাত্ত্বক—তৎস্বরূপ, তৎসমান।

তদ্ববুভুৎসু—যে তদ্বজ্ঞানী হইতে

ইচ্ছুক, সে।

তদ্বমনিবাক্য—ব্রহ্মের ও জীবের

অভেদপ্রতিপাদক মহাবাক্য

দ।

দেহাদিসংঘাত—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন,

এই গুলি একীভূত বা একত্র

মিলিত হওয়া।

দ্বারীভূত—দ্বার স্বরূপ। যেমন চিত্ত-

গুহির দ্বারা কন্মের মোক্ষকা-

পতা।

ধ।

ধ্যোয়াকারা—অর্থাৎ চিন্তনীয় পদার্থের

আকার প্রাপ্ত। যাহা ধ্যান করা

বায় মন তাহারই আকার ধারণ

করে।

ন

নিষেধচোদনাবোধ্য—ন-ঘটিত নিষেধ

বাক্যে যাহা বুঝা যায় তাহা।

নিত্যনৈমিত্তিক—বাহ্য না করিলে

পাপ হয় তাহা এবং যাহা স্থির

আছে তাহা। যাহা কোন এক  
উপলক্ষ্য বিশেষ অবলম্বনে করিতে  
হয় তাহা নৈমিত্তিক। যেমন  
পুত্রোৎপাদন ও জাতকর্ষ। এই দুই  
কর্ম পুত্র জন্ম উপলক্ষ্যে করা  
হইয়া থাকে।

নেত্রপ্রতীকে—চক্ষু যাহার অবলম্বন  
তাহা।

নাড়ীরশ্মি—ব্রহ্মরক্ষ ও সূর্য্যাকিরণ।  
নৈম্বর্ণ্য—নির্দয়তা।

প

প্রমেয়—যাহা সত্য জ্ঞানে ভাসে তাহা  
প্রমাতৃ—জীবভাব। যে প্রমাণ দ্বারা  
এ সকল জানিতেছে তাহার ধর্ম।  
প্রবিভাগ—এক একটা ভাগ। অংশ।  
পরাবর—উৎকৃষ্ট ও নিরুৎকৃষ্ট।

প্রকরণপ্রতিপাদ্য—প্রস্তাবে বাহা বলা  
হইয়াছে। প্রস্তাবের উদ্দেশ্য।

প্রিয়াদি অবয়ব—প্রিয়, মোদ, আ-  
মোদ প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ  
আনন্দ ব্রহ্মের মন্তকাদি অঙ্গ  
বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে।

প্রসিদ্ধপ্রাণপর—বাহা প্রাণ নামে  
প্রসিদ্ধ তাহার বোধক। তাহারই  
ঋস প্রাণাদি পাঁচ প্রকার  
কার্য।

পঞ্চবৃত্তিক—যাহার বৃত্তি বা কার্য  
পাঁচ প্রকার তাহা।

প্রাণকার্য—ঋস, প্রাণ।

প্রকৃতহান—যাহা বলিতে প্রকৃত  
তাহার পরিত্যাগ হওয়া।

প্রসঞ্জিত—প্রাপিত।

প্রদেশবিশেষ—সেই সেই অংশ। অব-  
য়ব বিশেষ।

পরিস্পন্দনাত্মক—চলনরূপ। গতি।

পরভবিক—জন্মান্তরীয়।

প্রপঞ্চিত—বিস্তারিত।

প্রত্যবসর্পণ—বাহির হইয়া যাওয়া।  
বিস্তৃত হওয়া।

পররূপাপত্তি—নিজরূপ ত্যাগ ও অপ-  
রের রূপ পাওয়া।

প্রচ্যুতি—ত্যাগ হওয়া।

প্রবর্ণ্য—বেদের একটা কাণ্ড।

পূর্বাঙ্গ—ন-শব্দের অর্থ। পুণ্য ও পাপ  
দুয়ের কিছুই হয় না এরূপ অর্থ।

প্রত্যয়বৃত্তি—ধ্যানপ্রবাহ।

প্রত্যয়ত্বসামান্য—প্রত্যয়=জ্ঞান, তা-  
হার সামান্য অর্থাৎ সমানতা।  
ইহাও জ্ঞান, তাহাও জ্ঞান,  
সুতরাং সমান, এই ভাব।

প্রবুদ্ধ—তত্ত্বজ্ঞানপ্রাপ্ত।

প্রত্যগাত্মা—প্রতিশরীরস্থ আত্মা, জীব।

পাপবন্ধ—পাপ থাকি।

প্রকীর্ণ—ক্ষয়প্রাপ্ত।

প্রপদ্যে—প্রাপ্ত হই।

পঞ্চায়াবিদ্যা—এক প্রকার উপাসনা।



ছানোগ্য উপনিষদে যে দিব্  
ও পৰ্জন্য (মেঘ) প্রভৃতি পাঁচ  
পদার্থে অগ্নিভাব আরোপিত  
করিয়া উপাসনা করিবার বিধান  
আছে তাহা।

পর্যাক্ষবিদ্যা—এক প্রকার উপাসনা।  
ইহাও ছানোগ্যে কথিত আছে।

ব

বিদিক্রিয়া—বিদ্য ধাতুর অর্থ। জ্ঞান।  
জ্ঞান = মানসী ক্রিয়া।  
ব্যপদিষ্ট—যাহা উল্লিখিত হইয়াছে  
তাহা।

বিদেহমুক্তি—দেহ ত্যাগের পর নির্বাক  
মুক্তি।

বাচিতা—অর্থবোধক ভাব।

ব্যাহতি—ব্যাঘাত নামক দোষ।

বাক্যশেষ—প্রস্তাবের শেষ কথা।

উপসংহার বাক্য।

বিশ্বতঃ পৃষ্ঠেবু—বিশ্বের উপরে। সমু-  
দয়ের উপরে।

বীক্ষা—প্রত্যেককে বুঝাইবার নি-  
মিত্ত দ্বিকৃতি। হুই ঘর বলা।  
যেমন প্রতিদিন বুঝাইবার নি-  
মিত্ত দিন দিন, এই রূপ বলা  
যায়।

বাকসন্দর্ভ—বাক্যের পরিপাটি।

বিহর্তা—বিহারকারী। ক্রিড়াকারী।

ব্যামিশ্র—মিশ্র। অনিশ্চিত।

বশিষ্ঠ—অতিশয় বশী। অগ্রকে বশ তা-  
পন্ন করে এরূপ গুণ যাহার আছে।

বিধুনন—স্নাতকরণ। ধুয়ে ফেলা।

বিশেষ্যভূত—যাহার বিশেষণ তাহা।

বিবিদিষা—তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা।

ব্রহ্মাত্মপ্রতিপত্তি—ব্রহ্মই আত্মা অর্থাৎ

আমি, এতদ্রূপ অনুভব বা

বোধ।

ব্রহ্মগন্তা—যে ব্রহ্মগতি পায়।

বিশেষপর—যাহা বিশেষে নিশ্চিত বা

নির্দিষ্ট বিষয়ে অবস্থিত। বিশেষ

অর্থে পর্য্যবসিত।

ব্রহ্মবেশপ্রাপ্তি—ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি।

বাসনীত্বাদি—কর্মফলদাতৃত্ব প্রভৃতি  
গুণ।

ব্রহ্মকৃতু—ব্রহ্মধ্যানকারী।

বৃত্ত্যুপসংহার—ইন্দ্রিয়ের ও মনের  
তুষ্কীভাব। কিছু না করা চূপ্  
থাকা।

ভ

ভোগভূমি—ভোগপ্রদ স্থান।

ম

মহদাদি ক্রম—প্রকৃতি হইতে মহান,  
তাহা হইতে অহঙ্কার, ইত্যাদি।

মোক্ষমিতব্য—যাহাকে মুক্ত করিতে  
হইবে তাহা।

মুমুকুচেতন—মুক্ত হইতে ইচ্ছুক  
এরূপ জীব।

মর্কটপুচ্ছমূলবর্ণ—বানরের রক্তবর্ণ  
পায়ু।

মনোলয়—মনের কোন প্রকার বৃত্তি  
না থাকা ও না হওয়া। না  
থাকার ভাষা হওয়া।

মনোব্রহ্ম—মনঃই ব্রহ্ম।

মহান্ ব্যাপী—সর্বব্যাপী। পরিপূর্ণ।

য

যুক্ত্যপেত—যুক্তিযুক্ত।

র

রৈতনী—রেতস্=ওক্রনামক চরম  
ধাতু, তৎপ্রভব। ওক্রশোণিত  
যোগে শরীরোৎপত্তি হওয়া।

ল

লোকসংঘ—লোকসমূহ। জীবসমূহ।

লিঙ—ব্যাকরণোক্ত বিধিপ্রত্যয়।

ইহাতে কুর্য্যাৎ ইত্যাদি প্রয়োগ  
নিষ্পন্ন হয়।

শ

শরীরাদ্যনপেক্ষ জ্ঞান—যে জ্ঞান শরী-  
রাদিনিরপেক্ষ, শরীরাদির অস্তিত্ব  
অবচ্ছেদ না করিয়া বিদ্যমান  
বা উৎপন্ন হয়।

শ্রোতৃপুরুষ—যে শ্রবণ করে সে।

শেষবধী—সম্বন্ধ মাত্রের বোধিকা  
৬ষ্ঠী বিভক্তি।

শরীরবহির্কর্ত্তী—বাহ্যবস্ত্ত।

শতৌদন—একপ্রকার চক্ৰ। দেবতার

উদ্দেশে কেবল ছুঁতে তগুল পাক  
করিলে তাহাকে চক্ৰ বলে।

য

যোড়শকল—কল্পিত ১৬ অবয়ববিশিষ্ট

স

সংব্যবহার—অব্যভিচারী ব্যবহার।  
অবাধে কার্য্য চলা।

স্বত্রাঙ্কা—হিরণ্যগন্তু। সমষ্টিহৃক্ষশরী-  
রাভিমাত্রী।

সংখ্যাসাম্য—সমানাকারের সংখ্যা।

যেমন ইহাতে দশ, তাহাতে দশ  
সুতরাং সংখ্যায় সমান।

সম্প্রসাদ—সুযুগ্ম জীব। মুক্তাত্মা।

স্বোৎপ্রেক্ষিত—নিজে নিজে কল্পনা  
করা। নিজ বুদ্ধিতে উহা করা।

স্বাপক্কাল—সুযুগ্ম সময়।

সম্পাৎ—তৎস্বরূপ হইয়া যাওয়া।

স্তিমিত—নিশ্চল। নিষ্পন্দ। নিঃশব্দ।

সম্বর্গবিদ্যা—একপ্রকার উপাসনা।

সত্য—সৎ+ত্যদ=এই ও সেই।

সাতত্য—নিরন্তরতা। অবিচ্ছেদে।

সহভাব—এক সঙ্গে থাকা।

সম্প্রসৃত—সম্যক্ রূপে প্রসৃত। উৎ-  
পন্ন।

স্বরূপাববোধ—আপনার চেতনহ  
ও ব্রহ্মতাব বুঝিতে পারা।

স্বার্থপ্রমা—শব্দের প্রামাণিক অর্থ  
অভিধাশক্তিমূলক অর্থ।

সংসারব্যস্ততা—ব্রহ্মই অবিনশ্য বোপে

জীব, তাহার ভাব বা ধর্ম।

স্বত্বপঞ্জর—মরণ অবধি পুনর্জন্ম

পর্যন্ত জীবগতি বর্ণনের শাস্ত্র।

স্বস্বদেশ—নিজ প্রজ্ঞার জেয়।

স্থিতপ্রজ্ঞ—ভবজ্ঞানী।

সমষ্টি—সমূহ।

সমষ্টি লিঙ্গশরীরাত্তিমানী — সমুদায়

প্রাণীর স্তম্ভ শরীরে যাহার

“এ সকল আমার শরীর।” এইরূপ

অভিমান আছে তিনি। হিরণ্য-

গর্ত। ব্রহ্ম।

সদ্বিৎ—সম্যক জ্ঞান। আত্মজ্ঞান।

সমনস্ত—বাহ্যার মন আছে সে।

হিতশাসক—যাহাতে হিত হওয়া বুঝা

যায় তাহা।

হিততত্ত্বাদিবাক্য—হিত হয়, অধিক

হিত হয়, ইত্যাদিবিধ বাক্য।

হোমপ্রতিবেধক—হোমনিবেধক।

হিংকার—সামগানের অংশবিশেষ।

হার্দবিদ্যা—উপাসনা বিশেষ। হৃদ-

পক্ষে ব্রহ্মচিন্তা।



